

# Français arts langagiers – 1<sup>re</sup> année

*Programme d'études*

*ÉBAUCHE*

#### Références aux sites Web

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l'approbation de la part du ministère de l'Éducation et de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu desdits sites Web. Le contenu d'un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l'éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l'accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à [curriculum@novascotia.ca](mailto:curriculum@novascotia.ca).

Français arts langagiers – 1<sup>re</sup> année

(c) Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2024

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce guide a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en tout ou en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales, et que le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

# Table des matières

Introduction au programme d'études maternelle à la 2 <sup>e</sup> année	p. 1
Compétences essentielles pour les lecteurs en première année	p. 2
Fondements du langage (Volet A)	p. 3
Aperçu de la communication orale et non-verbale (Résultat A1)	p. 4
Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots (Résultat A2)	p. 11
Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture (Résultat A3)	p. 25
Compréhension (Volet B)	p. 30
Aperçu des connaissances des caractéristiques des textes (Résultat B1)	p. 31
Aperçu des stratégies de compréhension (Résultat B2)	p. 38
Aperçu de la réflexion critique en littératie (Résultat B3)	p. 46
L'écriture (Volet C)	p. 52
Aperçu du développement des idées (Résultat C1)	p. 53
Aperçu de la création des textes (Résultat C2)	p. 60
Aperçu de la publication, présentation et réflexion (Résultat C3)	p. 69
Annexe A - Tableau des 36 phonèmes	p. 77

## Introduction au programme d'études à jour de Français arts langagiers de la maternelle à la deuxième année

Le programme d'étude renouvelé de français arts langagiers pour la Première année en Nouvelle-Écosse est un cadre avant-gardiste qui combine des instructions explicites et systématiques avec une sensibilité aux besoins divers de tous les élèves. Cette refonte représente un progrès important dans notre engagement envers l'éducation inclusive et l'harmonisation aux travaux portant sur les six piliers pour l'éducation efficace en littératie en Nouvelle-Écosse. Le programme d'études est divisé en trois volets clés : les fondements du langage, la compréhension et l'écriture. Le programme d'études est conçu pour offrir une expérience éducative globale basée sur les dernières recherches et les données objectives concernant l'enseignement et l'apprentissage d'une langue seconde.

Basé sur les données objectives et l'éducation inclusive : Le programme d'études s'harmonise à la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse ainsi que le cadre intégré du système de mesures de soutien multiniveaux (SMSM), assurant ainsi qu'il répond aux besoins de tous les élèves grâce à des instructions étayées et des interventions sensibles. On note particulièrement que le programme d'études est conçu spécifiquement pour éliminer les disparités éducatives auxquelles sont confrontées les communautés historiquement marginalisées, notamment les élèves afronoécossais et les élèves mi'kmaw. En incorporant des pratiques culturelles pertinentes et des pédagogies reflétant et respectant leurs identités uniques, le programme d'études vise à combler l'écart de possibilités et renforcer les moyens d'agir de ces élèves.

La progression de l'apprentissage de la maternelle à la 2e année est conçue pour étayer le développement des élèves à travers divers résultats de littératie. Certains indicateurs apparaissent de manière constante entre ces niveaux, reflétant les compétences fondamentales essentielles en littératie mais la complexité et la profondeur des tâches associées à ces indicateurs augmentent chaque année. Cet échafaudage est évident dans les types de textes avec lesquels les élèves s'intéressent, la complexité des tâches d'écriture et les compétences langagières. À mesure que les élèves progressent, ils rencontrent des textes de plus en plus difficiles et sont amenés à appliquer leurs compétences de manière de plus en plus sophistiquée. Cette approche garantit une base solide dès les premières années d'études, permettant d'acquérir des compétences de littératie et de communication plus complexes, adaptées à l'évolution des compétences et de la compréhension des élèves.

**Volet A : Fondements du langage** : En immersion française, les élèves développent leurs compétences en communication et en compréhension grâce à l'écoute active, en s'appuyant sur des modèles linguistiques et en participant à des interactions authentiques. La langue orale joue un rôle clé, soutenant les fondements du langage comme la conscience phonémique, la phonétique, la fluidité, le vocabulaire et la syntaxe. Ces fondements sont enseignés d'une manière explicite et systématique, créant ainsi une solide fondation pour l'apprentissage.

**Volet B : Compréhension** : Lors de l'apprentissage de la lecture dans une nouvelle langue, il est essentiel de comprendre et de pratiquer la langue oralement avant de pouvoir l'aborder en texte écrit. Dans le domaine de la compréhension, l'enseignement explicite aide les élèves à appliquer leurs compétences fondamentales pour accéder aux textes et développer des compétences plus complexes telles que l'analyse, la synthèse et l'interprétation de divers textes. Cette approche renforce ainsi la capacité de pensée critique des élèves et d'établir des liens au matériel d'une manière qui favorise une compréhension plus profonde et une appréciation des perspectives diverses.

**Volet C : Écriture** : En immersion française, les élèves apprennent à écrire en s'appuyant d'abord sur le langage oral entendu et utilisé en classe, ainsi que sur le langage qui est lu, avec des stratégies pour renforcer l'usage correct du vocabulaire et des structures de phrases. À travers l'enseignement explicite sur le processus d'écriture et les bases de la transcription, comme l'impression fluide avec une formation correcte des lettres et une orthographe exacte, les élèves développent la capacité de communiquer leurs idées de manière claire et précise, en utilisant les outils modernes nécessaires à leur réussite académique.

Le programme d'études de français arts langagiers pour la Première année prépare les élèves néoécossais à vivre une vie enrichie par la littératie pour tous grâce à ses fondements en recherches axées sur des données objectives et à son engagement envers l'éducation inclusive. Il s'agit d'un programme d'études qui, en plus d'enseigner la langue, contribue au développement de la communauté de la compréhension et du respect entre différentes cultures par l'entremise de la littératie.

# Compétences essentielles pour les lecteurs en 1<sup>re</sup> année

Langue orale	Conscience phonologique	Graphophonétique	Vocabulaire	Fluidité	Compréhension
<b>Phonologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consulter la section sur la conscience phonologique.</li> </ul>	<b>Rime</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>produire des mots qui riment</li> <li>reconnaître quand des mots parlés riment et quand ils ne riment pas</li> </ul>	<b>Connaissances alphabétiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lier les symboles des lettres avec les sons auxquels ils correspondent (consonnes, voyelles, digrammes)</li> <li>utiliser les correspondances entre les symboles des lettres pour lire des mots dans des textes continus</li> </ul>	<b>Développement du vocabulaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser le nouveau vocabulaire</li> <li>utiliser les nouveaux mots liés à un genre ou un sujet particulier</li> <li>utiliser des mots de vocabulaire adaptés au niveau scolaire et divisés par la bonne fonction et la catégorie</li> <li>utiliser des synonymes pour des mots du vocabulaire</li> <li>utiliser des mots pour décrire des concepts : indicateurs du temps, taille, couleurs</li> <li>categoriser des mots</li> <li>utiliser des mots ayant une fonction, des attributs ou des positions semblables</li> <li>utiliser de vocabulaire tiré de textes lus à voix haute</li> <li>discuter de ce qu'il a lu en utilisant du vocabulaire tiré du texte</li> <li>mettre en application de nouveaux mots de vocabulaire lors de la lecture et l'écriture</li> <li>ajouter des mots à son bagage de vocabulaire personnel</li> </ul>	<b>Locution</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire en regroupant des mots familiers dans les syntagmes qui ont du sens</li> <li>lire deux mots familiers en respectant les liaisons obligatoires</li> </ul>	<b>Exploration du texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>explorer une sélection de divers textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'information</li> <li>explorer une sélection de textes de fiction et d'information avec un éventail de caractéristiques</li> <li>identifier et utiliser des caractéristiques du texte</li> <li>explorer une sélection de textes de différents genres</li> <li>explorer une sélection de textes qui reflètent des expériences et des perspectives diverses afin de développer les connaissances contextuelles</li> <li>développer des connaissances contextuelles et du vocabulaire portant sur des concepts et des sujets particuliers</li> </ul>
<b>Syntaxe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des phrases complètes avec divers mots de liaison pour élaborer et clarifier les pensées et les idées</li> <li>utiliser le pluriel, différents pronoms</li> <li>utiliser des déterminants</li> </ul>	<b>Syllabe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fusionner les syllabes parlées pour former des mots à 2 ou 3 syllabes</li> <li>changer les syllabes dans des mots multisyllabiques pour créer de nouveaux mots</li> </ul>	<b>Mise en application des connaissances alphabétiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fusionner de nouvelles correspondances lettre-son, en progressant de mots CV, VC, CVC et CCV à des mots plus complexes</li> <li>fusionner les lettres-sons de début, de milieu et de fin lors de la lecture de mots dans des textes continus</li> <li>fusionner les groupes de consonnes au début, au milieu et à la fin de mots</li> <li>utiliser les digrammes de consonnes et de voyelles</li> </ul>	<b>Expression</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>changer le ton selon le texte et les signes de ponctuation</li> </ul>	<b>Reconnaissance des mots</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consulter la section sur la graphophonétique et la reconnaissance des mots.</li> </ul>	
<b>Morphologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des mots racines avec des préfixes ou des suffixes</li> <li>utiliser le pluriel, différents temps de verbes, des élisions</li> </ul>	<b>Attaque et rime</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fusionner les attaques et les rimes</li> <li>manipuler et substituer les attaques et les rimes</li> </ul>	<b>Reconnaissance des mots</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître les mots et les parties de mots</li> <li>lire les mots fréquents (orthographe phonétique régulière et irrégulière); automatiquement et avec précision</li> </ul>	<b>Ajuster le rythme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>maintenir le rythme en lisant avec précision</li> <li>ajuster en fonction des aspects et caractéristiques des textes de fiction et de non-fiction</li> <li>ralentir pour résoudre des problèmes</li> </ul>	<b>Concepts reliés à l'écrit et caractéristiques du texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>prêter attention à la ponctuation dans un texte</li> <li>utiliser des caractéristiques du texte pour déterminer le contenu, trouver des sujets et obtenir de l'information</li> <li>démontrer une correspondance mot à mot</li> </ul>	
<b>Vocabulaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consulter la section sur le vocabulaire.</li> </ul>	<b>Phonème</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fusionner et segmenter les mots en phonèmes</li> <li>supprimer, ajouter et substituer un phonème au début et à la fin d'un mot</li> <li>substituer le phonème au début d'un mot</li> <li>substituer le phonème à la fin d'un mot</li> </ul>		<b>Reconnaissances des mots et des phonèmes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire les mots fréquents automatiquement en isolation et dans des textes continus</li> <li>lire des phonogrammes (unités de rimes, digrammes, groupes consonantiques/vocaliques, etc.)</li> </ul>	<b>Traitement stratégique du texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des stratégies pour développer et gérer la compréhension</li> <li>trouver de l'information et s'en servir</li> <li>développer des connaissances et du vocabulaire liés à la littérature et aux thèmes d'apprentissage</li> <li>faire des inférences sur le sens de nouveau vocabulaire et du texte</li> <li>utiliser des stratégies d'autosurveillance pour résoudre des défis de compréhension</li> </ul>	
<b>Discours</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>raconter une histoire complète</li> <li>faire part d'une expérience personnelle en détail</li> <li>faire part de son opinion sur un sujet</li> <li>faire part d'un processus à deux ou trois étapes en ordre avec plus de détails</li> </ul>				<b>Réaction au texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>établir des liens entre les connaissances antérieures et les nouvelles informations</li> <li>intégrer de nouvelles informations pour améliorer et développer le sens</li> <li>poser des questions avant, pendant, et après la lecture</li> <li>synthétiser de l'information d'un éventail de sources afin de parler d'un texte</li> <li>sélectionner les informations importantes afin de résumer une histoire</li> <li>résumer une histoire</li> <li>parler du message voulu de l'auteur et de ses techniques en faisant spécifiquement référence au texte</li> <li>critiquer une histoire en offrant des opinions personnelles basées sur des exemples tirés du texte</li> <li>faire part d'idées et d'opinions lors de discussions sur les textes</li> <li>discuter de textes présentant différentes perspectives et voix</li> </ul>	
<b>Pragmatique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>écouter pour dégager le sens</li> <li>initier et maintenir une conversation en tête à tête avec divers partenaires</li> <li>utiliser le langage pour obtenir de l'information, acquiescer des objets ou diriger les autres</li> <li>savoir faire part de ses émotions, de ses sentiments physiques et de ses besoins</li> <li>savoir participer à des discussions avec un partenaire, en petits groupes et avec le groupe en entier</li> <li>utiliser le langage pour indiquer</li> </ul>					

L'accord ou le désaccord

ÉBAUCHE (juin 2024)

NOVA SCOTIA  
NOUVELLE-ÉCOSSE  
<https://curriculum.novascotia.ca/>

## **Volet A**

### **Fondements du langage**

Guide d'enseignement pour la première année

# Aperçu de la communication orale et non-verbale

## Résultat d'apprentissage A1

### Guide d'enseignement pour la première année

Le résultat d'apprentissage A1 concerne le développement de compétences robustes en communication orale et non verbale qui permettront aux élèves de naviguer et de bien communiquer dans des contextes formels et informels. La communication efficace est une compétence à facettes multiples qui englobe la capacité à parler et à écrire ainsi que la capacité à écouter, interpréter et réagir aux signes non verbaux. Les élèves vivront un éventail d'expériences d'apprentissage qui les aideront à développer leur capacité à bien communiquer leurs pensées et leurs idées, à écouter attentivement les autres et à utiliser les signes non verbaux pour enrichir leur communication globale. Les élèves apprennent que la communication efficace est essentielle à la compréhension et est liée à un sentiment d'appartenance à une communauté. Les élèves de français langue seconde développent ces compétences en communication par l'entremise d'expériences dans un environnement où la langue d'enseignement est le français. Ils disposent aussi de nombreuses possibilités de communiquer et d'interagir en français.

Le développement des compétences langagières en immersion précoce encourage le développement de la langue dans des situations authentiques. Ce processus d'acquisition est lié au développement des compétences de communication et de compréhension où l'élève explore et cherche à comprendre le monde qui l'entoure et les informations qu'il reçoit. En créant une ambiance authentique en deuxième langue, on encourage les élèves à créer des liens entre les connaissances et les compétences langagières qui sont transférables aux autres matières scolaires.

Les principes de l'apprentissage d'une deuxième langue sont intégrés de façon uniforme à ce résultat d'apprentissage et rehaussés par des instructions quotidiennes explicites et systématiques dans diverses matières. La personne enseignante sert de modèle linguistique; les élèves entendent donc régulièrement le vocabulaire, les structures de phrases, la syntaxe et la grammaire de cette personne et apprennent à les adapter. Cela leur permet de s'exprimer avec des phrases complètes dans des situations authentiques. Par conséquent, le développement de la communication orale sert de base pour le développement de compétences en lecture et en écriture.

Les cours d'arts langagiers intégrés, au sein desquels des sujets comme les sciences, la science humaine, la santé et les arts visuels sont intégrés à l'enseignement en salle de classe, offrent aux élèves des occasions intéressantes de poursuivre leur apprentissage vers l'atteinte de ce résultat. On peut offrir des activités orales et des activités d'écoute intéressantes et pertinentes sur le plan culturel afin de valider et de mettre en valeur les expériences, les champs d'intérêt et les contextes culturels des élèves. Ces activités fournissent aux élèves de nombreuses occasions de s'exercer et d'utiliser leurs compétences en expression orale dans des contextes chargés de sens.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A1 :*

**Écouter pour la communication et la compréhension :** En utilisant des techniques d'écoute active, les élèves développeront leurs compétences de communication en prêtant attention aux modèles linguistiques et en interagissant dans des situations authentiques, ce qui leur permettra de comprendre et répondre dans une nouvelle langue.

**La communication orale et non verbale :** L'apprentissage de la communication ciblera à la fois les aspects verbaux et non verbaux, en enseignant l'usage efficace du langage corporel et en adaptant les interactions orales aux divers contextes culturels des élèves pour favoriser une expression et une écoute inclusives.

**Vocabulaire, choix de mots, syntaxe, et grammaire dans la communication orale :** Les élèves apprendront à maîtriser le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire de façon spontanée, précise et fluide, en écoutant et en adaptant des structures de phrases dans des interactions authentiques, guidés et corrigés par leur personne enseignante.

Conformément à la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse, ce résultat d'apprentissage met en évidence l'importance de reconnaître et de respecter les divers contextes culturels et linguistiques de tous les élèves. En incorporant des stratégies qui reflètent et respectent ces différentes expériences, nous créons un milieu d'apprentissage au sein duquel chaque élève se sent vu, entendu et respecté. Cette approche enrichit l'expérience de l'apprentissage de tous les élèves et favorise le respect mutuel, la compréhension et l'appréciation de la diversité en salle de classe.

## Résultat A1: Première année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

### Indicateur A1.1 Écouter pour la communication et la compréhension

#### Maternelle

Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale.

#### 1<sup>re</sup> année

Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et pour interagir.

#### 2<sup>e</sup> année

Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale, pour interagir, et pour clarifier.

## Approfondir la compréhension pédagogique

**L'écoute :** Un processus actif favorisant le développement des compétences en communication. En apprenant à communiquer dans une nouvelle langue, les élèves écoutent le modèle linguistique de la personne enseignante et prêtent attention à la façon dont leurs pairs utilisent ce modèle lors de discussions authentiques avec la classe entière ou avec un partenaire.

**L'écoute active :** Une manière d'écouter où on fait vraiment attention à ce que l'autre dit, en montrant qu'on comprend grâce à notre comportement et nos réponses. Cela inclut poser des questions pour clarifier et réfléchir à ce qui a été dit avant de répondre. Dans l'optique d'encourager l'écoute active, on peut soudainement demander aux élèves de réagir aux réponses de leurs pairs afin de poursuivre la conversation authentique.

Les processus d'écoute peuvent être différents entre des individus ou au sein d'une communauté.

**Sensibilité culturelle en compréhension lors de l'écoute :** Incorporer une compréhension des normes culturelles, des coutumes et des pratiques dans l'enseignement des stratégies d'écoute pour favoriser la compréhension. Il est important de reconnaître et de respecter les différentes façons dont les élèves s'expriment, selon leur contexte culturel. Il faut se familiariser avec les contextes culturels des élèves afin d'améliorer la compréhension des communications verbales et non verbales.

**Traditions orales :** pratique consistant à transmettre des récits, l'histoire et des connaissances d'une génération à l'autre par la parole plutôt que par le texte écrit. Les enseignants doivent reconnaître l'importance des traditions orales dans la préservation du patrimoine culturel et la promotion de la communauté, en mettant l'accent sur l'écoute et le partage d'histoires traditionnelles.

**Parler en dyades :** Participer à un dialogue lors duquel les participants prennent leur tour pour écouter et parler et s'assurent de fournir des réponses appropriées. Il est essentiel de fournir des instructions explicites sur les normes de conversation afin de favoriser le développement social et linguistique des élèves. Il faut notamment leur enseigner à respecter la personne qui parle en attendant leur tour, en montrant leur intérêt par leur langage corporel et en réagissant de façon pertinente et respectueuse.

**Enseignement explicite des comportements d'écoute et d'expression orale :** Il faut explicitement enseigner et modéliser les comportements d'écoute et d'expression orale en salle de classe, notamment le fait d'attendre son tour, le respect des pauses et la capacité à savoir quand une personne a fini de parler. Incorporez des stratégies reflétant les différents styles de communication des élèves et offrez des occasions structurées et non structurées de parler.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en 1re année

L'élève:

- sait que l'écoute active favorise la compréhension et l'apprentissage d'une nouvelle langue;
- sait que l'écoute signifie prêter attention aux instructions, aux histoires, aux comptines, aux chansons et aux informations;
- entend et comprend les mots, les expressions et les structures de phrase familières et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés, pour comprendre et interagir avec la personne enseignante et leurs pairs;
- comprend les phrases familières et qui ont été nouvellement modélisées et utilisées, ce qui leur permet de suivre des directives concernant les routines en salle de classe;
- écoute les histoires, comptines, chansons et informations dans les matières scolaires;
- comprend et réagit à ce que leurs camarades communiquent à propos d'eux-mêmes;
- participe à la conversation de groupe ou en dyade en prêtant attention à la personne qui parle;
- comprend et utilise les mots et structures de phrases familières et qui ont été modélisés et déjà utilisés, lors d'activités d'apprentissage structurées et non structurées;
- pose des questions familières ou qui ont été nouvellement modélisées et utilisées, quand ils n'ont pas compris ce qui a été exprimé lors d'une conversation structurée.

## Résultat A1: Première année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

### Indicateur A1.2 Stratégies de communication orale et non verbale

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise la communication orale et non verbale pour exprimer des idées et des émotions.	Utilise la communication orale et non verbale pour interpréter et contribuer au sens de messages.	Identifie des façons dont des stratégies de communication orales et non verbales peuvent contribuer au sens que l'on veut communiquer, et les utiliser ainsi.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le langage peut être exprimé de façon verbale ou non verbale.

Les messages peuvent être communiqués sans sons ou mots (de façon non verbale) par l'entremise du langage corporel, notamment les gestes et les expressions du visage.

Tous les enfants qui entrent en salle de classe proviennent de différents contextes culturels et linguistiques au sein desquels il existe différents systèmes pour prendre la parole à tour de rôle. Par exemple, une personne peut s'arrêter de parler, et la prochaine personne peut laisser une pause avant de prendre la parole. Par comparaison, il peut y avoir des paroles qui se chevauchent ou des pauses courtes ou inexistantes. C'est pourquoi il est important d'explicitement enseigner les comportements d'écoute et d'expression orale en salle de classe et de laisser tous les élèves participer de façons qui sont culturellement en harmonie (p. ex. jeu non structuré).

#### Comprendre les divers styles de communication :

Reconnaître que les élèves proviennent de divers contextes culturels et linguistiques ayant différentes normes pour la communication verbale et non verbale. Comprendre que les styles de communication varient considérablement; certaines cultures priorisent la communication verbale tandis que d'autres mettent davantage l'accent sur les indices non verbaux.

#### Créer des pratiques de communication inclusives :

Créer un milieu en salle de classe au sein duquel toutes les formes de communication sont respectées et comprises, que ce soit des propos verbaux ou des expressions non verbales. Utiliser des supports visuels, des démonstrations et des exemples clairs pour enseigner la communication non verbale et ainsi rendre le concept accessible aux jeunes apprenants.

#### Enseignement explicite des comportements d'écoute et d'expression orale :

Explicitement enseigner et modéliser les comportements d'écoute et d'expression orale qui sont appropriés en salle de classe, comme attendre son tour, respecter les pauses et savoir reconnaître quand une personne a fini de parler. Incorporez des stratégies qui reflètent les divers styles de communication des élèves en offrant des occasions structurées et non structurées de parler.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en 1<sup>re</sup> année

L'élève:

- sait que le langage verbal et non verbal nous permet d'exprimer et de comprendre des idées, des opinions, des goûts, des émotions, des besoins ou des expériences personnelles;
- reconnaît que la communication verbale et non verbale est individuelle (et non universelle);
- sait que le langage non verbal peut contribuer au sens quand on communique;
- explore des exemples personnels, dans leur famille ou dans leur école de situations lors desquelles les expressions de visage, les gestes et le langage corporel ont aidé à contribuer à la communication;
- explore des exemples personnels, dans leur famille ou dans leur école de situations lors desquelles les expressions de visage, les gestes et le langage corporel ont aidé à comprendre la communication;
- utilise et interprète des communications verbales et non verbales lors d'activités d'apprentissage structurées;

- utilise des gestes pour contribuer à la communication quand ils ne savent pas quels mots utiliser;
- interprète les gestes pour comprendre le sens de nouveaux mots et de nouvelles structures de phrase;
- utilise le langage corporel et des expressions de leur visage pour interpréter et communiquer des émotions;
- utilise le langage verbal familier et qui a été nouvellement modélisé et utilisé pour communiquer et interpréter des messages.

## Résultat A1: Première année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

### Indicateur A1. 3 Vocabulaire, choix de mot, syntaxe et grammaire en communication orale

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise le vocabulaire, la syntaxe, et la grammaire qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral, pour communiquer des idées	Utilise le vocabulaire, la syntaxe, et la grammaire familiers ou qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour communiquer des idées et de l'information.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe, et la grammaire qui font partie de son bagage langagier ou qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour développer ses idées et de l'information.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le développement de la langue orale dans une nouvelle langue est facilité par des occasions d'entendre les personnes utiliser la langue suivie de multiples occasions pour les élèves d'utiliser cette langue orale dans des situations de communication authentiques.

À mesure que les élèves entendent et utilisent des structures de phrase qui incorporent le nouveau vocabulaire et les nouvelles formes de **syntaxe et de grammaire**, ils développeront une grammaire interne (inconsciente) et ainsi la capacité à s'en servir de la langue d'une façon autonome et spontanée avec aisance.

La personne enseignante sert de modèle principal quand les élèves apprennent une nouvelle langue. Le rythme du développement linguistique est amélioré par des occasions uniformes et constantes d'entendre la personne enseignante parler le français. En **modélisant** lors des interactions formelles et informelles, la personne enseignante établit en classe un climat et des attentes signalant que l'apprentissage aura lieu en français.

Afin d'appuyer la **précision**, il est nécessaire de corriger les erreurs à l'oral afin que les élèves entendent les bonnes structures de phrase et s'en servent.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en 1<sup>re</sup> année

L'élève:

- contribue à un climat en salle de classe qui favorise l'apprentissage du français (p. ex. prendre des risques en parlant le français, commencer à encourager les pairs à parler le français, choisir de parler, participer à des jeux linguistiques, chanter des chansons, raconter des comptines, etc.);
- écoute et adapte les mots et structures de phrase familiers et nouvellement modélisés et utilisés pour exprimer leurs sentiments et leurs préférences dans les situations authentiques y compris lors des expériences d'apprentissage liées à des matières scolaires (p. ex. mathématiques, arts visuels);
- utilise les mots et les structures de phrases familiers et nouvellement modélisés et qui facilitent les conversations;
- écoute et adapte à l'oral dans des phrases complètes des noms, les pronoms, les déterminants, le pluriel, les temps de verbe, les adjectifs, les mots interrogatifs et les prépositions familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés;
- ajoute à leur vocabulaire personnel des mots qui sont utilisés pour décrire, élaborer et clarifier leurs pensées et leurs idées;
- commence à employer des stratégies pour éviter d'utiliser un mot qui n'est pas français (p. ex. prendre le temps à réfléchir, se référer aux images autour de la classe);
- s'exprime toujours volontairement en français avec le personnel enseignant et presque toujours avec leurs pairs
- avec de l'aide, reconnaît et corrige les anglicismes;
- avec de l'aide, reconnaît les erreurs et corrige les structures de phrases.

# Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots

## Résultat d'apprentissage A2

### Guide d'enseignement pour la première année

Dans le milieu éducatif inclusif de la Nouvelle-Écosse, où l'on favorise et accorde de la valeur au développement de chaque élève, le résultat « Fondements de la lecture et de l'orthographe des mots » joue un rôle critique. Ce résultat est conçu pour les élèves de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année et doit les aider à développer des compétences essentielles et à acquérir les connaissances linguistiques nécessaires pour la littératie précoce. Ce résultat présente une gamme d'indicateurs exhaustifs visant à guider les élèves dans le développement de la communication orale et des compétences en lecture et en écriture afin de bâtir les fondements qui seront nécessaires au développement linguistique plus tard.

Le programme d'études incorpore plusieurs indicateurs clés qui seront à la base du développement en littératie : langue orale, conscience phonémique, connaissances sur l'alphabet, phonétique et correspondance graphème-phonème, lecture et orthographe au niveau des mots à l'aide des connaissances phonétiques, orthographiques et morphologiques, vocabulaire et fluidité en lecture et en orthographe. Chacun de ces indicateurs aidera les élèves à lire et à écrire en plus d'approfondir leurs connaissances sur les complexités de la langue française.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A2 :*

**Langue orale:** La langue orale est cruciale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en immersion française, car elle permet aux élèves de construire une base solide en vocabulaire, en grammaire et en compréhension, essentielle pour développer leurs compétences écrites et leur capacité à décoder, lire et comprendre des textes.

**La conscience phonémique et les connaissances sur l'alphabet :** Ces éléments de base aident les élèves à reconnaître et à manipuler les sons dans les mots parlés ainsi qu'à comprendre les liens entre les lettres et les sons, compétence essentielle pour décoder et reconnaître les mots.

**La phonétique et la correspondance graphème-phonème :** Cet indicateur vient développer les connaissances de base et met l'accent sur le lien entre les lettres écrites et les sons parlés, connaissance essentielle pour la fluidité en décodage et en lecture.

**La lecture et l'orthographe au niveau des mots :** Les élèves mettent en application leur compréhension de la phonétique, l'orthographe et la morphologie pour lire et épeler, assurant ainsi une lecture exacte tout en développant leur fluidité et la bonne orthographe pendant qu'ils lisent.

**Le vocabulaire et la fluidité en lecture :** Ces compétences sont essentielles pour comprendre et aimer la lecture et mettent l'accent sur l'exactitude, l'automatisme et l'expression.

Le développement de la communication orale est essentiel aux compétences dans ce résultat d'apprentissage. Les élèves profitent de nombreuses occasions d'entendre la personne enseignante servir de modèle linguistique; ils apprennent ainsi les sons et les prononciations spécifiques au français. L'écoute de la personne enseignante est combinée avec des possibilités continues pour les élèves d'utiliser les sons et les prononciations dans le contexte de leurs propres communications orales et interactions avec la personne enseignante et avec leurs camarades de classe.

Ce programme d'études respecte les divers besoins et contextes de tous les élèves, y compris ceux en provenance de communautés mi'kmaw et afronéoécossaises. Il s'assure que toutes les ressources et les méthodes sont sensibles à la culture et reflètent les expériences de nos élèves. Le programme d'études est basé sur des principes qui priorisent l'inclusivité et l'apprentissage efficace pour tous les élèves. Lors de l'enseignement systématique et explicite des compétences de base en lecture et en orthographe, il est essentiel de commencer par les étapes simples avant de passer à celles qui sont plus complexes afin d'en favoriser la maîtrise. Le résultat d'apprentissage sur les fondements de la lecture et de l'orthographe des mots est essentiel si l'on veut combler l'écart de possibilités qui existe pour nos élèves historiquement marginalisés, qui sont souvent confrontés à des obstacles et des partis pris systémiques limitant leur accès à l'éducation. Quand on assure que tous les élèves reçoivent un enseignement efficace et équitable en littératie, en combinaison avec des attentes continuellement élevées, nous aidons les élèves à atteindre leur plein potentiel, à l'école et à l'avenir.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.0 Langue orale

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour établir des liens entre la langue orale et écrite.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand ils apprennent une nouvelle langue, les élèves utilisent les sons, les mots et les phrases qu'ils peuvent prononcer pour reconnaître et comprendre ce qu'ils lisent.

Quand ils lisent, les élèves apprennent à comprendre les phénomènes spécifiques à la forme écrite de la langue qui ne sont pas évidents quand on l'entend et on la parle (la grammaire explicite ou « externe »).

Les élèves utilisent ce qu'ils sont capables de dire et ce qu'ils ont appris à propos de la nouvelle langue dans le cadre de leur lecture afin de s'exprimer par écrit.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en 1<sup>re</sup> année

L'élève:

- écoute, prononce et lit des comptines, des chansons, des messages et des histoires;
- utilise ce qu'ils ont entendu, vu et prononcé à l'oral pour faciliter leur lecture;
- utilise ce qu'ils ont entendu, lu et prononcé à l'oral pour faciliter leur écriture;
- utilise le langage familier pour faciliter leur lecture et leur écriture.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.1 Conscience phonémique

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise les sons connus et utilisés pour prononcer, isoler, fusionner et segmenter les phonèmes à l'oral dans le contexte des mots ayant une syllabe.	Utilise les sons connus et utilisés pour prononcer, isoler, fusionner et segmenter les phonèmes à l'oral dans le contexte des mots ayant deux ou trois syllabes.	

### Approfondir la compréhension pédagogique

Pour développer la **conscience phonémique** dans une nouvelle langue, la personne enseignante doit modéliser les mots et les phrases, et les élèves doivent s'en servir à l'oral. Quand les élèves disposent de maintes occasions d'entendre et d'utiliser ces sons et ces mots, ils développent leur capacité à les comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

Les mots sont composés de sons que l'on nomme **phonèmes**. Les phonèmes peuvent être combinés dans des mots à l'oral (coarticulation), ce qui peut rendre difficile leur prononciation individuelle. La prononciation peut varier un peu selon le mot. Chaque phonème a des caractéristiques articulatoires spécifiques.

**La conscience phonologique** : Réfléchir à la structure des sons de la langue orale. La conscience phonémique est une facette de la conscience phonologique. Elle comprend identifier et manipuler la plus petite unité de son dans les mots parlés, qui se nomme phonème. Quand les élèves commencent à identifier, à remarquer, à segmenter, à fusionner et à manipuler les sons ou les phonèmes individuels dans les mots, ils sont en train de développer et de consolider leur conscience phonémique. L'enseignement de ces compétences se produit largement dans le contexte de l'enseignement des façons de décoder et d'épeler des mots écrits.

**Ordre d'enseignement** : Il est plus facile pour les élèves de premièrement déterminer le premier phonème d'un mot, puis le dernier et finalement ceux du milieu. Cet ordre peut faciliter l'apprentissage.

**Structure phonémique** : Les mots sont composés de sons que l'on nomme phonèmes. Les phonèmes peuvent être combinés dans des mots à l'oral (coarticulation), ce qui peut rendre difficile leur prononciation individuelle. La prononciation peut varier un peu selon le mot. Chaque phonème a des caractéristiques articulatoires spécifiques.

**Sons continus** : Les mots commençant par des sons qui peuvent être étirés (sons continus) sont plus faciles à reconnaître, à prononcer, à fusionner et à segmenter. Commencer avec des mots qui ont ces sons peut faciliter l'enseignement. Les sons qui s'étirent sont a, e, i, o, u, f, s, ch, v, z, j, r, l, m, n, ç .

**Fusionner et segmenter** : L'enseignement des façons de combiner des phonèmes pour créer des mots et de diviser des mots pour obtenir des phonèmes peut aider les élèves à développer leurs compétences en lecture, en décodage et en orthographe. Les élèves commencent par la fusion et la segmentation des structures syllabiques suivantes:

- VC : voyelle-consonne, p. ex. il
- CV : consonne-voyelle, p. ex. la
- CVC : consonne-voyelle-consonne, p. ex. sac
- CCV : consonne-consonne-voyelle, p. ex. cru

Les **gestes articulatoires** sont les mouvements que l'on effectue avec des parties de la bouche, comme la langue, les lèvres ou la mâchoire, pour produire des sons quand on parle.

Les consonnes occlusives sont des sons de consonnes dans le discours. Elles se produisent quand l'écoulement de l'air est complètement arrêté pour un bref instant, puis relâché.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en 1re année

L'élève:

- sait que les mots et les syllabes sont composés de sons (phonèmes) (p. ex. lundi, lun-di, l-un-d-i);
- segmente les mots en syllabes à l'oral;
- fusionne les syllabes parlées à l'oral pour former des mots à 2 ou 3 syllabes (p. ex. o-range, mer-cre-di);
- segmente les mots à deux ou trois syllabes en phonèmes à l'oral (p. ex. a-mi, a-m-i; pan-ta-lon, p-an-t-a-l-on);
- crée de nouvelles combinaisons de lettres et de sons, progressant des mots CV, VC, CVC et CCV à des mots plus complexes à l'oral;
- fusionne des groupes de consonnes au début, au milieu et à la fin de mots à une syllabe à l'oral (p. ex. b-r, brun; m-p-l, simple; r-d, Nord);
- supprime, ajoute et substitue un phonème au début et à la fin d'un mot à l'oral.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.2 Connaissances sur l'alphabet

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Nomme la plupart des lettres majuscules et minuscules en isolement et dans l'ordre alphabétique.  Former la plupart des lettres majuscules et minuscules en utilisant la forme et l'orientation correcte.	Nomme toutes les lettres majuscules et minuscules en isolement et dans l'ordre alphabétique.  Former toutes les lettres majuscules et minuscules automatiquement en utilisant la forme et l'orientation correcte.	

### Approfondir la compréhension pédagogique

La **connaissance des sons** est enseignée simultanément (voir l'indicateur sur la correspondance graphème-phonème et la phonétique).

**L'alphabet** français contient 26 lettres. Ces lettres constituent les éléments de base de la langue écrite.

En français, les lettres représentent 36 **phonèmes**.

**Connaissances des sons** : En enseignant les compétences de conscience phonémique, marier l'apprentissage des phonèmes avec les lettres imprimées aussi tôt que possible.

**Consonnes**: Les lettres de l'alphabet qui ne sont pas des voyelles. C'est aussi les phonèmes caractérisé par la constriction ou l'occlusion du conduit vocal, en un ou plusieurs points, lors du passage de l'air. Il y a 20 phonèmes de la langue français qui sont des consonnes.

**Voyelles**: Les 6 voyelles graphiques sont a, e, i, o, u et y. Les voyelles peuvent aussi avoir des accents en français (p. ex. é). Il y a 16 voyelles phonémiques en français.

Les lettres ont deux formes : **majuscules** et **minuscules**. Cette distinction est importante pour reconnaître et utiliser les lettres dans des mots quand on lit et on écrit.

Les lettres représentent des sons dans la langue orale et écrite. Certaines lettres ont plus d'un son et certaines sont silencieuses. Il est essentiel de comprendre ce lien entre les lettres et les sons pour écrire et lire.

Comprendre l'ordre alphabétique signifie que l'on comprend l'ordre des lettres dans l'alphabet.

**La formation exacte** désigne la façon dont on écrit des lettres en respectant correctement la forme, la taille et l'emplacement sur la ligne pour que l'écriture soit reconnaissable et uniforme.

**L'orientation** désigne la direction et l'emplacement des lettres sur la page pour qu'elles soient droites et bien alignées.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en 1re année

L'élève:

- reconnaît et nomme les lettres majuscules et minuscules dans différentes polices (p. ex. « a », et « g » représentés dans divers textes);
- place et nomme les lettres en ordre alphabétique;
- nomme et forme les lettres majuscules et minuscules, en ordre ou non, et montrent leur connaissance de l'ordre alphabétique;
- identifie et nomme les lettres majuscules et minuscules quand elles sont présentées seules ou font partie de mots qu'ils utilisent souvent;
- écrit des lettres majuscules et minuscules en utilisant la bonne orientation et la bonne façon de les former.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.3 Graphophonétique – Correspondance graphème-phonème

#### Maternelle

Lit, épèle et orthographie plusieurs des correspondances graphème-phonème de consonnes et de voyelles les plus communes.

#### 1<sup>re</sup> année

Lit, épèle et orthographie plusieurs des correspondances graphème-phonème de consonnes et de voyelles les plus communes en avec un niveau d'automatisme en développement.

#### 2<sup>e</sup> année

Lit, épèle et orthographie automatiquement les correspondances graphème-phonème de consonnes et de voyelles les plus communes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

La CGP est enseignée en même temps que la méthode syllabique au niveau des mots.

**Correspondance graphème-phonème** : L'apprentissage de la correspondance graphème-phonème exige des instructions systématiques et explicites sur la phonétique.

**La correspondance graphème-phonème (CGP)** : Désigne la compréhension du lien entre les lettres (graphèmes) et les sons qu'elles représentent (phonèmes). Cela signifie que l'on comprend les sons que font la plupart des lettres, surtout les consonnes, et que l'on reconnaît les façons communes d'épeler les voyelles. On fait aussi référence à la CGP comme étant la correspondance entre les lettres et les sons.

Les compétences en CGP progressent de la reconnaissance du son des lettres individuelles au rappel automatique du son de la plupart des lettres, et ensuite de l'association de ces sons aux lettres correspondantes. Les élèves combineront les consonnes et les voyelles dans des sons isolés et dans des mots et utiliseront ces connaissances pour bien lire, écrire et décoder des mots.

- VC : voyelle-consonne, p. ex. il
- CV : consonne-voyelle, p. ex. la
- CVC : consonne-voyelle-consonne, p. ex. sac

**L'automatisme** désigne la capacité à reconnaître et à produire des correspondances graphèmes-phonèmes rapidement et sans effort ou réflexion consciente.

\*Vérifiez la portée et l'ordre utilisés dans votre région ou consultez la ressource professionnelle recommandée pour déterminer l'ordre des instructions.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- associe les symboles des lettres avec les sons auxquels ils correspondent (consonnes, voyelles, digrammes);
- sait que certains sons (phonèmes) sont représentés par une seule lettre (p. ex. i, a, m, f, w);
- sait que certains sons (phonèmes) sont représentés par deux ou trois lettres (graphèmes complexes) (p. ex. ch, on, er, ain, ein);
- sait qu'un ou plusieurs sons peuvent être représentés par le même graphème (p. ex. le son de la lettre « s » est représenté par s, ss, ç);
- sait que les lettres doubles peuvent représenter certains sons de consonnes (p. ex. les « ll » dans le mot « balle », les « tt » dans le mot « patte »);
- identifie les lettres qui sont silencieuses dans le contexte d'un mot;
- sait qu'il y a trois genres d'accents (l'accent aigu, l'accent grave, l'accent circonflexe);
- produit à l'oral et lire le son des graphèmes simples et complexes appris;
- écrit les graphèmes simples et complexes appris;
- connaît et utilise les correspondances entre les lettres et les sons pour les consonnes et les voyelles afin de décoder et épeler des mots.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.4 Lecture et orthographe au niveau des mots – Utiliser les connaissances sur la phonétique

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
<p>Utilise ses connaissances de la phonétique et la fusion phonémique pour lire des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p> <p>Utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p>	<p>Utilise ses connaissances de la phonétique et la fusion phonémique pour lire des mots familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p> <p>Utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers qui sont familiers et qui ont été modélisés et utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p>	<p>Utilise ses connaissances de la phonétique, notamment la fusion phonémique, pour lire des mots de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et déjà utilisés à l'oral.</p> <p>Utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers qui ont une seule ou plusieurs syllabes et qui sont font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, dans une variété de textes.</p>

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le développement de la capacité à utiliser les **connaissances graphophonétiques** dans une nouvelle langue exige que la personne enseignante modélise les sons et les mots pour que les élèves puissent ensuite s'en servir à l'oral. Quand les élèves disposent de multiples occasions d'entendre et d'utiliser les sons et les mots, ils développent leur capacité à comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

**Fusionner** : Une compétence par laquelle on combine des sons individuels (phonèmes) pour former des mots. Quand les élèves sont « prêts à utiliser des combinaisons », ils peuvent entendre les sons distincts et facilement les combiner pour reconnaître ou prononcer le mot entier. Par exemple, ils peuvent combiner les sons /a/, /m/, /i/ pour donner « ami ».

**Segmenter** : Un processus par lequel on divise les mots en sons individuels. Quand les élèves sont « prêts à utiliser la division », ils peuvent prendre un mot et le diviser dans les sons qui le composent. Cette compétence est essentielle pour épeler et comprendre la structure des mots. Par exemple, ils peuvent diviser « ami » dans /a/, /m/, /i/.

**Mots réguliers sur le plan phonétique** : Les mots qui suivent les règles d'épellation communes et donc qui peuvent être décodés (prononcé) en fonction de ses éléments phonétiques. La prononciation de ces mots est prévisible; ils sont donc excellents pour l'enseignement de compétences précoces en lecture. Par exemple, le mot « ami » est régulier sur le plan phonétique, car sa prononciation correspond directement au son de ses lettres. Le mot est donc facile à lire.

- VC : voyelle-consonne, p. ex. il
- CV : consonne-voyelle, p. ex. la
- CVC : consonne-voyelle-consonne, p. ex. sac
- CCVC : consonne-consonne-voyelle-consonne, p. ex. brun
- CVCC : consonne-voyelle-consonne-consonne, p. ex. parc

**Décodage** : La capacité à mettre en application ses connaissances phonétiques pour bien prononcer des mots écrits. Il faut savoir reconnaître les lettres, déterminer leur son et combiner ces sons pour obtenir des mots.

**Encodage** : Le processus par lequel on utilise des sons pour écrire des mots. Il faut diviser les mots en phonèmes et choisir les bonnes lettres pour représenter ces phonèmes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- lit les mots CV, VC et CVC et CCV qui sont familiers ou nouveaux, et qui contiennent les régularités syllabiques qu'ils ont apprises;
- orthographie les mots CV, VC et CVC qui sont familiers ou nouveaux, et qui contiennent les régularités syllabiques qu'ils ont apprises;
- lit plusieurs mots CCVC et CVCC qui sont familiers ou nouveaux, et qui contiennent les régularités syllabiques qu'ils ont apprises;
- orthographie plusieurs mots CCVC et CVCC qui sont familiers ou nouveaux, et qui contiennent les régularités syllabiques qu'ils ont apprises;
- met en application les correspondances graphèmes-phonèmes qu'ils ont apprises pour lire et orthographier des mots qui sont familiers ou nouveaux.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.5 Lecture et orthographe au niveau des mots – Utiliser les connaissances orthographiques

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise ses connaissances orthographiques en développement pour décoder et fusionner, afin de lire des mots simples.	Utilise ses connaissances orthographiques en développement pour décoder un mot en lisant, avec une précision croissante. Utilise ses connaissances orthographiques en développement pour épeler un mot, avec une précision croissante.	Utilise ses connaissances orthographiques consolidées y compris la loi de la position, pour orthographier un mot ou pour prononcer un mot avec précision en lisant.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**La cartographie orthographique** : Le processus par lequel les élèves apprennent à reconnaître les mots visuellement et à lier les lettres spécifiques et leurs régularités (orthographe) à la langue orale. Cette compétence permet aux élèves de rapidement lire les mots de façon automatique sans avoir besoin de les prononcer une syllabe à la fois à chaque reprise. Cela est essentiel pour l'aisance de lecture et nécessite la conscience phonémique, la méthode syllabique et la connaissance du vocabulaire. Ces cartes concernent les mots réguliers et irréguliers sur le plan phonétique.

**Le processus de cartographie orthographique** exige une compréhension des combinaisons de lettres et de régularités qui composent des sons ou des groupes de sons spécifiques.

L'enseignement de la correspondance graphème-phonème doit principalement enseigner aux élèves le graphème le plus souvent utilisé pour orthographier un phonème spécifique dans cette position afin d'aider les élèves à faire les bons choix quand ils lisent et épellent.

\*Le personnel enseignant peut consulter la ressource professionnelle recommandée dans sa région pour déterminer la portée et l'ordre de l'enseignement des régularités orthographiques communes.

Les connaissances orthographiques ne peuvent pas être enseignées en isolement; il faut s'exercer à les utiliser et s'en servir pour décoder et épeler des mots.

**L'orthographe phonétiquement régulière**: un mot dont la prononciation correspond exactement à son orthographe, suivant les règles habituelles de correspondance entre les graphèmes et les phonèmes (p. ex. mercredi).

**L'orthographe phonétiquement irrégulière**: un mot dont la prononciation ne suit pas directement ou systématiquement les règles habituelles d'association entre les graphèmes et les phonèmes (p. ex. doigt).

L'élève peut lire et orthographier avec une fluidité et une précision croissante au fur et à mesure que l'élève développe leur grammaire interne.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- sait que différentes lettres ou combinaisons de lettres peuvent représenter le même son (p. ex. « é » et « ez »);
- expérimente avec l'épellation approximative de mots en associant des graphèmes et des phonèmes;
- utilise l'épellation la plus commune des phonèmes qui ont de multiples graphèmes (p. ex. écrire « o » pour le phonème /o/);
- connaît et utilise certaines régularités orthographiques pour lire et écrire des mots (p. ex. le phonème /o/ est souvent écrit « au » ou « eau »);
- lit et épelle des mots familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés en utilisant des phonèmes et les graphèmes correspondants qui ont été enseignés de façon explicite;
- lit les mots fréquents (orthographe phonétique régulière et irrégulière) automatiquement et avec précision.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.6 Vocabulaire

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2e année
Comprend des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières.	Comprend des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières.	Comprend des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le développement des compétences associées à comprendre et à utiliser une nouvelle langue exige que la personne enseignante modélise le **vocabulaire dans des phrases complètes** pour que les élèves puissent ensuite s'en servir à l'oral. Quand les élèves disposent de multiples occasions d'entendre et d'utiliser le nouveau vocabulaire dans le contexte de phrases complètes et dans des situations authentiques, ils développent leur capacité à comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

Les élèves apprennent du **nouveau vocabulaire** et améliorent leur compréhension des mots qu'ils connaissent par l'entremise d'une variété d'activités linguistiques et littéraires, y compris l'enseignement explicite et l'apprentissage implicite facilité par la communication orale et écrite.

Les élèves apprennent beaucoup de nouveaux mots, surtout en ce qui concerne le **vocabulaire académique** portant sur des matières scolaires, par l'entremise d'instructions directes et explicites et d'exercices lors desquels ils peuvent comprendre le langage réceptif et s'exprimer avec un langage expressif.

Les élèves peuvent apprendre davantage de mots de façon **implicite** quand on leur enseigne des stratégies pour les sensibiliser aux mots inconnus dans leur langue et leurs expériences littéraires quotidiennes, et qu'on leur montre ensuite comment réfléchir à ces mots, en déterminer le sens et les incorporer à leur vocabulaire croissant.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- montre leur compréhension des antonymes liés aux événements et aux attributs quotidiens, indiquant ainsi qu'ils comprennent les mots opposés;
- transfère leur compréhension des mots à différentes situations, montrant ainsi leur capacité à utiliser des mots de façon souple dans divers contextes et matières;
- montre leur compréhension des catégories de mots en triant des images, des objets, des photos ou des mots écrits dans différentes catégories ou sous-catégories;
- reconnaît que les mots peuvent être remplacés par des synonymes, indiquant ainsi qu'ils comprennent les mots similaires;
- établit des liens entre les mots qu'ils ont vus dans un texte et le vocabulaire qu'ils ont déjà entendu et utilisé à l'oral;
- ajoute et utilise des mots à son bagage de vocabulaire personnel;
- utilise leurs nouveaux mots de vocabulaire quand ils parlent, lisent et écrivent.

## Résultat A2: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.7 Fluidité en lecture : précision, rythme et prosodie

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Lit de mots simples et de courtes phrases dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension.	Lit de mots simples, de courtes phrases et des paragraphes dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension; lit à voix haute avec expression.	Lit de mots simples, de courtes phrases et des paragraphes dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension; lit à voix haute avec expression et ton.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le développement de la capacité à lire avec **aisance** dans une nouvelle langue exige que la personne enseignante en donne l'exemple quand elle communique et lit à voix haute pour que les élèves puissent ensuite s'exercer à faire de même quand ils communiquent. Quand les élèves disposent de multiples occasions d'entendre quelqu'un lire avec aisance et peuvent ensuite s'exercer à parler avec aisance, ils développent leur capacité à lire avec aisance.

La lecture avec **fluidité** exige que l'on s'appuie sur la reconnaissance des mots pour bien lire avec un rythme, une expression et un ton facilitant la compréhension et communiquant le sens.

La **lecture de phrases** reflète la ponctuation de fin, les pauses quand il y a des virgules et le ton élevé à la fin de phrases interrogatives.

**Syntagme**: Un groupe de mots qui s'assemblent pour former une unité de sens dans une phrase. Ces groupes peuvent inclure des mots tels que des noms, des adjectifs, des verbes, et des prépositions qui fonctionnent ensemble.

**Digramme**: Une combinaison de deux lettres qui représente un seul son dans un mot. Par exemple, en français, « ch » dans le mot « chat » est un digramme qui produit un son unique.

**Phonogramme**: Un groupe de lettres qui représente un son ou un ensemble de sons dans un mot. Par exemple, un phonogramme dans le mot « bon » est « on ».

**Unités de rime**: Rime désigne la partie d'une syllabe qui comprend la voyelle et toutes les consonnes qui la suivent dans cette syllabe. Par exemple, la rime « at' » se trouve dans les mots « chat », « rat », « plat ».

La **précision** en lecture désigne la bonne prononciation de mots sans faire d'erreurs. Il s'agit d'un élément essentiel de la fluidité en lecture et de la compréhension.

Le **rythme** désigne la lecture à une vitesse appropriée qui n'est ni trop vite ni trop lente, permettant une bonne compréhension du texte.

**Prosodie**: Comprend les éléments sonores du langage qui ne sont pas des mots individuels, mais qui jouent un rôle important dans la communication. Elle inclut l'intonation, le rythme, et l'accentuation des phrases, aidant à transmettre l'émotion et le sens au-delà des mots seuls.

**Groupes consonantiques** : Désigne une suite de deux consonnes ou plus qui se suivent dans un mot sans voyelle intermédiaire. Par exemple, dans le mot « printemps » le groupe « pr » en début de mot est un groupe consonantique.

**Groupe vocalique**: Désigne une séquence de deux ou plusieurs voyelles qui se suivent dans un mot, sans consonne entre elles. Par exemple, dans le mot « poire », le groupe vocalique est « oi », qui contribue à la sonorité particulière du mot.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- reconnaît les lettres de l'alphabet avec précision;
- identifie le son des graphèmes avec précision et automaticité;
- lit des phonogrammes (unités de rimes, digrammes, groupes consonantiques/vocaliques, etc.);
- lit les mots fréquents automatiquement en isolation et dans des textes continus;
- regroupe des mots familiers en syntagmes qui ont du sens (p. ex. « le ciel bleu »);
- lit deux mots familiers en respectant leurs liaisons (p. ex. prononcer le « n » dans le mot « mon » en lisant « mon ami »);
- utilise un ton basé sur le texte et la ponctuation;
- maintient le rythme en lisant avec précision;
- ajuste leur lecture en fonction des aspects et des caractéristiques des textes de fiction et de non-fiction;
- ralentit pour résoudre des problèmes;
- lit les phonogrammes (unités de rime, digrammes, groupes de consonnes ou de voyelles, etc.) .

# Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture

## Résultat d'apprentissage A3

### Guide d'enseignement pour la première année

Dans les premières années du primaire, il est essentiel de fournir aux élèves un modèle langagier à l'oral, ainsi qu'une instruction explicite sur la structure des phrases, la morphologie, la phonologie, la syntaxe, les majuscules et la ponctuation. Tout ce que l'élève entend, comprend et exprime à l'oral constitue la base sur laquelle les compétences en lecture et en écriture se développent dans une nouvelle langue. Tout comme les compétences en lecture, l'enseignement explicite des compétences en écriture est nécessaire pour garantir que les élèves aient accès au programme scolaire. Les élèves doivent avoir l'occasion d'entendre et d'utiliser une nouvelle langue pour construire une grammaire interne. Ils doivent également recevoir un enseignement explicite sur les règles linguistiques qui ne sont pas évidentes à l'oral afin de bâtir leur grammaire externe.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A3 :*

**La syntaxe et la structure de phrase :** L'élève apprend à écrire en comprenant la syntaxe et la structure des phrases, d'abord en les entendant et en les utilisant à l'oral, puis en les appliquant dans ses propres écrits.

**La grammaire :** Les élèves acquièrent d'abord la grammaire implicitement par le langage oral, puis apprennent les phénomènes linguistiques et la grammaire d'une manière explicite pour écrire des mots et des phrases dans différents contextes de communication.

**Les majuscules et la ponctuation :** Ces éléments sont essentiels pour la lisibilité des textes. Les élèves apprennent les règles des majuscules et l'utilisation des signes de ponctuation afin d'améliorer le sens et la fluidité de leurs écrits.

Les principes de l'apprentissage d'une langue seconde sont incorporés de façon uniforme à ce résultat et sont accompagnés d'instruction quotidienne explicite et systématique dans plusieurs matières. La personne enseignante sert de modèle linguistique, permettant aux élèves de régulièrement entendre le vocabulaire, les structures de phrase, la syntaxe et la grammaire puis de les adapter. Ils peuvent ensuite s'exprimer avec des phrases complètes avec exactitude et fluidité dans des situations authentiques. Par conséquent, le développement de la communication orale sert de base pour le développement de compétences en lecture et en écriture. À mesure que les élèves développent leurs compétences linguistiques par l'entremise de la lecture, ils s'appuient sur leur compréhension de la communication orale et écrite pour écrire les sons, les mots et les structures de phrases qu'ils ont prononcés et lus.

## Résultat A3: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A3.1 Syntaxe et structure des phrases

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Rédige de phrases simples à l'aide de syntaxe et de structures de phrases qui ont été modélisées et déjà utilisées à l'oral.	Rédige des phrases simples et composées à l'aide de syntaxe et de structures de phrases de son bagage langagier et qui ont été modélisés et utilisés à l'oral.	Rédige des phrases simples et composées à l'aide de syntaxe et de structures de phrases de son bagage langagier et qui ont été modélisés et utilisés à l'oral.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Pour développer les compétences nécessaires pour composer des phrases, il faut modéliser la syntaxe et les structures de phrase à l'oral, et les élèves doivent ensuite s'en servir dans des situations de communication authentiques. Quand les élèves disposent de maintes occasions d'entendre et d'utiliser la syntaxe et les structures de phrase, ils développent leur capacité à comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

**Phrase simple** : Une phrase qui contient un seul sujet, un seul verbe, et un objet, exprimant une idée complète de manière concise.

**Phrase composée** : Une phrase qui contient deux idées ou actions distinctes, reliées par une conjonction (p. ex. mais, et, ou) ou par une virgule.

**La langue orale** est à la base de la lecture et de l'écriture, surtout en ce qui concerne la conscience phonémique, la syntaxe, le discours, les structures linguistiques et la pragmatique.

Pour développer les compétences nécessaires pour composer des phrases, il faut **modéliser** la syntaxe et les structures de phrase à l'oral, et les élèves doivent ensuite s'en servir dans des situations de communication authentiques.

La littérature pertinente sur le plan culturel contribue de façon importante aux résultats en littératie. Les apprenants doivent se reconnaître dans les textes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- sait que le placement des mots dans une phrase facilite la compréhension;
- reconnaît une structure de phrase simple quand ils lisent (p. ex. « Elle aime les fraises. »);
- comprend et utilise des conjonctions simples comme 'et' pour lier des idées quand ils communiquent à l'oral;
- reconnaît une structure de phrase composée quand ils lisent (p. ex. « Elle aime les fraises, mais elle n'aime pas les framboises. »);
- écrit des phrases en utilisant des conjonctions pour établir des liens entre des idées simples;
- exprime des phrases à l'oral afin de se préparer à écrire des phrases simples et composées;
- lit des phrases simples et composées afin de se préparer à écrire;
- écrit des phrases simples et composées en adaptant des modèles écrits pour inclure des informations personnelles;
- expérimente avec la rédaction de phrases simples et composées sans modèle;
- expérimente avec divers types de phrases simples (déclarative, interrogative, impérative).

## Résultat A3: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A3.2 Grammaire

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise ses connaissances des parties de langue orale qui ont été modélisées et déjà utilisées pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit	Utilise ses connaissances des parties de langue orale qui sont familières et qui ont été modélisées et utilisées pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit.	Utilise ses connaissances des parties de langue orale de son bagage langagier et qui ont été modélisées et utilisées pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit.

### Approfondir la compréhension pédagogique

<p>Dans le cadre de l'apprentissage d'une nouvelle langue, les élèves utiliseront et comprendront les structures linguistiques en <b>communication orale</b> avant de s'en servir à l'écrit.</p> <p>Lors de l'apprentissage du français, les élèves doivent d'abord développer leur connaissance inconsciente des règles grammaticales et des phénomènes linguistiques par l'entremise de leur utilisation de la langue à l'oral. On nomme cela la <b>grammaire implicite</b> ou « interne ». Pour utiliser les règles grammaticales à l'écrit, les élèves mettent en application la grammaire et les phénomènes linguistiques qu'ils utilisent à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. On nomme cela la grammaire explicite ou « externe ».</p> <p>Les <b>conventions linguistiques</b> sont présentées et développées dans le contexte de la communication orale, de la lecture et de l'écriture plutôt qu'en isolement.</p> <p>L'apprentissage doit être intégré à des contextes ayant un sens et s'appuyer sur des exemples et des mises en application authentiques.</p> <p>La fonction et le rôle des structures grammaticales sont mis en évidence dans des contextes plutôt que simplement identifiés par leur nom.</p>	<p>Suivez un <b>ordre d'enseignement</b> réfléchi et intentionnel; enseignez les conventions de façon systématique en commençant avec celles qui sont plus simples pour ensuite passer à celles qui sont plus complexes.</p> <p>Il faut reconnaître les contextes linguistiques divers des élèves ainsi que l'influence de la langue qu'ils parlent à la maison quand ils apprennent une nouvelle langue.</p> <p>Les <b>noms</b> sont des mots qui désignent des personnes, des lieux, des objets ou des idées. Les pronoms sont des mots qui prennent la place des noms.</p> <p>Les <b>articles</b> sont des mots qui indiquent si un nom est spécifique ou non. Les plus communs sont « un » et « le ».</p> <p>Les <b>verbes</b> sont des mots qui décrivent des actions ou des états d'être.</p>
---	---

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- sait que l'ajout d'un « s » à la fin d'un nom est une façon de créer la forme plurielle d'un nom (p. ex. crayons);
- utilise des déterminants et les mots qui finissent avec un « s » pour identifier les noms singuliers et pluriels lors de leur lecture (p. ex. Les mitaines rouges.);
- sait que les mots peuvent être masculins ou féminins (p. ex. la table, le livre);
- utilise à l'oral un déterminant masculin ou féminin avec un nom dans des phrases simples;
- avec de l'aide, corrige les erreurs concernant le masculin et le féminin quand ils utilisent des déterminants à l'oral;
- utilise les déterminants pour identifier les noms masculins et féminins lors de leur lecture;
- sait que les actions peuvent avoir lieu dans le passé, au présent ou dans le futur;
- adapte à l'oral des structures de phrases familières et nouvellement modélisées pour communiquer des actions prenant place dans le passé, le présent ou le futur;

- identifie les mots d'action (verbes), y compris ceux qui sont au passé, au présent et au futur, dans des phrases simples lors de leur lecture;
- sait que les adjectifs servent à décrire et à ajouter des détails;
- utilise à l'oral des adjectifs dans des phrases simples;
- reconnaît lors de leur lecture les déterminants, les noms, les pronoms, les verbes et les adjectifs familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral;
- écrit des phrases simples en utilisant des déterminants, des noms, les pronoms, les verbes et les adjectifs familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral.

## Résultat A3: Première année

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A3.3 Majuscules et ponctuation

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2e année
Utilise les majuscules en début de phrase et la ponctuation en fin de phrase lors de la lecture et l'écriture.	Met en application ses connaissances de la fonction des majuscules et de la ponctuation appropriée à la fin d'une phrase lors de la lecture et l'écriture.	Met en application ses connaissances de la fonction des majuscules de la ponctuation approprié lors de la lecture et l'écriture.

### Approfondir la compréhension pédagogique

<p>Présentez et développez les <b>conventions linguistiques</b> dans le contexte de situations authentiques de communication orale, de lecture et d'écriture plutôt que de les enseigner en isolement.</p> <p>Les élèves pourraient utiliser et comprendre ces conventions dans la langue orale avant de les comprendre dans la langue écrite.</p> <p>En lisant à voix haute ou lors d'activités d'écriture collaboratives, il est important de <b>modéliser</b> pour les élèves une réflexion à voix haute quand on trouve des majuscules ou des signes de ponctuation. Cela permet d'enseigner de façon explicite la fonction des majuscules et des signes de ponctuation dans un texte écrit, ce qui aidera les élèves à comprendre. Les élèves pourront alors transférer cette compréhension à leur propre lecture et écriture.</p>	<p><b>Les majuscules</b> sont des lettres hautes de casse que l'on met au début des phrases, des noms propres (noms de personnes ou de lieux, par exemple) et de titres.</p> <p><b>Les signes de ponctuation</b> sont utilisés à la fin de phrases pour indiquer un arrêt (point final), une question (point de question) ou une exclamation ou un sentiment fort (point d'exclamation).</p> <p><b>Point (.)</b> : Utilisé à la fin de phrases de déclaration et d'énoncés.</p> <p><b>Point d'interrogation (?)</b> : Utilisé à la fin de phrases interrogatives ou de questions.</p> <p><b>Point d'exclamation (!)</b> : Utilisé à la fin de phrases d'exclamation pour montrer un sentiment fort ou mettre l'accent.</p>
---	--

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- utilise des lettres majuscules au début des phrases;
- utilise des points à la fin des phrases;
- sait qu'il existe divers signes de ponctuation servant à communiquer un sens (point, point de question et point d'exclamation);
- utilise les signes de ponctuation à la fin des phrases pour faire une pause lors de la lecture à l'oral;
- identifie le type de ponctuation à la fin d'une phrase;
- utilise leurs connaissances du début des phrases et des signes de ponctuation à la fin des phrases pour faciliter leur aisance en lecture;
- reconnaît le type de ponctuation à la fin des phrases et s'en servir pour lire avec expression;
- commence à utiliser les bons signes de ponctuation à la fin des phrases.

## **Volet B**

### **La compréhension : comprendre et réagir aux textes**

Guide d'enseignement pour la Première année

# Aperçu des connaissances des caractéristiques des textes

## Résultat d'apprentissage B1

### Guide d'enseignement pour la première année

Le résultat d'apprentissage B1 est conçu de façon stratégique afin d'approfondir la compréhension des élèves et d'améliorer leur exploration de divers textes en développant les compétences de base en littératie présentées dans le premier volet. Ce résultat vise à transformer la lecture comme action, en passant de simple décodage à une interaction dynamique avec le texte lors de laquelle on met en application des compétences de base essentielles comme la conscience phonémique, les compétences phonétiques, le décodage et la fluidité.

Le programme d'études est conçu pour améliorer la capacité des élèves à non seulement reconnaître des mots, mais à comprendre leur sens, leurs contextes, et les complexités des différents styles et structures de textes. Le développement de ces compétences dépend largement du fait que les élèves peuvent régulièrement entendre et adapter du nouveau vocabulaire et des structures de phrase, ce qui les aide à alors reconnaître et lire de nouveaux mots quand ils lisent dans une nouvelle langue. Ces compréhensions approfondies sont essentielles pour l'exploration efficace des divers genres et textes qui présentent une vaste gamme de perspectives et d'expériences culturelles. Les élèves explorent des textes avec des auteurs authentiques et obtiennent un bon aperçu des différents modes de pensée et d'expression, ce qui enrichit leurs compétences cognitives et leur empathie.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B1 :*

**Formes et genres de textes :** Les élèves apprendront à identifier et à différencier les différents genres et formes de textes et comprendront comment chaque genre est adapté aux divers objectifs et auditoires.

**Structures organisationnelles et caractéristiques du texte :** La capacité à reconnaître les structures et les aspects communs de types de textes spécifiques aidera les élèves à anticiper le contenu et le genre, ce qui améliorera leurs stratégies de lecture.

**Éléments visuels du texte :** La compréhension des éléments visuels du texte, comme les images, les graphiques et la mise en page, contribue à une meilleure compréhension du message et de l'objectif du texte.

**Point de vue :** En 1<sup>re</sup> année, on a ajouté l'indicateur sur le point de vue afin d'aider les jeunes lecteurs à reconnaître et à comprendre la perspective d'un texte écrit.

Le programme d'études incorpore ces indicateurs aux divers volets de la compréhension en lecture, y compris la connaissance du vocabulaire, la syntaxe et la structure de narration, afin de développer des compétences globales en lecture. À mesure que ces volets sont tissés ensemble par la pratique et l'exposition, la fluidité, l'exactitude et la compréhension des élèves s'améliorent, et ils peuvent commencer à explorer des textes de plus en plus complexes avec davantage de compréhension et de perspective.

Le résultat d'apprentissage B1 est conçu pour aider les élèves à devenir des lecteurs compétents qui explorent les textes de façon réfléchie et critique. En incorporant les compétences de base aux stratégies de compréhension et en gardant l'accent sur l'équité en éducation, nous préparons nos élèves à naviguer le monde riche de l'expression écrite avec compétence et confiance.

## Résultat B1: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques du texte et des éléments du style pour comprendre un éventail de textes à divers genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B1.1 Formes et genres de textes

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Identifie les textes narratifs et informatifs simples	Identifie des types de textes narratifs et informatifs ainsi que les genres associés.	Identifie des types de textes de narration et informatifs ainsi que les genres associés.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Texte narratif :** Un texte qui raconte une histoire d'un trait; il a un début, un milieu et une fin clairs. Il présente des personnages, des situations et des événements qui se déroulent au fil du temps et qui sont souvent centrés sur un problème ou une aventure qui arrive à une résolution. Souvent, les textes pour les élèves dans les premières années de l'école sont aussi organisés selon une structure répétitive.

**Texte informatif :** Un texte qui présente des faits et des informations sur des sujets du monde réel. Il est conçu pour renseigner le lectorat sur des sujets précis à l'aide d'explications claires et de détails factuels. Contrairement aux textes narratifs, les textes informatifs n'emploient pas d'éléments narratifs comme les personnages et les situations fictives; ils emploient les éléments textuels non-fictionnels comme les rubriques, les diagrammes, les photographes et les caractères gras pour faciliter la compréhension.

**Type de texte :** La structure physique ou à la forme d'un texte, ce qui concerne la manière dont le texte est organisé et présenté. Quelques exemples de types de textes sont: une pièce de théâtre, un poème, un roman, une lettre, un article, et un récit.

**Genre de texte :** Un genre de texte est une catégorie littéraire à laquelle appartient un texte, caractérisée par des éléments thématiques et stylistiques similaires. Quelques exemples de genres de textes de narration sont: une légende, une fable, une aventure, et un mystère. Quelques exemples de genres de textes d'information sont : une biographie, une autobiographie, un carnet de voyage, un journal, un guide, un reportage, et un article.

**Pour que l'éducation inclusive porte ses fruits [...] il faut qu'elle comporte [...] des mesures pour veiller à ce que tous les élèves se reconnaissent partout dans leur école, dans les ressources pédagogiques et dans les activités d'apprentissage.** (Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse, 2019)

- Les élèves doivent reconnaître leurs identités, cultures, capacités, communautés et familles dans les textes vus et lus.
- Les bibliothèques de classe doivent inclure des textes multiculturels qui offrent des représentations fidèles et authentiques, notamment grâce aux textes écrits par les membres des communautés en question.
- Les communautés mi'kmaw, acadienne, afro-néoécossaise et gaélique figurent parmi les groupes historiques sur lesquels porteront les textes que liront et verront les élèves.
- En reconnaissant que les histoires et les récits des communautés mi'kmaw et afro-néoécossaises ont souvent été marginalisés, il faut faire des efforts pour inclure des textes qui respectent et intègrent les savoirs traditionnels et les traditions orales de ces cultures. Une telle intégration peut favoriser les liens avec sa communauté et les apprentissages des élèves en classe.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- compare les textes narratifs et informatifs et discute des différences entre la présentation d'histoires et celle de faits;
- utilise le vocabulaire modélisé qui distingue la fiction de la non-fiction, notamment « récit », « personnage », « fait » ou « information », dans la discussion des textes;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les types de textes narratifs et informatifs, pendant les activités de lecture à voix haute;
- explore une variété de types de textes narratifs et informatifs;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les genres de textes narratifs et informatifs, pendant les activités de lecture à voix haute;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrases familiers et nouvellement modélisés pour partager à l'oral le genre et type d'un texte;
- explore une variété de textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'informations.

## Résultat B1 Première année

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques du texte et des éléments du style pour comprendre un éventail de textes à divers genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B1.2 Structures organisationnelles et caractéristiques du texte

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Identifie les structures organisationnelles du texte et des caractéristiques du texte, qui sont associés à différentes formes de texte.	Identifie les structures organisationnelles du texte et des caractéristiques du texte, qui sont associés à différentes formes de texte.	Identifie les structures organisationnelles du texte et des caractéristiques du texte, qui sont associés à différentes formes de texte.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2e année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Structure organisationnelle d'un texte** : Les façons dont les informations sont organisées dans un texte. Ces structures aident le lectorat à comprendre le débit des informations et à reconnaître les liens entre les idées.

#### Enchaînement

- Organise les événements, les idées ou les étapes selon un ordre logique.
- Ajoute à l'intrigue dans les récits.
- Organise les processus ou les événements dans les textes informatifs.

#### Ordre chronologique

- Ordonne les événements selon leur déroulement dans le temps.
- Utilisé dans les récits historiques, les biographies et les récits narratifs.
- Aide à comprendre l'ordre des événements

**Caractéristiques du texte** : Les éléments qui appuient et renforcent la capacité du lectorat à naviguer et à comprendre un texte. Ces caractéristiques, qui se trouvent à la fois dans les textes de fiction et de non-fiction, comprennent divers composants conçus pour rendre les textes plus accessibles et stimulants. Les caractéristiques d'un texte de narration peuvent inclure le titre, les personnages, le lieu, l'intrigue, le temps, le dialogue, les illustrations, et le conflit ou le problème. Pour les textes d'information, les caractéristiques peuvent inclure le titre, une table de matières, les sous-titres, le texte en gras ou en italique, les diagrammes ou tableaux, les illustrations, les cartes, les glossaires, et les listes.

Les structures narratives varient d'une culture à l'autre. Plusieurs cultures axées sur les traditions orales, dont celles mi'kmaq et afro-néoécossaises, emploient des structures narratives circulaires. Par exemple, une histoire commence par sa « fin » ou en se « rappelant » les événements passés. Tout le monde dans la classe, y compris les élèves qui connaissent mieux les récits circulaires, aura besoin d'un enseignement explicite pour favoriser sa compréhension d'une structure narrative linéaire. Une façon pratique d'aider les élèves à approfondir leur compréhension du concept « début, milieu et fin » est d'accompagner les récits linéaires d'un organisateur graphique.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- lit des textes qui suivent des structures simples, notamment celle « début, milieu et fin »;
- explore des exemples d'une structure de texte composée d'une idée principale et d'idées secondaires dans les textes informatifs simples;
- identifie des exemples de caractéristiques de texte qui facilitent la compréhension d'un texte, notamment les illustrations, les diagrammes avec étiquettes et le texte en caractères gras;
- trie les exemples de textes dans lesquels figurent des illustrations, des diagrammes avec étiquettes et du texte en caractère gras;
- explore les caractéristiques du texte dans l'environnement;
- compare les caractéristiques du texte dans les textes de fiction et de non-fiction;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les caractéristiques du texte divers, pendant les activités de lecture à voix haute;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrases familières et nouvellement modélisées, pour partager à l'oral des exemples des caractéristiques du texte et pour les décrire.

## Résultat B1: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques du texte et des éléments du style pour comprendre un éventail de textes à divers genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B1.3 Éléments visuels des textes

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Décrit les liens entre de simples éléments visuels et le texte.	Identifie les liens entre les éléments visuels et les textes y associés.	Identifie les façons dont les éléments visuels et la conception visuelle communiquent un sens dans divers textes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Éléments visuels d'un texte** : Les images, des graphiques, ou d'autres illustrations qui accompagnent et aident à expliquer ou clarifier le contenu écrit.

**Images** : Les photos ou illustrations qui ajoutent des détails ou aident à expliquer les mots dans un texte.

**Graphiques** : Les aides visuelles comme les tableaux, les cartes ou les diagrammes qui présentent les informations d'une manière facile à comprendre.

**Littérature visuelle** : Comprendre et faire sens de ce qu'on voit dans les images et les graphiques.

**Textes multimodaux** : Les textes qui utilisent les mots, les images et parfois le son ou la vidéo pour transmettre les informations.

Le lien entre les éléments visuels et le texte désigne la façon dont ces éléments complètent, clarifient, illustrent ou enrichissent l'information présentée dans un texte écrit. Cette relation aide les lecteurs à mieux comprendre le contenu. La compréhension du lien entre les éléments visuels et le texte améliore la compréhension générale en fournissant un contexte, des détails complémentaires et d'autres couches de sens qui ne sont peut-être pas explicites dans le texte seul.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- sait que les illustrations, les images et les graphiques peuvent communiquer des idées ou des parties d'une histoire;
- identifie les illustrations, les images et les graphiques dans un texte;
- compare les types d'éléments visuels comme les illustrations, les photos et les graphiques dans divers textes;
- explore le lien entre les récits ou idées dans un texte et ses illustrations, images ou graphiques;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur la contribution des illustrations, des images et des graphiques au récit pendant les activités de lecture à voix haute;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrases familières et nouvellement modélisées, pour partager à l'oral ses idées sur les liens entre les éléments visuels et les textes associés.

## Résultat B1: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques du texte et des éléments du style pour comprendre un éventail de textes à divers genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B1.4 Point de vue

Maternelle	<b>1<sup>re</sup> année</b> Examine comment les textes présentent le point de vue du narrateur.	<b>2<sup>e</sup> année</b> Examine le point de vue du narrateur dans un texte et suggère un autre point de vue à partir duquel raconter l'histoire.
------------	--	--

## Approfondir la compréhension pédagogique

**Point de vue** : Fait référence à qui raconte l'histoire ou à la personne qui donne sa perspective sur les événements qui surviennent. Dans les histoires, le point de vue nous aide à comprendre les sentiments des personnages et leurs perspectives sur ce qui se passe.

**Perspective** : Fait référence à la lentille à travers laquelle la voix narrative raconte l'histoire. Elle peut inclure des éléments des expériences ou des origines de la personne narratrice.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Le point de vue du narrateur** est la perspective à partir de laquelle on raconte une histoire. Cela comprend la personne qui raconte l'histoire et les connaissances qu'elle a au sujet des événements et des autres personnages. Les points de vue communs comprennent la première personne, la deuxième personne et la troisième personne.

**Le point de vue en première personne** : le narrateur est un personnage dans l'histoire et utilise des pronoms comme « Je » et « nous » pour raconter l'histoire.

Pour comprendre les répercussions du point de vue, il faut reconnaître que la perspective du narrateur exerce une influence sur l'interprétation d'une histoire par le lecteur, notamment par ses partis pris, son ton et ses priorités.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- explore qui peut raconter l'histoire dans un texte;
- reconnaît que le récit est façonné par la personne qui le raconte;
- explore des exemples de situations où il peut y avoir deux différentes histoires (points de vue) pour un même événement;
- explore des histoires ou des textes où des événements sont décrits à partir du point de vue du narrateur;
- compare divers points de vue sur une expérience partagée ou une histoire;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur des exemples de points de vue dans une histoire, pendant les activités de lecture à voix haute.

## Aperçu des stratégies de compréhension

### Résultat d'apprentissage B2

#### Guide d'enseignement pour la première année

Dans l'ère de l'information d'aujourd'hui, il est essentiel de maîtriser l'art de comprendre divers textes pour devenir citoyen ou citoyenne du monde. Le résultat d'apprentissage B2 est conçu pour outiller les élèves de stratégies de compréhension avancées afin qu'ils puissent bien explorer une vaste gamme de textes en lisant, en écoutant et en regardant. Ces textes ont été créés par un éventail divers d'auteurs, chacun apportant des contextes et des histoires uniques qui enrichissent notre compréhension de la communauté globale.

Le résultat B2 vise à améliorer les compétences en compréhension de nos élèves en mettant l'accent sur quelques stratégies essentielles à l'exploration en profondeur des textes écrits en français.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B2 :*

**Identifier le but de la lecture :** Les élèves apprennent à clarifier la raison pour laquelle ils lisent un texte, ce qui leur indique ce qu'il faut prioriser et informe leurs stratégies d'exploration.

**Faire des prévisions et utiliser les connaissances contextuelles :** Les élèves sont mieux en mesure d'établir des liens entre les nouvelles informations et leur connaissances préalables quand ils tirent profit de ce qu'ils savent déjà et tentent de prédire ce qu'ils pourraient apprendre.

**Établir des liens :** Cette stratégie demande aux élèves d'établir des liens entre le texte et leurs propres expériences, d'autres textes et leur monde, améliorant ainsi la compréhension et la rétention.

**Suivi de la compréhension :** On enseigne aux élèves qu'ils doivent activement faire le suivi de leur compréhension quand ils lisent, écoutent ou regardent. Ils peuvent déterminer les points qui portent à confusion et utiliser des stratégies pour améliorer leur compréhension.

**Résumer :** En 1re année, on ajoute cet indicateur pour aider les élèves à déterminer les idées principales et les détails clés des textes et ainsi améliorer leur compréhension et leur mémorisation.

Ce programme d'étude utilise un enseignement clair et explicite et la pratique systématique pour aider les élèves à dévoiler le plein sens de textes. Cette approche assure que chaque élève puisse atteindre la réussite, peu importe son point de départ. L'apprentissage dans le cadre de ce résultat permet de dévoiler le sens voulu de textes et invite une interprétation basée sur l'expérience vécue des élèves, ce qui enrichit davantage l'expérience éducative de tous les membres de la communauté de la salle de classe.

En outillant les élèves des compétences nécessaires pour pleinement explorer une gamme de textes par des créateurs ayant différentes identités, nous éduquons des personnes bien informées et ouvertes d'esprit qui sont prêtes à prospérer dans un monde divers. Cet engagement envers l'éducation inclusive favorise le développement d'apprenants à vie qui sont prêts à mener avec empathie, compréhension et une vive appréciation des histoires qui façonnent les citoyens du monde et qui favorisent la réflexion critique et la participation active.

Dans le cadre du résultat d'apprentissage B2, nous visons à améliorer les compétences en compréhension de nos élèves et de les préparer à affronter les défis de demain. Le développement de ces compétences essentielles en lecture, en visionnement et en écoute assurera que nos élèves seront prêts à suivre des parcours académiques futurs et ardemment disposés à entraîner des effets positifs dans le monde. Les stratégies enseignées dans le cadre de ce résultat permettront aux élèves de naviguer des contextes informatiques complexes avec confiance et ainsi de grandir en tant que citoyens du monde réfléchis et capables. L'utilisation des stratégies de lecture dans une deuxième langue aide les élèves à mieux comprendre cette langue et à communiquer efficacement dans un contexte multilingue.

## Résultat B2: Première année

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.1 Prélecture : déterminer le but de la lecture, de l'écoute et du visionnement

<b>Maternelle</b> Identifie des raisons de lire des textes.	<b>1<sup>re</sup> année</b> Identifie des raisons de lire des textes.	<b>2<sup>e</sup> année</b> Identifie et explique des raisons de lire des textes.
--	--	---

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Lecture de textes** : Interaction avec une variété de types de textes (récits, livres informatifs, contenu numérique) pour diverses raisons. Le personnel enseignant doit présenter les textes comme sources de joie, d'imagination et d'informations et favoriser une attitude positive envers la lecture.

**Objectifs** de lecture et visionnement:

- **Plaisir** : lecture pour le plaisir, pour vivre la joie des histoires et pour stimuler l'imagination.
- **Trouver des informations** : lecture pour apprendre, pour satisfaire sa curiosité ou pour répondre à une question particulière sur le monde.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

Inclure des activités lors desquelles les élèves peuvent parler de leurs expériences de lecture avec leurs pairs, favorisant ainsi une communauté de lecteurs.

**Choix de textes divers** : Choisir des textes qui reflètent la diversité culturelle, linguistique et expérientielle des élèves, conformément à la politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse. À inclure sont les textes produits par des membres des communautés mi'kmaw, acadienne, gaélique et afro-néoécossaise et, ainsi que d'autres groupes culturels, pour que chaque élève puisse se reconnaître dans ses lectures.

**Choix et voix des élèves** : Encourager les élèves à choisir des textes afin de favoriser l'engagement et la motivation. En permettant aux élèves de faire des choix selon leurs intérêts, on favorise un amour de la lecture qui dure toute une vie. Inclure des activités qui permettent aux élèves d'exprimer leurs expériences de lecture à leurs camarades afin d'encourager la création d'une communauté de leaders

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continu, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- lit, écoute et regarde quotidiennement et plus longuement une variété de textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'informations;
- choisi des textes appropriés selon les intérêts et les besoins d'apprentissage;
- distingue entre les textes qui peuvent être lus pour le plaisir et ceux lus pour trouver des informations;
- trie les textes lus selon l'objectif de lecture : pour le plaisir ou pour trouver des informations;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés et exprime à l'oral ses préférences de livres, de chansons et de comptines;

- écoute activement les préférences de textes des camarades de classe pendant les expériences de lecture de classe ou en petits groupes;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familières et nouvellement modélisés pour partager à l'oral si le texte a été choisi pour le plaisir ou pour trouver des informations;
- écoute activement pour apprendre si ses camarades ont choisi un texte pour le plaisir ou pour trouver des informations, pendant les expériences de lecture de classe ou en petits groupes.

## Résultat B2: Première année

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.2 Suivi de la compréhension : faire des prédictions et les vérifier

#### Maternelle

Fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte.

#### 1<sup>re</sup> année

Fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte.

#### 2<sup>e</sup> année

Fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte.

## Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2e année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Prédiction** : processus par lequel les lecteurs se basent sur des indices et leur expérience personnelle pour déterminer comment se déroulera une histoire et comment agira un personnage.

**Connaissances contextuelles** : informations (formelles et informelles) que possèdent les élèves grâce à leurs expériences et leur formation scolaire. Les connaissances contextuelles créent un cadre auquel s'intègrent les nouvelles informations. En lisant, les enfants utilisent leurs connaissances actuelles pour faire sens des nouveaux concepts et des nouvelles idées présentés dans le texte.

Lorsque cela est approprié, incorporez des perspectives, des valeurs et des systèmes de connaissances des Mi'kmaq et des Afronéoécossais. Vous pourriez par exemple explorer des façons autochtones de connaître, des traditions narratives, des perspectives historiques et des enjeux contemporains.

**Données objectives tirées du texte** : Enseignez aux élèves comment trouver des détails dans le texte pour justifier leurs prédictions ou leurs compréhensions. Cette compétence est essentielle pour faire des prévisions exactes.

**Vérifier et ajuster les prédictions** : Encouragez les élèves à réviser leurs prévisions à mesure qu'ils obtiennent de nouvelles informations du texte, soulignant le fait que les prévisions peuvent changer à mesure que l'on comprend mieux.

Les occasions de prédiction peuvent se présenter lors d'une variété d'expériences de lecture, d'écoute et de visionnement. La prédiction peut se produire avant la lecture d'un texte narratif, lorsque la personne enseignante se sert de la couverture du livre et de quelques images pour demander aux élèves de prédire les événements qui pourraient se produire (texte narratif) ou de deviner le sujet du livre (texte informatif). Ensuite, la personne enseignante pourrait lire le livre à voix haute, sans interruption, pour que les élèves puissent entendre le vocabulaire employé et le reconnaître lors de la lecture de leurs propres exemplaires du livre. Après la lecture à voix haute par la personne enseignante, on peut faire un retour sur les prédictions dans le cadre d'une discussion authentique, animée par la personne enseignante, sur la précision des prédictions.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- explore les mots et les phrases trouvés dans les titres et dans un texte qui peuvent appuyer la formulation de prédictions pendant la lecture à voix haute;
- utilise des images pour faciliter les prédictions du vocabulaire qui pourrait paraître dans un texte;
- utilise les connaissances contextuelles des autres matières pour prédire et confirmer l'idée principale d'un texte;
- utilise les caractéristiques de textes tels que le titre, les illustrations, les diagrammes avec étiquettes et le texte en caractères gras afin de prédire et confirmer le sujet ou les événements d'un texte;
- fait des prédictions basées sur la direction de l'histoire ou sur les actions des personnages, au début du texte;
- compare les prédictions au sujet des événements ou du sujet au contenu d'un texte;
- écoute activement les prédictions des camarades, pendant les expériences de lecture de classe ou en petits groupes;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour partager à l'oral les prédictions concernant les événements ou les actions des personnages avant et après la lecture, l'écoute ou le visionnement d'un texte.

## Résultat B2: Première année

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.3 Suivi de la compréhension : vérification continue de la compréhension

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture.	Utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture.	Utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture.

## Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2e année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Gérer la compréhension** : Gérer la compréhension signifie que l'on prend conscience de notre propre compréhension pendant qu'on lit, et que l'on utilise des stratégies pour nous assurer que le texte a du sens. Vérifier fréquemment si le texte est logique et utiliser des stratégies pour clarifier toute confusion.

**Relire** : lire un texte à plusieurs reprises pour mieux le comprendre, améliorer l'aisance et mieux s'en souvenir.

Comprendre et utiliser un nouveau vocabulaire à l'oral sont des précurseurs essentiels à la lecture et à la compréhension de textes. En surveillant la compréhension, les élèves font appel au vocabulaire, aux expressions et aux structures de phrase déjà rencontrés et utilisés lors d'interactions orales dans une variété de contextes d'apprentissage. Ce bagage langagier aide les élèves à appliquer diverses stratégies pour déterminer si le texte en question fait sens à leurs yeux.

**Questionner** : Se poser des questions avant, pendant, et après la lecture pour mieux comprendre un texte. Les questions peuvent être posées par le lecteur lui-même et par la personne enseignante et peuvent être très simples ou mener à une analyse en profondeur.

**Des outils graphiques** comme l'outil SVA (ce que je sais, ce que je veux savoir, ce que j'ai appris), les cartes de récits et les tableaux de résumé aident les élèves à organiser les informations et à contrôler leur compréhension.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- explore, pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante, comment la relecture des mots et des phrases peut aider à comprendre le texte;
- relit les mots, les expressions ou les phrases afin d'autosurveiller sa compréhension en lecture;
- utilise un langage familier pour encourager l'autocorrection pendant la lecture et la relecture;
- utilise la phonétique pour encourager l'autocorrection pendant la lecture et la relecture;
- explore, pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante, comment poser les questions peut aider à comprendre le texte;
- écoute activement les questions des camarades, pendant les expériences de lecture de classe ou en petits groupes;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour partager à l'oral des questions au sujet du texte.

## Résultat B2: Première année

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.4 Suivi de la compréhension : établir des liens

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Fait des liens entre des textes et ses expériences vécues.	Fait des liens entre des textes et ses expériences vécues et d'autres textes familiers.	Fait le lien entre des textes et ses expériences vécues, le monde qui l'entoure et d'autres textes familiers.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Liens entre le texte et soi-même** : les élèves créent des liens entre leurs expériences personnelles, ce qui renforce la pertinence des apprentissages. Encouragez les élèves à faire part de leurs expériences personnelles liées au texte. Utilisez des amorces comme « Ceci me rappelle la fois où... » ou bien « Je me sentais comme cela aussi quand... ». Modélisez les liens entre soi-même et le texte lors des lectures à voix haute et des discussions. Créez un environnement sécuritaire au sein duquel les élèves se sentent à l'aise de faire part de leurs liens personnels.

**Liens entre textes** : identifier les liens entre les thèmes et les idées de différents textes et qui représentent diverses cultures.

**Connaissances contextuelles** : Fait référence à l'information, aux concepts et aux expériences préalables d'un élève, c'est-à-dire à ce qu'il a appris grâce à des instructions fournies avant d'explorer du nouveau matériel d'apprentissage. Ces connaissances peuvent provenir de divers domaines, notamment les sciences, les sciences humaines ou les mathématiques, et peuvent aider l'élève à établir des liens avec la nouvelle information. Ce concept diffère des connaissances préalables.

**Expériences vécues** : valoriser les origines uniques des élèves lors de discussions en classe et de réflexions pour enrichir la compréhension d'un texte.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Établir des liens** améliore la compréhension en permettant aux élèves de faire usage de leurs connaissances contextuelles et de leurs expériences afin de mieux comprendre et d'explorer le texte. Montrez comment établir des liens pendant la lecture à voix haute. Utilisez la réflexion à voix haute pour montrer comment les liens améliorent la compréhension.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- explore pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante, comment les passages d'un texte peuvent nous rappeler ce qui se trouve dans un autre texte;
- fait des liens texte-à-soi et texte-à-texte avec un texte écouté, lu ou visionné;
- fait des liens avec le langage scolaire et le contenu d'autres matières;
- utilise des mots employés dans d'autres matières pour parler d'un texte;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familières et nouvellement modélisés pour partager à l'oral ses liens texte-à-soi et texte-au-monde.

## Résultat B2: Première année

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.5 Résumer : Identifie les informations pertinentes et arriver à des conclusions

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Identifie l'information importante dans un texte.	Identifie l'idée principale dans un texte.	Identifie l'idée principale d'un texte ainsi que des détails.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2e année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

L'idée principale désigne le point central ou le concept le plus important que l'auteur veut communiquer dans un texte. Il s'agit du sujet principal du texte.

**Identifier les informations pertinentes** : la capacité de distinguer entre les détails essentiels et ceux moins importants dans un texte. Cette compétence aide les élèves à se concentrer sur le message central ou les faits qui contribuent de façon importante au sens global du texte.

**Détails clés** : les informations précises dans un texte qui appuient son idée principale ou son thème. Comprendre comment trouver ces détails est essentiel pour pouvoir en faire un résumé et en tirer des conclusions de manière efficace.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- explore des exemples d'informations importantes dans un texte pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- explore des exemples de l'idée principale d'un texte pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- distingue entre les informations essentielles et non essentielles d'un texte;
- se rappelle de quelques informations importantes dans un texte lu, écouté ou visionné;
- identifie des personnages dans un texte narratif lu, écouté ou visionné;
- se rappelle de quelques événements importants dans un texte narratif simple lu, écouté ou visionné;
- identifie le message global exprimé dans de courts textes sur des thèmes familiers, notamment les comptines, les chansons et les histoires lues à voix haute;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familières et nouvellement modélisés pour partager à l'oral des informations importantes dans un texte, y compris l'idée principale.

## Aperçu de la réflexion critique en littérature

### Résultat d'apprentissage B3

#### Guide d'enseignement pour la deuxième année

Dans un monde riche en idées complexes et en récits divers, la capacité à effectuer une exploration critique de textes est essentielle afin que les élèves puissent bien naviguer et interpréter toutes les perspectives auxquelles ils sont exposés. Le résultat d'apprentissage B3 est conçu pour aider les élèves à développer de solides compétences en réflexion critique et ainsi se plonger dans une exploration des textes français et une analyse des différents sujets et perspectives présentés par divers auteurs. Le développement de ces compétences enrichit l'expérience éducative et crée en salle de classe un environnement où les divers points de vue, y compris ceux provenant des communautés des élèves, sont activement explorés et appréciés à leur juste valeur.

Le programme d'études est basé sur la pédagogie sensible à la culture et souligne l'importance de comprendre les contextes locaux aussi bien que globaux. Cette approche encourage les élèves à réfléchir aux façons dont les textes reflètent les identités et les expériences de leurs créateurs ainsi qu'à tenir compte des contextes culturels et historiques spécifiques de leurs communautés. L'exploration de textes traitant de perspectives et de sujets locaux aide les élèves à mieux apprécier le matériel, en plus d'enrichir les liens entre les matières, ce qui favorise une compréhension plus personnelle et immédiate des façons dont les différentes perspectives sont communiquées et représentées en littérature et dans les médias.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B3 :*

**Faire des inférences :** Les élèves développent leur capacité à faire des déductions logiques et raisonnables à partir des textes en s'appuyant sur les indices contextuels et leurs connaissances préalables et peuvent ensuite bien articuler leur raisonnement.

**Déterminer l'importance :** Les élèves apprennent à identifier les idées principales, les informations importantes et les éléments du texte.

**Analyse et réaction :** Les élèves apprennent à identifier les idées principales, les informations importantes et les éléments du texte puis ils expriment leurs sentiments face aux idées dans le texte.

Dans l'optique d'assurer la qualité en éducation, nous nous engageons à offrir à tous les élèves des occasions de maîtriser les compétences en réflexion critique par l'entremise d'instruction claire et explicite et de pratique systématique. Ces compétences sont essentielles pour aider les élèves à devenir des consommateurs d'information informés et critiques et des participants actifs dans leur communauté. Le programme d'études porte sur plusieurs indicateurs clés de la réflexion critique :

L'accent sur ces compétences en réflexion critique et la compréhension des contextes globaux et locaux permet à notre programme d'études d'inspirer et de préparer les élèves à devenir des individus dotés de curiosité intellectuelle et d'un sens de responsabilité sociale dans un contexte multilingue. Il représente notre engagement à enrichir le parcours scolaire de nos élèves et à nourrir leur capacité à faire des contributions positives et importantes à la société pour qu'ils soient prêts à accepter et à influencer les discours locaux et globaux en évolution constante.

## Résultat B3: Première année

Les élèves mettront en application des compétences de réflexion critique afin d'approfondir leur compréhension de textes et d'analyser les façons dont différentes perspectives et divers sujets sont communiqués et abordés dans un éventail de textes.

### Indicateur B3.1 Faire des inférences

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Fait des inférences à partir des éléments visuels pour comprendre des textes.	Fait des inférences à partir de l'information et les éléments visuels du texte pour comprendre des textes.	Fait des inférences à partir d'informations et d'idées énoncées et insinuées pour comprendre des textes.

## Approfondir la compréhension pédagogique

**Inférence:** Une inférence est une conclusion fondée sur les preuves et le raisonnement. Elle implique l'utilisation d'indices dans le texte, ainsi que de connaissances préalables, pour comprendre quelque chose qui n'est pas explicitement exprimé de façon textuelle. Faire des inférences permet aux élèves de « lire entre les lignes », cela étant essentiel pour comprendre les textes au-delà de leur sens littéral. Les jeunes élèves ont besoin d'enseignement explicite sur comment combiner les indices dans le texte avec ce qui est déjà connu afin de faire des estimations éclairées concernant les significations et les thèmes plus profonds d'un texte.

En enseignant explicitement comment **rechercher des indices** dans le texte et comment utiliser les connaissances et les expériences pour comprendre les idées non explicitement énoncées, l'élève développe ses compétences en inférence. De plus, en encourageant la discussion autour du texte pour explorer différentes interprétations et perspectives, ces compétences sont appuyées davantage. En pratiquant régulièrement cette approche, l'élève renforcera sa capacité à tirer des conclusions logiques à partir des informations fournies dans le texte.

**Informations explicites (énoncées):** Les informations explicites sont tous les détails mentionnés explicitement ou présentés clairement dans le texte. Ce sont les faits, les détails et les descriptions qui n'exigent aucune inférence de la part du lectorat. Il est important de souligner l'importance de prêter attention aux détails d'un texte. Reconnaître et se rappeler les informations explicites est une compétence de base qui appuie la capacité à faire des inférences, car elles constituent la partie « preuves » du raisonnement fondé sur les preuves.

**Indices textuels:** Les indices textuels sont des indications ou des informations fournies dans un texte qui aident le lectorat à comprendre le sens du texte, notamment le vocabulaire, les illustrations et le contexte dans lequel quelque chose est mentionné. Parmi les stratégies pour repérer et interpréter ces indices, notons l'enseignement du vocabulaire en contexte, la discussion des illustrations et l'exploration de la structure du texte.

**Connaissances contextuelles:** Les connaissances contextuelles et les connaissances préalables jouent un rôle critique dans la capacité des élèves à faire des inférences. Encourager la création de liens entre les nouvelles informations et ce que les élèves connaissent déjà ou ont vécu améliore la compréhension. L'intégration des principes de la pédagogie sensible à la culture et à la langue assure la reconnaissance et la valorisation de la diversité d'origines et d'expériences culturelles qu'apportent les élèves à leurs apprentissages. On intègre des textes, des exemples et des discussions qui reflètent et valorisent les cultures, les langues et les expériences de vie de l'ensemble des élèves. Cela peut rendre l'apprentissage plus pertinent et plus inclusif, ce qui renforce davantage la compréhension et l'engagement.

Incorporez des textes, des exemples et des discussions qui reflètent et respectent les cultures, les langues et les expériences de vie en se basant sur les **connaissances collectives** de tous les élèves. Cela rendra l'apprentissage plus pertinent et inclusif et contribuera à améliorer la compréhension et la participation.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- fait des inférences à partir de ce qui est illustré dans un texte, pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- explore les inférences tirées de ce qui est écrit ou sous-entendu dans un texte, pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- infère les sentiments d'un personnage et fournit des preuves tirées des images, du texte et des expériences personnelles;
- infère les traits de caractère (p. ex. courage, gentillesse, humour) à partir de l'histoire et des images;
- faire des inférences à partir des éléments de l'histoire (contexte, personnages, intrigue);
- infère le sens de nouveaux mots de vocabulaire dans un texte;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour exprimer ses inférences à l'oral.

## Résultat B3: Première année

Les élèves mettront en application des compétences de réflexion critique afin d'approfondir leur compréhension de textes et d'analyser les façons dont différentes perspectives et divers sujets sont communiqués et abordés dans un éventail de textes.

### Indicateur B3.2 Déterminer l'importance

Maternelle	<b>1<sup>re</sup> année</b> Identifie et met en ordre l'information importante des textes.	<b>2<sup>e</sup> année</b> Identifie et met en ordre l'information importante des textes.
------------	---	--

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Textes narratifs** : reconnaître que les textes narratifs racontent une histoire selon une structure particulière qui comprend des éléments comme les personnages, le contexte, le problème et la solution.

**Textes informatifs** : identifier le fait que les textes informatifs présentent des informations sur un sujet qui sont organisées selon une structure logique.

**Informations importantes** : distinguer entre les idées ou les thèmes principaux et les détails secondaires dans les deux types de textes.

**Paraphraser** est le processus par lequel on raconte à nouveau les événements principaux ou les informations clés d'un texte dans ses propres mots, respectant toujours l'ordre correct.

**Établir l'ordre des événements** : comprendre que l'établissement de l'ordre des événements veut dire placer les événements d'une histoire ou les informations d'un texte informatif dans l'ordre de leur déroulement ou de leur présentation, ce qui est essentiel pour la compréhension.

La compréhension de l'ordre des événements ou de l'information dans un texte favorise la compréhension en général et aide les élèves à saisir le déroulement logique du texte ainsi que les liens entre les idées.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continu, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- sait qu'un texte peut être narratif ou informatif;
- trie les textes selon les catégories fiction et non-fiction;
- explore les liens entre les événements ou les informations d'un texte et son titre pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- sait que les textes narratifs ont un début, un milieu et une fin;
- sait que les idées ou les informations dans un texte sont présentées dans un ordre précis et que cet ordre aide à comprendre le texte;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les événements d'une histoire et exprime ce qui se passe au début, au milieu et à la fin;
- place les événements principales d'une histoire en ordre à l'aide d'images ou de mots;
- identifie l'ordre des informations ou des événements importants (début, milieu et fin) dans des textes de fiction et de non-fiction;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisées pour exprimer ses idées à l'oral lors de l'analyse d'un texte.

## Résultat B3: Première année

Les élèves mettront en application des compétences de réflexion critique afin d'approfondir leur compréhension de textes et d'analyser les façons dont différentes perspectives et divers sujets sont communiqués et abordés dans un éventail de textes.

### Indicateur B3.3 Analyse et réaction

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Exprime ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.	Exprime ses idées et ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.	Exprime ses idées et ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.

## Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Textes** : Par définition, il s'agit de tout matériel écrit, oral ou visuel qui communique des idées ou des histoires. Dans les niveaux scolaires précoces, ces textes comprennent souvent des livres illustrés, de simples récits, des poèmes ou des textes informatifs appropriés pour les jeunes lecteurs.

**Pensées et sentiments personnels** : expliquer qu'il s'agit de réactions ou d'émotions individuelles que les élèves peuvent vivre face à un texte. Aider les élèves à comprendre que ces réactions peuvent inclure aimer ou ne pas aimer certaines parties de l'histoire, sympathiser avec les personnages ou réagir aux événements.

**Exprimer les opinions** : enseigner aux élèves comment communiquer, verbalement ou non verbalement, les éléments du texte aimés ou pas, ainsi que leur accord ou désaccord avec le contenu du texte.

**Trouver les idées dans les textes** : aider les élèves à reconnaître les idées et les thèmes principaux dans un texte, comme l'amitié, le courage ou le partage, qui sont souvent présentés dans les textes pour les élèves du primaire.

**Liens aux expériences personnelles** : aider les élèves à établir des liens entre les idées et les thèmes du texte et leurs propres expériences de vie, ce qui peut les aider à exprimer leurs idées et leurs sentiments plus clairement.

**Fonds de connaissances** : les « fonds de connaissances » sont souvent ancrés dans les pratiques culturelles des communautés et comprennent une grande variété d'informations, de compétences et d'attitudes transmises de génération en génération. Dans le contexte éducatif, la reconnaissance et l'intégration de ces divers fonds de connaissances dans la classe facilitent les expériences d'apprentissage porteuses de sens et aident les élèves à créer des liens entre la vie à la maison et à l'école, ce qui favorise l'approfondissement de l'engagement et de la compréhension.

**Vocabulaire émotionnel** : établir un vocabulaire oral qui permet aux élèves d'exprimer avec précision une variété d'émotions et de pensées. Cela comprend les mots pour divers sentiments, comme le bonheur, la tristesse, la colère, l'enthousiasme et la songerie.

**Respect de perspectives différentes** : favoriser un environnement où chaque élève se sent à l'aise d'exprimer ses perspectives et apprend à écouter et à respecter les différentes opinions de ses camarades.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève:

- réagit au texte de diverses manières (dessin, peinture, écriture, communication orale);
- exprime ses sentiments personnels concernant un texte (p. ex. sa partie ou son personnage préféré, les sentiments évoqués par le texte, si on a trouvé le sujet intéressant);
- partage ses idées concernant le texte (p. ex. ce qu'on apprend sur un personnage, les informations retenues);
- utilise ses connaissances et/ou expériences pour appuyer et expliquer ses sentiments et ses idées concernant un texte;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familières ou nouvellement modélisées pour exprimer à l'oral ses sentiments personnels concernant un texte (p. ex. sa partie ou son personnage préféré, les sentiments évoqués par le texte, si on a trouvé le sujet intéressant).

## **Volet C**

### **L'écriture : exprimer les idées et créer des textes**

Guide d'enseignement pour la Première année

## Aperçu du développement des idées

### Résultat d'apprentissage C1

#### Guide d'enseignement pour la première année

Dans le riche environnement multimédia d'aujourd'hui, les compétences de base qui sont développées lors des premiers niveaux scolaires, soit de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, sont essentielles pour préparer les élèves à créer des messages efficaces destinés à divers auditoires. Le résultat d'apprentissage C1 souligne l'importance des compétences et des stratégies préalables à l'écriture qui permettront aux élèves de créer des textes qui résonneront avec des auditoires authentiques pour des fins spécifiques. En immersion française, ces compétences viennent s'ajouter aux fondements linguistiques qui ont été développés avec l'aide de la compréhension et la communication orale ainsi qu'au langage qui est reconnu, décodé et compris lors de la lecture. En favorisant le développement de ces compétences, nous encourageons des liens plus solides entre l'écriture et la réflexion et nous soulignons le fait que, si la technologie peut nous aider à écrire, le processus même de l'écriture demeure essentiel au développement cognitif et à l'expression créative.

Le programme d'études est structuré de façon à aider les élèves à aborder les tâches d'écriture avec confiance et créativité. Nous priorisons les pratiques pédagogiques inclusives, assurant ainsi que la voix de chaque élève est entendue et appréciée à sa juste valeur en salle de classe. La pédagogie sensible à la culture aide nos élèves à tenir compte des nuances culturelles et contextuelles des auditoires visés, leur permettant ainsi d'adapter leurs messages pour qu'ils soient informatifs, intéressants et persuasifs. Cette approche aide les élèves à créer des textes qui communiquent bien leur message tout en favorisant les liens et l'empathie.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C1 :*

**But et auditoire :** Les élèves apprennent à clairement définir le but de leurs textes et à déterminer qui est leur auditoire visé. Cette première étape essentielle veille à ce que tous les efforts en écriture soient guidés par le but, ce qui améliore la pertinence et les répercussions de leurs communications.

**Développement d'idées :** Les élèves mettent en application des stratégies simples et plus complexes afin de développer leur capacité à produire et à peaufiner des idées. Ce processus est essentiel pour produire du contenu original qui reflète l'intention originale de l'auteur, renforçant ainsi l'idée selon laquelle « l'écriture est une réflexion ».

**Recherche :** Les activités de recherche permettent aux élèves de justifier leurs idées avec des données objectives et d'approfondir leur compréhension des sujets discutés. Cette compétence est essentielle pour ajouter profondeur et authenticité à leurs textes.

**Organisation :** L'accent sur les stratégies d'organisation, par exemple les brouillons et les cartes d'idées, aide les élèves à structurer leurs textes de façon logique et cohérente. Une bonne organisation assure que le rythme du texte est harmonisé avec son but et est facile à comprendre par l'auditoire.

En fournissant une instruction explicite et en assurant une pratique systématique de ces stratégies préalables à l'écriture, notre programme d'études s'engage à faire vivre l'équité en éducation. Tous les élèves ont accès aux compétences de base nécessaires pour bien écrire dans divers contextes et à diverses fins. Cette approche systémique aide à combler les lacunes potentielles au niveau de la compréhension et des capacités en plus d'améliorer la capacité des élèves à produire des textes cohérents et intéressants. Dans le cadre de ce résultat d'apprentissage, nous visons à outiller les élèves des compétences nécessaires à la réussite scolaire et à l'apprentissage à vie pour ainsi nourrir une génération d'apprenants qui connaissent la valeur de leur voix unique et le pouvoir de l'expression écrite dans un contexte multilingue.

## Résultat C1: Première année

Les élèves mettront en application les compétences et stratégies de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateur C1.1 But et auditoire

#### Maternelle

Explore le sujet et l'auditoire de textes variés.

#### 1<sup>re</sup> année

Détermine le sujet et l'auditoire de son écriture.

#### 2<sup>e</sup> année

Détermine le sujet, l'auditoire et le but de son écriture.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Simplex textes** : écrits adaptés aux débutants, par exemple des récits narratifs ou informatifs simples.

**Sujets** : thèmes appropriés pour exploration par les jeunes qui commencent à écrire, notamment, sans s'y limiter, les événements de famille, la nature ou les routines quotidiennes.

**Buts** : l'intention qui motive l'écriture, par exemple, informer, divertir ou persuader.

**Auditoires** : les personnes visées par le texte, par exemple, les camarades de classe, la famille ou un auditoire scolaire plus large.

Encourager les élèves à composer des textes simples à propos de leurs propres expériences et souligner l'importance d'y intégrer leur propre contexte culturel

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Établir des liens entre le sujet, le but et l'auditoire** : Montrez les interactions entre ces trois éléments. Par exemple, une histoire à propos d'un animal de compagnie pourrait amuser les camarades de classe mais enseigner les responsabilités concernant le soin d'un animal à la personne enseignante.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- sait que l'écriture et la création de textes est une façon de transmettre les idées;
- sait que quand une personne crée un texte, elle a un auditoire en tête;
- sait que quand une personne crée un texte, elle a une raison pour sa création;
- explore une variété de textes simples comme les comptines, les chansons, les textes d'autres matières, les livres d'images, les livres pour élèves, les grands livres, les sites Web et les vidéos, ainsi que les personnes pour qui ils sont créés (auditoires);
- participe aux discussions sur qui pourrait lire, écouter ou visionner un texte particulier;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour exprimer, à l'oral, qui serait l'auditoire d'un texte créé par l'élève.
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour exprimer, à l'oral, le sujet d'un texte qu'il créera.

## Résultat C1: Première année

Les élèves mettront en application les compétences et stratégies de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateur C1.2 Développer des idées

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture à l'oral, en s'appuyant sur des mots et structures de phrases qui ont été modélisés et déjà utilisés.	Utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture en s'appuyant sur des mots et structures de phrases familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'orale, en lecture et à l'écrit.	Utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture en s'appuyant sur des mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'orale, en lecture et à l'écrit.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

Utiliser le **discours** pour générer des idées avant l'écriture aide les élèves de l'élémentaire à améliorer leur langage oral, organiser leurs pensées et renforcer leur confiance en soi. Partager et discuter à l'oral favorise également l'interaction sociale et enrichit l'expérience d'apprentissage. Enfin, elle stimule la créativité en encourageant une expression libre et spontanée des idées sans la pression de l'écriture immédiate.

Discuter et noter les idées avant d'écrire permet aux élèves de structurer leurs pensées et d'organiser clairement leur texte, ce qui développe leurs compétences en planification et en gestion du temps, essentielles pour réussir des projets écrits plus complexes à l'avenir. Cette pratique les encourage également à réfléchir plus profondément à leur sujet, enrichissant ainsi le contenu et la qualité de leur écriture.

**Développement des idées** : le processus par lequel on formule des idées, des suggestions et des concepts sur un sujet particulier. Ceci peut prendre la forme de remue-méninge individuel ou en groupe.

**Remue-méninges** : utiliser les stratégies comme les questions ou les images pour aider les élèves à générer et à organiser leurs idées.

**L'utilisation de dessins et d'autres supports visuels** pour produire des idées signifie que l'on créera des dessins ou des diagrammes représentant des idées et des concepts. Cela est particulièrement utile pour les jeunes élèves qui trouveront peut-être cette méthode plus facile d'exprimer leurs idées visuellement.

**Développement des compétences linguistiques orales** : se concentrer sur l'augmentation du vocabulaire et l'utilisation de phrases complètes pour faciliter l'articulation des idées.

**Faire le lien entre les idées et les textes** : aider les élèves à faire des liens entre les textes lus à voix haute et leurs propres expériences ou autres connaissances.

**Expériences vécues** : les expériences personnelles ou les événements que les élèves ont vécus ou observés personnellement.

**Idees associées aux textes lus à voix haute** : les idées ou concepts qui sont évoqués par l'écoute d'histoires ou de textes informatifs lus à la classe par la personne enseignante.

**La pédagogie sensible à la culture** et à la langue (PSCL) souligne l'importance d'incorporer les contextes culturels des élèves dans le processus éducatif. L'inclusion des expériences vécues et la mise en commun de ces expériences en salle de classe sont essentielles dans la PSCL pour plusieurs raisons :

- Valider l'identité des élèves
- Établir des liens entre le domicile et l'école
- Améliorer la participation des élèves
- Développer des compétences culturelles
- Réflexion critique et adoption du point de vue d'autrui
- Enrichir le programme d'études
- Renforcer les moyens d'agir des élèves

**Pertinence culturelle** : intégrer une diversité de textes et de sujets qui reflètent les divers contextes et cultures des élèves, ce qui rend le contenu plus accessible et stimulant.

**Compétences d'écoute** : enseigner aux élèves à écouter les idées des autres et à les développer, ce qui favorise un environnement d'apprentissage collaboratif et respectueux.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- a conscience que les mots et les phrases prononcés peuvent aussi être lus et écrits;
- sait que les personnes auteures choisissent des sujets ancrés dans leurs expériences personnelles et ce qu'elles ont appris;
- participe aux activités de remue-méninge animées par la personne enseignante pour explorer et exprimer les sujets et les idées d'écriture;
- utilise des dessins pour développer des idées concernant une expérience personnelle;
- utilise des dessins pour développer des idées en réponse à un texte lu à voix haute ou à une expérience d'apprentissage dans une autre matière;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familières et nouvellement modélisés pour exprimer, à l'oral, les idées et les sujets d'écriture fournis et choisis individuellement.

## Résultat C1: Première année

Les élèves mettront en application les compétences et stratégies de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateur C1.3 Recherche

Maternelle

1<sup>re</sup> année

Recueil des informations et du contenu pertinents au sujet donné, à l'aide d'une seule source.

2<sup>e</sup> année

Recueil des informations et du contenu pertinents au sujet donné, à l'aide d'une seule source.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

La **recherche** soutient la pré-écriture en plusieurs façons clés :

- **Fournit des informations de base** : Avant de commencer à écrire, les étudiants doivent comprendre le sujet. La recherche leur permet de rassembler les informations nécessaires pour construire leurs idées et opinions.
- **Développe les compétences d'analyse** : En recherchant, les étudiants apprennent à identifier les sources fiables et pertinentes, une compétence critique pour évaluer les informations et les utiliser efficacement dans leurs écrits.
- **Aide à organiser les pensées** : La recherche aide les élèves à organiser leurs idées en catégories logiques, facilitant la création d'un plan structuré qui guide l'écriture du texte final.

**Recueillir de l'information** : Processus par lequel on rassemble des données ou des faits sur un sujet particulier. En 1<sup>re</sup> année, cela pourrait vouloir dire écouter une histoire, regarder un livre d'images ou regarder une vidéo éducative.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Source** : Endroit ou ressource où on trouve de l'information. En 1<sup>re</sup> année, il pourrait par exemple s'agir d'un livre pour enfants, d'un film documentaire, d'un site Web consulté avec l'aide de la personne enseignant ou d'un conférencier invité en salle de classe.

**Réflexion critique** : Même quand ils sont très jeunes, il est important de commencer à favoriser la réflexion critique chez les élèves en leur demandant de réfléchir à ce qu'ils ont appris de leur source et aux liens avec leur sujet.

**Formuler des questions** : Enseignez aux élèves comment poser des questions sur leur sujet qu'ils pourront répondre à l'aide de leur source. Cela les aidera à préciser leur recherche et donnera un sens à l'activité.

**Comprendre la pertinence** : Aidez les élèves à comprendre comment déterminer si des informations sont pertinentes à leur sujet et à distinguer les faits principaux des détails qui sont moins importants.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève :

- sait que les informations peuvent être recueillies d'une variété de sources, dont les images, les textes, l'environnement et les personnes;
- explore des exemples d'informations qui peuvent être recueillies d'images, de textes, de l'environnement et des personnes;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers ou nouvellement modélisés pour exprimer, à l'oral, des questions qui peuvent être posées afin de recueillir des informations;
- sait que les informations recueillies peuvent être notées à l'aide d'images et de texte;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers ou nouvellement modélisés pour poser des questions à d'autres élèves à propos d'un sujet de recherche simple qui les intéresse;

- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers ou nouvellement modélisés pour exprimer, à l'oral, des informations recueillies de conversations avec les autres élèves.

## Résultat C1: Première année

Les élèves mettront en application les compétences et stratégies de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateur C1.4 Organiser le contenu

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
	Utilise une variété de stratégies pour organiser l'écriture en s'appuyant sur des mots et structures de phrases familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'orale, en lecture et à l'écrit.	Utilise une variété de stratégies pour organiser l'écriture selon la forme de communication en s'appuyant sur des mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'orale, en lecture et à l'écrit.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Apprendre à organiser son texte aide les élèves à exprimer clairement leurs idées. Cela leur permet de construire des textes logiques et faciles à suivre. Cette compétence aide aussi à structurer les réponses et les réflexions dans d'autres matières comme les sciences ou les sciences humaines.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Formes de communication:** la manière dont les informations sont présentées ou communiquées, que ce soit par le biais de paroles, de textes écrits, d'images ou d'une combinaison

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève:

- sait que la façon dont les informations ou les parties d'une histoire sont organisées ou ordonnées aide l'auditoire à comprendre l'histoire ou les informations;
- sait que la façon dont les informations ou les parties d'une histoire sont organisées ou ordonnées aide la personne auteure à créer un texte qui sera compris par son auditoire;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers ou nouvellement modélisés pour exprimer ses idées lors d'activités d'organisation ou de mise en ordre d'idées en grand groupe;
- utilise des modèles cocrées avec la personne enseignante (p. ex. un tableau des cinq sens pour décrire un aliment ou un lieu préféré) pour adapter le modèle selon leurs propres idées;
- utilise une stratégie modélisée par la personne enseignante pour organiser et mettre en ordre les idées et en faire une première ébauche;
- participe à des activités de lecture individuelles, en dyades, en grand groupe et modélisées par la personne enseignante de textes qui contiennent des mots et des structures de phrase qui peuvent être utilisés dans l'écriture de sujets et d'idées.

## Aperçu de la création des textes

### Résultat d'apprentissage C2

#### Guide d'enseignement pour la première année

La capacité à utiliser et à comprendre les différentes formes de textes avec maîtrise est essentielle pour les élèves qui veulent clairement exprimer leurs idées. Le résultat d'apprentissage C2 est soigneusement conçu pour fournir aux élèves des connaissances exhaustives sur les différentes formes de textes, leur permettant ainsi de produire des textes et de les améliorer en utilisant divers médias, outils et stratégies.

En adoptant des pratiques pédagogiques inclusives, le programme d'études favorise le développement de compétences individuelles ainsi qu'un milieu en salle de classe au sein duquel tous les élèves sont appréciés à leur juste valeur et encouragés à exprimer leur créativité et leurs idées dans une nouvelle langue. L'exploration est essentielle, car elle aide les élèves à apprendre une nouvelle langue et à comprendre comment on peut s'en servir pour bien communiquer des messages dans différentes formes de textes et différentes plateformes, des médias numériques au texte imprimé traditionnel.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C2 :*

**Langue orale :** Les élèves se préparent pour l'écriture en parlant. Ils utilisent les structures qui ont été modélisés, entendue, et utilisé à l'oral pour communiquer leurs idées en phrases écrites. Cela se fait en des situations authentiques telles que des conversations menées par la personne enseignante en groupe entier ou en dyades avec leurs camarades.

**Produire un brouillon :** Les élèves apprennent à produire des brouillons préliminaires comme étape clé du processus d'écriture, ce qui leur permet ensuite d'organiser leurs idées et de structurer leur information avant de finaliser leurs textes.

**Former les lettres et taper :** Les élèves explorent les techniques d'imprimerie traditionnelles ainsi que les outils de traitement de mots, améliorant ainsi leur capacité à produire des textes clairs et présentés de façon professionnelle.

**Révision, correction et relecture :** On met l'accent sur des compétences d'autoévaluation essentielles comme la révision, la correction et la relecture afin que les élèves soient en mesure de peaufiner leurs textes pour en assurer la clarté, la cohérence et la bonne grammaire.

En mettant l'accent sur la mise en application de connaissances dans différentes formes de textes et sur l'utilisation stratégique de médias, le programme d'études vise à nourrir des élèves qui peuvent utiliser la langue et les outils avec versatilité et faire preuve d'innovation en créant du contenu intéressant et réfléchi. Nous nous efforçons de préparer les élèves à devenir des créateurs adeptes qui comprennent le pouvoir des textes dans toutes leurs formes et qui peuvent habilement utiliser ces connaissances pour se démarquer dans le monde dans un contexte multilingue. Grâce à cette approche, nous nourrissons des personnes qui pourront communiquer et qui seront préparées à influencer et à inspirer les autres dans différentes plateformes en mariant la tradition et l'innovation dans leurs travaux narratifs et informatifs.

## Résultat C2: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.0 Utiliser la langue orale pour se préparer à écrire des textes.

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise les mots et les structures de phrase qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les structures de phrase familières et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les structures de phrase qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2e année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

En apprenant à écrire dans une nouvelle langue, les élèves s'appuieront sur le langage déjà entendu et utilisé à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. **Exprimer leurs idées à l'oral** avant l'écriture prépare les élèves à utiliser un vocabulaire et une structure de phrase corrects. Pour partager leurs idées, les élèves doivent entendre les modèles de structures de phrase et de vocabulaire à utiliser présentés par la personne enseignante.

Afin d'acquérir le langage nécessaire pour exprimer des idées, il est utile pour les élèves d'entendre les idées de leurs camarades et d'exprimer leurs propres idées, et ce, pendant que la personne enseignante applique les stratégies pour la langue orale. Cela comprend nécessairement la **modélisation** du vocabulaire et des structures de phrase corrigées par la personne enseignante, suivi de la réaffirmation des idées par les élèves en y intégrant les corrections.

Au fil du temps, le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et utilisés s'ajouteront au **bagage langagier** des élèves. Plus leur bagage langagier se développe, plus les élèves pourront écrire de manière spontanée et indépendante. Cependant, les élèves auront toujours besoin d'expériences qui appliquent les stratégies d'expression orale afin d'acquérir le langage nécessaire pour comprendre, parler, lire et écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève :

- sait que les mots et les phrases prononcés à l'oral peuvent aussi être lus et écrits;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante et en dyades sur les idées pour un texte;
- utilise un organisateur simple qui contient des mots et des dessins à utiliser pour exprimer à l'oral ses idées pour un texte;
- présente le début, le milieu et la fin d'un texte narratif que l'élève écrira et illustrera;
- présente 2 ou 3 détails sur un personnage principal dans un texte narratif pour un projet d'écriture;
- présente le sujet et 2 ou 3 détails d'un texte de non-fiction pour un projet d'écriture.

## Résultat C2: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.1 Produire des brouillons

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Prépare des brouillons de textes courts et simples, en s'appuyant sur les mots et structures de phrase qui ont été modélisés et utilisés à l'oral et qui ont été lus et modélisés à l'écrit.	Prépare des brouillons de textes courts et simples de divers types et genres, en utilisant divers médias et outils, en s'appuyant sur les mots et structures de phrases familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés, ainsi que ceux lus et modélisés à l'écrit.	Prépare des brouillons de textes courts et simples, en utilisant divers médias et outils, en s'appuyant sur les mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Lorsqu'on apprend à écrire dans une nouvelle langue, il est essentiel de découvrir les mots et les structures de phrase dans le contexte d'une communication orale ou lors de la lecture; cela permet de progresser vers l'écriture.

**Le cycle de la littératie** offre de nombreuses occasions permettant aux élèves d'entendre et de prononcer le vocabulaire et les structures de phrase modélisés. Ceci est suivi de nombreuses occasions de visionner et de lire le même vocabulaire et les mêmes structures de phrase pendant que la personne enseignante modélise la lecture. Une lecture en groupe, en dyades ou individuelle vient ensuite.

Après que les élèves ont entendu et utilisé le nouveau vocabulaire et les nouvelles structures de phrase à l'oral, les ont vus et les ont lus, on leur offre un soutien supplémentaire sous forme de visualisation et de contribution d'idées lors d'une conversation authentique avec les élèves à l'aide de structures de phrase qui préparent les élèves à contribuer des idées à l'écriture d'un texte cocréé modélisé par la personne enseignante. Ce texte cocréé est ensuite utilisé pour l'application de stratégies de révision afin d'assurer la clarté du texte.

Pour enseigner les **éléments grammaticaux** importants du texte qui ne sont pas évidents à l'oral, notamment les majuscules et l'orthographe, ainsi que pour enseigner explicitement la correspondance graphème-phonème, ce même texte est utilisé pour souligner des exemples que les élèves peuvent voir et appliquer dans leurs propres écrits.

En se préparant à écrire leur propre ébauche, les élèves participent à une discussion en grand groupe où la personne enseignante leur demande leurs stratégies pour adapter le modèle coconstruit lors de l'écriture de leurs propres idées.

En adaptant le modèle enseigné et en créant leurs propres textes, les élèves acquièrent de nouvelles connaissances et compétences par l'écriture de textes authentiques.

Inclure et célébrer les histoires, les traditions et les expériences d'une variété de cultures. Par exemple, la lecture d'exemples de modèles de récits tirés de la diversité des cultures des élèves et la discussion des manières dont les origines uniques de chaque élève peuvent enrichir ses récits. Favoriser un environnement où chaque élève se sent en sécurité et un encouragement à partager ses histoires personnelles démontre et modélise le respect envers les perspectives et les expériences de chaque personne.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève :

- utilise les légendes pour ajouter des détails aux dessins ou aux photos;
- utilise des idées formulées avant l'écriture, dans une ébauche;
- participe à la cocréation de modèles de récits de narration personnels et de textes informatifs dirigée par la personne enseignante;
- utilise des supports visuels dans la salle de classe pour faciliter l'écriture, par exemple, un « mur de phrases complètes » et un « mur de sons »;
- utilise des modèles de récits de narration personnels et de textes informatifs coconstruits pour appuyer l'écriture;
- écrit des idées complètes qui correspondent aux dessins;
- écrit les récits de narration personnels avec un début, un milieu et une fin;
- écrit les textes informatif avec une seule idée;
- prend des risques lors de tentatives d'épellation de nouveaux mots en utilisant les lettres correspondantes pour la plupart des sons;
- écrit à propos d'un sujet à l'aide de mots de vocabulaire et de structures de phrase qui sont familiers ou qui ont déjà été modélisés et utilisés à l'oral, lus à voix haute et lus en dyades ou individuellement.

## Résultat C2: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.2 Former des lettres

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Transcrit la plupart des lettres en utilisant la forme et l'orientation correcte, lors de l'écriture de textes authentiques.	Transcrit les lettres, les mots et les phrases avec précision, lors de l'écriture de textes authentiques.	Transcrit les mots et phrases avec précision, avec une aisance croissante lors de l'écriture de textes authentiques.

### Approfondir la compréhension pédagogique

La transcription est essentielle au processus de l'apprentissage de l'écriture, car elle implique la bonne formation de lettres, de mots et de phrases, compétences de base essentielles pour la communication écrite claire et efficace. En l'absence d'instructions explicites et de pratique en transcription, les élèves pourraient éprouver des difficultés à maîtriser l'écriture, ce qui peut causer un goulot d'étranglement qui nuit à leur capacité à exprimer des idées et à développer des compétences en écriture plus avancées.

**Formation des lettres** : la méthode correcte de former chaque lettre. C'est-à-dire commencer à la bonne place, suivre le bon ordre des traits et créer la lettre d'une taille uniforme.

**Orientation des lettres** : assurer le positionnement correct des lettres sur la page, ni à l'envers ni renversé. Cela implique la compréhension des concepts « en haut », « en bas », « gauche » et « droite ».

**Taille** : faire de sorte que les élèves mobilisent leurs compétences pour former des lettres de taille appropriée à mesure qu'augmente leur niveau de confort relatif à la formation.

**Textes authentiques** : tâches d'écriture réelles qui ont un objectif et un sens pour la personne qui l'écrit, comme les listes, les lettres, les étiquettes ou les histoires courtes.

La pratique d'écrire des mots signifie que l'on s'exerce de façon régulière et structurée à écrire des lettres, des mots et des phrases pour améliorer l'exactitude, la vitesse et la lisibilité.

La **correspondance graphème-phonème** désigne le lien entre les lettres écrites (graphèmes) et le son qui leur est associé (phonème). La compréhension de ce lien est essentielle pour la bonne orthographe et la lecture.

La **transcription des mots** exige que l'on écrive bien des mots en utilisant nos connaissances des régularités orthographiques, des règles phonétiques et des mots perçus de façon globale.

La **transcription des phrases** exige que l'on écrive des phrases complètes en respectant les règles de grammaire, de ponctuation et d'orthographe. Cette capacité montre que l'on comprend la structure des phrases et la cohérence.

**Emplacement** : veiller à ce que les élèves développent leurs compétences pour positionner correctement les lettres sur la ligne d'écriture à mesure qu'augmente leur niveau de confort avec l'alignement et l'espacement.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continu, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève :

- sait que les mots doivent être écrits d'une certaine manière (forme, orientation, taille, emplacement, espacement) afin d'épeler les mots;
- sait que les mots doivent être écrits d'une certaine manière (forme, orientation, taille, emplacement, espacement) pour que l'écriture soit lisible;
- forme ses mots en démontrant une compréhension croissante des formes, orientations, tailles, emplacements et espacements corrects.

## Résultat C2: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.3 Révision

Maternelle

1<sup>re</sup> année

Réviser ses textes en ajoutant ou en supprimant des mots.

2<sup>e</sup> année

Réviser ses textes en ajoutant ou en supprimant des mots et des phrases en fonction de la réflexion personnelle ou la rétroaction des autres.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Réviser un texte signifie que l'on modifie un texte écrit pour améliorer la clarté, les détails et la qualité générale. On peut par exemple ajouter des mots pour clarifier le sens, ou supprimer des mots qui sont inutiles ou répétitifs. Aidez les élèves à comprendre que le but de la révision est de rendre leurs textes écrits plus clairs et intéressants pour les lecteurs. Notez que même les écrivains professionnels révisent leurs travaux à maintes reprises.

La **modélisation** des stratégies de révision, qui est essentielle, se produit pendant que les élèves participent à la cocréation d'un texte modélisé par la personne enseignante. Après la cocréation du texte à l'aide d'idées exprimées à l'oral en phrases complètes par les élèves, la personne enseignante lit le texte à voix haute et demande aux élèves de présenter leurs révisions proposées.

Enseignez aux élèves comment développer leurs phrases en ajoutant des mots descriptifs, des détails ou des explications pour rendre leurs textes plus détaillés et intéressants.

**Les outils de révision** tels que les référentiels, les organisateurs graphiques et le codage couleur peuvent aider les étudiants à réviser et à améliorer leur rédaction.

Un **enseignement explicite** sur la révision est aussi essentiel pour aider les élèves à comprendre l'importance et le but de réviser un texte, ainsi que pour fournir des exemples de comment modifier un texte afin d'y ajouter des détails ou de clarifier les idées.

Quand on ajoute des mots, on ajoute des détails, du langage descriptif ou de l'information qui clarifie le sens afin de rendre le texte plus pertinent et intéressant.

Stratégies pour supprimer des mots : Expliquez comment le fait de supprimer des mots, surtout ceux qui sont répétitifs ou trop simples, peut rendre leurs textes plus clairs et concis.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève :

- sait que les personnes auteures, après l'écriture d'une ébauche, relisent leur texte pour confirmer qu'il exprime leurs idées de façon efficace;
- sait que les personnes auteures, après l'écriture d'une ébauche, relisent leur texte pour voir si elles veulent y ajouter quelque chose de nouveau;
- sait que les personnes auteures, après l'écriture d'une ébauche, partagent leur texte avec d'autres personnes pour apprendre quels changements pourraient y être apportés;
- offre des suggestions d'idées ou de détails à ajouter à un texte durant la modélisation de la révision d'un texte coconstruit par la personne enseignante;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les options pour commencer une phrase afin de rendre le texte plus intéressant, par exemple, en partageant des idées tirées d'activités de lecture à voix haute et de supports visuels dans la salle de classe;
- relit les compositions et change des mots pour rehausser la variété du texte (p. ex. utilise « j'adore » au lieu de « j'aime » au début d'une phrase);
- relit les écrits et ajoute des détails comme la couleur, la grandeur, le montant ou les noms.

## Résultat C2: Première année

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.4 Correction et relecture

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Faire des corrections simples aux ébauches de textes.	Utilise des stratégies pour relire et corriger les ébauches de textes.	Utilise des stratégies pour relire et corriger l'orthographe dans les ébauches de textes.

## Approfondir la compréhension pédagogique

En apprenant une nouvelle langue, il est important que les modèles d'écriture présentés par la personne enseignante, y compris les textes coconstruits, soient rédigés correctement, sans erreurs. Pour modéliser la correction, la personne enseignante peut utiliser des modèles où il est explicitement indiqué que les erreurs sont présentes pour permettre la démonstration et l'application des stratégies de correction.

**Relecture et corrections:** Il est important de relire et corriger des textes dans le cadre du processus d'écriture pour que les élèves améliorent leur travail.

**Modélisation et démonstration :** modéliser fréquemment l'utilisation correcte de lettres majuscules et de la ponctuation de fin de phrase pendant les périodes d'écriture en temps réel. Démonstration de comment vérifier si ces éléments sont corrects dans une phrase.

**Utilisation de supports visuels :** utilisation de supports visuels, comme les affiches, pour illustrer l'utilisation correcte de la ponctuation et des majuscules. Les tableaux d'ancrage peuvent représenter une ressource utile pour les élèves pendant l'écriture.

Fournissez des instructions explicites sur l'utilisation des **majuscules** en début de phrase et sur l'utilisation correcte des signes de **ponctuation** (point, point de question ou d'exclamation) à la fin des phrases.

**L'écriture authentique** encourage les élèves à réviser et à utiliser leurs connaissances de base sur l'orthographe, les majuscules et la ponctuation pour apporter de simples corrections à leurs textes. Les narratifs personnels et les textes informatifs sont des exemples des textes authentiques.

**Intégration des technologies :** utilisation de technologies pédagogiques, lorsque disponibles, comme les logiciels de dactylographie qui mettent en surbrillance les erreurs de majuscules et de ponctuation pour renforcer l'apprentissage.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

Orthographe : Priorisez la méthode syllabique pour améliorer l'orthographe. (Consultez le volet A pour un guide de l'enseignant.) Les fiches alphabétiques et orthographiques nous aident à lier le son des mots (phonèmes) à leurs lettres (graphèmes) et à leur sens afin d'aider les élèves à s'en souvenir et à se les rappeler quand ils écrivent et lisent.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève :

- sait que les personnes auteures, après l'écriture d'une ébauche, relisent leur texte pour confirmer qu'il exprime leurs idées de façon efficace;
- sait qu'il est important, après la création d'une ébauche, de relire le texte et d'y apporter des corrections pour que l'auditoire puisse le visionner ou le lire et le comprendre;
- sait que relire un texte et y apporter des corrections fait partie du processus d'écriture;
- trouve des corrections à faire dans un modèle préparé par la personne enseignante explicitement pour le développement de compétences en correction en changeant les majuscules, la ponctuation à la fin des phrases et en corrigeant des erreurs d'orthographe des mots familiers;
- utilise des modèles d'écriture et des références coconstruits pour faciliter la correction des textes;
- utilise des supports visuels dans la salle de classe pour l'aider à faire des corrections aux textes (p. ex. « mur de phrases complètes »);
- utilise une liste de vérification fournie pour l'aider à faire des corrections aux textes;
- corrige ses textes en changeant les majuscules, la ponctuation à la fin des phrases et en corrigeant des erreurs d'orthographe des mots familiers.

## Aperçu de la publication, présentation et réflexion

### Résultat d'apprentissage C3

#### Guide d'enseignement pour la première année

Dans notre contexte numérique moderne, la capacité à habilement utiliser un éventail de médias et d'outils de communication est essentielle. Le résultat d'apprentissage C3 est conçu pour aider les élèves à maîtriser la sélection et l'utilisation des médias, techniques et outils les mieux adaptés et les plus efficaces pour publier et présenter leurs textes français dans divers genres. Notre programme d'études permet à chaque élève d'explorer avec confiance et d'apprendre à maîtriser les outils et les plateformes numériques qui sont essentiels à la communication moderne et ainsi de bien communiquer leurs idées et leurs perspectives à différents auditoires.

Le programme d'études encourage les élèves à explorer divers formats de présentation et plateformes de publication, ce qui les aidera à comprendre les forces et les limites de chacun. En explorant divers outils numériques, médias imprimés et présentations multimédias, les élèves développent la capacité critique à choisir le média le mieux adapté au but et à l'auditoire de leur texte. Cette compétence est essentielle dans un monde où l'efficacité d'une communication peut être considérablement améliorée par le bon choix de plateforme, renforçant ainsi l'engagement de l'auditoire et assurant l'accessibilité.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C3 :*

**Produire des textes finaux :** Les élèves apprennent à incorporer leurs connaissances des formes de textes et de l'auditoire pour produire des textes finaux peaufinés qui communiquent efficacement le message voulu.

**Publication :** Les élèves explorent une gamme d'options pour la publication, du texte imprimé traditionnel aux plateformes numériques, et obtiennent ainsi de l'expérience pratique à utiliser ces médias pour communiquer avec leur auditoire visé.

**Présentation :** Les élèves raffinent leurs compétences en présentation et apprennent à bien utiliser les médias visuels et audios pour accroître l'impact de leurs textes parlés ou affichés.

**Réflexion sur l'apprentissage :** Les pratiques de réflexion, aspect essentiel du processus d'apprentissage, permettent aux élèves d'évaluer leurs choix et l'efficacité de leurs stratégies de communication. Cette réflexion les aide à mieux comprendre leur développement en communication et met en évidence les domaines dans lesquels ils peuvent continuer de s'améliorer.

En outillant chaque élève des compétences nécessaires pour effectuer une évaluation critique et utiliser un éventail de stratégies de communication et de ressources technologiques, notre stratégie pédagogique met tous les élèves sur un pied d'égalité. Cette approche inclusive donne à chaque élève les compétences nécessaires pour réussir dans des milieux scolaires et dans le monde réel. Les élèves apprennent à peaufiner leur travail en tenant compte des rétroactions et en mettant à profit leurs connaissances sur les structures de texte et l'auditoire pour ainsi développer leur capacité à produire des textes finaux qui sont raffinés et influents.

Au cours de plusieurs niveaux scolaires, nous visons à nourrir des créateurs habiles qui connaissent bien les technologies actuelles et qui font preuve d'innovation pour combiner le texte, la conception et les médias. Au fil du temps, cette approche exhaustive aide nos élèves à naviguer des milieux informatiques complexes et à se faire entendre dans les espaces divers et dynamique de la communication moderne, assurant ainsi qu'ils sont prêts à contribuer de façon efficace et chargée de sens dans un contexte multilingue.

## Résultat C3: Première année

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et de genres variés

### Indicateur C3.1 Utiliser des techniques dans les textes finaux

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Produit des textes à l'aide de techniques simples, y compris les images.	Produit des textes finaux à l'aide de techniques simples.	Produit des textes finaux à l'aide de techniques simples.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2e année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Compréhension de la production des textes** : aider les élèves à comprendre ce qu'implique la production d'un texte et souligner le fait qu'elle implique d'écrire des mots et, peut-être, d'y inclure d'autres éléments comme les images ou les dessins pour transmettre un message.

**Produire des textes finaux** : Enseignez explicitement aux élèves ce qu'est un « texte final », et soulignez le fait qu'il s'agit d'une version peaufinée de leurs idées incorporant du contenu écrit et des éléments visuels.

**Techniques simples pour la création de textes** : présenter des techniques de base pour la création de textes, par exemple, combiner le dessin et l'écriture. Démontrer comment planifier un texte simple qui intègre les deux éléments.

**Intégration d'éléments visuelles** : enseigner aux élèves de quelle manière les images visuelles peuvent compléter ou enrichir la signification d'un texte écrit. Expliquer comment les images peuvent raconter une histoire, fournir des informations ou exprimer des émotions, tout comme les mots.

**Étiquetage efficace** : Enseignez l'importance des étiquettes dans les textes, surtout en ce qui concerne les noms spécifiques ou les descriptions qui clarifient des images ou des diagrammes.

**Compétences en présentation** : Donnez aux élèves des occasions de présenter leurs textes finaux à la classe pour améliorer leurs compétences en expression orale et en présentation tout en mettant leur travail en valeur.

**Enseignement sensible à la culture** : inclure des options d'images et de textes qui reflètent la diversité des cultures et des origines des élèves dans la classe. Encourager les élèves à intégrer des éléments de leurs propres expériences culturelles dans leurs textes.

**Mise en vedette des travaux des élèves** : créer pour les élèves des occasions de partager et présenter leurs productions textuelles. Ceci peut prendre la forme d'une exposition en classe, d'un diaporama numérique ou d'un livre de classe. Le partage de leurs travaux célèbre les efforts des élèves et favorise un sentiment de réussite.

**Faire le lien entre les textes et les images** : aider les élèves à comprendre comment établir des liens cohérents entre leurs écrits et les images choisies. Les enseigner à penser aux manières dont leurs images appuient ou ajoutent à leurs mots.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève :

- examine différentes façons de créer des images, dont celles avec des légendes, pour accompagner le texte pendant les activités de lecture à voix haute animée par la personne enseignante (p. ex. peinture, collage, dessin au crayon, pastels, photographie, représentation numérique);
- tente différentes façons de créer des images, dont celles avec des légendes, pour accompagner le texte final (p. ex. peinture, collage, dessin au crayon, pastels, photographie, représentation numérique);
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour exprimer, à l'oral, ses images préférées accompagnant les textes finaux, dont celles avec des légendes, comme celles vues pendant la lecture à voix haute, trouvées dans l'environnement de classe ou découvertes sur les sites Web fournis par la personne enseignante;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les informations présentées dans les légendes qui accompagnent un texte final;
- choisit un texte préféré à publier et pour lequel créer une image;
- choisit un matériel à utiliser dans la création d'une image pour un texte final;
- utilise des légendes pour attirer l'attention ou ajouter des détails à ses images;
- présente les images créées, dont celles avec des légendes, à la personne enseignante et aux camarades de classe;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour présenter, à l'oral, les détails de son image, dont ceux indiqués par les légendes (p. ex. noms d'objets, noms de personnes).

## Résultat C3: Première année

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et de genres variés.

### Indicateur C3.2 Sélection de matériels et outils de publication

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Explore les matériels et les outils utilisés pour présenter des textes finaux.	Utilise des matériels et des outils pour présenter des textes finaux.	Sélectionne parmi un choix de matériels et d'outils pour présenter des textes finaux.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Médias de publication:** Un média de publication est le moyen par lequel les travaux écrits sont diffusés ou partagés avec un public. Exemples de médias de publication: affichages en classe (p. ex. mur des écrivains), formats imprimés (livres de classe, pamphlets, affiches), plateformes numériques (applis telles qu'une vidéo, une présentation de diapos ou un document).

**Outils de publication:** Un outil de publication est un dispositif ou une ressource utilisée pour créer, préparer, ou présenter des travaux écrits. Exemples d'outils de publication: crayons, feutres, papier de construction et colle, tablettes ou ordinateurs.

**Introduction aux matériels et aux outils :** définir les matériels et les outils dans le contexte de la présentation de textes. Ceux-ci comprennent les outils traditionnels comme le papier, les crayons et les crayons de couleur, ainsi que les outils numériques comme les ordinateurs et les tablettes.

**Exploration et expérimentation :** encourager les élèves à explorer une variété de matériels et d'outils. Permettez-leur d'essayer différentes méthodes pour créer et présenter un texte, par exemple, le dessin, la peinture, la dactylographie ou l'utilisation d'un logiciel de graphisme simple.

#### Choix et utilisation des médias et des outils :

Enseignez aux élèves les différences entre les types de médias (ex. papier, écran numérique, enregistrement audio) et les outils (ex. crayons, logiciels, tablettes) qui peuvent nous aider à créer et à présenter des textes. Discutez des forces et des limites de chacun.

**Intégration de médias dans un texte :** Expliquez comment on peut effectivement combiner un texte avec d'autres formes de médias (ex. images, vidéos ou sons) pour enrichir le message et capter l'intérêt de l'auditoire.

**Fonctionnalité des outils :** expliquer l'utilisation de différents outils pour des fins précises lors de la création et la présentation de textes. Par exemple, les crayons et les crayons de couleur sont excellents pour dessiner les illustrations, tandis que les ordinateurs sont utiles pour saisir et disposer le texte.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en première année

L'élève

- sait que l'utilisation de matériels et d'outils peut rendre un texte final intéressant pour l'auditoire;
- sait que l'utilisation de matériels et d'outils permet d'exercer sa créativité avec un texte final à présenter;
- examine différents matériels et outils qui peuvent être utilisés pour publier un texte final pendant la présentation de modèles par la personne enseignante, dont les modèles trouvés dans le contexte d'autres matières (p. ex. livret, affiche, enregistrement audio, scénario en images, présentation numérique, site Web, vidéo);

- tente l'utilisation de différents matériels et outils qui peuvent être utilisés pour publier un texte final pendant la présentation de modèles par la personne enseignante (p. ex. livret, enregistrement audio, présentation numérique);
- choisit un texte préféré à publier à l'aide d'un matériel ou outil fourni par la personne enseignante;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour présenter, à l'oral, le matériel ou l'outil utilisé pour publier le texte final.

## Résultat C3: Première année

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et de genres variés

### Indicateur C3.3 Publier et présenter des textes.

#### Maternelle

Présente des textes créés à un auditoire.

#### 1<sup>re</sup> année

Présente des textes créés à un auditoire.

#### 2<sup>e</sup> année

Présente des textes créés à un auditoire.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, il est important que les élèves aient l'occasion de présenter leurs textes et images authentiques en les lisant à voix haute. Les stratégies d'écriture dans une nouvelle langue permettent de **réutiliser le vocabulaire** et les structures de phrase écoutés, prononcés et lus quand les élèves écrivent, puis lisent, leurs textes à voix haute. Comme membres de l'auditoire des textes lus à voix haute par leurs camarades de classe, les élèves profitent d'occasions supplémentaires d'entendre le vocabulaire et les structures de phrase, ce qui favorise encore plus le développement de la langue en progressant vers l'utilisation de cette langue de façon indépendante.

**Compréhension des stratégies de présentation** : enseigner aux élèves une variété de stratégies pour présenter les textes, par exemple, la lecture à voix haute, l'utilisation de supports visuels ou l'utilisation d'outils numériques simples pour présenter leur travail.

**Conscience de l'auditoire** : discuter du concept d'un auditoire et enseigner aux élèves comment adapter leur présentation aux besoins et au niveau de compréhension de leur auditoire.

**Compétences de lecture à voix haute** : enseigner aux élèves comment lire à voix haute de manière efficace, c'est-à-dire en parlant clairement, d'un volume approprié et selon un rythme adéquat. Souligner l'importance de l'expression pour maintenir l'intérêt de l'auditoire.

**Lire à voix haute** n Enseignez aux élèves l'importance de bien lire des mots et reconnaître les régularités phonétiques et les mots perçus de façon globale. Fournissez des instructions sur les façons de décoder de nouveaux mots.

**Préparation et répétition** : souligner l'importance de la préparation et de la répétition avant de présenter. Enseigner aux élèves comment répéter leurs présentations pour renforcer la confiance et atténuer les difficultés.

**Utilisation de supports visuels** : expliquer comment utiliser les supports visuels comme les dessins ou les accessoires pour enrichir la présentation de leurs textes. Démontrer les manières dont ces supports peuvent aider à illustrer leurs points et à rendre le contenu plus compréhensible et intéressant pour l'auditoire.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Investissement et expression** : Expliquez comment les expressions en lecture peuvent nous aider à communiquer les émotions et le drame d'un texte. Enseignez aux élèves des techniques comme le changement du ton, du volume et de la vitesse pour refléter le contenu et garder l'intérêt de l'auditoire.

**Développer la fluidité** : Instruisez les élèves sur la fluidité, c'est-à-dire sur la lecture à un bon rythme, le ton approprié et les pauses quand il y a un signe de ponctuation. La fluidité est essentielle pour lire à l'oral de façon naturelle et pour améliorer la compréhension.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continu, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en première année

L'élève

- sait que présenter un texte final à voix haute, que la lecture précise et fluide du texte aide l'auditoire à le comprendre;
- sait que pour présenter un texte final à voix haute, il est utile de pratiquer la lecture du texte indépendamment, avec la personne enseignante ou avec un camarade;
- sait qu'il y a de différentes façons de présenter un texte final à un auditoire, y compris le montrer individuellement à une autre personne, le partager avec un petit groupe, ou l'afficher pour le présenter à plusieurs personnes;
- examine différents exemples de la présentation de textes finaux;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase familiers et nouvellement modélisés pour présenter, à l'oral, des textes finaux;
- présente les textes finaux en les lisant à voix haute pour un auditoire, y compris en l'enregistrant pour que l'auditoire puisse l'écouter plus tard;
- se sert de la rétroaction de la personne enseignante afin d'ajuster et de développer la précision et l'aisance durant la présentation d'un texte final.

## Annexes

## Annexe A

Tableau des symboles phonétiques des 36 phonèmes du français

Voyelles		Consonnes	
[i]	lit, il, lyre	[f]	fusée, photo, neuf, feu
[u]	ours, genou, roue	[v]	vache, vous, rêve
[y]	tortue, rue, vêtu	[s]	serpent, tasse, nation, celui, ça
[a]	avion, ami, patte	[z]	zèbre, zéro, maison, rose
[ɑ]	âne, pas, pâte	[ʃ]	chat, tâche, schéma
[ã]	ange, sans, vent	[ʒ]	jupe, gilet, geôle
[o]	mot, eau, zone, saule	[l]	lune, lent, sol
[ɔ]	os, fort, donner, sol	[ʀ]/[ʁ]	robot, rue, venir
[ɔ̃]	lion, ton, ombre, bonté	[p]	pomme, soupe, père
[e]	école, blé, aller, chez	[b]	balle, bon, robe
[ɛ]	aigle, mère, merci, fête	[m]	mouton, mot, flamme
[ɛ̃]	lapin, brin, plein, bain	[t]	tambour, terre, vite
[ø]	feu, peu, deux	[d]	dent, dans, aide
[œ]	meuble, peur	[n]	nuage, animal, nous, tonne
[œ̃]	parfum, lundi, brun	[k]	cadeau, cou, qui, sac, képi
[ə]	requin, premier	[g]	gâteau, bague, gare, gui
		[ŋ]	peigne, agneau, vigne
		[j]	quille, yeux, pied, panier
		[w]	oiseau, oui, fouet
		[ɥ]	puît, huile, lui