

Français arts langagiers – 3^e année

Programme d'études

ÉBAUCHE

Références aux sites Web

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l'approbation de la part du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu desdits sites Web. Le contenu d'un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l'éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l'accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à curriculum@novascotia.ca.

Français arts langagiers 3^e année – Programme d'études

© Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2025

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales, et que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

Table des matières

Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6^e année	1
Fondements du langage (Volet A)	3
Aperçu de la communication orale et non verbale (Résultat d'apprentissage A1)	4
Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots (Résultat d'apprentissage A2)	10
Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture (Résultat d'apprentissage A3)	21
Compréhension: Comprendre le texte et y réagir (Volet B)	29
Aperçu des connaissances sur les textes (Résultat d'apprentissage B1)	30
Aperçu des stratégies de compréhension (Résultat d'apprentissage B2)	39
Aperçu de la réflexion critique en littératie (Résultat d'apprentissage B3)	47
L'écriture : exprimer les idées et créer des textes (Volet C)	53
Aperçu du développement des idées (Résultat d'apprentissage C1)	54
Aperçu de la production de textes (Résultat d'apprentissage C2)	61
Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion (Résultat d'apprentissage C3)	68
Littératie dans les différentes matières (Volet D)	72
Aperçu des liens aux différentes matières (Résultat d'apprentissage D1)	73

Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6^e année

Le programme d'études d'arts langagiers de la Nouvelle-Écosse destiné aux élèves de la maternelle à la 6^e année repose sur des pratiques factuelles. Il met l'accent sur les bénéfices d'un enseignement explicite et systématique, tout en restant à l'écoute des besoins divers de l'ensemble des élèves. Ce programme d'études reflète l'engagement de la Nouvelle-Écosse en faveur d'une éducation inclusive et adhère aux principes des six piliers de l'enseignement efficace de la lecture. Il s'articule autour de quatre volets clés, à savoir les fondements du langage, la compréhension, l'écriture, et le lien avec les différentes matières, qui constituent la base d'un enseignement efficace de la littératie, au service de la réussite, de la progression et du bien-être des élèves.

Ce programme d'études, qui s'harmonise avec la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse ainsi qu'avec le cadre du système de mesures de soutien multiniveaux (SMSM), est conçu pour répondre aux besoins de l'ensemble des élèves grâce à une approche à plusieurs niveaux de l'enseignement universel, de l'intervention et du soutien. Il vise à éliminer les obstacles systémiques et à réduire les disparités de possibilités auxquels sont particulièrement confrontées les communautés historiquement marginalisées, notamment les élèves de la communauté afro-néo-écossaise et les élèves mi'kmaw. En améliorant l'enseignement universel et en incorporant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, le programme reconnaît et valorise les identités et les expériences diverses de l'ensemble des élèves, afin de leur permettre de s'épanouir.

Le programme d'études est soigneusement conçu pour permettre aux élèves d'acquérir progressivement les compétences en littératie nécessaires de la maternelle à la 6^e année. La progression de l'apprentissage permet aux élèves d'acquérir de solides compétences fondamentales dès les premières années et de maîtriser progressivement des compétences de plus en plus complexes en littératie et en communication. Bien que certains indicateurs soient constants d'un niveau scolaire à l'autre afin de renforcer les compétences essentielles, le programme d'études introduit une complexité et une profondeur croissantes dans les tâches à mesure que les élèves progressent. Cette progression se manifeste dans la variété et la difficulté des textes, la complexification des tâches d'écriture et le perfectionnement des compétences en langue orale et en compréhension.

Le programme d'études apporte aux élèves les outils nécessaires pour interagir avec un contenu académique de plus en plus complexe dans toutes les matières, ce qui favorise non seulement la pensée critique, la créativité et la communication efficace, mais qui renforce également l'apprentissage et la compréhension générale des contenus.

Volet A : Fondements du langage

Le volet Fondements du langage s'appuie sur un enseignement explicite des éléments fondamentaux de la littératie, à savoir la langue orale, la conscience phonémique, la graphophonétique, la fluidité, le vocabulaire et la syntaxe. Ce travail fondamental est crucial à tous les niveaux scolaires et permet de veiller à ce que chaque élève acquière les compétences en lecture et en écriture nécessaires à sa réussite scolaire. De solides acquis dans ces domaines permettent aux élèves de s'engager en toute confiance et en autonomie dans la lecture et l'écriture, préparant ainsi le terrain à un apprentissage plus avancé de la littératie. En immersion française, les élèves continuent à développer leurs compétences en communication et en compréhension grâce à l'écoute active, en s'appuyant sur des modèles linguistiques et en participant à des interactions authentiques.

Volet B : Compréhension

Dans le volet Compréhension, les élèves apprennent à appliquer de leurs compétences linguistiques essentielles pour comprendre, analyser et interpréter un large éventail de textes. L'enseignement est conçu pour développer progressivement les compétences de réflexion des élèves en les encourageant à synthétiser l'information, à établir des liens et à aborder des contenus divers de manière critique. Ce volet aide les élèves à être plus sensibles à différents points de vue et à mieux comprendre différents systèmes de connaissances et genres littéraires, afin d'enrichir leur compréhension du monde qui les entoure. En immersion française, les élèves continuent à s'appuyer de leur bagage langagier oral croissant afin de pouvoir aborder de textes de complexité croissante.

Volet C : Écriture

Le volet Écriture met l'accent sur l'importance d'une expression écrite claire et efficace. Les élèves reçoivent un enseignement explicite du processus d'écriture, notamment des étapes de planification, de rédaction, de révision et de mise en forme, et des principes fondamentaux de la transcription. Il s'agit notamment d'acquérir une maîtrise de l'écriture manuscrite et de l'orthographe, et de développer les compétences nécessaires à la

rédaction numérique. En immersion française, les élèves développent leurs compétences en écriture en s'appuyant d'abord sur le langage oral entendu et utilisé en classe, ainsi que sur le langage qui est lu, à l'aide de stratégies qui renforcent l'usage correct du vocabulaire et des structures de phrases. Pendant leur progression, les élèves apprennent à articuler leurs pensées de manière cohérente et persuasive au moyen de diverses formes d'écriture. Grâce à la maîtrise de ces compétences essentielles, les élèves sont en mesure d'exprimer leurs idées avec confiance et précision, tant sous forme imprimée que numérique.

Volet D : Littératie dans les différentes matières

Ce volet met l'accent sur l'application des compétences en littératie dans toutes les matières, notamment en sciences, en sciences humaines et en santé. Grâce à l'intégration de la lecture, de l'écriture, de l'expression orale et de l'écoute dans l'apprentissage du contenu, les élèves approfondissent leur compréhension des concepts propres à une matière tout en renforçant leurs compétences essentielles en littératie. Cette approche aide les élèves à devenir des communicantes et des communicants confiants, compétents et capables de penser de manière critique, à interagir de manière significative avec une grande variété de textes et d'idées, et à faire état de leurs apprentissages sous diverses formes. Cela renforce également l'idée que la littératie ne se limite pas aux arts langagiers, mais qu'elle est fondamentale pour la réussite tout au long de la scolarité.

Grâce à l'intégration de ces quatre volets, le programme d'études de la maternelle à la 6^e année fournit un cadre complet qui favorise le développement de personnes équilibrées et instruites. En encourageant l'acquisition de solides compétences en communication et en favorisant la pensée critique et la sensibilisation culturelle, le programme d'études prépare les élèves à s'engager dans un processus d'apprentissage continu et à participer activement à leurs communautés.

Volet A

Fondements du langage

Guide d'enseignement pour la troisième année

Aperçu de la communication orale et non verbale

Résultat d'apprentissage A1

Guide d'enseignement pour la troisième année

L'enseignement de la langue orale est fondamental pour permettre l'acquisition de la littératie et la communication au cours des années de scolarité primaire suivantes. Bien que l'enseignement précoce (de la maternelle à la 2^e année) jette des bases, il est essentiel de continuer à mettre l'accent sur la langue orale de la 3^e à la 6^e année afin d'enrichir le vocabulaire des élèves, de leur permettre d'aller vers une plus grande complexité syntaxique, de développer leurs connaissances contextuelles et d'affiner leur raisonnement verbal. Les élèves de français langue seconde continuent à développer ces compétences en communication par l'entremise d'expériences variées dans un environnement où la langue d'enseignement, d'apprentissage et d'interactions quotidiennes est le français. Cela leur permet de s'exprimer - d'une manière efficace avec une complexité croissante. Ces compétences sont essentielles pour faire progresser la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication orale efficace à mesure que les élèves se mesurent à des textes et à des idées plus complexes.

Le résultat d'apprentissage A1 de la 3^e à la 6^e année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue de renforcer ces compétences essentielles. À cette étape, les élèves renforceront leur capacité à contribuer de manière réfléchie à des contextes formels et informels par la communication orale et écrite. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves développeront leur capacité à synthétiser l'information et à faire efficacement part de leur compréhension.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et exploités comme des atouts dans leur parcours d'apprentissage. L'enseignement intégré contribue à l'acquisition du langage scolaire, de la lecture et de l'écriture, et a un effet positif important sur le renforcement des compétences de littératie. Cette démarche inclusive contribue à instaurer un environnement où tous les élèves ont un sentiment de reconnaissance et de respect, et favorise une compréhension et une appréciation mutuelles plus profondes de la diversité dans nos classes.

Les **cours d'arts langagiers intégrés**, dans le cadre desquels des liens sont établis avec les sciences, les sciences humaines, la santé et les arts visuels, deviennent de plus en plus importants de la 3^e à la 6^e année. Les élèves prennent part à des activités de communication plus complexes et plus porteuses de sens en abordant des sujets interdisciplinaires. Les activités d'écoute et d'expression orale, comme les débats, les présentations, les discussions collaboratives et les jeux de rôles théâtraux, aident les élèves à mettre en pratique leurs compétences linguistiques dans des contextes authentiques et pertinents sur le plan culturel. Ces activités valident l'expérience des élèves et les encouragent à tirer parti de leurs propres contextes et intérêts, ce qui améliore la mobilisation et l'apprentissage.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A1 :

Écouter pour la communication et la compréhension : Pendant leur progression, les élèves affinent leur capacité à écouter, à interpréter des messages avec précision et à porter un regard critique sur l'information entendue. Ces compétences sont essentielles pour participer efficacement aux discussions, aux projets de collaboration et aux activités de résolution de problèmes.

Stratégies de communication orale et non verbale : Les élèves explorent et appliquent un éventail de stratégies de plus en plus large visant à améliorer leurs interactions orales, en utilisant le ton, le débit, le volume et des indices non verbaux comme les expressions faciales et les gestes. Ces compétences leur permettront de communiquer plus clairement leurs idées et d'adapter leur communication à divers contextes et à divers auditoires.

Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire dans la communication orale : L'enseignement explicite de l'enrichissement du vocabulaire, du choix des mots ainsi que de l'utilisation de structures syntaxiques et grammaticales plus complexes reste une priorité. Ces éléments soutiennent non seulement la communication orale, mais aussi le développement de la compréhension en lecture de textes plus complexes et l'expression écrite.

De la 3^e à la 6^e année, l'objectif est de permettre aux élèves de s'exprimer de manière plus claire et approfondie. Grâce à des activités en classe soigneusement conçues et s'appuyant sur les résultats d'apprentissage du programme d'études, les élèves acquièrent la confiance nécessaire pour exprimer leurs pensées, écouter les autres de manière critique et empathique, et adapter leurs stratégies de communication à différentes fins et à différents auditoires. En encourageant le développement de ces compétences, nous préparons les élèves à interagir de manière significative avec le monde qui les entoure et à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace.

Résultat d'apprentissage A1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.1 Écouter pour la communication et la compréhension

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et d'interagir dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.

Approfondir la compréhension

Stratégies d'écoute : Techniques qui améliorent la compréhension et l'interaction en situation de communication orale. Il s'agit notamment de faire preuve d'une écoute active, de poser des questions, de résumer et de clarifier. Les élèves doivent apprendre que la pertinence de la communication varie selon le contexte et que l'auditoire efficace doit être conscient de ces nuances pour répondre de manière appropriée.

Stratégies de « dépannage » : Techniques que les auditoires utilisent pour dissiper les malentendus ou la confusion pendant la communication. Par exemple, reformuler, demander des éclaircissements ou résumer ce qui a été dit pour confirmer la bonne compréhension.

Situations formelles : Contextes structurés, comme les activités en classe, les présentations ou les ateliers, où la communication est généralement plus réglementée et suit des normes précises.

Situations informelles : Contextes décontractés, comme les conversations entre pairs, les jeux ou les discussions familiales qui permettent une expression plus personnelle.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Proposition de cours qui exposent les élèves à différents styles de communication culturelle, en mettant l'accent sur le respect et la compréhension des différences.

Pertinence contextuelle : Capacité à ajuster son style d'écoute et de communication en fonction du contexte et des personnes concernées, afin d'assurer une interaction efficace.

Normes sociales et culturelles : Règles non écrites qui orientent le comportement et la communication au sein de groupes ou de cultures donnés, influençant la façon dont les personnes s'expriment et interprètent les messages d'autrui.

Réflexion et discussion : Après les activités d'écoute, animer des discussions permettant à la classe de réfléchir à ses expériences, aux stratégies qui ont été utilisées et aux apprentissages tirés en matière d'écoute dans différents contextes.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Montre son écoute de la personne interlocutrice lorsque cela est pertinent, par exemple par le langage corporel.
- Entend et comprend les mots, les expressions et les structures de phrase de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour comprendre et interagir avec la personne enseignante et ses camarades.
- Pose des questions pertinentes pour clarifier la compréhension lors des discussions.
- Résume les points clés d'une conversation ou d'une présentation dans ses propres mots.
- Réfléchit à ses expériences personnelles liées au sujet abordé.
- Adapte ses réponses en fonction du contexte et de l'auditoire.
- Reconnaît les différents styles de communication dans divers contextes.
- Participe à des conversations formelles et informelles en toute confiance.
- Exprime ses pensées et ses sentiments de manière respectueuse lors des discussions.
- Utilise des stratégies de « dépannage » pour dissiper les malentendus lorsqu'ils surviennent.
- Collabore avec ses pairs en groupe, en faisant preuve de capacités d'écoute et de réponse efficaces.

Résultat d'apprentissage A1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.2 Stratégies de communication orale et non verbale

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour interpréter les messages et l'information, et pour contribuer à leur sens.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale, et décrit comment ces stratégies favorisent la compréhension.

Approfondir la compréhension

Stratégies de communication orale

Questions de clarification : Poser des questions pour mieux comprendre le message d'une personne oratrice (p. ex. « Peux-tu expliquer cette partie de nouveau? »).

Paraphrase : Reformuler le message de la personne oratrice dans ses propres mots pour s'assurer d'avoir bien compris (p. ex. « Donc, tu veux dire que... »).

Ton expressif : Utiliser le ton et le volume de la voix pour souligner les points importants ou transmettre des émotions.

Stratégies de communication non verbale

Expressions faciales : Recourir à des expressions (sourire, froncer les sourcils) pour montrer son intérêt ou ses réactions.

Gestes : Utiliser des mouvements de la main ou d'autres gestes pour appuyer la parole (p. ex. lever le pouce en signe d'accord).

Langage corporel : Manifester son attention en faisant face à la personne oratrice, en s'asseyant ou en se levant, afin de témoigner de sa concentration et de son respect.

Analyse des données probantes de la personne oratrice :

S'appuyer sur l'intonation, les expressions faciales et les gestes de la personne oratrice pour interpréter le sens au-delà des mots.

Résumé du sens : Déterminer et résumer les points clés d'un message.

Contribution au sens des messages

Apporter des idées : Formuler des réflexions, des questions ou des exemples pertinents pour prolonger la discussion.

Clarifier les idées pour les autres : Répéter ou expliquer un point à d'autres personnes auditrices si nécessaire.

S'appuyer sur les idées des autres : Répondre de manière réfléchie aux contributions des autres personnes interlocutrices pour approfondir la compréhension du sujet.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Comprendre que les indices non verbaux (comme le contact visuel ou les gestes) peuvent avoir des significations différentes selon les cultures. Apprendre à avoir conscience qu'il existe des différences culturelles et à faire preuve de respect dans ses styles de communication.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Pose des questions pour comprendre ou clarifier le message de la personne oratrice.
- Reformule ou paraphrase les points clés d'un message pour s'assurer de bien comprendre.
- Utilise le ton et le volume appropriés pour mettre l'accent sur les idées ou les émotions importantes de sa réponse.
- Hoche la tête ou utilise des gestes qui indiquent une écoute active et témoignent de la compréhension.
- Résume les idées principales formulées au cours de la conversation.
- Formule des idées qui enrichissent ou élargissent le message d'origine.
- Fournit des exemples en lien avec le message ou le sujet.
- Répète ou clarifie l'information pour ses pairs si nécessaire, afin de faciliter la compréhension du groupe.
- Prend acte des idées des autres et s'appuie dessus au cours de la discussion.

Résultat d'apprentissage A1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.3 Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés et utilisés à l'orale pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.

Approfondir la compréhension

Choix des mots et vocabulaire

Choix des mots : Choisir des mots précis et pertinents pour exprimer des idées claires et précises.

Enrichissement du vocabulaire : Enseigner explicitement le vocabulaire quotidien et les termes propres à la matière pour communiquer efficacement l'information. Exemple : Au cours d'une discussion scientifique, utiliser des mots comme « forces électrostatiques » ou « organismes ».

Syntaxe

Syntaxe : Agencer les mots dans un ordre logique pour construire des phrases claires et cohérentes. Exemple : Utiliser la bonne structure de phrase, comme « Je veux seulement de la pizza ».

Encourager les élèves à essayer de construire différents types de phrases (p. ex. questions, déclarations) pour exprimer leurs idées de manière variée.

Grammaire

Règles grammaticales de base : Utiliser une grammaire correcte pour améliorer la clarté, notamment maîtriser l'accord sujet-verbe, la cohérence des temps des verbes et l'utilisation appropriée des pronoms. Renforcer la grammaire des réponses orales et écrites pour favoriser une communication efficace.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Nous communiquons de différentes façons et à des fins diverses. Il est essentiel que nous encourageons un enseignement qui reconnaît que la diversité linguistique des élèves, notamment les divers dialectes parlés à la maison, est source de richesse d'apprentissage.

Lors de l'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe, il est important que les élèves apprennent à déterminer comment adapter la grammaire et la syntaxe pour communiquer efficacement dans divers contextes.

Valorisation de la langue et du dialecte d'origine en classe d'immersion française :

En immersion française, on s'attend à ce que les élèves communiquent en français pendant les cours afin de maximiser l'acquisition de la langue et l'immersion dans celle-ci. Toutefois, il demeure essentiel de reconnaître et de valoriser la ou les langues et dialectes qu'utilisent les élèves à la maison et dans leur communauté, en les considérant comme des atouts plutôt que des faiblesses. Il est important de rappeler que les variations dialectales dans toute langue ne constituent pas des erreurs, mais représentent une partie essentielle de l'identité et du répertoire linguistique des élèves.

Alternance codique : La capacité de passer d'un mode de communication ou d'un dialecte à l'autre selon le contexte ou l'auditoire. Il s'agit d'aider les élèves à comprendre quand il peut être avantageux d'utiliser un langage plus formel (comme lors d'une présentation) plutôt qu'un langage informel (par exemple, lors de conversations avec des amis ou la famille).

Réponse aux questions et communication d'information

Répondre en allant au bout de sa pensée : Apprendre aux élèves à répondre aux questions par des phrases complètes qui fournissent des réponses complètes.

Renseignements pertinents : Encourager les élèves à ne pas dévier du sujet et à fournir de l'information qui se rapporte directement à la question posée.

Clarifier l'information : S'assurer que les réponses sont claires et que les auditoires ou les personnes lectrices peuvent comprendre les points essentiels.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Utilise des mots précis qui reflètent fidèlement ses idées ou le sujet.
- Utilise du vocabulaire propre à la matière lors des discussions sur des sujets dans des domaines comme les sciences ou les sciences humaines.
- Construit des phrases claires et logiques à l'oral, en utilisant un ordre des mots correct.
- Respecte les règles de grammaire de base pour assurer la clarté (p. ex. accord sujet-verbe, pronoms adéquats).
- Ajoute des détails pour développer ses idées, en fournissant des exemples ou des descriptions lors de l'explication.
- Répond aux questions avec des phrases complètes qui expriment clairement ses pensées.
- Ne dévie pas du sujet lors de ses réponses et s'assure de répondre à la question ou que l'information est pertinente dans le cadre de la discussion.
- Fournit des explications claires qui aident les autres à comprendre l'idée principale.
- Corrige ses erreurs de grammaire sur demande ou a conscience des règles de grammaire dans ses réponses.
- Utilise différents types de phrases pour ajouter de la variété dans sa communication et accroître l'intérêt (p. ex. questions, déclarations).

Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots

Résultat d'apprentissage A2

Guide d'enseignement pour la troisième année

La lecture, l'orthographe, le vocabulaire et la fluidité au niveau des mots sont des éléments essentiels pour le développement de la littératie au cours de la 3^e à la 6^e année. Tandis que les premières années scolaires (de la maternelle à la 2^e année) visent à établir une base solide en graphophonétique et en lecture de mots simples, l'enseignement de la 3^e à la 6^e année se concentre sur des compétences plus avancées qui permettent aux élèves d'écrire et de lire de manière autonome et experte. Ce résultat d'apprentissage vise à consolider les connaissances orthographiques et morphologiques des élèves, à enrichir leur vocabulaire et à améliorer leur fluidité de lecture. Ces compétences sont essentielles pour appuyer la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication efficace lorsque les élèves se confrontent à des textes plus complexes dans différentes matières.

Le résultat d'apprentissage A2 de la 3^e à la 6^e année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue d'acquiescer ces compétences essentielles. À ce stade, les élèves approfondissent leur capacité à décoder, à orthographier et à comprendre les mots, en utilisant des stratégies qui vont au-delà de la graphophonétique et qui tiennent compte de la structure et du sens des mots. Cette progression est cruciale, tandis que les élèves vont vers une pratique de la lecture et de l'écriture pour apprendre dans différentes matières, en appliquant leurs compétences en littératie aux sciences, aux sciences humaines, à la santé et aux arts visuels. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves renforcent leur capacité à lire avec précision et fluidité, ce qui leur permettra d'accéder à des textes de plus en plus complexes et d'en comprendre le sens.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et intégrés dans l'apprentissage. Cette approche inclusive favorise un environnement où l'ensemble des élèves se sent reconnu, respecté et autorisé à s'appuyer sur son identité pour développer sa littératie.

Au fur et à mesure que les élèves progressent de la 3^e vers la 6^e année, les cours d'arts langagiers intégrés deviennent cruciaux et permettent d'établir des liens interdisciplinaires. En étudiant le vocabulaire, le sens des mots et la fluidité en contexte, les élèves acquiescent une compréhension plus approfondie du contenu et sont en mesure d'exprimer leurs idées plus clairement. Les activités en classe comme la lecture de textes divers, la participation à des discussions riches en vocabulaire et la pratique de la lecture fluide dans des contextes porteurs de sens encouragent les élèves à mettre en application leurs compétences linguistiques de manière authentique et ciblée.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A2 :

L'expression orale : La langue orale est cruciale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en immersion française, car elle permet aux élèves de construire une base solide en vocabulaire, en grammaire et en compréhension; elle est essentielle au développement de leurs compétences écrites et de leur capacité à décoder, à lire et à comprendre les textes.

Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances graphophonétiques et orthographiques : En 3^e année, les élèves consolident leurs connaissances graphophonétiques et orthographiques dans le but de décoder et d'orthographier les mots. De la 4^e à la 6^e année, l'enseignement se concentre sur l'utilisation des connaissances morphologiques pour comprendre et orthographier des mots complexes avec précision et automatisme.

Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques : De la 3^e à la 6^e année, les élèves mettront à profit leur compréhension des racines, des préfixes et des suffixes pour décoder, orthographier et déduire la signification des mots inconnus, en vue de renforcer la compréhension en lecture et l'écriture.

Enrichissement du vocabulaire : L'enseignement explicite du vocabulaire continue d'étoffer les habiletés linguistiques des élèves. Cela est essentiel pour améliorer la compréhension et les compétences d'expression dans diverses matières. L'enseignement efficace du vocabulaire met l'accent sur les mots de niveau 2 et de niveau 3. Les mots de niveau 1 sont les mots du quotidien et les mots très fréquents que les élèves rencontrent

régulièrement, comme *école* ou *heureux*. Les mots de niveau 2, en revanche, sont des mots très utiles qui apparaissent dans divers contextes et qui concernent divers sujets, comme *analyser*, *prédire* ou *justifier*. Ces mots sont particulièrement importants, car ils aident les élèves à interagir de manière plus approfondie avec les textes et à participer de manière plus active aux discussions dans le cadre scolaire.

Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie : L'enseignement sera axé sur la lecture avec la précision, le rythme et l'expression appropriées, au service de la compréhension. En lisant de plus en plus avec aisance, les élèves peuvent se concentrer sur le sens du texte plutôt que sur le décodage, ce qui leur permet d'interagir de manière plus approfondie avec le contenu.

Stimuler le développement de ces compétences permet de mieux préparer les élèves à interagir de manière significative avec des textes complexes et des matières diverses. Grâce à des activités pédagogiques soigneusement conçues s'appuyant sur le programme d'études, les élèves développent leur capacité à lire et écrire avec confiance, précision et fluidité, ce qui les outille pour un apprentissage continu et une communication efficace.

Résultat d'apprentissage A2 : Troisième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.0 L'expression orale

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.

Approfondir la compréhension

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, l'utilisation de sons, de mots et de phrases que les élèves peuvent prononcer à l'oral leur permet de reconnaître et de comprendre ce qui est lu.

En lisant, les élèves apprennent à comprendre les phénomènes propres à la forme écrite de la langue qui ne sont pas évidents quand on l'entend et on la parle (la grammaire explicite ou « externe »).

Les élèves utilisent le vocabulaire déjà acquis à l'oral et leurs connaissances à propos de la nouvelle langue dans le cadre de leur lecture afin de s'exprimer par écrit.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Écoute, prononce et lit des messages, des histoires et des informations reliés aux matières scolaires.
- Utilise ce qui a été entendu, vu et prononcé à l'oral pour faciliter la lecture.
- Utilise ce qui a été entendu, lu et prononcé à l'oral pour faciliter l'écriture.
- Utilise son bagage langagier pour faciliter la lecture et l'écriture.

Résultat d'apprentissage A2 : Troisième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateur A2.1 Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances graphophonétiques

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise ses connaissances graphophonétiques consolidées, y compris ses connaissances de la fusion et de la segmentation phonémique, pour lire avec fluidité, prononcer et orthographier des mots plurisyllabiques dans divers contextes textuels.			

Approfondir la compréhension

Connaissances graphophonétiques consolidées : La capacité d'appliquer une solide compréhension des relations lettre-son, et notamment la capacité de décoder et d'encoder des mots à l'aide de régularités graphophonétiques. Cela comprend la connaissance des sons des voyelles et des consonnes, des digrammes et des combinaisons de consonnes.

Fusion phonémique : La capacité à combiner des phonèmes (sons) individuels pour en faire des mots. Par exemple, fusionner les sons /a/, /m/ et /i/ pour former le mot « ami ».

Segmentation phonémique : La capacité à décomposer les mots en phonèmes (sons) individuels. Par exemple, segmenter le mot « chat » en /ch/, /a/ et /t/.

Décodage des mots : Le processus d'utilisation des connaissances graphophonétiques et des régularités syllabiques pour lire ou prononcer des mots.

Encodage des mots : Le processus d'application des connaissances graphophonétiques pour orthographier correctement les mots en traduisant les sons en lettres ou groupes de lettres appropriés.

Contextes textuels : Les différents environnements ou situations dans lesquels la lecture et l'orthographe se produisent, comme dans les textes narratifs et les textes informatifs ou pendant les tâches quotidiennes de lecture et d'écriture. La compréhension du contexte textuel aide les élèves à adapter leurs connaissances graphophonétiques à une variété de situations de lecture et d'écriture.

Décodage plurisyllabique : Les graphèmes consistants sont des graphèmes (c'est-à-dire des lettres ou groupes de lettres qui représentent un son) qui correspondent toujours ou presque toujours au même phonème (le même son) dans une langue donnée. Ils sont prévisibles et stables, ce qui facilite leur apprentissage, surtout pour les personnes lectrices débutants. En français, un graphème consistant a une prononciation régulière qui favorise le décodage.

Exemples de graphèmes consistants :

f → toujours /f/ comme dans fille, forêt, offre

l → toujours /l/ comme dans lire, pelle, cloche

m → toujours /m/ comme dans maison, comme, moment

ou → toujours /u/ comme dans loup, jour, troupe

on → toujours /ɔ̃/ comme dans nom, bon, pont

Par opposition, les graphèmes inconsistants sont ceux qui peuvent produire plusieurs sons différents selon le mot.

Par exemple :

g → /g/ comme dans gare ou /ʒ/ comme dans girafe

s → /s/ comme dans sac ou /z/ comme dans maison

c → /k/ comme dans carte ou /s/ comme dans ciel

Mots plurisyllabiques : Mots comportant plus d'une syllabe, ce qui peut exiger que les élèves recourent à des connaissances sur les règles de découpage syllabique et les stratégies de lecture et d'orthographe.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Combine des sons individuels pour lire avec exactitude des mots monosyllabiques et plurisyllabiques.
- Segmente les mots en sons individuels pour faciliter l'orthographe et la lecture.
- Décodes des mots plurisyllabiques en appliquant ses connaissances graphophonétiques.
- Utilise une stratégie de décodage plurisyllabique pour lire et orthographier correctement les mots plus longs.
- Identifie et prononce des mots plurisyllabiques avec une précision croissante en contexte.

- Orthographe correctement les mots polysyllabiques en appliquant ses compétences en segmentation et en fusion phonémique.
- Applique ses connaissances graphophonétiques à la lecture et à l'écriture d'une variété de textes, notamment de textes narratifs et informatifs.
- Lit avec fluidité des mots polysyllabiques dans des phrases, démontrant ainsi sa compréhension du sens des mots en contexte.
- Applique ses connaissances graphophonétiques pour décoder et orthographier les mots inconnus rencontrés pendant les activités de lecture et d'écriture.

Résultat d'apprentissage A2 : Troisième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateur A2.2 Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances orthographiques

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise ses connaissances orthographiques consolidées, y compris les tendances liées à la position des lettres, pour orthographier ou reconnaître les mots pendant la lecture.			

Approfondir la compréhension

Connaissance orthographique : La compréhension des régularités, des règles et des conventions orthographiques d'une langue. Il s'agit notamment de savoir comment les lettres se combinent pour former des sons, de connaître l'orthographe des mots et de connaître les régularités prévisibles qui régissent l'orthographe en anglais.

Tendances liées à la position des lettres : Comprendre que certaines régularités orthographiques ou de prononciation ont tendance à se produire à certaines positions dans les mots. Par exemple, le son /je/ en finale de mot s'écrit toujours g+e (ge) de même que le son /j/ s'écrit généralement g devant la lettre e (fromage, genou). La consonne « t » est la consonne muette la plus fréquente en français et « e » est la voyelle la plus souvent muette en français.

Motifs lexicaux : Régularités ou tendances en matière d'orthographe et de prononciation qui aident les personnes lectrices et les personnes scriptrices à faire des suppositions éclairées sur la façon dont un mot s'orthographe ou se prononce. Par exemple, Entre deux voyelles, le son /z/ s'écrit habituellement « s » (rose, maison, cerise).

En 2^e année, les élèves commencent à développer leurs connaissances orthographiques en reconnaissant les régularités orthographiques, les sons et les affixes simples courants. Les élèves apprennent également à reconnaître les tendances de base liées à position des lettres, comme les combinaisons de lettres courantes (p. ex. « ch », « oi »).

En 3^e année, les élèves approfondissent cette notion en appliquant leur compréhension des régularités orthographiques à des mots plus complexes : repèrent les tendances liées à la position des lettres dans des mots plurisyllabiques et utilisent ces connaissances pour mieux orthographier et prononcer les mots en situation de lecture et d'écriture.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Reconnaît les régularités et les règles orthographiques courantes et y recourt lors des activités de lecture et d'écriture.
- Applique les tendances liées à la position des lettres pour prononcer les mots correctement.
- Orthographie correctement les mots en appliquant ses connaissances orthographiques, notamment sur les affixes, les régularités syllabiques et les terminaisons de mots courantes.
- Prononce correctement les mots inconnus en s'appuyant sur les indices et les régularités orthographiques.
- Utilise ses connaissances consolidées de la structure des mots pour lire des mots plurisyllabiques avec précision et fluidité.
- Orthographie des mots plurisyllabiques en les découpant en syllabes et en reconnaissant les régularités syllabiques courantes.

Résultat d'apprentissage A2 : Troisième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.3 Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise ses connaissances en cours d'acquisition sur le sens des mots et des morphèmes communs pour comprendre, lire et orthographier les mots.	Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	Utilise ses connaissances morphologiques pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.

Approfondir la compréhension

Morphèmes : Les plus petites unités de sens d'une langue. Les morphèmes peuvent être des bases qui se suffisent à elles-mêmes (comme « livre ») ou des éléments de mots, comme des préfixes, des suffixes ou des bases.

Racines : La partie principale d'un mot, à laquelle des préfixes et des suffixes peuvent être ajoutés. Les racines sont à la base de nombreux autres mots d'une langue (p. ex. « dent » dans « dentiste », « dentaire »).

Préfixes : Morphèmes ajoutés au début des racines et qui changent le sens des mots. Voici des exemples courants :
re- (p. ex. « refaire »);
co- (p. ex. « collaborer »).

Suffixes : Morphèmes ajoutés à la fin des racines et qui modifient le sens des mots ou leur nature grammaticale. Voici des exemples courants :

-ette (p. ex. « pochette »);
-eux (p. ex. « courageux »);
-esse (p. ex. « gentillesse »).

Sens des mots : Comprendre comment les morphèmes fonctionnent ensemble pour former le sens d'un mot. Par exemple, savoir que « pre- » signifie « avant » aide à comprendre « prévisualiser » (« prévisualiser : voir quelque chose avant »).

Structures orthographiques des suffixes : Comprendre que les préfixes et les suffixes répondent à certaines régularités orthographiques. Par exemple, lorsque l'on ajoute un suffixe vocalique comme -ette à une base, il est nécessaire de doubler la consonne finale lorsque la base se termine par une seule consonne (le mot « maison » devient « maisonnette »).

En 2^e année, les élèves commencent à acquérir les bases nécessaires à la compréhension de la structure des mots en reconnaissant des régularités orthographiques et des syllabes simples.

En 3^e année, les élèves découvrent le concept de morphologie et approfondissent leur compréhension en se concentrant sur les morphèmes, à savoir les mots de base, les préfixes et les suffixes. Les élèves commencent à comprendre comment ces unités de sens fonctionnent ensemble pour former des mots complexes, ce qui les aide à décoder les mots inconnus et à les orthographier plus précisément.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Reconnaît les préfixes et les suffixes courants, et comprend comment ils modifient le sens des racines.
- Identifie la base d'un mot avec un préfixe ou un suffixe.
- Applique sa connaissance des préfixes et des suffixes pour décoder des mots inconnus.
- Utilise les morphèmes pour orthographier correctement les mots, en reconnaissant comment les bases, les préfixes et les suffixes s'articulent.
- Construit de nouveaux mots en ajoutant des préfixes ou des suffixes à des racines connues.
- Utilise ses connaissances des morphèmes en cours d'acquisition pour découper les mots polysyllabiques en différents éléments, afin de prononcer et d'orthographier correctement les mots.
- Démontre une compréhension de la façon dont les morphèmes influent sur le sens d'un mot en lecture et en écriture.
- Orthographie correctement les mots comportant des préfixes et des suffixes communs en s'appuyant sur ses connaissances de la structure morphologique.

Résultat d'apprentissage A2 : Troisième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.4 Vocabulaire

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.

Approfondir la compréhension

Veillez consulter le volet D pour en savoir plus sur le lien avec le vocabulaire des matières et l'intégration des contenus des matières.

Le vocabulaire et l'apprentissage du français : Le développement de compétences associées à la compréhension et à l'utilisation d'une nouvelle langue exige que la personne enseignante modélise le vocabulaire en phrases complètes pour que les élèves puissent ensuite s'en servir à l'oral. En disposant de multiples occasions d'entendre et d'utiliser le nouveau vocabulaire dans le contexte de phrases complètes et dans des situations authentiques, les élèves développent leur capacité à comprendre et à s'en servir en parlant, en lisant et en écrivant.

Vocabulaire enseigné explicitement : Mots qui sont enseignés directement dans les leçons, avec des définitions, un contexte et un usage clairs. Il s'agit à la fois du vocabulaire scolaire général (p. ex. « analyser ») et du vocabulaire disciplinaire propre au domaine, comme les sciences (p. ex. « sol », « habitat ») et les sciences humaines (p. ex. « Acadiens », « éducation aux traités »).

Utilisation du vocabulaire en contexte : Encourager les élèves à utiliser le vocabulaire de manière appropriée dans différents contextes, que ce soit lors de discussions de concepts en arts langagiers, en sciences ou en sciences humaines. Comprendre comment les mots changent de sens selon le contexte aide les élèves à utiliser efficacement le vocabulaire. Par exemple, le mot *culture* en science peut signifier la croissance de bactéries, de cellules ou d'autres organismes vivants dans un environnement contrôlé, comme dans une boîte de petri. En sciences humaines, *la culture* peut désigner les croyances, les coutumes, les arts, les traditions et les comportements sociaux d'un groupe de personnes.

Langage scolaire : Langue spécialisée utilisée pour discuter des concepts scolaires et pour les comprendre. Il s'agit notamment d'utiliser des termes généraux et précis qui favorisent la compréhension des élèves et la communication avec les élèves en sciences et en sciences humaines. En science, il peut s'agir de termes techniques comme « photosynthèse ». En sciences humaines, il peut s'agir de termes comme « communauté ».

Enrichissement du vocabulaire : L'enrichissement du vocabulaire est essentiel à la compréhension et à la communication. Les élèves de 3^e année devraient apprendre explicitement le vocabulaire de niveau 1 et de niveau 2.

Vocabulaire de niveau 1 : Ce sont des mots courants et quotidiens que les élèves connaissent déjà dans leur langue parlée. Les élèves comprennent des termes de base comme « livre », « courir », « heureux » ou « ami ». Bien que les élèves connaissent ces mots, il faut encore les entraîner à les utiliser à l'écrit et en contexte scolaire.

Vocabulaire de niveau 2 : Ces mots sont de nature plus scolaire et sont souvent utilisés dans toutes les matières, mais ne sont pas aussi couramment rencontrés dans les conversations quotidiennes. Il s'agit par exemple de mots comme « comparer », « analyser », ou « déterminer ». Les mots de niveau 2 aident à développer la fluidité en contexte scolaire et favorisent la compréhension, en particulier des textes plus complexes.

Acquérir un vocabulaire riche : L'enseignement du vocabulaire devrait être intégré aux activités de lecture, d'écriture, d'expression orale et d'écoute.

Le personnel enseignant devrait utiliser diverses stratégies pour aider les élèves à intérioriser le vocabulaire, notamment l'utilisation des mots en contexte, les murs de mots, les jeux de vocabulaire et l'enseignement explicite du sens et des racines des mots.

Il faudrait encourager les élèves à utiliser un nouveau vocabulaire dans leurs écrits et leur communication orale pour renforcer leur compréhension.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Utilise le vocabulaire de base de niveau 1 avec précision dans les communications orales et écrites.
- Utilise le vocabulaire scolaire de niveau 2 dans des discussions et à l'écrit pour exprimer des idées plus complexes.
- Utilise le vocabulaire des arts langagiers pour parler de la classe grammaticale des mots, de la structure des phrases et d'autres éléments d'écriture (p. ex. « verbe », « nom », « phrase »).
- Comprend et utilise correctement les mots appris lors de la lecture de textes, à la fois à l'écrit et dans la conversation.
- Identifie et utilise des mots propres à des matières précises, comme les sciences et les sciences humaines.
- Utilise le nouveau vocabulaire issu des murs de mots, des activités et des discussions lors d'activités d'expression écrite et d'expression orale.
- Démontre une compréhension du nouveau vocabulaire en utilisant correctement les mots dans les contextes appropriés.

Résultat d'apprentissage A2 : Troisième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.5 Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.

Approfondir la compréhension

Fluidité : Lire avec fluidité signifie lire avec aisance et à une vitesse adaptée, avec une prononciation précise. En 3^e année, la fluidité consiste également à reconnaître et à utiliser le vocabulaire adapté à l'âge, à comprendre la structure des phrases et à employer un phrasé naturel. Le phrasé fait référence au groupement des mots d'une manière qui reflète le sens du texte, au service du ton, de l'accentuation et de la compréhension. Cette compétence favorise la compréhension générale en rendant la lecture plus proche du langage naturel.

Précision : S'assurer que les mots sont prononcés correctement et que le sens est compris. Les élèves de 3^e année continuent de développer des compétences et des stratégies de reconnaissance des mots pour décoder des mots inconnus, en s'appuyant sur leurs connaissances en graphophonétique, en orthographe et en morphologie.

Fluidité en lecture silencieuse : Les élèves devraient s'efforcer de lire les textes de manière fluide et avec précision, rapidité et expression, afin de favoriser la compréhension, en veillant à ce que la lecture silencieuse se fasse à un rythme et avec une compréhension appropriés au niveau scolaire.

Rythme : Les élèves devraient lire à un rythme qui leur permet de comprendre leur lecture. En 3^e année, les élèves devraient adopter un rythme plus constant, avec moins d'hésitation dans leur lecture.

La prosodie : La prosodie fait référence au rythme, à l'accent et à l'intonation utilisés lors de la lecture à haute voix ou de la prise de parole. Elle comprend des éléments comme la hauteur, le ton, le volume, le rythme et l'expression, qui contribuent tous à transmettre un sens et une émotion dans le langage parlé. Les élèves devraient savoir comment ajuster leur voix en fonction du type de lecture. Par exemple, en lisant un dialogue, il convient d'utiliser des tons différents pour chaque personnage. Cela implique également d'utiliser l'expression pour transmettre un sens.

Soutien à la compréhension : La lecture fluide favorise la compréhension en aidant les élèves à se concentrer sur le sens du texte plutôt que sur le décodage de chaque mot. Encourager les élèves à prendre un temps de réflexion après la lecture d'un passage les aide à en retenir et à en comprendre le contenu.

En 2^e année, les élèves acquièrent des compétences en matière de reconnaissance des mots et commencent à lire avec précision.

En 3^e année, on s'attend à ce que les élèves commencent à lire avec plus d'aisance et plus de rythme, en se concentrant sur l'amélioration de leur expression et de leur intonation. Le passage du décodage à la compréhension devient plus important en 3^e année, tandis que les élèves lisent des textes de plus en plus complexes.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Lit à haute voix à une vitesse appropriée, en évitant d'aller trop vite ou de s'attarder trop longtemps sur des mots individuels.
- Utilise une intonation appropriée lors de la lecture de dialogues, en faisant la différence entre les personnages ou les questions et les déclarations.
- Reconnaît et prononce correctement les mots, en faisant preuve de précision dans la lecture.
- Fait une pause lorsque cela est approprié dans le texte, en particulier lorsqu'il ou elle rencontre des signes de ponctuation, afin de favoriser la compréhension.
- Ajuste le rythme en fonction du type de texte (p. ex. lecture plus lente des textes contenant des informations complexes, lecture plus rapide des textes familiers ou répétitifs).

- Témoigne de sa compréhension par des changements d'expression, par exemple en élevant la voix pour exprimer l'enthousiasme ou en adoucissant sa voix pour exprimer la tristesse.

Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture

Résultat d'apprentissage A3

Guide d'enseignement pour la troisième année

De la 3^e à la 6^e année, l'enseignement de la littérature vise à affiner la compréhension et l'utilisation par les élèves des conventions d'écriture, de la structure des phrases et de la grammaire. En s'appuyant sur les compétences fondamentales acquises au cours des années précédentes, ce résultat vise à accroître la capacité des élèves à construire des phrases claires, cohérentes et variées, tout en approfondissant leurs connaissances de la grammaire et de l'utilisation efficace des majuscules et de la ponctuation. Ces compétences sont essentielles non seulement en écriture, mais également pour améliorer la compréhension en lecture et la communication interdisciplinaire. En immersion française les élèves doivent avoir l'occasion d'entendre et d'utiliser des modèles variés de la langue française pour continuer à se construire une grammaire interne de plus en plus complexe. Les élèves doivent également recevoir un enseignement explicite sur les règles linguistiques qui ne sont pas évidentes à l'oral afin de bâtir leur grammaire externe.

Le résultat d'apprentissage A3 de la 3^e à la 6^e année oriente l'enseignement en classe en vue d'aider les élèves à maîtriser des aspects plus avancés de la langue écrite et orale. À cette étape, les élèves vont au-delà de la construction de phrases simples et forment des phrases composées et complexes, afin d'exprimer des idées et des liens plus nuancés. En comprenant le fonctionnement des différentes classes de mots et de la structure des phrases, les élèves peuvent communiquer leurs pensées plus efficacement et avec plus de précision.

Les origines linguistiques diverses des élèves, notamment des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles ainsi que des élèves dont l'anglais est une langue supplémentaire, sont une véritable richesse pour nos classes. Ce programme d'études reconnaît que les langues maternelles et les dialectes des élèves influencent leur écriture et souligne donc l'importance de valoriser ces ressources linguistiques diversifiées. En fournissant un enseignement explicite des conventions écrites standard tout en affirmant l'identité linguistique des élèves, les personnes éducatrices créent un environnement inclusif où l'ensemble des élèves se sent valorisé et respecté.

Cette approche inclusive aide les élèves à percevoir les différences dans les conventions linguistiques non pas comme des lacunes, mais comme des variations possibles à comprendre et à maîtriser. En embrassant la diversité linguistique, le personnel enseignant aide les élèves à acquérir de solides compétences rédactionnelles tout en respectant les origines culturelles.

À mesure que les élèves progressent de la 3^e à la 6^e année, l'intégration des conventions d'écriture à l'apprentissage du contenu devient de plus en plus importante. En mettant en relation la grammaire, la structure des phrases et la ponctuation avec des matières comme les sciences, les sciences humaines et les arts visuels, les élèves apprennent à exprimer clairement et efficacement leur compréhension des contenus. Au moyen d'activités comme la rédaction de rapports informatifs, l'élaboration de textes persuasifs et la création de récits imaginatifs, les élèves mettent en pratique leurs compétences langagières dans des contextes concrets et porteurs de sens.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A3 :

Syntaxe et structure des phrases : Les élèves bénéficient d'un enseignement explicite sur la manière dont l'ordre des mots et la structure des phrases transmettent le sens. En 3^e année, les élèves apprennent à construire des phrases simples, composées et complexes. Pendant leur progression de la 4^e à la 6^e année, les élèves consolident leurs compétences et apprennent à construire des phrases composées-complexes en utilisant différents types de phrases pour montrer les relations entre les idées et améliorer la clarté de leur écriture.

Grammaire : L'enseignement met l'accent sur la compréhension et l'utilisation correcte des classes de mots pour améliorer la clarté et la cohérence des phrases. En 5^e et 6^e année, les élèves approfondissent leur compréhension de la façon dont la grammaire favorise à la fois la compréhension et la communication. Cette approche va au-delà de la mémorisation des règles et consiste à appliquer les connaissances grammaticales dans le cadre de tâches d'écriture et de lecture authentiques.

Utilisation des majuscules et de la ponctuation : L'utilisation appropriée des majuscules et de la ponctuation est cruciale pour assurer la lisibilité et la fluidité des textes. En 3^e année, l'accent est mis sur les règles de base : les élèves apprennent à utiliser différents signes de ponctuation pour transmettre le sens de manière plus efficace. En 5^e et 6^e année, les élèves appliquent ces conventions à des écrits plus complexes, comme des dialogues et des productions écrites longues, dans le but d'améliorer la clarté et l'expression.

Le résultat d'apprentissage A3 s'appuie sur un enseignement structuré et explicite pour aider les élèves à écrire et à communiquer avec confiance, en maîtrisant les complexités de la langue. En valorisant la diversité linguistique des élèves et en reconnaissant leurs expériences langagières uniques, nous créons un environnement d'apprentissage encourageant et inclusif où tous les élèves peuvent réussir. Cette approche favorise non seulement la réussite scolaire, mais encourage également une meilleure appréciation de la diversité linguistique et culturelle, préparant ainsi les élèves à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace dans une société mondialisée.

Résultat d'apprentissage A3 : Troisième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

Indicateurs A3.1 Syntaxe et structure des phrases

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Compose des phrases simples, composées et complexes à l'écrit en utilisant la syntaxe et la structure des phrases modélisées et utilisées à l'oral.	Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases simples et composées, modélisées et utilisées à l'oral.	Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases composées-complexes, modélisées et utilisées à l'oral.	Identifie différents types de phrases pour communiquer clairement, y compris des phrases complexes pour montrer les relations entre les idées.

Approfondir la compréhension

La relation entre l'expression orale, la lecture et l'écriture est réciproque, ce qui signifie que les compétences développées dans un domaine soutiennent et renforcent les autres. Dans le contexte de l'application des connaissances sur la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation, les apprenants bénéficient de la compréhension du fonctionnement de ces éléments à l'oral, en lecture et en écriture.

Syntaxe et structure des phrases : La syntaxe fait référence aux règles et aux régularités qui régissent la façon dont les mots sont agencés dans les phrases pour transmettre le sens. En 3^e année, les élèves devraient apprendre à construire des phrases simples, composées et complexes.

Phrases composées : Deux propositions indépendantes reliées par une conjonction de coordination (p. ex. « Le chat dort **et** le chien aboie. »). Une conjonction de coordination (p. ex. donc, et, mais, ou) est un mot qui relie deux idées d'égale importance, souvent deux propositions indépendantes (phrases complètes qui peuvent se suffire à elles-mêmes).

Phrases complexes : Phrases qui contiennent une proposition principale et au moins une proposition subordonnée (p. ex. « Le chat dort parce qu'il est fatigué. ».)

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le **plurilinguisme** désigne l'ensemble des langues qu'un élève connaît, comprend, parle ou entend dans sa vie quotidienne — que ce soit à la maison, à l'école, dans la communauté ou dans les médias. Cela inclut **toutes les langues et variétés linguistiques**. En classe, reconnaître le plurilinguisme signifie **valoriser toutes les langues de l'élève comme des atouts pour l'apprentissage** et comme parties intégrantes de son identité.

Il convient d'insister sur le fait que la langue et le dialecte sont des outils de communication et que l'adaptation de son style langagier peut améliorer la clarté, en fonction de l'auditoire et du contexte.

Conscience grammaticale : Le personnel enseignant devrait aider les élèves à comprendre comment les classes de mots (p. ex. noms, verbes, adjectifs) se combinent pour former des phrases. Encourager les élèves à réfléchir à leurs choix grammaticaux lors de la construction de phrases les aidera à améliorer leur communication orale et écrite.

L'étayage au service de l'apprentissage des langues : Dans le cas des élèves bilingues ou plurilingues, l'enseignement de la syntaxe devrait tenir compte de leurs différentes structures langagières. Il est essentiel de comprendre que ces élèves peuvent avoir besoin de soutien pour passer d'une structure syntaxique à une autre. Au fur et à mesure que les élèves progressent, la capacité de manipuler la structure des phrases à différentes fins (informer, persuader, divertir) devient de plus en plus importante. De plus, les pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel seront de plus en plus intégrées à mesure que les élèves acquerront un plus large éventail de structures de phrases.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Construit des phrases simples respectant l'accord sujet-verbe et ayant un sens clair.
- Construit des phrases composées en utilisant des conjonctions de coordination.
- Rédige des phrases complexes en ajoutant des propositions subordonnées à des propositions principales.
- Intègre une variété de structures de phrases à ses productions d'écrit pour enrichir ses idées et les rendre plus claires.
- Utilise le français avec aisance dans des contextes informels, en respectant les différentes pratiques linguistiques, et respecte les règles de l'écrit standard dans des contextes formels.
- Applique ses connaissances de la structure des phrases à sa communication écrite et orale, en faisant preuve d'aisance et de précision dans divers contextes.

Résultat d'apprentissage A3 : Troisième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

Indicateurs A3.2 Grammaire

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Détermine comment les classes de mots et la structure des phrases favorisent la compréhension de textes et l'écriture.	Détermine comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases et les utiliser correctement pour favoriser la compréhension de textes et l'écriture.	Reconnaît comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases pour communiquer clairement et favoriser la compréhension de la lecture et l'écriture.	Reconnaît le fonctionnement des classes de mots et les utilise pour communiquer clairement et favoriser la compréhension en lecture et l'écriture.

Approfondir la compréhension

Classes de mots : La compréhension des classes de mots est fondamentale pour construire des phrases et comprendre un texte.

Noms : Mots qui désignent des personnes, des lieux, des choses ou des idées (p. ex. « chien », « école », « bonheur »).

Verbes : Mots qui décrivent des actions ou des états (p. ex. « courir », « manger », « est »).

Adjectifs : Mots qui décrivent des noms (p. ex. « heureux », « bleu », « grand »).

Adverbes : Mots qui modifient des verbes, des adjectifs ou d'autres adverbes (p. ex. « rapidement », « très », « fortement »).

Pronoms : Mots qui remplacent un nom (p. ex. « il », « elle », « ils », « elles »).

Prépositions : Mots qui illustrent les relations entre des noms ou des pronoms et d'autres mots d'une phrase (p. ex. « sous », « par-dessus », « entre »).

Conjonctions : Mots qui relient des mots, des phrases ou des propositions (p. ex. « et », « mais », « ou »).

Dans le cadre de l'apprentissage d'une nouvelle langue, les élèves utiliseront et comprendront les structures linguistiques de la communication orale avant de s'en servir à l'écrit.

Structure et signification des phrases : Les élèves devraient comprendre comment les classes de mots fonctionnent ensemble pour former des phrases. Par exemple, savoir que les adjectifs décrivent des noms et que les adverbes décrivent des verbes aide les élèves à construire des phrases et à comprendre des phrases plus significatives.

Lors de l'apprentissage du français, les élèves doivent d'abord développer une connaissance inconsciente des règles grammaticales et des phénomènes linguistiques en utilisant la langue à l'oral. On nomme cela la grammaire implicite ou « interne ». Pour utiliser les règles grammaticales à l'écrit, les élèves mettent en application la grammaire et les phénomènes linguistiques utilisés à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. On nomme cela la grammaire explicite ou « externe ».

Compréhension : En utilisant leurs connaissances des classes de mots, les élèves sont mieux en mesure de comprendre et d'analyser le sens des phrases. Par exemple, reconnaître comment les verbes et les adverbes fonctionnent ensemble peut aider les élèves à mieux comprendre l'action et les détails d'un texte.

Communication : La compréhension des classes de mots aide également les élèves à s'exprimer clairement. Par exemple, savoir où placer les adjectifs et les adverbes dans une phrase aide les élèves à faire des descriptions plus précises et plus efficaces.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le **plurilinguisme** désigne l'ensemble des langues qu'un élève connaît, comprend, parle ou entend dans sa vie quotidienne — que ce soit à la maison, à l'école, dans la communauté ou dans les médias. Cela inclut **toutes les langues et variétés linguistiques**. En classe, reconnaître le plurilinguisme signifie **valoriser toutes les langues de l'élève comme des atouts pour l'apprentissage** et comme parties intégrantes de son identité.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Détermine et utilise correctement les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions et les conjonctions dans les phrases.
- Construit des phrases simples qui contiennent au moins un nom et un verbe.
- Enrichit ses phrases en ajoutant des adjectifs et des adverbes pour fournir plus de précisions.
- Combine plusieurs idées dans des phrases composées à l'aide de conjonctions comme « et », « mais » et « ou ».
- Utilise correctement les pronoms pour remplacer les noms et éviter les répétitions.
- Comprend comment les classes de mots fonctionnent ensemble pour créer du sens (p. ex. comprendre que « fort » modifie le verbe « a crié » dans « Il a crié fort »).
- Identifie le rôle des prépositions dans l'expression des relations.

Résultat d'apprentissage A3 : Troisième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

Indicateurs A3.3 Majuscules et ponctuation

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Applique ses connaissances de l'utilisation des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.

Approfondir la compréhension

Majuscules : Les élèves devraient appliquer les règles de base d'utilisation des majuscules, notamment :

Mettre une majuscule initiale au premier mot d'une phrase.

Mettre une majuscule initiale aux noms propres, y compris aux noms de personnes, de lieux et de choses précises.

Ponctuation : Les élèves devraient comprendre les signes de ponctuation de base et leurs objectifs, notamment :

Point (.) : utilisé à la fin des phrases déclaratives.

Point d'interrogation (?) : utilisé à la fin des questions.

Point d'exclamation (!) : utilisé pour exprimer des sentiments forts ou insister.

Virgule (,) : utilisée pour séparer les éléments d'une liste, après des éléments introductifs et pour mettre en évidence des renseignements non essentiels.

Guillemets (« ») : utilisés pour rapporter un discours direct ou des citations.

Lien entre la lecture et l'écriture : La compréhension des majuscules et de la ponctuation est cruciale aussi bien pour comprendre lors de la lecture que pour écrire clairement. En lisant, les élèves devraient être capables de reconnaître ces conventions pour comprendre le sens des phrases. En écrivant, les élèves devraient utiliser des majuscules et des signes de ponctuation pour communiquer clairement leurs idées aux personnes qui les lisent.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant devrait être conscient des différences linguistiques et culturelles quant à la façon d'utiliser la ponctuation dans des contextes informels ou dans d'autres langues. Par exemple, les élèves peuvent utiliser la ponctuation moins fréquemment dans les communications informelles ou peuvent connaître des systèmes de ponctuation différents dans d'autres langues. Lors de l'enseignement des règles de ponctuation standard, il est important de valider les pratiques de la langue maternelle des élèves, en les aidant à maîtriser les conventions scolaires de ponctuation tout en respectant leurs

origines linguistiques.

Considérations relatives aux élèves plurilingues : Dans les langues ayant des structures syntaxiques différentes, comme le chinois, les signes de ponctuation comme le point, la virgule ou le point d'interrogation peuvent être moins fréquents, car les limites des phrases peuvent disparaître dans le contexte et dans la structure de la langue elle-même. De même, en arabe, les règles de ponctuation diffèrent légèrement, en particulier dans la façon dont les guillemets sont utilisés et dans la façon dont les points d'interrogation sont placés par rapport à la phrase.

En 2^e année, les élèves apprennent les concepts de base de la ponctuation et de l'usage des majuscules, y compris concernant l'utilisation des points, des points d'interrogation et de la majuscule initiale du premier mot de la phrase.

En 3^e année, les élèves appliquent ces connaissances de manière plus cohérente dans leurs écrits et comprennent quand et comment utiliser d'autres signes de ponctuation comme les virgules, les guillemets et les points d'exclamation. Les élèves apprennent également que les noms propres prennent une majuscule.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Met une majuscule initiale au premier mot d'une phrase.
- Met une majuscule initiale aux noms propres, y compris aux noms de personnes, de lieux et de choses précises.
- Utilise le signe de ponctuation approprié à la fin des phrases.
- Utilise des virgules dans les listes d'éléments.
- Utilise des virgules après les mots ou les phrases d'introduction (p. ex. « Eh bien, je pense que c'est une excellente idée. »).
- Place les paroles au discours direct ou les citations entre guillemets.
- En lisant, l'élève fait preuve de sa compréhension de la ponctuation en faisant une pause lorsqu'il y a des virgules, en s'arrêtant aux points et en comprenant le sens des points d'interrogation et d'exclamation.

Volet B

Compréhension : Comprendre le texte et y réagir

Guide d'enseignement pour la troisième année

Aperçu des connaissances sur les textes

Résultat d'apprentissage B1

Guide d'enseignement pour la troisième année

Le résultat d'apprentissage B1 est stratégiquement conçu pour améliorer l'engagement et la compréhension des élèves avec une grande variété de textes, en s'appuyant sur les compétences fondamentales en littératie tout en approfondissant progressivement la compréhension de la 3^e à la 6^e année. Ce résultat transforme l'acte de lecture au-delà de la précision et de la fluidité en un processus riche et interactif de construction de sens à travers divers types et genres de texte.

Le programme met l'accent sur une approche globale de la lecture qui intègre des compétences fondamentales telles que la phonétique, le décodage et la fluidité avec des stratégies de compréhension. Cette double focalisation permet aux élèves non seulement de reconnaître les mots et de lire le texte avec précision, mais aussi de comprendre leur signification, leur contexte et les caractéristiques uniques des différents types de texte. En s'engageant dans des textes qui reflètent un éventail de perspectives et d'expériences culturelles, les élèves développent des compétences de pensée critique et empathique qui les préparent à interagir avec un monde de plus en plus diversifié et complexe.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B1 :

Types de textes : Les élèves apprendront à identifier, différencier et analyser divers types de textes et comprendront de quelles manières chacun sert des objectifs et des publics distincts.

Structures organisationnelles et caractéristiques du texte : La reconnaissance des structures organisationnelles et des caractéristiques propres aux types de texte améliore la capacité des élèves à anticiper le contenu, la structure et l'intention de la personne autrice, favorisant ainsi la lecture stratégique.

Éléments visuels des textes : Les éléments visuels, comme les images, les graphiques et la mise en page, jouent un rôle essentiel dans la transmission du sens. Les élèves développeront des compétences pour analyser et interpréter ces éléments afin de favoriser une compréhension plus profonde.

Éléments stylistiques : Les élèves exploreront comment les personnes autrices utilisent des choix stylistiques particuliers, y compris le ton, le choix des mots et le point de vue, ce qui les aidera à comprendre comment le style influence le sens et engage les personnes lectrices.

Le résultat d'apprentissage B1 associe ces indicateurs à des éléments essentiels de la compréhension de la langue (vocabulaire, syntaxe et structure) permettant aux élèves de construire le sens à partir de textes de plus en plus complexes. Grâce à des instructions explicites, à une pratique guidée et à l'exposition à des textes authentiques rédigés par des personnes de divers milieux culturels et sociaux, les élèves affinent leur capacité à naviguer dans des textes et à interpréter des textes de manière critique.

En intégrant les compétences fondamentales aux stratégies de compréhension, ce programme prépare les élèves de la 3^e à la 6^e année à devenir des personnes lectrices réfléchies et compétentes. Les élèves acquièrent les outils et la confiance nécessaires pour interagir avec les textes de manière critique et perspicace, ce qui leur permet de réussir dans des contextes scolaires et au-delà.

Résultat d'apprentissage B1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.1 Types de textes

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les caractéristiques des types de texte et des structures organisationnelles de textes.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.

Approfondir la compréhension

Types de texte : Les types de texte sont des catégories générales qui définissent la façon dont l'information est structurée et présentée dans les textes. La reconnaissance de ces différents types de texte aide les élèves à cerner l'objectif et les caractéristiques du texte lu, ce qui améliore leur compréhension. La compréhension des types de texte est essentielle, car chaque type de texte est organisé de manière précise pour transmettre de l'information ou raconter une histoire. En reconnaissant ces caractéristiques, les élèves peuvent aborder la lecture avec une compréhension claire de ce à quoi s'attendre et comment extraire le sens du texte.

Texte informatif

Les textes informatifs sont conçus pour donner des informations factuelles, expliquer des concepts ou décrire des choses clairement. Ces textes sont organisés de manière à présenter les faits de manière simple et logique.

- Exemples : articles d'information, manuels scolaires, biographies, manuels d'instructions, directives, textes de procédure et lettres.

Texte narratif

Les textes narratifs racontent des histoires. Ils comprennent généralement des personnages, des cadres, une intrigue et un thème. Ces textes sont conçus pour divertir ou transmettre un message par la narration.

- Exemples : nouvelles, romans, fables, contes de fées, récits personnels, fiction créative, science-fiction et poèmes.

Texte d'opinion/persuasif

Les textes d'opinion ou persuasifs visent à convaincre la personne lectrice d'un point de vue particulier ou à le ou la persuader d'exécuter une action précise. Ces textes présentent des arguments appuyés par des motifs et des preuves.

- Exemples : articles d'opinion, publicités, lettres à la personne éditrice, essais persuasifs et critiques de livres ou de films.

Importance de comprendre les types de textes : La compréhension des différents types et genres de texte aide les élèves à reconnaître la façon dont l'information est présentée. Cette reconnaissance les guide dans la façon d'aborder chaque type de texte et sur quel type d'information se concentrer. Par exemple, en lisant un texte informatif, les élèves se concentrent sur les faits et les explications. En revanche, en lisant un texte narratif, les élèves se concentrent sur des éléments de l'histoire tels que les personnages et le développement de l'intrigue. Cette compétence améliore la compréhension en harmonisant les stratégies de lecture avec la structure et l'objectif de chaque type de texte.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel

Les élèves apportent des antécédents culturels diversifiés en classe, ce qui peut influencer leur façon de lire et d'interpréter les textes. Il est important de reconnaître ces différences pour favoriser des environnements d'apprentissage inclusifs. Par exemple, les élèves peuvent avoir des expériences uniques avec la narration, y compris les traditions orales ou les pratiques culturelles, qui influencent leur façon d'interagir avec les textes. Des élèves peuvent également être plus à l'aise avec certains textes ou genres culturels. Pour promouvoir la réceptivité culturelle, offrez aux élèves l'occasion d'explorer une gamme de littérature, d'histoires et de textes informatifs à partir de diverses perspectives culturelles. L'intégration de ces perspectives permet aux élèves d'élargir la compréhension des textes lus et de rendre l'apprentissage plus pertinent.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie le type de texte lors de la lecture d'un texte.
- Décrit le but du type de texte (informer, divertir ou persuader).
- Analyse la façon dont la structure du texte appuie son objectif.
- Adopte des stratégies de lecture basées sur le type de texte pour améliorer la compréhension.
- Pour les textes informatifs : cerne les faits clés, les détails et les idées principales.
- Pour les textes narratifs : se concentre sur la structure de l'histoire et le développement des personnages.
- Pour les textes d'opinion/persuasifs : prête attention aux arguments, aux preuves et aux techniques de persuasion.

Résultat d'apprentissage B1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.2 Structures organisationnelles et caractéristiques du texte

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Examine les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.

Approfondir la compréhension

Structures organisationnelles : Les structures organisationnelles font référence à la façon dont l'information est organisée dans un texte. La compréhension de ces structures permet aux élèves de comprendre les relations entre les idées et d'anticiper le contenu qui suivra.

Structures organisationnelles communes

Séquencement : Les événements ou les idées sont présentés dans un ordre logique. Cette structure aide les élèves à suivre le déroulement des événements dans les récits ou les procédures (p. ex. l'intrigue d'une histoire ou l'explication d'un processus).

Cause et effet : Structure où un événement ou une action entraîne un autre. Cette structure aide les élèves à comprendre comment les événements sont liés (p. ex. comment la pollution cause des dommages environnementaux).

Problème et solution : Structure où un problème est présenté et une solution est présentée (p. ex. une histoire où un personnage fait face à un défi et trouve une solution).

Comparaison et contraste : Met en évidence les similitudes et les différences entre deux ou plusieurs choses (p. ex. comparaison d'habitats d'animaux différents ou de périodes historiques différentes).

Description : Ventilation détaillée d'un thème ou d'un sujet, fournissant des exemples et des caractéristiques précis (p. ex. décrivant un processus scientifique ou un événement historique).

Mots d'avertissement : Les mots d'avertissement sont des mots ou des phrases qui aident la personne lectrice à déterminer les relations entre les idées ou les événements dans un texte. Ces mots agissent comme des indicateurs qui guident la personne lectrice dans la compréhension de l'organisation de l'information. Par exemple, dans les **textes de cause à effet**, les mots indicateurs tels que *parce que*, *donc*, *à la suite de* et *pour cette raison* indiquent une relation entre des événements où un événement entraîne un autre. La reconnaissance de ces mots indicateurs aide les élèves à suivre la progression logique des idées, ce qui facilite la compréhension de la structure du texte.

Caractéristiques textuelles : Les caractéristiques textuelles sont des outils dans le texte qui guident la personne lectrice dans la compréhension et l'organisation de l'information. Ces caractéristiques favorisent la compréhension de la lecture en aidant les élèves à se concentrer sur des informations importantes.

Caractéristiques textuelles communes

Titres et sous-titres : Ils divisent le texte en sections et mettent en évidence les idées clés.

Textes en gras, en italique ou souligné : Ils mettent en évidence des mots, des concepts ou des définitions importants.

Listes à puces ou numérotées : Elles organisent l'information en points ou étapes facilement lisibles.

Graphiques, diagrammes et tableaux : Ils fournissent des représentations visuelles de données ou d'informations, aidant à clarifier des idées complexes.

Légendes : Elles fournissent un contexte ou une explication pour les images ou les diagrammes.

Glossaire et index : Ils aident à trouver des informations précises ou à définir les termes utilisés dans le texte.

Appliquer les connaissances à la compréhension

Utilisation des structures organisationnelles : Reconnaître l'organisation d'un texte permet aux élèves de prédire le type d'information qui vient ensuite. Par exemple, dans un texte de cause à effet, les élèves comprendront d'abord la cause et se concentreront sur la façon dont elle mène à l'effet.

Utilisation des fonctions textuelles : Les fonctions textuelles guident les élèves dans la recherche rapide d'informations clés. Par exemple, les titres aident les élèves à trouver des sections précises et les graphiques les aident à interpréter les données.

Amélioration de la compréhension : Connaître la structure organisationnelle et utiliser les caractéristiques du texte aide les élèves à décomposer des idées complexes, à retenir l'information et à répondre plus efficacement aux questions.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie la structure organisationnelle d'un texte (p. ex. « Ce texte est organisé en ordre chronologique, de sorte qu'il présente les événements tels qu'ils se produisent. »).
- Utilise des titres pour déterminer les sections clés du texte (p. ex. « Le titre Cycle de vie d'une grenouille m'aide à savoir de quoi il s'agit. »).
- Comprend le texte en gras ou en italique pour trouver des concepts clés (p. ex. « Le mot en gras "habitat" me dit que c'est un terme important à comprendre. »).
- Utilise des légendes pour clarifier la signification des images (p. ex. « La légende explique ce qui se passe dans l'image de la métamorphose de la grenouille. »).
- Utilise un glossaire pour trouver des définitions de nouveaux mots (p. ex. « J'ai utilisé le glossaire pour rechercher le mot "métamorphose". »).

Résultat d'apprentissage B1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.3 Éléments visuels des textes

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Reconnaît la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent un sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.

Approfondir la compréhension

Éléments visuels dans le texte : Les éléments visuels, tels que les images, les graphiques et les caractéristiques de conception, sont des outils importants pour transmettre un sens et améliorer la compréhension. En 3^e année, les élèves doivent comprendre comment ces éléments contribuent au message global d'un texte.

- **Images** : Les images d'un texte aident la personne lectrice à visualiser le contenu et peuvent transmettre des émotions, des actions et des décors que les mots seuls ne peuvent pas décrire complètement.
- **Graphiques** : Des diagrammes, des graphiques et des infographies sont utilisés pour organiser l'information, clarifier les concepts et mettre en évidence les données importantes. Par exemple, un diagramme à bandes dans un texte d'information peut aider la personne lectrice à comprendre l'information statistique en un coup d'œil.
- **Caractéristiques de conception** : La mise en page et la conception visuelle, y compris les choix de couleurs, la taille de la police et le placement du texte, guident l'attention de la personne lectrice sur les points clés, ce qui rend le contenu plus facile à suivre et à comprendre.

Comment les éléments visuels favorisent la compréhension : Les éléments visuels fournissent un contexte essentiel, rendent les concepts abstraits plus concrets et renforcent les idées clés :

- Dans les textes narratifs, les images aident la personne lectrice à imaginer le cadre, les personnages et les actions, ajoutant de la profondeur à l'histoire.
- Dans les textes informatifs, des graphiques comme des tableaux et des diagrammes aident à clarifier des idées complexes et à présenter l'information d'une manière facile à digérer.

- En poésie, la conception et l'emplacement du texte sur la page, ainsi que les images qui l'accompagnent, peuvent aider à mettre l'accent sur l'ambiance ou le ton du poème.
- Dans les textes persuasifs, les images ou les éléments visuels peuvent rehausser l'attrait émotionnel ou souligner l'argument avancé (p. ex. une publicité utilisant des couleurs vives pour attirer l'attention).

But des éléments visuels : Les éléments visuels ont des objectifs différents selon le genre et le type de texte :

- **Clarification du contenu** : Les graphiques peuvent clarifier ou simplifier l'information, en particulier dans les textes d'information complexes, permettant aux élèves de saisir plus facilement les concepts clés.
- **Mise en évidence des points clés** : Dans les textes persuasifs, des éléments visuels peuvent souligner l'importance de l'argument ou attirer l'attention de la personne lectrice sur des faits clés.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant doit reconnaître que la conception visuelle et les représentations culturelles dans les images peuvent varier selon les cultures. Par exemple, des éléments visuels tels que la couleur, le style et le symbolisme peuvent avoir des significations différentes selon le contexte culturel. Enseigner aux élèves à analyser et à interpréter ces éléments d'un point de vue adapté sur le plan culturel leur permet de mieux comprendre l'intention derrière les éléments visuels d'un texte et d'apprécier la diversité des représentations culturelles.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie les différents types d'éléments visuels dans une variété de types et de genres de texte.
- Décrit comment les images contribuent au sens d'un récit, aidant les personnes lectrices à comprendre le cadre, les personnages et les émotions.
- Explique comment les graphiques aident à organiser et à clarifier l'information contenue dans les textes informatifs.
- Reconnaît comment les caractéristiques de conception d'un texte attirent l'attention sur l'information clé et favorisent la compréhension.
- Explique comment les éléments visuels renforcent le ton ou l'ambiance d'un récit ou d'une poésie (p. ex. des couleurs sombres pour indiquer la tristesse ou des images audacieuses pour indiquer l'excitation).
- Décrit comment les éléments visuels dans des textes persuasifs (p. ex. publicités, affiches) appuient l'argument ou le message transmis (p. ex. utiliser des couleurs vives ou des images convaincantes pour attirer l'attention).
- Discute de la façon dont les éléments culturels dans les visuels (p. ex. le symbolisme, le choix des couleurs) transmettent une signification et reflètent les valeurs culturelles, et explique comment différentes cultures peuvent interpréter ces éléments visuels de manière unique.
- Relie les éléments visuels au thème ou au message général du texte, en expliquant comment les images et les graphiques améliorent la compréhension de la personne lectrice.

Résultat d'apprentissage B1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.4 Éléments stylistiques

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les éléments stylistiques dans les textes et explique comment ils aident à communiquer le sens.	Identifie divers éléments stylistiques dans les textes et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	Décrit divers éléments de style et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	Décrit les éléments stylistiques et explique comment chaque élément aide à donner sens à divers types et genres de texte.

Approfondir la compréhension

Éléments stylistiques : En 3^e année, les élèves doivent commencer à identifier et à reconnaître des éléments stylistiques dans différents types de textes. Ces éléments sont les suivants :

Choix des mots : Les mots particuliers qu'une personne autrice utilise peuvent aider à donner le ton et à transmettre des émotions ou des idées. Par exemple, l'utilisation de mots comme « heureux » ou « exalté » peut changer le niveau d'intensité. Le choix des mots par la personne autrice peut aider à exprimer les émotions ou les thèmes d'un texte. Par exemple, l'utilisation d'un langage fort et vivant peut rendre une histoire plus engageante, tandis qu'un langage plus simple peut la rendre plus accessible.

Structure des phrases : La façon dont les phrases sont formées peut avoir une incidence sur la façon dont l'information est transmise. Les phrases courtes et simples peuvent créer un ton rapide et direct, tandis que les phrases plus longues et plus détaillées peuvent créer un ton plus réfléchi ou descriptif. La façon dont les phrases sont structurées peut avoir une incidence sur le rythme et le déroulement d'une histoire ou d'un argument. Les phrases courtes et hachées peuvent créer un sentiment d'urgence ou de tension, tandis que les phrases plus longues et plus complexes peuvent permettre une exploration plus approfondie d'un sujet.

Ton : Le sentiment ou l'attitude généraux d'un texte, qui peut être transmis par le choix des mots, la structure des phrases et même la ponctuation. Par exemple, le ton peut être sérieux, humoristique, joyeux ou triste. Le ton aide à définir l'ambiance d'un texte, influençant ce que la personne lectrice ressent par rapport au sujet. Un ton sérieux peut amener une personne lectrice à réfléchir profondément à un problème, tandis qu'un ton humoristique peut rendre le même sujet plus accessible.

Imagerie : Utilisation d'un langage descriptif qui fait appel aux sens. L'imagerie aide à créer une image mentale et permet aux personnes lectrices d'interagir avec le texte d'une manière plus profonde (p. ex. « Le sable doux et doré a réchauffé mes pieds sous le soleil éclatant. »). L'imagerie aide la personne lectrice à visualiser le texte et crée une expérience plus immersive. Par exemple, dans un poème, des images vives peuvent évoquer des sentiments particuliers ou aider la personne lectrice à se connecter plus personnellement avec le sujet.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Il est important de reconnaître que le style peut varier considérablement d'une culture à l'autre. Par exemple, certaines cultures peuvent valoriser la franchise dans la communication, tandis que d'autres peuvent valoriser la subtilité ou la métaphore. Le personnel enseignant doit aider les élèves à comprendre comment différents styles d'écriture peuvent être utilisés pour exprimer des idées, en respectant les diverses perspectives culturelles et traditions d'écriture.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie différents éléments stylistiques dans les textes, tels que le choix des mots, la structure des phrases, le ton et l'imagerie.
- Décrit comment le choix des mots influe sur le sens du texte.
- Explique comment la structure des phrases aide à communiquer le sens, par exemple comment les phrases courtes peuvent créer de la tension ou de l'excitation, tandis que les phrases plus longues fournissent plus de description.
- Reconnaît et décrit le ton du texte, en expliquant comment il influence la compréhension et la réaction émotionnelle de la personne lectrice (p. ex. en déterminant si le ton est joyeux, triste, humoristique ou sérieux).
- Identifie et explique comment l'imagerie améliore le sens en aidant la personne lectrice à visualiser des scènes, des cadres ou des émotions dans le texte.

- Relie les éléments stylistiques au sens général du texte et explique comment ces éléments fonctionnent ensemble pour créer un effet particulier sur la personne lectrice.

Aperçu des stratégies de compréhension

Résultat d'apprentissage B2

Guide d'enseignement pour la troisième année

Dans le monde riche en information d'aujourd'hui, il est essentiel de développer de solides compétences de compréhension pour que les élèves puissent naviguer efficacement dans divers textes et les interpréter. Le résultat d'apprentissage B2 est conçu pour aider les élèves de la 3^e à la 6^e année à apprendre des stratégies qui améliorent leur capacité à interagir avec les textes par la lecture, l'écoute et le visionnement. Ces textes reflètent une variété de perspectives, d'histoires et de contextes culturels, favorisant une approche inclusive de l'apprentissage et préparant les élèves à devenir des personnes citoyennes du monde informées et empathiques.

Le résultat d'apprentissage B2 met l'accent sur l'enseignement explicite des stratégies de compréhension, permettant aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et critique. En intégrant ces stratégies à leur apprentissage, les élèves développent les outils nécessaires pour accéder au sens, surveiller leur compréhension et relier les nouvelles connaissances aux expériences antérieures.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B2 :

Connaissances contextuelles : Les élèves apprennent à activer leurs connaissances préalables avant de s'engager dans un texte. Cela les aide à établir des liens entre leur compréhension existante et les nouvelles idées, préparant ainsi le terrain pour une compréhension plus profonde.

Détermination de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement : Clarifier la raison de l'interaction avec un texte affine la concentration des élèves et guide leur approche, en assurant leur interaction avec le matériel de manière ciblée et intentionnelle.

Stratégies à l'appui de la compréhension : En lisant, écoutant ou regardant, les élèves apprennent à surveiller leur compréhension, à déterminer les zones de confusion et à appliquer des stratégies pour clarifier le sens.

Élaboration d'inférences : Les élèves apprennent à tirer des conclusions logiques et à déduire un sens au-delà de ce qui est explicitement énoncé dans le texte. Cette compétence approfondit leur compréhension et encourage la pensée critique.

Grâce à un enseignement systématique et explicite, les élèves acquerront les compétences nécessaires pour débloquer le sens et interpréter efficacement les textes. Cette approche garantit que l'ensemble des élèves, quel que soit leur point de départ, ont la possibilité de réussir. En s'engageant dans des textes qui reflètent diverses identités et points de vue, les élèves élargissent leur compréhension du monde et développent une appréciation des points de vue des autres. Le résultat d'apprentissage B2 prépare les élèves non seulement à la réussite scolaire, mais aussi à un engagement significatif dans leur communauté. En favorisant la pensée critique et les compétences de compréhension, nous aidons les élèves à devenir des personnes qui apprennent de manière confiante et réfléchie pouvant naviguer facilement dans des paysages d'information complexes.

Le résultat d'apprentissage B2 vise à cultiver des personnes informées et empathiques prêtes à contribuer positivement à la société. Ce résultat permet aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et intentionnelle, ce qui leur permet d'interpréter les défis d'un monde interconnecté et de les relever.

Résultat d'apprentissage B2 : Troisième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.1 Utilisation des connaissances contextuelles

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Développe et applique les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances de contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.

Approfondir la compréhension

Formulation de prédictions : En apprenant une deuxième langue, c'est important de renforcer la compréhension globale des élèves. Les prédictions permettent de traiter le langage en blocs de sens plutôt qu'en unités isolées. Cela soutient la compréhension implicite, un principe clé de l'ANL.

Connaissances contextuelles: Les connaissances contextuelles font référence à l'information, aux expériences et aux concepts qu'une personne lectrice apporte à un nouveau texte. Ces connaissances, qu'elles soient explicitement apprises ou implicitement enseignées, jouent un rôle essentiel dans le soutien de la compréhension avant et pendant la lecture. Il est important de se rappeler que les connaissances contextuelles ne sont pas uniquement acquises par l'enseignement explicite; les textes complexes eux-mêmes servent également de source d'acquisition de connaissances, permettant aux élèves d'élargir et d'affiner leur compréhension au fil du temps.

Types de connaissances contextuelles

Connaissance du domaine de contenu : Connaissances acquises dans des matières précises, comme les sciences, les sciences humaines ou les mathématiques. Par exemple, comprendre le cycle de l'eau en science ou l'histoire des civilisations anciennes en sciences humaines. Bien que nous enseignions ces concepts explicitement, la lecture de textes complexes sur le sujet peut également renforcer ces connaissances et enrichir la compréhension des élèves.

Connaissances expérientielles : Ce type de connaissances provient d'expériences de vie personnelles qui aident les élèves à se connecter aux thèmes, aux idées et aux situations présentées dans le texte. Par exemple, les expériences personnelles d'un élève avec les amitiés ou la dynamique familiale peuvent l'aider à comprendre les émotions d'une histoire.

Connaissances textuelles : Compréhension préalable dérivée de la lecture d'autres textes qui facilitent la compréhension de nouveaux textes. Par exemple, reconnaître les conventions littéraires, les structures et les éléments familiers de l'histoire (p. ex. comprendre comment un conte de fées se développe généralement). En plus des textes enseignés explicitement, la complexité des textes auxquels on expose les élèves devrait également leur permettre d'acquérir ces connaissances par un engagement répété.

Connaissances préalables : Fait référence à l'information et aux expériences particulières que les élèves apportent à une tâche ou à un sujet d'apprentissage particulier. Par exemple, en ayant visité une ferme, l'élève apporte des connaissances pertinentes sur les animaux et l'agriculture, ce qui peut l'aider à mieux comprendre une leçon sur l'agriculture.

Fonds de connaissances : Les fonds de connaissances désignent les connaissances culturelles, familiales et communautaires que les élèves acquièrent en dehors de l'éducation formelle. Cela comprend les traditions, les pratiques, les compétences en résolution de problèmes et l'expertise acquise à la maison et dans la vie communautaire. La reconnaissance et l'exploitation des fonds de connaissances permettent de s'assurer que les expériences uniques vécues par les élèves sont validées et respectées en classe.

En élaborant et en appliquant des connaissances contextuelles implicitement apprises et enseignées explicitement, les élèves ont une meilleure préparation pour comprendre de nouveaux textes et à s'engager dans ceux-ci. Le personnel enseignant peut favoriser la compréhension comme suit:

- Discuter des connaissances préalables avant de lire.
- Fournir un enseignement explicite des connaissances contextuelles clés.
- Reconnaître et intégrer des fonds de connaissances pour rendre l'apprentissage plus inclusif et pertinent.
- Assurer l'accès à des textes complexes qui permettront aux élèves d'acquérir de nouvelles connaissances.

Ces pratiques aident à combler l'écart entre ce que les élèves savent déjà et les nouveaux concepts en cours d'apprentissage, leur permettant de mieux comprendre le texte et de se considérer comme des élèves capables. L'interaction dynamique entre les connaissances apportées par les élèves et les nouvelles informations rencontrées dans les textes est cruciale pour développer une compréhension profonde et durable.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Utilise les connaissances contextuelles pour aider à comprendre les nouvelles idées dans le texte (p. ex. « Je me souviens de mon cours de sciences que les plantes ont besoin de la lumière du soleil pour pousser, donc je comprends ce que le texte veut dire lorsqu'il parle de photosynthèse. »).
- Pose des questions basées sur des connaissances préalables pour clarifier certaines parties du texte (p. ex. « Pourquoi le personnage se sent-il ainsi ? Est-ce à cause de quelque chose qui s'est déjà passé ? »).
- Utilise les connaissances des domaines de contenu (comme les sciences ou les sciences humaines) pour faciliter la compréhension de nouveaux textes.
- Explique comment les apprentissages préalables ou les expériences textuelles les aident à comprendre de nouveaux textes (p. ex. « Cette histoire sur la croissance d'une plante est plus facile à comprendre pour moi parce que je me souviens d'avoir appris les étapes de la croissance des plantes en classe. »).
- Fait des prédictions basées sur des connaissances contextuelles.

Résultat d'apprentissage B2 : Troisième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.2 Identification de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.

Approfondir la compréhension

<p>Objectif de la prélecture : Avant de lire, d'écouter ou de visionner un texte, les élèves doivent comprendre l'objectif de leur engagement. L'objectif aide les élèves à se concentrer sur les éléments à chercher, sur la façon d'interagir avec le texte et sur leur objectif d'accomplissement grâce à l'expérience.</p> <p>Objectifs de la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage ou collecte d'information: S'engager dans des textes pour apprendre des faits, des détails ou des informations particuliers (p. ex. lire un article sur le cycle de l'eau). • Divertissement ou plaisir: Lire, écouter ou visionner des textes pour profiter d'une histoire, éprouver des émotions ou explorer l'imagination (p. ex. lire un roman ou écouter un poème). • Persuasion : S'engager dans des textes pour comprendre ou influencer un point de vue ou une idée particulière (p. ex. lire un éditorial ou regarder une publicité). • Réflexion ou connexion personnelle : Utiliser des textes pour réfléchir de manière critique à des expériences, des idées ou des valeurs personnelles (p. ex. réfléchir aux choix d'un personnage dans une histoire). 	<p>Sélection de textes à des fins précises</p> <p>Esprits créatifs diversifiés : Les élèves doivent comprendre que le monde de la création (personnes autrices, poètes, personnes illustratrices, cinéastes, etc.) apporte des perspectives uniques basées sur leurs antécédents, leurs cultures et leurs expériences. La sélection de textes provenant d'un large éventail de personnes créatrices expose les élèves à différents points de vue, thèmes et techniques de narration.</p> <p>Adéquation à l'objectif : Les élèves doivent être en mesure de choisir des textes appropriés à leur objectif fixé au préalable. Par exemple, si le but est d'en apprendre davantage sur les plantes, un texte informatif avec des détails factuels serait le plus approprié. Si le but est le divertissement, un texte fictif avec une intrigue et des personnages captivants serait plus adapté.</p> <p>Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant doit encourager les élèves à s'engager avec des textes d'une variété d'artistes de création. En ce faisant et en sélectionnant aussi divers genres et médias, les élèves apprennent à apprécier différentes perspectives culturelles, ce qui enrichit leur compréhension du monde et de leurs lectures.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie un objectif précis pour interagir avec un texte (p. ex. « Je lis ce livre pour en apprendre davantage sur le système solaire » ou « Je regarde cette vidéo pour le plaisir. »).
- Explique pourquoi un texte convient à l'objectif défini (p. ex. « Je choisis ce livre de non-fiction sur les animaux parce que je veux en savoir plus sur eux. » ou « J'ai choisi cette histoire de fiction parce que je veux profiter de l'aventure. »).
- Sélectionne des textes d'esprits créatifs diversifiés qui correspondent à l'objectif (p. ex. choisir des livres de personnes autrices de différents horizons culturels ou écouter des chansons de divers genres).
- Décrit comment le contenu du texte correspond à l'objectif (p. ex. expliquer comment une histoire avec des personnages intéressants et une intrigue s'aligne sur un but de divertissement).
- Identifie différents types de textes ou médias et explique comment ils conviennent à diverses fins (p. ex. choisir un documentaire à des fins d'information ou un livre d'images pour les jeunes personnes lectrices à des fins de divertissement).

Résultat d'apprentissage B2 : Troisième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.3 Stratégies à l'appui de la compréhension

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.

Approfondir la compréhension

Stratégies à l'appui de la compréhension

Relire : Encourager les élèves à relire une partie du texte pour s'assurer de leur compréhension du sens. La relecture aide à saisir les détails qui ont pu être manqués et améliore la compréhension. Il faut apprendre aux élèves à relire en se concentrant sur la partie précise du texte qui prête à confusion.

Décomposer les phrases complexes : Apprendre aux élèves à décomposer les phrases longues ou difficiles en parties plus petites et plus faciles à gérer. Cela leur permet de mieux comprendre le texte et de cerner plus facilement les points clés. En simplifiant la structure des phrases, les élèves peuvent mieux digérer l'information complexe.

Repérer l'information : Apprendre aux élèves à trouver des détails précis dans le texte qui les aideront à clarifier leur compréhension. Cette compétence est essentielle pour les textes informatifs et narratifs où les détails servent souvent à clarifier le sens. L'enseignement explicite doit inclure des stratégies telles que la recherche de mots-clés, le soulignement ou la mise en évidence des phrases clés qui contribuent à la compréhension du texte.

Questionner : Encourager les élèves à poser des questions avant, pendant et après la lecture. Ces questions les aident à vérifier leur compréhension et à s'engager plus profondément dans le texte. Enseigner aux élèves comment poser à la fois des questions générales sur le texte (p. ex. « Quel est le point principal de cette section? ») et des questions précises sur les sections peu claires (p. ex. « Que signifie le mot "évaporation" dans ce contexte? »).

Résumer : Apprendre aux élèves à résumer leur lecture pour se concentrer sur les idées principales et les détails clés. Le résumé aide les élèves à filtrer les informations inutiles et à se concentrer sur ce qui compte. Leur apprendre à résumer des paragraphes ou des sections du texte en quelques phrases pour confirmer leur compréhension.

Application de ces stratégies à l'autosurveillance

L'autosurveillance implique que les élèves réfléchissent à leur compréhension et reconnaissent quand leur compréhension n'est pas claire. Cette réflexion leur permet de sélectionner et d'appliquer différentes stratégies pour améliorer leur compréhension. Enseigner explicitement aux élèves à :

- Reconnaître quand la compréhension est défaillante : Les élèves doivent être capables de cerner leurs incompréhensions de quelque chose et de s'adapter en conséquence. Cela peut impliquer de s'arrêter pour relire, clarifier ou même demander de l'aide à un ou une autre élève ou au personnel enseignant.
- Choisir des stratégies pour clarifier le sens : Enseigner aux élèves comment cerner et utiliser des stratégies comme la relecture, le résumé ou le questionnement pour aborder les zones de confusion. Insister sur l'importance d'essayer différentes stratégies jusqu'à ce que le texte ait du sens.
- Surveiller les progrès : Encourager les élèves à suivre leur compréhension pendant leur lecture. Il peut s'agir de tenir un journal de lecture, de noter les questions qui se posent ou de marquer les sections sujets à confusion à revoir plus tard.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Applique des stratégies de relecture lorsqu'une partie du texte n'est pas claire.
- Utilise des techniques de questionnement avant, pendant et après la lecture pour clarifier la compréhension.
- Repère les renseignements clés dans le texte et les surligne ou souligne pour faciliter la compréhension.
- Résume des sections du texte pour démontrer sa compréhension des idées principales.
- Visualise le contenu en formant des images mentales et en en faisant part à ses pairs.
- Autosurveille la compréhension en reconnaissant quand la compréhension échoue et en sélectionnant les stratégies appropriées pour y remédier.
- Réfléchit à la compréhension et ajuste les stratégies de lecture au besoin.

Résultat d'apprentissage B2 : Troisième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.4 Élaboration d'inférences

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.

Approfondir la compréhension

Inférence : Une inférence est une conclusion tirée à partir de preuves explicites et implicites tirées du texte, combinées à des connaissances contextuelles. En 3^e année, les élèves développeront leur capacité à faire des prédictions (basées sur des preuves du texte et des connaissances contextuelles) et commenceront à faire des inférences plus nuancées, en lisant « entre les lignes » pour comprendre ce que la personne autrice suggère, mais ne dit pas directement.

Preuves explicites : Les preuves explicites font référence à des informations directement énoncées dans le texte, telles que des faits, des actions ou des citations. Les élèves utiliseront ces détails pour étayer leurs déductions.

Preuves implicites : La preuve implicite est une information suggérée ou sous-entendue dans le texte. Elle exige que les élèves réfléchissent au-delà de ce qui est énoncé et utilisent leurs connaissances contextuelles pour interpréter le message de la personne autrice.

Exemple : Le texte peut dire qu'un personnage « marche lentement avec une posture affaissée »; cette preuve explicite peut amener les élèves à déduire que le personnage est fatigué ou triste.

Stratégies pour faire des inférences :

- **Recherche de preuves** : Encourager les élèves à trouver à la fois des détails explicites (faits directs) et des preuves implicites (idées suggérées) qui mènent à une inférence.
- **Établissement de liens avec des connaissances contextuelles** : Les élèves doivent s'appuyer sur des expériences et des informations apprises dans d'autres matières et textes pour appuyer leurs inférences.

Contextualisation : Encourager les élèves à lire au-delà du sens littéral du texte en tenant compte du contexte, des émotions ou des relations plus larges en jeu dans l'histoire.

Prédictions et inférences : Faire des prédictions est un précurseur des inférences. Alors que les prédictions aident la personne lectrice à réfléchir à ce qui se passera ensuite dans l'histoire, les inférences aident les élèves à comprendre ce qui se passe sous la surface du texte. Les deux nécessitent l'utilisation de connaissances contextuelles et de preuves tirées du texte, mais les inférences nécessitent souvent un niveau d'analyse plus approfondi, axé sur l'interprétation de l'information plutôt que sur l'anticipation d'événements futurs.

Identification de l'information implicite : Enseigner aux élèves à cerner les lacunes dans le texte où la personne autrice n'énonce pas explicitement certaines idées. Les élèves doivent déduire le sens du contexte, du dialogue et des actions.

Preuve textuelle : Il s'agit de toute information (faits, descriptions, vocabulaire, illustrations) dans le texte qui appuie les inférences. Le personnel enseignant doit aider les élèves à trouver des détails précis dans le texte pouvant être utilisés pour tirer des conclusions logiques.

En 2^e année, les élèves apprennent à faire des inférences de base à l'aide de preuves textuelles simples et de leurs propres connaissances.

En 3^e année, les élèves devraient adopter une utilisation plus sophistiquée des preuves explicites et implicites pour faire des déductions. On s'attend à ce que les élèves s'appuient non seulement sur leurs connaissances personnelles, mais aussi sur des éléments textuels plus complexes (p. ex. développement du personnage, symbolisme) pour appuyer leurs inférences, approfondissant ainsi leur compréhension et leurs capacités d'analyse.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie des preuves explicites et implicites dans le texte pour appuyer les inférences (p. ex. « Le personnage souriait, mais le texte disait qu'il se sentait nerveux. J'en déduis que le personnage essaie de cacher sa peur. »).
- Utilise les connaissances contextuelles pour aider à faire des déductions (p. ex. « Je sais d'après notre leçon de sciences que les animaux aiment rester cachés lorsqu'ils ont peur, alors je prédis que l'animal de l'histoire pourrait se cacher du danger. »).
- Explique comment les inférences sont étayées par des preuves explicites et implicites (p. ex. « La personne autrice montre les actions et les dialogues du personnage, et j'en déduis qu'il est enthousiasmé par la nouvelle. »).
- Fait des inférences sur les sentiments ou les motivations des personnages en fonction de leurs actions ou de leurs dialogues (p. ex. « Le personnage croise les bras et fronce les sourcils, alors j'en déduis qu'il est bouleversé. »).
- Relie les inférences à des caractéristiques textuelles comme le cadre, l'intrigue et le développement des personnages (p. ex. « D'après la description du cadre, j'en déduis que l'histoire se déroule en hiver parce que les personnages sont emmitouflés. »).
- Tire des conclusions basées à la fois sur le texte et sur leurs propres expériences (p. ex. « Je pense que le personnage est nerveux parce que j'ai déjà ressenti la même chose lorsque je parlais devant des gens. »).

Aperçu de la réflexion critique en littérature

Résultat d'apprentissage B3

Guide d'enseignement pour la troisième année

Dans un monde enrichi d'idées complexes et de récits diversifiés, la capacité d'interagir de manière critique avec les textes est une compétence essentielle pour les élèves afin de naviguer et d'interpréter les nombreuses perspectives rencontrées. Le résultat d'apprentissage B3 est conçu pour favoriser de solides compétences en réflexion critique de la 3^e à la 6^e année, permettant aux élèves d'approfondir les textes et d'analyser les perspectives, les sujets et les procédés littéraires variés présentés par une variété de personnes autrices. En cultivant ces compétences, nous enrichissons l'expérience éducative et créons un environnement de classe où divers points de vue, y compris ceux de la propre communauté des élèves, sont activement explorés, appréciés et valorisés.

Le programme est ancré dans une pédagogie sensible à la culture, soulignant l'importance de comprendre les textes dans des contextes locaux et mondiaux. On encourage les élèves à examiner comment les textes reflètent l'identité et les expériences de leurs artistes, ainsi que les contextes culturels et historiques dans lesquels ils ont été écrits. Cette approche améliore non seulement les liens des élèves avec la matière, mais approfondit également leur apprentissage interdisciplinaire en reliant la littérature et les médias à des thèmes et des enjeux sociétaux plus larges.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B3 :

Procédés littéraires : Les élèves cerneront et analyseront des procédés littéraires tels que la métaphore, le symbolisme et l'imagerie, en comprenant comment ces outils améliorent leur sens et leur incidence.

Point de vue : L'exploration du point de vue de la personne narratrice ou de la personne autrice aide les élèves à reconnaître comment la perspective façonne la présentation et l'interprétation des idées dans les textes.

Analyse et réaction : Les élèves développeront la capacité d'exprimer leurs pensées personnelles, leurs sentiments et leurs idées critiques sur les idées présentées dans les textes, en articulant clairement leur compréhension et leur interprétation.

Le résultat d'apprentissage B3 donne la priorité à l'équité en éducation en veillant à ce que l'ensemble des élèves aient accès à l'enseignement et à l'apprentissage dans la réflexion critique. Cette approche fournit aux élèves les outils nécessaires pour consommer de l'information de manière informée et réfléchie et participer activement dans leur communauté. En reliant les contextes locaux et mondiaux à leur apprentissage, les élèves développent une compréhension nuancée de la façon dont les textes communiquent des identités et des points de vue variés, ce qui leur permet de s'engager de manière significative dans le monde qui les entoure.

Le résultat d'apprentissage B3 vise à inspirer les élèves à être des personnes intellectuellement curieuses, réfléchies et socialement responsables. En examinant les procédés littéraires, les perspectives et les points de vue, les élèves renforcent leur capacité à penser de manière critique, à articuler leurs idées et à tenir compte des multiples aspects d'un problème. Ces compétences améliorent non seulement leur parcours académique, mais les préparent également à contribuer positivement à un discours mondial et local en constante évolution.

En mettant l'accent sur la réflexion critique et en favorisant l'engagement envers l'inclusion et la compréhension, l'enseignement des résultats d'apprentissage B3 prépare les élèves à naviguer dans des paysages d'information complexes avec confiance et compassion, leur donnant les moyens de façonner leurs communautés et le monde en général.

Résultat d'apprentissage B3 : Troisième année

Les élèves analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.1 Procédés littéraires et techniques rhétoriques

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie et décrit les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.

Approfondir la compréhension

En 3^e année, on initie les élèves aux procédés littéraires et les techniques rhétoriques qui sont des outils que les personnes autrices utilisent pour rendre leurs écrits plus attrayants, descriptifs et percutants. Ces procédés aident les élèves à comprendre le texte et à s'y connecter plus profondément. En reconnaissant ces procédés, les élèves peuvent commencer à voir comment les écrivains et écrivaines transmettent un sens au-delà du texte littéral et à comprendre les émotions, les thèmes et les images que les personnes autrices veulent communiquer.

L'enseignement devrait viser à aider les élèves à :

- Reconnaître des exemples de procédés littéraires et de techniques rhétoriques dans des textes adaptés à leur âge (p.ex. comparaison, métaphore, imagerie, allitération).
- Décrire comment ces procédés contribuent au sens, à l'ambiance ou aux images évoquées.
- Commencer à utiliser ces procédés de manière intentionnelle dans leurs propres productions orales et écrites.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Il est important de reconnaître que les procédés littéraires peuvent avoir des significations ou des connotations différentes dans divers contextes culturels. Par exemple, l'utilisation de métaphores, de comparaisons ou d'expressions idiomatiques peut différer selon les langues ou les récits culturels. Le personnel enseignant devrait encourager les élèves à explorer la façon dont ces procédés sont utilisés dans des textes culturellement pertinents, ce qui leur permet de comprendre et d'apprécier la diversité des traditions de narration. Cela favorise l'inclusion et aide les élèves à se connecter aux textes d'une manière significative pour leur propre vie et leurs origines.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie et reconnaît les procédés littéraires ou des techniques rhétoriques, tels que les comparaisons, les métaphores, les allitérations, les onomatopées et l'imagerie, dans les textes de fiction et de non-fiction.
- Explique la signification des procédés littéraires en décrivant comment ils améliorent le texte, comme la façon dont une métaphore fait une comparaison ou comment l'allitération crée le rythme.
- Établit des liens entre les procédés littéraires et leur signification, par exemple en expliquant comment une comparaison comme « Son sourire était un rayon de soleil. » aide à comprendre que son sourire rend les gens heureux et réchauffe le cœur, comme le soleil.
- Expérimente l'utilisation de procédés littéraires ou des techniques rhétoriques simples dans l'expression orale ou écrite.
- S'engage avec le texte en posant des questions sur les procédés littéraires, comme « Que signifie cette métaphore ? » ou « Comment l'onomatopée rend-elle la scène plus excitante ? ».
- Reconnaît que différentes communautés et cultures peuvent utiliser différentes formes d'expression, et partager ou explorer des exemples tirés de ses propres origines.

Résultat d'apprentissage B3 : Troisième année

Les élèves analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.2 Point de vue

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Examine comment les textes présentent le point de vue de la personne narratrice dans un texte.	Identifie le point de vue dans les textes.	Identifie le point de vue dans les textes.	Identifie le point de vue dans les textes.

Approfondir la compréhension

Point de vue de la personne narratrice : Le point de vue de la personne narratrice est la perspective à partir de laquelle l'histoire est racontée. En 3^e année, les élèves commenceront à explorer deux principaux types de perspectives narratives : à la première personne et à la troisième personne.

Point de vue à la première personne : La personne narratrice est un personnage de l'histoire, et l'histoire est racontée en utilisant « je » ou « nous ». Cette perspective permet aux personnes lectrices de voir les événements à partir de l'expérience personnelle de la personne narratrice, donnant un aperçu de ses pensées, de ses sentiments et de ses actions.

- Exemple : « Je suis au magasin et j'achète des bonbons. C'est ma journée préférée. »
- Comment cela aide à la compréhension : le point de vue à la première personne aide les personnes lectrices à se connecter étroitement avec les émotions et les expériences de la personne narratrice, leur permettant de se sentir comme faisant partie de l'histoire.

Point de vue de la personne narratrice (troisième personne) : Le point de vue à la troisième personne est lorsque la personne narratrice est une personne observatrice externe qui raconte l'histoire en utilisant « il », « elle », « ils » ou « elles », en ne participant pas aux événements, mais qui décrit ce que les personnages font et disent. Les élèves doivent comprendre que lorsqu'une histoire est racontée du point de vue de la troisième personne, la personne narratrice peut soit décrire les actions des personnages, soit communiquer les sentiments des personnages, mais sans faire partie de l'action.

- Exemple : « Sarah est entrée dans la pièce et s'est assise près de la fenêtre. Elle a regardé la pluie, souhaitant pouvoir sortir. »
- Comment cela aide à la compréhension : le point de vue à la troisième personne permet aux personnes lectrices d'observer les actions et les émotions des personnages à distance, ce qui facilite la compréhension de la façon dont les personnages prennent part à l'histoire et comment les événements se déroulent sous plusieurs perspectives.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le point de vue peut être influencé par la culture, la tradition et la perspective. Encourager les élèves à discuter de la façon dont le point de vue dans les textes peut refléter les valeurs ou les expériences de différentes cultures. Par exemple, certaines cultures peuvent utiliser des récits à la première personne pour mettre l'accent sur l'expérience communautaire et collective, tandis que d'autres peuvent mettre l'accent sur la narration à la troisième personne pour refléter une vision plus distante ou objective des événements.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Indique quand un texte est écrit à la première personne et explique comment le point de vue personnel de la personne narratrice influe sur l'histoire.
- Identifie quand un texte est écrit à la troisième personne et reconnaît si la personne narratrice est limitée aux pensées d'un personnage ou connaît les sentiments de l'ensemble des personnages.

- Décrit comment le point de vue de la personne narratrice influence la compréhension de la personne lectrice des événements dans le texte (p. ex. « À la première personne, je ne peux savoir que ce que la personne narratrice sait, mais à la troisième personne, je peux en apprendre davantage sur tous les personnages. »).
- Discute de la façon dont le point de vue à la première personne aide à créer un lien plus étroit avec la personne narratrice et ses expériences.
- Discute de la façon dont le point de vue à la troisième personne offre une perspective plus large, donnant un aperçu des pensées et des sentiments de plusieurs personnages.

Résultat d'apprentissage B3 : Troisième année

Les élèves analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.3 Analyse et réaction

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.

Approfondir la compréhension

Éléments littéraires en 3^e année : En 3^e année, les élèves commencent à comprendre les éléments littéraires de base et la façon dont ils influencent le sens d'un texte. Les éléments littéraires comprennent des aspects clés de la narration et de la structure que les personnes autrices utilisent pour transmettre leur message, engager les personnes lectrices et façonner le sens du texte. Comprendre comment ces éléments fonctionnent ensemble aide les élèves à analyser le texte plus en profondeur.

- Dans les **textes narratifs**, les éléments clés comprennent l'intrigue, les personnages, le cadre et le thème. Par exemple, les élèves peuvent se concentrer sur la façon dont les actions ou les décisions des personnages influencent les événements de l'histoire et comment le cadre peut créer une ambiance ou un conflit.
- Dans les **textes explicatifs/informatifs**, les éléments littéraires peuvent inclure la structure, les faits, les titres et les détails. Comprendre comment la personne autrice organise l'information et présente les faits est essentiel pour aider les élèves à interpréter le but et l'efficacité du texte.
- Dans l'**écriture d'opinion/persuasive**, des éléments tels que l'affirmation, les raisons et les preuves façonnent la façon dont les personnes lectrices interprètent le texte. Les élèves devraient regarder comment la personne autrice utilise des faits précis ou des appels émotionnels pour persuader le public.

En analysant la façon dont ces éléments sont utilisés dans le texte, les élèves doivent également tenir compte de la façon dont ces choix influencent leur compréhension du contenu. La façon dont une personne autrice construit un récit ou organise un texte informatif joue un rôle important dans la façon dont la personne lectrice interprète l'information.

Stratégies à l'appui de la compréhension :

- Utiliser la réflexion à voix haute pour modéliser la façon dont l'utilisation d'éléments littéraires par une personne autrice guide la compréhension (p. ex. « Les actions du personnage ici montrent qu'il se sent courageux, ce qui nous aide à comprendre le thème principal du courage. »).
- Encourager les élèves à relier le texte à leurs propres expériences pour comprendre comment les éléments littéraires résonnent en eux.
- Les organisateurs graphiques peuvent aider les élèves à cartographier les éléments littéraires clés (p. ex. cartes récits pour les textes narratifs, réseaux de faits pour les textes informatifs).

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

Texte narratif :

- Identifie et explique les personnages principaux et leurs motivations dans l'histoire (p. ex. « Le personnage est courageux parce qu'il a fait face à sa peur. »).
- Décrit comment le cadre influence l'ambiance ou les événements de l'histoire (p. ex. « La forêt sombre a fait peur au personnage »).
- Relève le problème ou le conflit et la façon dont les personnages travaillent pour le résoudre.
- Reconnaît et explique le thème (p. ex. « L'histoire montre comment la gentillesse peut changer la vie des gens. »).

Texte explicatif/informatif :

- Identifie l'idée principale et les détails clés qui la soutiennent.
- Explique comment la personne autrice structure l'information.
- Reconnaît et décrit comment les titres ou sous-titres aident à guider la personne lectrice dans le contenu.

Texte d'opinion/persuasif :

- Indique l'affirmation ou l'opinion de la personne autrice (p. ex. « La personne autrice croit que les élèves devraient avoir une récréation plus longue. »).
- Explique les raisons et les preuves fournies par la personne autrice à l'appui de son argument.
- Analyse comment le ton du texte influence ce que la personne lectrice ressent à l'égard de l'argument (p. ex. « La personne autrice utilise un langage fort pour persuader la personne lectrice, comme « doit » et « important ». »).

Volet C

Écriture : Exprimer les idées et créer des textes

Guide d'enseignement pour la troisième année

Aperçu du développement des idées

Résultat d'apprentissage C1

Guide d'enseignement pour la troisième année

Dans notre environnement actuel riche en multimédias, les compétences fondamentales acquises pendant les premières années à l'école sont essentielles pour préparer les élèves du deuxième cycle de l'élémentaire à créer des communications ciblées. Le résultat d'apprentissage C1 souligne l'importance des compétences et stratégies de préécriture afin d'autonomiser les élèves à produire et organiser leurs idées de manière claire et délibérée. En favorisant ces compétences, nous renforçons les liens entre la lecture, l'écriture et la pensée afin d'aider les élèves à développer une communication efficace et réfléchie.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à gagner en confiance et créativité face à l'écriture. Grâce aux pratiques d'enseignement inclusives et sensibles à la culture et à la langue, nous veillons à ce que la voix de chaque élève soit reconnue. On encourage les élèves à tenir compte des nuances culturelles, contextuelles et sociales de leurs auditoires afin d'adapter leurs messages de manière à en maximiser l'impact. L'objectif est que chaque élève développe la capacité de communiquer ses idées en mobilisant des méthodes à la fois authentiques et stimulantes.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C1

Établir des objectifs d'écriture personnels : Pour commencer, les élèves déterminent leurs forces et domaines à développer en matière d'écriture. Cette pratique de réflexion encourage la responsabilisation et la motivation, tout en favorisant la conscience métacognitive et une meilleure écriture au fil du temps.

Objectif et auditoire : Les élèves apprennent à bien préciser l'objectif de l'écriture et à tenir compte de l'auditoire visé. Cette étape de base permet de produire des textes pertinents qui visent délibérément leur auditoire.

Élaborer des idées ou des textes : Les élèves explorent diverses stratégies pour générer, élargir et approfondir les idées. Les élèves apprennent à faire des liens pertinents, intégrer les connaissances contextuelles et créer des textes qui correspondent à la tâche d'écriture.

Organiser les textes : Avec de l'aide, les élèves apprennent à structurer leurs textes à l'aide d'outils comme les outils d'organisation graphique, les cadres de planification et les plans d'écriture. Cela les aide à créer des textes logiques et cohérents qui sont faciles à suivre et qui répondent à leur objectif.

En procédant à un enseignement explicite et en fournissant systématiquement des possibilités de s'exercer, le résultat d'apprentissage C1 aide les élèves à acquérir les compétences en préécriture nécessaires pour écrire et communiquer dans différentes matières. Cette approche assure un enseignement de l'écriture équitable, accessible et sensible à la diversité des besoins des élèves. Fondamentalement, l'objectif est d'aider les élèves à écrire stratégiquement et avec confiance et à comprendre que l'écriture n'est pas uniquement un outil de communication ; elle est aussi un outil puissant pour exprimer l'identité, explorer les idées et interagir avec le monde.

Résultat d'apprentissage C1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.1 Établir les objectifs

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.

Approfondir la compréhension

Identifier les forces et les domaines de développement :

Réfléchir à un texte afin d'évaluer ce qui est bien fait et ce qui pourrait être amélioré. En 3^e année, les élèves devraient commencer à développer leur capacité à évaluer leurs propres écrits à l'aide de critères spécifiques tels que la clarté, l'organisation, le vocabulaire et la structure des phrases.

Les élèves doivent être encouragés à s'adonner régulièrement à l'introspection, à évaluer leur travail et à identifier les domaines spécifiques à développer.

Réflexion : La réflexion aide les élèves à s'approprier leur apprentissage et le développement de leur écriture. En examinant régulièrement leurs écrits, les élèves peuvent identifier les modèles de réussite et les domaines à développer, comme les structures de phrases et le vocabulaire.

L'autorégulation : L'autorégulation en matière d'écriture est la capacité de se fixer des objectifs, de suivre son progrès et d'adapter ses stratégies en fonction des besoins tout au long du processus d'écriture. L'écriture est un processus circulaire qui implique un réexamen et une révision continus des idées, de l'organisation et de la langue. Les processus de réflexion et d'autorégulation aident les élèves non seulement à identifier leurs forces, les domaines à développer, mais aussi à adapter leurs approches à chaque phase d'écriture et à affiner leurs ébauches.

Aider les élèves à planifier pour surmonter les obstacles :

Quand les élèves rencontrent des obstacles au stade de la planification, modéliser comment prendre une pause et dresser l'inventaire de ce qu'on sait déjà et ce qu'on veut dire. Demander aux élèves de se poser des questions comme celles qui suivent.

« Qu'est-ce que je sais déjà à ce sujet? »

« Qui est mon auditoire? »

« Que veux-je dire en premier, ensuite et en dernier? »

L'importance de la définition d'objectifs pour le processus d'écriture sera soulignée lors d'un exercice de réflexion dans C3.

Fournir des outils d'organisation graphique :

Proposer divers outils d'organisation graphique, comme des messages-guides et des stratégies pour générer des idées, notamment des croquis, des répétitions orales ou des échanges entre camarades. Instaurer la norme selon laquelle les personnes autrices ont souvent besoin de faire des pauses et de se regrouper, et que cela fait partie intégrante du processus d'écriture.

Encourager les élèves à utiliser des outils de planification flexibles tels que des notes, des schémas simples ou des cases et puces pour les aider à visualiser leurs idées avant de commencer le processus d'écriture. Souligner l'importance d'élaborer un plan pour éviter les blocages et progresser.

Modéliser la réflexion : Donner fréquemment l'exemple de l'analyse d'un texte en révisant ensemble le travail de l'élève. Montrer aux élèves comment cerner les forces et les domaines de développement et expliquer que la réflexion est un processus continu. P.ex. demander : « Qu'est-ce qui fonctionne bien dans ce paragraphe? Qu'est-ce qui pourrait être amélioré? » Souligner le fait que la réflexion les aidera à mieux écrire.

Utiliser les outils d'autoévaluation : Présenter des listes de vérification et des grilles de correction pour aider les élèves à évaluer leur travail. Leur enseigner à évaluer leurs propres écrits selon des critères précis, comme la clarté, l'organisation, le vocabulaire et la structure des phrases. Encourager les élèves à confirmer que leurs objectifs ont été atteints et à réfléchir aux points à développer.

Enseigner les stratégies d'autorégulation : Encourager les élèves à fixer des objectifs d'écriture précis et à surveiller leurs progrès au fil du processus de production d'ébauches et de révision. Enseigner comment modifier son approche en consultant les ébauches antérieures et en les modifiant selon ses réflexions. Démontrer en quoi l'écriture est un processus circulaire ; dans chaque cycle, la réflexion et la révision permettent d'améliorer le texte.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie les forces dans son écriture (p. ex. « J'ai pu expliquer clairement mon idée principale et la soutenir à l'aide d'exemples. »).
- Identifie les domaines à développer (p. ex. « Je dois travailler sur l'utilisation de plus de mots de transition pour que mes paragraphes soient plus fluides. »).
- Fait appel à la réflexion afin d'évaluer son processus d'écriture (p. ex. « J'ai eu du mal avec la conclusion donc j'ai redoublé d'efforts. »)
- Élabore un plan pour sortir d'un blocage.
- Fait appel au dialogue interne pour fixer des objectifs avant de commencer l'écriture.

Résultat d'apprentissage C1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.2 Objectif et auditoire

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.

Approfondir la compréhension

Déterminer le sujet, l'auditoire et l'objectif : Il est essentiel d'identifier le sujet, l'auditoire et l'objectif pour rédiger efficacement. En comprenant clairement ces éléments, les élèves peuvent prendre de meilleures décisions quant au choix des mots, au ton, à la structure et à l'approche à adopter pour la tâche d'écriture.

Les trois principaux types de texte :

Texte d'exposition ou informatif : Ce type d'écriture vise à informer, expliquer ou décrire quelque chose au lectorat. L'objectif est de fournir des informations de manière claire et organisée.

- Exemples : rapports, guides pratiques, explications scientifiques, descriptions de lieux ou d'événements.
- Auditoire : Inclut toute personne souhaitant en savoir plus sur un sujet spécifique, y compris les camarades, le personnel enseignant ou le grand public.

Texte d'opinion ou persuasif : Ce type d'écriture vise à persuader le public d'accepter un point de vue particulier ou de passer à l'action. Il s'agit de présenter un argument étayé par des raisons et des preuves.

- Exemples : essais d'opinion, publicités, lettres à la rédaction, essais persuasifs.
- Auditoire : l'auditoire peut être toute personne susceptible d'être persuadée ou influencée par l'argumentation de l'auteur, comme des camarades de classe, le personnel enseignant ou le grand public.

Texte narratif : La rédaction narrative doit inclure une intrigue complexe, un développement des personnages et une structure bien définie (début, milieu, fin). Un texte narratif peut être fictif ou inspiré de faits réels.

- Exemples : histoires courtes, récits personnels, contes de fées, fables, autobiographies.
- Auditoire : le public peut inclure toute personne intéressée par des histoires captivantes ou des expériences de vie.

Intégrer des textes culturels : Encourager les élèves à explorer divers types de textes, y compris ceux issus de cultures et de traditions linguistiques variées. P.ex. les élèves peuvent rédiger des récits ou des rapports basés sur des histoires issues de leur propre contexte culturel ou explorer l'écriture persuasive en discutant de questions qui touchent leur communauté.

Recommandation de la distribution des types de textes : Pour qu'un programme d'écriture favorise le développement de plusieurs types d'écriture, il est recommandé de suivre la distribution suivante des types de textes.

- **3^e – 4^e année**
 - informatif : 35 %
 - d'opinion : 30 %
 - narratif : 35 %
- **5^e – 6^e année**
 - informatif : 40 %
 - d'opinion : 30 %
 - narratif : 30 %

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Détermine le sujet du texte.
- Détermine le public visé par leur texte.
- Indique l'objectif du texte.
- Reconnaît le type de texte (p.ex. « Il s'agit d'un récit, je dois donc inclure une histoire avec des personnages et des événements » ou « Je rédige un texte informatif, je dois donc inclure des faits sur les animaux »).
- Choisit un langage et un style appropriés en fonction de l'objectif et de l'auditoire (p.ex. « Comme mon public est mon professeur, je vais m'assurer que mon texte est clair et formel »).

Résultat d'apprentissage C1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.3 Production d'idées ou de contenu

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.

Approfondir la compréhension

Production d'idées : La production d'idées d'écriture constitue une compétence essentielle que les élèves doivent acquérir tôt dans leur parcours d'écriture. Les élèves devraient pouvoir mobiliser diverses stratégies pour générer des idées d'écriture, ce qui leur permettra de gagner en confiance et d'être mieux préparés tout au long du processus rédactionnel.

Exploration et discussion à l'oral (parler avant d'écrire)

Les recherches montrent que parler de ses idées avant d'écrire améliore considérablement la production d'idées.

- Réflexion en dyades : Demander aux élèves de parler de leurs idées en dyades.
- Remue-méninge en petits groupes : En groupe, répondre aux questions à l'oral avant d'entamer l'écriture indépendante.
- Conte : Permettre aux élèves de raconter leurs histoires à voix haute avant de les mettre sur papier.

Enseignement de stratégies

- Présenter aux élèves une approche structurée à la planification et à la production d'idées d'écriture.
- Modèles structurels pour favoriser la génération d'idées. Exemples : tableau de réflexion, suggestions de sujets, débuts de phrases, amorces d'histoires, outils d'organisation graphique tels que les tableaux en T, diagrammes de Venn ou schémas « D'abord-Ensuite-Puis-Enfin ».

Exemples et textes de référence

- Ces outils présentent aux élèves des modèles concrets qui peuvent les aider à intégrer les structures d'écriture efficace et à produire des idées fondées sur des exemples du monde réel.

Outils d'organisation graphique et cartes conceptuelles

- Ces outils aident les élèves à organiser visuellement leurs idées avant d'écrire, ce qui structure davantage l'élaboration des idées.
- Les organisateurs graphiques, lorsqu'utilisés avec les questions et connaissances contextuelles, favorisent une pensée structurée.

Écriture en commun et par modèle

- L'observation de la personne enseignante lorsqu'elle donne l'exemple du processus d'écriture représente une stratégie puissante, mais qui fonctionne encore mieux quand on fait aussi un enseignement explicite de stratégies.

Écriture libre et écriture exploratoire

- Ces approches aident à améliorer la fluidité et à réduire l'anxiété associée à l'écriture, mais sont moins structurées et moins efficaces pour les élèves qui ont de la difficulté à écrire.

Utilisation de phrases incomplètes et d'incitations à écrire

- Cette approche aide les élèves à commencer à écrire, mais sans enseignement de stratégies plus détaillées, peut produire des réponses peu profondes.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Produit une variété d'idées pendant le remue-méninge (p. ex. « J'ai écrit toutes mes idées sur les animaux avant de choisir un sujet particulier. »).
- Utilise des outils d'organisation graphique pour organiser ses idées.
- Réagit au message-guide afin d'orienter son processus d'écriture (p. ex. « J'ai utilisé le message-guide sur ma saison préférée pour commencer à écrire une histoire sur l'été. »).
- Utilise les indices visuels ou les dessins pour stimuler les idées.
- Produit des idées originales qui reflètent ses expériences personnelles et ses centres d'intérêt culturels (p. ex. « J'ai écrit sur une tradition familiale qui m'est importante. »).

Résultat d'apprentissage C1 : Troisième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.4 Organisation du contenu

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise des stratégies enseignées explicitement pour organiser l'écriture.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.

Approfondir la compréhension

L'organisation du contenu est essentielle pour permettre aux élèves d'exprimer leurs idées de manière claire et cohérente. Il est recommandé d'encourager les élèves à planifier la structure de leur texte avant de commencer à écrire. La planification aide les élèves à visualiser leur texte et à organiser leurs idées avant d'écrire leur ébauche. Une stratégie pédagogique efficace pour aider les élèves à comprendre comment l'écriture est structurée est la cartographie inverse, une pratique où les personnes enseignantes et les élèves analysent un texte exemplaire et en créent un plan après la lecture. Il est impératif que les élèves consultent leur plan pendant le processus d'écriture afin de pouvoir maintenir une structure logique.

Texte d'exposition ou informatif : L'objectif de ce type de texte est d'informer, d'expliquer ou de décrire quelque chose de manière claire et logique. Pour les élèves en 3^e année, l'objectif est de les aider à organiser leurs textes afin d'y présenter clairement ou efficacement des faits, détails ou consignes.

- **Enchaînement** : Les élèves peuvent organiser leurs textes chronologiquement, comme dans l'explication d'un processus ou la description du fonctionnement de quelque chose (p. ex. les étapes d'une expérience scientifique ou les stades de croissance d'une plante).
- **Outils d'organisation graphique** : L'utilisation d'un organigramme ou d'une toile d'idées peut aider les élèves à organiser leurs idées sur un thème. P.ex. pour écrire un rapport d'informations, les élèves peuvent utiliser un outil d'organisation graphique pour classer les idées principales en catégories.
- **Plan d'écriture** : Les élèves peuvent créer un plan d'écriture pour s'assurer d'aborder les points clés de leur texte informatif.
- **Cartographie inverse** : La personne enseignante peut montrer un exemple de plan d'un rapport ou d'un paragraphe informatif en le créant après la lecture. Cela aide les élèves à réfléchir à la structure du texte.

Texte d'opinion ou persuasif : Dans ce type de texte, les élèves doivent prendre position sur une question et citer des raisons et des preuves pour appuyer leur point de vue. En 3^e année, les élèves doivent apprendre à organiser leur écriture de manière à ce que leur argumentation soit claire et convaincante.

- **Enchaînement** : L'organisation logique des opinions est importante. P.ex. les élèves peuvent organiser un texte persuasif en présentant leur opinion dans l'introduction.
- **Outils d'organisation graphique** : Un tableau en T ou une liste d'avantages et de désavantages peut aider les élèves à organiser leurs arguments en séparant clairement les raisons pour et contre un énoncé.
- **Plan d'écriture** : Dans le cas d'un texte persuasif, les élèves peuvent se servir d'un plan d'écriture pour organiser leur argument et leurs points justificatifs.
- **Cartographie inverse** : La personne enseignante peut utiliser des exemples de textes persuasifs pour montrer comment structurer et appuyer les arguments, aidant ainsi les élèves à voir en quoi la planification peut produire un argument convaincant.

Texte narratif : Un texte narratif raconte une histoire et peut s'inspirer de son expérience personnelle ou de son imagination. L'organisation d'un texte narratif implique la présentation des événements dans un ordre logique et chronologique ; c'est-à-dire avec un début, un milieu et une fin clairs.

- **Outils d'organisation graphique** : Faire un plan de l'histoire peut aider l'élève à organiser les éléments du récit, notamment les personnages, le cadre, le problème, les événements et la résolution.
- **Plan d'écriture** : Faire un plan d'écriture d'un récit nécessite l'organisation du début, du milieu et de la fin de l'histoire. Voici un exemple d'un plan d'écriture d'une histoire sur un chien perdu.

Début : Présentation du chien et du cadre.

Milieu : Le chien se perd et les recherches commencent.

Fin : Le chien est retrouvé et la famille se félicite.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Utilise des stratégies d'enchaînement pour organiser les idées de manière logique.
- Utilise des outils d'organisation graphique pour planifier et organiser l'écriture.
- Crée un plan pour organiser les points clés et les détails à l'appui.
- Utilise la cartographie narrative pour organiser les éléments narratifs.
- Organise l'écriture en paragraphes, chacun mettant l'accent sur une idée précise.
- Tient compte du public et de l'objectif lors de l'organisation de l'écriture.

Aperçu de la production de textes

Résultat d'apprentissage C2

Guide d'enseignement pour la troisième année

La capacité de comprendre et d'utiliser adroitement divers types de textes est essentielle. L'enseignement du résultat d'apprentissage C2 aide les élèves à acquérir les outils pratiques et de création qu'il faut pour produire des textes cohérents, stimulants et adaptés à un grand éventail d'objectifs. Ce résultat d'apprentissage vise non seulement les techniques d'écriture, mais aussi les décisions réfléchies à prendre pour produire et peaufiner son travail.

On fournit explicitement aux élèves des occasions d'explorer le fonctionnement de différents textes selon les contextes et les plateformes. En utilisant des outils à la fois traditionnels et numériques, les élèves acquièrent un ensemble de compétences polyvalentes qui leur permettent d'exprimer leurs idées clairement et efficacement. Dans les classes qui valorisent les voix, l'esprit créatif et les perspectives culturelles, on encourage les élèves à prendre des risques, à réviser leurs textes dans un objectif clair et à comprendre l'écriture comme processus d'amélioration continue.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C2 :

Langue orale : Les élèves se préparent à écrire en parlant d'abord. Les élèves utilisent les structures déjà modélisées, entendues et utilisées à l'oral pour communiquer leurs idées en phrases écrites. Cela se fait dans des situations authentiques telles que des conversations menées par la personne enseignante en grand groupe ou en dyades avec leurs camarades

Former les mots, écrire et taper au clavier : Les élèves gagnent en fluidité lors de l'écriture de textes à la main, tout en apprenant à utiliser les outils numériques de traitement de texte. Ce double objectif favorise la lisibilité, l'endurance et la capacité de présenter son travail dans plusieurs formats, ce qui encourage l'indépendance et la confiance.

Produire un brouillon : On guide les élèves à travers le processus de production d'un brouillon, étape essentielle de l'écriture. La production de brouillons permet d'organiser ses premières idées, jouer avec les structures et explorer la façon dont le contenu et la forme travaillent ensemble pour atteindre un objectif.

Faire la révision : La révision est présentée comme élément à la fois créatif et essentiel du processus d'écriture. Les élèves apprennent à repenser et à préciser leur travail en mettant l'accent sur la clarté, la profondeur du contenu, l'organisation et l'intérêt de l'auditoire, souvent à partir des réactions des camarades ou de la personne enseignante.

Corriger et relire : Les élèves mettent en application les conventions de grammaire, de ponctuation et d'orthographe à l'aide de pratiques ciblées de relecture et de correction d'épreuves. Ces compétences améliorent la lisibilité et le professionnalisme de leurs textes, tout en encourageant le souci du détail.

Grâce à l'enseignement du résultat d'apprentissage C2, les élèves développent des habitudes mentales et des techniques solides. Grâce à la pratique de l'échafaudage et à l'enseignement sensible à la culture et à la langue, les élèves apprennent à formuler leurs idées de façon réfléchie et de communiquer clairement et efficacement. Que ce soit en produisant des brouillons dans un carnet de notes ou en affichant des publications sur une plateforme numérique, les élèves sont en mesure de négocier les écueils d'un processus d'écriture en pleine évolution avec adresse, motivation et créativité.

Résultat d'apprentissage C2 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateur C2.0 Utiliser la langue orale pour se préparer à écrire des textes

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.

Approfondir la compréhension pédagogique

Afin d'écrire dans une langue seconde, les élèves de la 3^e année s'appuieront sur le langage déjà entendu et utilisé à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. **Exprimer leurs idées à l'oral** avant l'écriture prépare les élèves à utiliser un vocabulaire et une structure de phrase corrects. Pour partager leurs idées, les élèves doivent entendre les modèles de structures de phrase et de vocabulaire à utiliser présentés par la personne enseignante.

Afin d'acquérir le langage nécessaire pour exprimer leurs idées, il est utile pour les élèves d'entendre les idées de leurs camarades et d'exprimer leurs propres idées, et ce, pendant que la personne enseignante applique les stratégies de langue orale. Cela comprend nécessairement la **modélisation** du vocabulaire et des structures de phrase corrigées par la personne enseignante, suivi de la réaffirmation des idées par les élèves en y intégrant les corrections.

Au fil du temps, le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et utilisés s'ajouteront au **bagage langagier** des élèves. Plus leur bagage langagier se développe, plus les élèves pourront écrire de manière spontanée et indépendante. Cependant, les élèves auront toujours besoin d'expériences qui mobilisent les stratégies d'expression orale afin d'acquérir le langage nécessaire pour comprendre, parler, lire et écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Participe aux discussions animées par la personne enseignante et en petits groupes sur les idées pour un texte.
- Participe aux discussions en petits groupes et en dyades afin de partager des détails pour un texte.
- Utilise dans ses écrits les idées tirées de discussions en dyades.
- Utilise un outil d'organisation graphique simple choisi qui contient des mots et expressions à utiliser pour exprimer à l'oral ses idées pour un texte.

Résultat d'apprentissage C2 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.1 Formation des mots, écriture manuscrite et traitement de texte

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Écrit à la main avec fluidité afin d'améliorer la lisibilité et l'automatisme de ses compétences en écriture manuscrite.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.

Approfondir la compréhension

Écrire couramment à la main est une compétence essentielle que les élèves doivent acquérir, car elle leur permet d'exprimer leurs idées clairement et efficacement. En 3^e année, l'objectif est que les élèves soient capables d'écrire couramment des phrases et des paragraphes, en mettant l'accent sur l'amélioration de la précision et de la lisibilité. L'écriture à la main favorise le traitement cognitif et permet aux élèves de s'impliquer dans leur écriture d'une manière plus physique et tangible, ce qui leur permet d'organiser plus facilement leurs pensées et leurs idées.

Fluidité de l'écriture : Cela fait référence à la capacité d'écrire rapidement, lisiblement et avec un minimum d'effort. En 3^e année, les élèves doivent s'efforcer d'écrire de manière plus fluide, en formant des lettres de taille, d'espacement et de lisibilité uniformes. Il est essentiel de développer la fluidité de l'écriture manuscrite afin que l'acte d'écrire n'interfère pas avec la capacité d'exprimer et d'organiser ses idées.

À ce stade, les élèves peuvent commencer à explorer l'écriture cursive comme une option pour favoriser la fluidité. Le personnel enseignant est encouragé à présenter la représentation graphique des lettres cursives et à commencer à modéliser l'écriture cursive pendant de brefs moments de la journée. L'écriture cursive doit être présentée comme un outil supplémentaire, et non comme une exigence, en mettant l'accent sur le choix des élèves. Les élèves peuvent utiliser soit l'écriture manuscrite, soit l'écriture cursive, et doivent être aidés à choisir le style qui leur permet d'écrire de la manière la plus efficace et la plus lisible possible.

L'accent doit être mis sur le développement de la fluidité, quel que soit le style d'écriture, afin que les élèves puissent concentrer leur énergie cognitive sur le contenu de leur écriture. L'enseignement de l'écriture cursive doit être limité à 10 minutes par jour au maximum et intégré à des occasions d'écriture significatives, plutôt que d'être enseigné de manière isolée.

À ce stade, l'apprentissage de l'écriture manuscrite doit inclure à la fois la rédaction de phrases et de paragraphes, en mettant l'accent sur la cohérence et la clarté. Le personnel enseignant doit offrir aux élèves de nombreuses occasions de s'exercer à écrire aussi bien des phrases isolées que des compositions plus longues, afin de les aider à développer les compétences nécessaires pour communiquer efficacement leurs idées.

Les élèves peuvent acquérir une certaine aisance dans l'écriture manuscrite tout en se concentrant sur la rédaction de phrases, ce qui est essentiel pour construire des paragraphes cohérents et structurés. Plus leurs compétences se développent, plus les élèves seront en mesure d'écrire des phrases correctes sur le plan grammatical, mais aussi de commencer à comprendre l'effet de la structure d'une phrase (syntaxe) sur sa signification. À ce stade, les élèves apprennent à construire des phrases simples et composées avec une précision croissante, en veillant à utiliser correctement la ponctuation, les majuscules et les parties du discours.

Établir les fondements de la syntaxe (l'organisation de mots en phrases) et de la grammaire (les règles qui régissent le choix des mots et la structure des phrases) aidera les élèves à améliorer la fluidité de l'écriture.

Quand on s'exerce à écrire à la main avec fluidité, il est possible de faire le lien avec les indicateurs du volet A relatifs à la syntaxe, à la structure des phrases, aux majuscules et à la ponctuation. Cela offre au personnel enseignant la possibilité d'intégrer des indicateurs de tous les volets du programme d'études.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Écrit des phrases avec fluidité et une écriture lisible, en mettant l'accent sur la netteté et la précision.
- Écrit des phrases complètes en respectant la ponctuation et les majuscules.
- Utilise un style d'écriture uniforme, que ce soit en lettres moulées ou cursives.
- Applique un espacement approprié entre les mots et les lettres pour améliorer la lisibilité (p.ex. « J'ai laissé suffisamment d'espace entre chaque mot pour rendre mon écriture plus facile à lire »).
- Démontre sa capacité à écrire pendant de longues périodes, en mettant l'accent sur la fluidité et la précision (p.ex. « J'ai pu écrire un paragraphe sans m'arrêter pour corriger chaque lettre »).

Résultat d'apprentissage C2 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.2 Production des brouillons

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.

Approfondir la compréhension

Produire des brouillons de textes implique de mettre ses idées sur papier sous une forme cohérente axée sur la structure, le contenu et l'objectif. Pour rédiger un texte, les élèves doivent avoir eu le temps au préalable de définir des objectifs, de développer des idées, d'organiser et de planifier, en intégrant les indicateurs précédents, et non seulement ceux du volet C, pour rédiger leurs textes. Il est essentiel que le personnel enseignant utilise les indicateurs du volet A en enseignant l'écriture.

Les élèves doivent être en mesure de produire des brouillons des trois principaux types : informatif/d'exposition, opinion/persuasif et narratif.

Texte informatif/d'exposition : Au début, mettre l'accent sur la clarté et l'organisation. Encourager les élèves à diviser les informations en plus petites sections (p. ex. à l'aide d'en-têtes ou de puces) et à pratiquer l'explication claire et logique de concepts. *Exemples de textes adaptés au niveau scolaire :*

- rapports simples sur un sujet donné
- rédaction descriptive d'un lieu ou d'un événement
- guide d'utilisation

Texte d'opinion/persuasif : Souligner l'importance de présenter un énoncé clair et d'utiliser des preuves pour le soutenir. Enseigner aux élèves comment organiser leurs textes en sections distinctes : une introduction qui présente leur opinion, des paragraphes d'argumentation qui présentent leurs raisons et opinions, puis une conclusion.

Exemples de textes adaptés au niveau scolaire :

- rédaction d'opinions
- lettres persuasives/ discours courts

Texte narratif : Aider les élèves à créer un arc narratif clair qui a un début, un milieu et une fin. Demander aux élèves de se concentrer sur le développement des personnages, le cadre et l'intrigue. L'inclusion de détails perçus par les sens aidera les élèves à stimuler l'intérêt du lectorat et de créer un récit saisissant. *Exemples de textes adaptés au niveau scolaire :*

- récits narratifs simples qui racontent une expérience ou un événement
- histoires simples, avec un début, un milieu et une fin clairs

Modéliser le processus d'écriture : Montrez aux élèves comment vous rédigez, que ce soit en créant une carte mentale, en écrivant les premières phrases ou en organisant les paragraphes. Discutez des choix que vous faites pendant que vous écrivez, comme la décision d'inclure plus de détails dans l'introduction ou la manière d'étayer votre opinion avec des faits.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Produit un brouillon de rapport comportant plusieurs sections avec faits détaillés à l'appui.
- Écrit une lettre persuasive avec au moins un argument à l'appui.
- Crée une histoire simple avec un début, un milieu et une fin.
- Utilise des outils d'organisation graphique pour planifier et rédiger un texte (p.ex. « J'ai utilisé une toile pour organiser mes idées avant de rédiger mon rapport sur les plantes. »).
- Développe une structure claire pour l'écriture.

Résultat d'apprentissage C2 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.3 Révision

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.

Approfondir la compréhension

La révision est une étape essentielle du processus d'écriture. En 3^e année, les élèves doivent commencer à comprendre que la révision consiste à améliorer le contenu, la clarté et le style de leur écriture. À ce stade, les élèves doivent s'efforcer de rendre leur écriture plus claire, plus complète et mieux organisée.

Contenu : En 3^e année, les élèves doivent réviser leur texte afin de s'assurer que leurs idées principales sont étayées par suffisamment de détails. Cette étape comprend également l'ajout ou la suppression d'informations inutiles pour clarifier leurs idées.

Clarté : Les élèves doivent réviser leur texte pour s'assurer que leurs phrases sont claires et faciles à comprendre. Cela peut impliquer d'éliminer toute confusion dans la formulation ou de restructurer les phrases pour améliorer la fluidité.

Style : Bien que les élèves de 3^e année soient encore en train d'apprendre à développer leur style d'écriture, ils peuvent commencer à réviser leur texte pour améliorer le choix des mots, la structure des phrases et utiliser un langage attrayant qui correspond à l'objectif de l'écriture.

Rétroaction : Les commentaires des camarades ou du personnel enseignant constituent une partie importante de ce processus. En 3^e année, les élèves ne sont pas toujours capables d'effectuer des révisions complexes de manière autonome. Il est donc essentiel de leur fournir des commentaires structurés afin de les aider à comprendre comment améliorer leur écriture.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Révise pour renforcer l'idée principale (p.ex. « J'ai ajouté plus d'informations sur mon sujet afin de rendre mon rapport plus clair. »)
- Révise la structure des phrases pour en améliorer la fluidité et la clarté (p. ex. « J'ai modifié ma phrase pour en améliorer la clarté. »).
- Utilise la rétroaction pour modifier le contenu et le style.
- Révise pour améliorer le choix des mots, en utilisant des mots plus précis ou plus attrayants (p. ex. « J'ai remplacé le mot « bon » par « excellent » pour rendre mon texte plus intéressant »).

Résultat d'apprentissage C2 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.4 Correction et relecture

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Apporte des modifications aux brouillons de textes afin d'en améliorer la précision et fait la relecture afin d'y apporter des corrections.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.

Approfondir la compréhension

La correction et la relecture sont des étapes essentielles pour améliorer la clarté, la précision et la qualité des écrits. La révision consiste à affiner le contenu de façon à le rendre plus clair, tandis que la relecture consiste à corriger l'orthographe, la grammaire, la ponctuation et la structure des phrases.

Relecture pour corrections : En 3^e année, la relecture consiste à identifier et à corriger les fautes d'orthographe, de ponctuation et de grammaire. Les élèves doivent apprendre à se concentrer sur les règles orthographiques, la ponctuation correcte et l'utilisation des majuscules. Le personnel enseignant doit fournir des exemples de stratégies de relecture, comme lire le texte à haute voix ou utiliser des listes de contrôle pour s'assurer que toutes les erreurs ont été corrigées.

Voir volet A.

Autocorrection : On veut que les élèves sachent qu'ils peuvent corriger leur propre travail. Il est important d'encourager les élèves à relire leurs brouillons et à y apporter eux-mêmes des modifications. Cependant, l'aide du personnel enseignant reste nécessaire pour identifier les erreurs plus complexes.

Rétroaction des camarades et du personnel

enseignant : Les commentaires des camarades ou du personnel enseignant jouent un rôle crucial pour aider les élèves à reconnaître les passages qui doivent être modifiés ou corrigés. La révision par les camarades ou les commentaires guidés de la personne enseignante peuvent fournir aux élèves des informations utiles sur la manière d'améliorer leurs écrits.

Apprendre aux élèves à utiliser des listes de vérification :

Proposer des listes simples pour la relecture, comprenant des catégories telles que l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et la structure des phrases. Les élèves pourront ainsi relire leur travail de manière autonome avant de le finaliser.

Modéliser comment corriger et relire : Expliquer comment repérer et corriger les erreurs courantes en se servant d'exemples tirés des brouillons des élèves. Accompagner les élèves étape par étape dans le processus de correction et de relecture à partir de leurs propres écrits.

Faire appel aux camarades : Organiser des moments où les élèves lisent les travaux de leurs camarades. Cela leur permettra de mieux identifier les erreurs et d'apprendre à formuler des commentaires constructifs.

Se concentrer sur des corrections simples et réalisables :

En 3^e année, mettre en lumière les erreurs les plus fréquentes. Avec le temps, il sera possible d'introduire des règles grammaticales plus complexes et élargir la révision au contenu.

Fournir de la rétroaction constructive : Fournir des conseils pour améliorer le travail, plutôt que de signaler uniquement les erreurs. P.ex. au lieu de dire « Cette phrase n'a pas de sens », proposez une reformulation plus claire.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Modifie les brouillons pour clarifier le contenu.
- Relit pour repérer et corriger les fautes d'orthographe.
- Corrige les erreurs de ponctuation, telles que les points, les virgules ou les majuscules manquants.
- Corrige les erreurs grammaticales.
- Lit les brouillons à voix haute pour repérer les erreurs et améliorer la structure des phrases.
- Utilise des listes de contrôle pour s'assurer que toutes les corrections nécessaires ont été apportées.

Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion

Résultat d'apprentissage C3

Guide d'enseignement pour la troisième année

À l'ère numérique d'aujourd'hui, il est essentiel de savoir bien utiliser divers supports et outils de communication. Le résultat d'apprentissage C3 vise à ce que les élèves puissent choisir et utiliser les supports, techniques et outils les plus pertinents et efficaces pour publier et présenter leurs textes.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à explorer divers formats de présentation et de plateformes de publication et les aider à comprendre les forces et les limites de chacun. En travaillant avec les outils numériques, supports imprimés et présentations multimédias, les élèves développent la capacité essentielle de choisir le support qui correspond le mieux à l'objectif et à l'auditoire de leur texte. Il s'agit d'une compétence cruciale dans un monde où l'efficacité d'une communication peut être grandement rehaussée par le choix judicieux de la bonne plateforme, qui peut mener à un engagement accru de la part de l'auditoire, ainsi qu'à une meilleure accessibilité.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C3 :

Publication et présentation de textes : Les élèves explorent diverses options de publication allant des formats imprimés traditionnels aux plateformes numériques pour vivre l'expérience concrète d'utiliser ces supports pour toucher leurs auditoires cibles. Les élèves améliorent leurs compétences en présentation et apprennent à utiliser efficacement les supports visuels et audios pour rehausser l'impact de leurs textes présentés à l'oral ou à l'écrit.

Réflexion et autoévaluation : Les exercices de réflexion font partie intégrante d'un processus d'apprentissage qui permet aux élèves d'évaluer leurs choix et l'efficacité de leurs stratégies de communication. Une telle réflexion les aide à comprendre le développement de leurs compétences en communication et révèle les domaines à améliorer.

L'objectif est de permettre à chaque élève de s'outiller de compétences nécessaires pour l'évaluation critique et d'utiliser diverses stratégies de communication et ressources technologiques. Cette approche inclusive fournit à chaque élève les compétences qu'il faut pour réussir à la fois à l'école et dans le monde réel. Les élèves apprennent à préciser leur travail en tenant compte des réactions et en appliquant leurs connaissances sur les structures de textes et de la mise à contribution de l'auditoire, renforçant ainsi leur capacité de produire des textes définitifs aboutis et percutants.

Résultat d'apprentissage C3 : Troisième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

Indicateurs C3.1 Publication et présentation des textes

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.

Approfondir la compréhension

En 3^e année, l'accent doit être mis sur l'initiation des élèves au concept de publication et de présentation de leurs écrits à un auditoire. Cela implique la création de textes non seulement clairs et bien organisés, mais également adaptés pour être attrayants et appropriés au public visé. Le processus de présentation peut faire appel à divers médias, tels que des exposés oraux, des documents imprimés ou des formats numériques.

Production de textes : En 3^e année, les élèves doivent comprendre les bases de la création d'un texte fini. Il peut s'agir de brouillons manuscrits finalisés pour être présentés ou de documents créés à l'aide d'un ordinateur. L'accent doit être mis sur la clarté, l'organisation et l'utilisation appropriée du langage.

Présentation devant un auditoire : Les élèves doivent apprendre à présenter leur travail devant un public. Cela implique de parler clairement, d'utiliser un ton et un volume appropriés et d'établir un contact visuel. Les élèves doivent également comprendre l'importance de capter l'attention de leur auditoire en s'exprimant avec assurance et expressivité.

Utilisation efficace des médias : En 3^e année, les élèves peuvent commencer à utiliser des supports visuels (tels que des dessins, des affiches ou des diapositives), en plus de leurs écrits, pour améliorer leur présentation. Des outils numériques peuvent également être introduits, tels que PowerPoint, Google Présentation ou même de simples enregistrements numériques, afin de permettre aux élèves de partager leur travail sous différents formats.

Considération de l'auditoire : Les élèves doivent prendre en considération l'auditoire auquel s'adresse leurs écrits. On veut encourager les élèves à se poser des questions telles que : « Qui va lire ceci ? Quel type de langage ou de style est approprié pour eux ? »

Modélisation des présentations : Avant de demander aux élèves de présenter leur propre travail, montrez-leur les techniques de présentation. Montrez-leur comment se tenir debout, projeter leur voix et établir un contact visuel. Montrez-leur comment utiliser des supports visuels tels que des affiches ou des diapositives pour améliorer une présentation.

Outils d'organisation graphiques : Encouragez les élèves à utiliser outils d'organisation graphique (tels que des cartes mentales ou des scénarimages) pour les aider à structurer leurs présentations. Cela les aidera à organiser leurs idées avant de les partager avec les autres.

Intégration de la technologie : Présentez des outils numériques de base pour aider les élèves à publier leurs écrits. Permettez-leur de créer des diapositives numériques, des vidéos ou des supports visuels pour appuyer leurs présentations. Apprenez-leur à mettre en forme leur travail et à le partager avec les autres à l'aide de Google Documents ou PowerPoint.

Offrir des occasions de pratique : Donnez aux élèves plusieurs occasions de s'exercer à faire leurs présentations en petits groupes ou avec des partenaires avant de les présenter à toute la classe. Cela leur permettra de prendre confiance en eux et les aidera à affiner leurs compétences en matière d'expression orale et de présentation.

Prise en compte de l'auditoire : Apprenez aux élèves à identifier le ton et le langage appropriés pour différents publics. Discutez de la manière dont les présentations peuvent varier en fonction de la personne à laquelle on s'adresse.

Rétroaction sur les présentations : Après les présentations, donnez des commentaires spécifiques sur la manière dont les élèves peuvent s'améliorer. Concentrez-vous à la fois sur le contenu (p.ex. « Tu as inclus de bons détails, mais tu dois expliquer ton argument principal plus clairement ») et sur la présentation (p.ex., « N'oublie pas de parler un peu plus fort et d'établir un contact visuel avec ton public »).

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Présente le texte clairement et avec assurance à un auditoire, en adoptant une bonne posture et en utilisant des techniques d'expression orale efficaces.
- Utilise des supports visuels tels que des images ou des graphiques lors de la présentation.
- Captive l'auditoire en utilisant un langage clair et intéressant et en accompagnant son discours de gestes.

- Utilise des outils numériques de base (p.ex. Google Documents, PowerPoint ou des outils de dessin) pour présenter un texte sous forme numérique (p.ex. « J'ai créé un simple PowerPoint pour présenter mes recherches sur l'espace »).
- Tient compte de l'auditoire lors de la rédaction et de la présentation du texte en adaptant le langage ou le ton pour qu'ils soient appropriés.

Résultat d'apprentissage C3 : Troisième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

Indicateurs C3.2 Réflexion et autoévaluation

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.

Approfondir la compréhension

Réflexion : La réflexion est une compétence essentielle qui aide les élèves à mieux se connaître dans leur parcours d'écriture. La réflexion consiste à revenir sur le processus d'écriture afin d'évaluer les forces et les domaines de développement. Les élèves doivent réfléchir à leurs points forts et axes d'amélioration tout au long des étapes de rédaction, de révision et de finalisation. Cela les aidera à se perfectionner et à devenir plus autonomes dans leur capacité à éditer et à peaufiner leur propre travail.

Points forts et domaines de développement : Il est important que les élèves identifient les parties réussies et celles à améliorer. Le personnel enseignant peut encourager les élèves à se poser des questions telles que : « Qu'est-ce que j'ai bien fait dans cette ébauche ? » et « Quelle partie de ma rédaction pourrais-je améliorer ? ». Ce type d'auto-évaluation aide les élèves à considérer l'écriture comme un processus continu plutôt que comme un événement ponctuel.

Autoévaluation : Encourager les élèves à évaluer leur propre travail leur permet de comprendre leurs progrès et de s'approprier leur apprentissage. Il faut présenter aux élèves des outils d'autoévaluation comme les listes de vérification, les grilles de correction ou les formulaires avec réactions pour les aider à évaluer leurs brouillons. Une telle approche structurée aide les élèves à se concentrer sur des éléments précis de leur écriture et à déterminer les modifications à faire.

Mentalité de croissance : La réflexion doit également mettre l'accent sur un état d'esprit de croissance, où les erreurs sont considérées comme des occasions d'apprendre et de s'améliorer. Le personnel enseignant peut encourager les élèves à considérer les révisions comme une partie naturelle du processus d'écriture et non comme quelque chose qui doit les décourager. Une attitude positive envers la croissance aidera les élèves à voir la valeur du processus de réflexion.

Modéliser la réflexion : Modéliser votre propre travail de réflexion. Partagez des exemples de votre propre travail et expliquez votre processus d'identification des forces et des domaines à développer.

Utiliser des grilles d'évaluation de l'écriture : Fournir aux élèves une grille d'évaluation de l'écriture qui met en évidence les domaines à cibler (p.ex. le contenu, la clarté, l'organisation). Encouragez les élèves à s'auto-évaluer à l'aide de la grille, ce qui les aidera à identifier les domaines à améliorer.

Réflexion entre camarades : Intégrer les commentaires des camarades dans le processus en demandant aux élèves de partager leurs brouillons avec un partenaire et de se donner mutuellement des commentaires constructifs. La réflexion entre camarades fournit des informations supplémentaires sur les domaines qui peuvent être améliorés.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Réfléchit à ses écrits en identifiant les forces.
- Identifie les points à développer et suggère des moyens de les améliorer.
- Utilise la réflexion pour guider les révisions en montrant comment la réflexion conduit à l'amélioration (p.ex. « Après avoir réfléchi à mon écriture, j'ai réalisé que je devais modifier l'ordre de mes idées dans le deuxième paragraphe »).
- Utilise des outils d'autoévaluation tels que des grilles d'évaluation ou des listes de contrôle pour évaluer son écrit.
- Accepte les commentaires des camarades et du personnel enseignant et les intègre dans les révisions.
- Exprime sa conscience de sa progression personnelle (p.ex. « Je m'améliore dans l'utilisation correcte de la ponctuation et dans l'organisation claire de mes idées »).

Volet D

Littératie dans les différentes matières

Guide d'enseignement pour la troisième année

Aperçu des liens aux différentes matières

Résultat d'apprentissage D1

Guide d'enseignement pour la troisième année

Dans un monde de plus en plus saturé d'informations, les élèves doivent s'outiller de compétences qui leur permettront de maîtriser, de comprendre et de communiquer des idées avec intention et clarté dans différentes matières. Le résultat d'apprentissage D1 cherche à aider les élèves à mettre en application des stratégies de littératie essentielles dans différentes matières, notamment en élargissant le vocabulaire et les connaissances contextuelles, en déterminant l'importance, en effectuant des recherches, en organisant des informations, en synthétisant les résultats et en communiquant efficacement. L'objectif, c'est que les élèves fassent ceci dans les matières au-delà de la langue, notamment les sciences, les sciences humaines et la santé.

Ce résultat reconnaît que la littératie ne se limite pas aux cours de langue. Il s'agit d'un outil fondamental pour penser et apprendre dans différentes matières. On aide les élèves à élargir leur vocabulaire et les connaissances du contenu qu'il leur faut pour accéder aux textes et supports dans différentes matières. Grâce à l'enseignement explicite de stratégies pour déterminer les informations pertinentes, évaluer les sources et organiser les idées clés, parmi d'autres, les élèves développent leur autonomie de pensée et sont capables de créer un sens à partir de plusieurs sources.

Le résultat d'apprentissage D1 privilégie aussi le rôle de la communication comme outil pour approfondir la compréhension. Les élèves apprennent à utiliser l'écriture et d'autres formats, comme les outils d'organisation graphique, les discussions à l'oral, les représentations visuelles et les outils numériques, afin de préciser et peaufiner leurs idées lors de l'exploration du contenu. Ces pratiques favorisent non seulement la réussite scolaire, mais aident aussi les élèves à développer des compétences en littératie critique pour évaluer et synthétiser les informations complexes.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage D1

Apprendre et utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles : Les élèves acquièrent et appliquent un vocabulaire propre à une discipline et l'ajoutent à leurs connaissances contextuelles pour favoriser la compréhension.

Déterminer l'importance et effectuer des recherches : Les élèves déterminent la pertinence des informations et utilisent diverses sources afin de comprendre un sujet en profondeur.

Synthétiser les informations : Les élèves recueillent des informations de plusieurs sources associées au concept ou thème dans une matière et les intègrent pour en tirer une compréhension claire et cohésive.

Communiquer pour la pensée et l'apprentissage : Les élèves utilisent l'écriture, l'expression orale et les représentations visuelles pour intégrer et exprimer leurs idées lors de l'apprentissage dans différentes matières.

En intégrant ces pratiques en littératie à l'apprentissage dans différentes matières, on veille non seulement à ce que les élèves absorbent les faits, mais aussi à ce qu'ils apprennent à penser de façon critique, à communiquer clairement et à établir des liens entre les idées dans différentes matières.

Résultat d'apprentissage D1 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.1 Utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.

Approfondir la compréhension

En 3^e année, les élèves continuent d'élargir leur vocabulaire scolaire en apprenant des termes plus spécialisés propres à la matière dans les domaines de la santé, des sciences et des sciences humaines. Développer une solide compréhension du vocabulaire et des concepts est essentiel pour soutenir leur compréhension et leur communication dans les domaines de contenu.

Le personnel enseignant continue d'offrir un enseignement explicite sur le vocabulaire essentiel et d'encourager les élèves à utiliser ce vocabulaire en contexte dans leurs textes, discussions et autres tâches de communication. Il est important de noter qu'il est possible de faire le lien avec le volet A et d'apprendre sur la morphologie lors de l'enseignement du vocabulaire. À mesure que le personnel enseignant guide les élèves à l'aide d'un vocabulaire précis, les élèves approfondiront aussi leur compréhension en explorant des textes riches en contenu qui présentent de nouveaux termes et de nouvelles idées.

- Faire appel aux connaissances des élèves avant les activités de lecture et d'écriture.
- Utiliser les supports visuels comme les outils d'organisation graphique, les tableaux et les diagrammes afin de créer un contexte pour le vocabulaire.
- Offrir aux élèves de multiples occasions d'interagir avec les nouveaux mots de vocabulaire en les utilisant dans diverses phrases et exemples tout au long de la leçon.
- Intégrer la morphologie en divisant les mots de vocabulaire selon leurs racines, préfixes et suffixes pour aider les élèves à comprendre les définitions des mots et leur application dans différents contextes.
- Renforcer le vocabulaire en encourageant les élèves à utiliser un mot dans plusieurs contextes (p.ex. dans des devoirs écrits, des discussions et des présentations).
- Encourager l'apprentissage entre camarades en demandant aux élèves de travailler ensemble pour explorer de nouveaux termes et leur signification dans leur contexte (p.ex. à travers des discussions ou des présentations en groupe).

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Utilise le vocabulaire propre à la matière avec exactitude dans l'expression écrite et orale pour expliquer des concepts ou des idées liés aux domaines de contenu.
- Intègre et définit le vocabulaire nouveau issu de textes spécifiques à une matière dans les discussions, en démontrant sa compréhension.
- Identifie et décrit les concepts clés en utilisant le vocabulaire approprié.
- Utilise les connaissances contextuelles d'autres matières pour améliorer la compréhension et la communication à l'écrit et à l'oral.
- Utilise correctement le vocabulaire spécifique aux concepts scientifiques, sociaux ou liés à la santé dans la communication écrite et orale.

Résultat d'apprentissage D1 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.2 Déterminer l'importance

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.

Approfondir la compréhension

En 3^e année, les élèves acquièrent les compétences nécessaires pour recueillir, organiser et communiquer efficacement des informations dans différents domaines. On veut que les élèves élargissent leur utilisation du vocabulaire spécifique à chaque matière et leurs connaissances générales afin d'identifier et sélectionner les informations clés provenant de diverses sources. Les élèves doivent également se familiariser avec différents types de textes et de formats (livres, articles, vidéos, sites web) afin de recueillir des informations et d'en déterminer l'importance, puis de formuler des réponses pertinentes, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Identifier les informations clés : Les élèves doivent être capables d'extraire et d'identifier les informations importantes à partir de différents types de textes. On veut que les élèves puissent extraire les idées principales, les détails à l'appui et les faits clés qui contribuent directement à la compréhension du sujet. Les élèves apprendront à se concentrer sur le contenu essentiel tout en évitant les détails non pertinents.

Organiser les informations : Les élèves utiliseront des outils d'organisation pour structurer les informations qu'ils recueillent. Cela peut impliquer l'utilisation d'outils d'organisation graphique, des plans ou des listes pour classer les informations en catégories claires. Ces outils aident les élèves à organiser leurs idées et à structurer efficacement leurs textes ou leurs présentations orales.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Il est important de reconnaître la diversité des origines culturelles des élèves. Cela peut se refléter dans le choix des contenus à lire, l'utilisation de sources variées et l'intégration de thèmes pertinents sur le plan culturel. En intégrant les connaissances disponibles, le personnel enseignant peut créer des expériences d'apprentissage plus inclusives et plus significatives pour l'ensemble des élèves.

Suggestions pour l'enseignement

- **Modéliser le processus de collecte d'informations :** Réfléchir à voix haute pendant que vous lisez et recueillez des informations provenant de différentes sources. Montrer comment sélectionner les faits essentiels et faire la distinction entre les informations importantes et celles qui le sont moins.
- **Fournir des outils d'organisation :** Utiliser des outils d'organisation graphique tels que des tableaux en T, des diagrammes de Venn ou des cartes conceptuelles pour aider les élèves à structurer les informations qu'ils recueillent. Par exemple, lorsqu'ils étudient les communautés, les élèves peuvent utiliser un diagramme de Venn pour comparer la vie urbaine et la vie rurale.
- **Encourager l'utilisation de plusieurs sources :** Demander aux élèves d'utiliser une combinaison de livres, de sites web et de vidéos pour faire des recherches sur un sujet. Les encourager à comparer la manière dont chaque source présente les mêmes informations et à discuter des différences.
- **Enseigner la prise de notes efficace :** Donner aux élèves des conseils sur les techniques efficaces de prise de notes, notamment l'utilisation des puces, du surlignage ou de la reformulation. Montrer aux élèves comment trouver les détails les plus importants dans un texte et communiquer clairement ces idées à l'écrit.
- **Utiliser la technologie :** Permettre aux élèves d'utiliser des logiciels de traitement de texte, des outils numériques pour organiser les informations ou des tableaux blancs interactifs pour collaborer et présenter leurs conclusions.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Identifie les détails clés qui sont directement liés à l'objectif de la lecture.
- Résume des textes en sélectionnant les détails pertinents et en omettant les informations moins importantes.
- Sélectionne et utilise des outils d'organisation graphique appropriés pour trier et organiser les informations.
- Crée des plans ou des listes pour aider à structurer la rédaction ou les présentations.
- Note les points clés et les détails provenant de diverses sources.
- Résume les informations avec ses propres mots lorsque cela est nécessaire.
- Sélectionne les informations qui répondent à des questions spécifiques liées à l'objectif de la lecture.
- Utilise des surlignages ou des soulignements pour marquer les informations pertinentes.
- Utilise des résumés oraux pour exprimer les points principaux à sa propre manière.

Résultat d'apprentissage D1 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.3 Synthétiser les informations

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.

Approfondir la compréhension

En 3^e année, les élèves commencent à développer leur capacité à recueillir des informations provenant de multiples sources, telles que des vidéos, des sites Web, des textes informatifs et des documents de lecture et à les synthétiser pour en tirer une compréhension cohérente. Il s'agit d'une compétence fondamentale pour passer d'une compréhension de base de la lecture à un niveau plus approfondi de réflexion critique et de communication.

En reliant des idées provenant de différentes sources, les élèves élargissent leur compréhension des sujets et améliorent leur capacité à établir des liens entre les différentes sources. Il est essentiel de mettre l'accent sur les différences entre la synthèse et le résumé afin de soutenir le développement de leurs compétences en compréhension. La synthèse consiste à combiner des idées liées et provenant de diverses sources, tandis que le résumé se concentre sur la condensation des détails clés d'une seule source.

Résumer ou synthétiser ?

Résumer : Faire un résumé consiste à condenser des informations sous une forme plus concise, en se concentrant sur les points principaux et les idées clés. Il demande aux élèves de sélectionner les faits ou événements les plus importants d'un texte et de les exprimer brièvement avec leurs propres mots.

Synthétiser : La synthèse consiste à combiner des informations provenant de plusieurs sources afin de créer une nouvelle compréhension ou un nouveau point de vue. Cela signifie que les élèves ne se contentent pas de condenser les informations, mais qu'ils les intègrent également en établissant des liens et en s'appuyant sur ce qu'ils ont lu pour former une compréhension plus large ou plus complexe.

Utiliser les informations tirées de plusieurs sources : Les élèves doivent s'entraîner à recueillir des informations provenant de diverses sources, notamment des livres, des articles, des sites web ou des vidéos et utiliser ces sources pour approfondir leur compréhension d'un concept relevant d'un domaine particulier. L'objectif n'est pas seulement de se souvenir de faits, mais d'intégrer et de combiner des connaissances provenant de différentes sources afin de créer de nouvelles perspectives.

Suggestions pour l'enseignement

- **Modéliser la synthèse par opposition au résumé** : Montrer aux élèves la différence entre synthétiser et résumer en réfléchissant à voix haute pendant que vous lisez un texte. Commencer par résumer les informations, puis montrez comment vous combinez ces informations avec ce que vous savez d'autres sources pour établir de nouveaux liens.
- **Utiliser des outils d'organisation graphique** : Utiliser des outils d'organisation graphique pour aider les élèves à trier les informations provenant de plusieurs sources. Par exemple, un diagramme de Venn peut aider les élèves à comparer les informations provenant de deux sources différentes, tandis qu'une carte conceptuelle peut les aider à organiser les informations synthétisées.
- **Utiliser les questions pour guider la synthèse** : Encourager les élèves à poser des questions telles que « Comment cette information est-elle liée à ce que je sais déjà ? » ou « Quelle autre source corrobore cette information ? ». Cela les aidera à synthétiser les informations et à établir des liens entre différentes sources.
- **Mener des occasions de pratique** : Donner régulièrement aux élèves l'occasion de s'exercer à synthétiser des informations provenant de différentes sources. Cela peut se faire par le biais de lectures, de vidéos, de discussions en classe ou d'activités de recherche. Commencer par des sujets plus simples et introduisez progressivement des concepts plus complexes à mesure que les élèves développent leurs compétences en matière de synthèse.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Recueille des informations provenant d'au moins deux sources (p. ex. un livre et une vidéo) sur le même sujet.
- Compare les informations provenant de différentes sources afin d'identifier les similitudes et les différences.
- Identifie et résume les idées principales et les points clés d'un texte.
- Condense les informations pour se concentrer sur les aspects les plus importants sans ajouter de détails inutiles.
- Combine les informations provenant de plusieurs sources pour créer une nouvelle compréhension ou un nouveau point de vue.
- Utilise les informations provenant de diverses sources pour établir des liens et développer une vision plus complète d'un concept.
- Communique clairement sa compréhension par écrit ou lors d'une présentation orale en intégrant les informations provenant de plusieurs sources.

Résultat d'apprentissage D1 : Troisième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.4 Communiquer pour penser et apprendre

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.

Approfondir la compréhension

En 3^e année, les élèves utilisent l'écriture et d'autres formes de communication pour organiser, affiner et exprimer des idées liées à d'autres domaines. Les élèves doivent être capables d'expliquer des concepts issus de ces domaines en organisant leurs pensées de manière logique et en utilisant un vocabulaire approprié. À mesure que les élèves commencent à travailler sur des concepts plus complexes dans chaque matière, il est essentiel que le personnel enseignant leur fournisse des instructions explicites sur l'utilisation des formes de communication (écrite, orale et visuelle) afin de transmettre clairement leur compréhension.

Formes d'écriture et de communication

Santé : Les élèves communiqueront leur compréhension des sujets liés à la santé par le biais de rapports écrits, de diagrammes et de présentations orales.

Sciences : Les élèves expliqueront des concepts scientifiques (sol, plantes, forces et structures) à l'aide de dessins, de descriptions écrites et d'explications orales. Cela implique de décrire des processus ou des structures et de démontrer comment les choses fonctionnent dans le monde naturel.

Sciences humaines : Les élèves expliqueront des concepts de sciences humaines (la géographie du Canada atlantique, le patrimoine culturel et la citoyenneté) en rédigeant des rapports, en présentant des informations à leurs camarades ou en participant à des discussions de groupe.

Exprimer les idées pour l'apprentissage dans différentes matières : Les élèves doivent communiquer leur compréhension des concepts liés à la santé, aux sciences et aux sciences humaines en utilisant la terminologie et les structures organisationnelles appropriées.

Par exemple, en sciences, les élèves pourraient rédiger un rapport expliquant les étapes de la formation des sols et présenter leurs conclusions à l'aide de diagrammes. En sciences humaines, les élèves pourraient créer un collage culturel représentant les expressions culturelles importantes pour les Mi'kmaq, les Acadiens, les Afro-néoécossais et les Gaëls.

Selon les études, quand on fait le lien entre la présentation et l'écriture sur des sujets en rapport avec différentes matières, cela renforce l'intérêt et la compréhension des élèves. La production de textes sur des sujets abordés dans d'autres matières approfondit la compréhension, renforce le vocabulaire et la morphologie comme dans le volet A, développe les compétences en compréhension, comme dans le volet B, et présente l'occasion d'essayer différentes formes d'écriture, comme dans le volet C.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Rédige des explications claires et structurées sur des concepts liés à la santé, des processus scientifiques ou des thèmes liés aux sciences humaines en utilisant la terminologie appropriée.
- Utilise des présentations orales ou des discussions pour expliquer des concepts et démontrer sa compréhension.
- Utilise des supports visuels pour appuyer vos communications orales ou écrites.
- Améliore les présentations orales en veillant à ce que les idées s'enchaînent de manière logique et en utilisant un vocabulaire approprié.
- Utilise un vocabulaire spécifique à la matière pour expliquer des concepts liés à la santé, aux sciences et aux sciences humaines.
- Communique sa compréhension par écrit, lors de présentations orales et sous d'autres formes créatives (p. ex. en créant des affiches ou des maquettes).
- Présente les informations de manière claire, avec une structure logique et des liens clairs entre les idées.