

# Français arts langagiers - 4<sup>e</sup> année

*Programme d'études*

*ÉBAUCHE*

### Références aux sites Web

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l'approbation de la part du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu desdits sites Web. Le contenu d'un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l'éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l'accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à [curriculum@novascotia.ca](mailto:curriculum@novascotia.ca).

Français arts langagiers 4<sup>e</sup> année – Programme d'études

© Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2025

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales, et que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

## Table des matières

<a href="#">Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année</a> .....	1
<a href="#">Fondements du langage (Volet A)</a> .....	3
<a href="#">Aperçu de la communication orale et non verbale (Résultat d'apprentissage A1)</a> .....	4
<a href="#">Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots (Résultat d'apprentissage A2)</a> .....	11
<a href="#">Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture (Résultat d'apprentissage A3)</a> .....	21
<a href="#">Compréhension: Comprendre le texte et y réagir (Volet B)</a> .....	28
<a href="#">Aperçu des connaissances sur les textes (Résultat d'apprentissage B1)</a> .....	29
<a href="#">Aperçu des stratégies de compréhension (Résultat d'apprentissage B2)</a> .....	38
<a href="#">Aperçu de la réflexion critique en littératie (Résultat d'apprentissage B3)</a> .....	47
<a href="#">L'écriture : exprimer les idées et créer des textes (Volet C)</a> .....	53
<a href="#">Aperçu du développement des idées (Résultat d'apprentissage C1)</a> .....	54
<a href="#">Aperçu de la production de textes (Résultat d'apprentissage C2)</a> .....	62
<a href="#">Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion (Résultat d'apprentissage C3)</a> .....	69
<a href="#">Littératie dans les différentes matières (Volet D)</a> .....	74
<a href="#">Aperçu des liens aux différentes matières (Résultat d'apprentissage D1)</a> .....	75

## Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6e année

Le programme d'études d'arts langagiers de la Nouvelle-Écosse destiné aux élèves de la maternelle à la 6e année repose sur des pratiques factuelles. Il met l'accent sur les bénéfices d'un enseignement explicite et systématique, tout en restant à l'écoute des besoins divers de l'ensemble des élèves. Ce programme d'études reflète l'engagement de la Nouvelle-Écosse en faveur d'une éducation inclusive et adhère aux principes des six piliers de l'enseignement efficace de la lecture. Il s'articule autour de quatre volets clés, à savoir les fondements du langage, la compréhension, l'écriture, et le lien avec les différentes matières, qui constituent la base d'un enseignement efficace de la littératie, au service de la réussite, de la progression et du bien-être des élèves.

Ce programme d'études, qui s'harmonise avec la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse ainsi qu'avec le cadre du système de mesures de soutien multiniveaux (SMSM), est conçu pour répondre aux besoins de l'ensemble des élèves grâce à une approche à plusieurs niveaux de l'enseignement universel, de l'intervention et du soutien. Il vise à éliminer les obstacles systémiques et à réduire les disparités de possibilités auxquels sont particulièrement confrontées les communautés historiquement marginalisées, notamment les élèves de la communauté afro-néo-écossaise et les élèves mi'kmaw. En améliorant l'enseignement universel et en incorporant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, le programme reconnaît et valorise les identités et les expériences diverses de l'ensemble des élèves, afin de leur permettre de s'épanouir.

Le programme d'études est soigneusement conçu pour permettre aux élèves d'acquérir progressivement les compétences en littératie nécessaires de la maternelle à la 6e année. La progression de l'apprentissage permet aux élèves d'acquérir de solides compétences fondamentales dès les premières années et de maîtriser progressivement des compétences de plus en plus complexes en littératie et en communication. Bien que certains indicateurs soient constants d'un niveau scolaire à l'autre afin de renforcer les compétences essentielles, le programme d'études introduit une complexité et une profondeur croissantes dans les tâches à mesure que les élèves progressent. Cette progression se manifeste dans la variété et la difficulté des textes, la complexification des tâches d'écriture et le perfectionnement des compétences en langue orale et en compréhension.

Le programme d'études apporte aux élèves les outils nécessaires pour interagir avec un contenu académique de plus en plus complexe dans toutes les matières, ce qui favorise non seulement la pensée critique, la créativité et la communication efficace, mais qui renforce également l'apprentissage et la compréhension générale des contenus.

### Volet A : Fondements du langage

Le volet Fondements du langage s'appuie sur un enseignement explicite des éléments fondamentaux de la littératie, à savoir la langue orale, la conscience phonémique, la graphophonétique, la fluidité, le vocabulaire et la syntaxe. Ce travail fondamental est crucial à tous les niveaux scolaires et permet de veiller à ce que chaque élève acquière les compétences en lecture et en écriture nécessaires à sa réussite scolaire. De solides acquis dans ces domaines permettent aux élèves de s'engager en toute confiance et en autonomie dans la lecture et l'écriture, préparant ainsi le terrain à un apprentissage plus avancé de la littératie. En immersion française, les élèves continuent à développer leurs compétences en communication et en compréhension grâce à l'écoute active, en s'appuyant sur des modèles linguistiques et en participant à des interactions authentiques.

### Volet B : Compréhension

Dans le volet Compréhension, les élèves apprennent à appliquer de leurs compétences linguistiques essentielles pour comprendre, analyser et interpréter un large éventail de textes. L'enseignement est conçu pour développer progressivement les compétences de réflexion des élèves en les encourageant à synthétiser l'information, à établir des liens et à aborder des contenus divers de manière critique. Ce volet aide les élèves à être plus sensibles à différents points de vue et à mieux comprendre différents systèmes de connaissances et genres littéraires, afin d'enrichir leur compréhension du monde qui les entoure. En immersion française, les élèves continuent à s'appuyer de leur bagage langagier oral croissant afin de pouvoir aborder de textes de complexité croissante.

### Volet C : Écriture

Le volet Écriture met l'accent sur l'importance d'une expression écrite claire et efficace. Les élèves reçoivent un enseignement explicite du processus d'écriture, notamment des étapes de planification, de rédaction, de révision et de mise en forme, et des principes fondamentaux de la transcription. Il s'agit notamment d'acquérir une maîtrise de l'écriture manuscrite et de l'orthographe, et de développer les compétences nécessaires à la

rédaction numérique. En immersion française, les élèves développent leurs compétences en écriture en s'appuyant d'abord sur le langage oral entendu et utilisé en classe, ainsi que sur le langage qui est lu, à l'aide de stratégies qui renforcent l'usage correct du vocabulaire et des structures de phrases. Pendant leur progression, les élèves apprennent à articuler leurs pensées de manière cohérente et persuasive au moyen de diverses formes d'écriture. Grâce à la maîtrise de ces compétences essentielles, les élèves sont en mesure d'exprimer leurs idées avec confiance et précision, tant sous forme imprimée que numérique.

#### **Volet D : Littératie dans les différentes matières**

Ce volet met l'accent sur l'application des compétences en littératie dans toutes les matières, notamment en sciences, en sciences humaines et en santé. Grâce à l'intégration de la lecture, de l'écriture, de l'expression orale et de l'écoute dans l'apprentissage du contenu, les élèves approfondissent leur compréhension des concepts propres à une matière tout en renforçant leurs compétences essentielles en littératie. Cette approche aide les élèves à devenir des communicantes et des communicants confiants, compétents et capables de penser de manière critique, à interagir de manière significative avec une grande variété de textes et d'idées, et à faire état de leurs apprentissages sous diverses formes. Cela renforce également l'idée que la littératie ne se limite pas aux arts langagiers, mais qu'elle est fondamentale pour la réussite tout au long de la scolarité.

Grâce à l'intégration de ces quatre volets, le programme d'études de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année fournit un cadre complet qui favorise le développement de personnes équilibrées et instruites. En encourageant l'acquisition de solides compétences en communication et en favorisant la pensée critique et la sensibilisation culturelle, le programme d'études prépare les élèves à s'engager dans un processus d'apprentissage continu et à participer activement à leurs communautés.

# Volet A

## Fondements du langage

Guide d'enseignement pour la quatrième année

# Aperçu de la communication orale et non verbale

## Résultat d'apprentissage A1

### Guide d'enseignement pour la quatrième année

L'enseignement de la langue orale est fondamental pour permettre l'acquisition de la littératie et la communication au cours des années de scolarité primaire suivantes. Bien que l'enseignement précoce (de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année) jette des bases, il est essentiel de continuer à mettre l'accent sur la langue orale de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année afin d'enrichir le vocabulaire des élèves, de leur permettre d'aller vers une plus grande complexité syntaxique, de développer leurs connaissances contextuelles et d'affiner leur raisonnement verbal. Les élèves de français langue seconde continuent à développer ces compétences en communication par l'entremise d'expériences variées dans un environnement où la langue d'enseignement, d'apprentissage et d'interactions quotidiennes est le français. Cela leur permet de s'exprimer - d'une manière efficace avec une complexité croissante. Ces compétences sont essentielles pour faire progresser la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication orale efficace à mesure que les élèves se mesurent à des textes et à des idées plus complexes.

Le résultat d'apprentissage A1 de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue de renforcer ces compétences essentielles. À cette étape, les élèves renforceront leur capacité à contribuer de manière réfléchie à des contextes formels et informels par la communication orale et écrite. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves développeront leur capacité à synthétiser l'information et à faire efficacement part de leur compréhension.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et exploités comme des atouts dans leur parcours d'apprentissage. L'enseignement intégré contribue à l'acquisition du langage scolaire, de la lecture et de l'écriture, et a un effet positif important sur le renforcement des compétences de littératie. Cette démarche inclusive contribue à instaurer un environnement où tous les élèves ont un sentiment de reconnaissance et de respect, et favorise une compréhension et une appréciation mutuelles plus profondes de la diversité dans nos classes.

Les **cours d'arts langagiers intégrés**, dans le cadre desquels des liens sont établis avec les sciences, les sciences humaines, la santé et les arts visuels, deviennent de plus en plus importants de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Les élèves prennent part à des activités de communication plus complexes et plus porteuses de sens en abordant des sujets interdisciplinaires. Les activités d'écoute et d'expression orale, comme les débats, les présentations, les discussions collaboratives et les jeux de rôles théâtraux, aident les élèves à mettre en pratique leurs compétences linguistiques dans des contextes authentiques et pertinents sur le plan culturel. Ces activités valident l'expérience des élèves et les encouragent à tirer parti de leurs propres contextes et intérêts, ce qui améliore la mobilisation et l'apprentissage.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A1 :

**Écouter pour la communication et la compréhension** : Pendant leur progression, les élèves affinent leur capacité à écouter, à interpréter des messages avec précision et à porter un regard critique sur l'information entendue. Ces compétences sont essentielles pour participer efficacement aux discussions, aux projets de collaboration et aux activités de résolution de problèmes.

**Stratégies de communication orale et non verbale** : Les élèves explorent et appliquent un éventail de stratégies de plus en plus large visant à améliorer leurs interactions orales, en utilisant le ton, le débit, le volume et des indices non verbaux comme les expressions faciales et les gestes. Ces compétences leur permettront de communiquer plus clairement leurs idées et d'adapter leur communication à divers contextes et à divers auditoires.

**Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire dans la communication orale** : L'enseignement explicite de l'enrichissement du vocabulaire, du choix des mots ainsi que de l'utilisation de structures syntaxiques et grammaticales plus complexes reste une priorité. Ces éléments soutiennent non seulement la communication orale, mais aussi le développement de la compréhension en lecture de textes plus complexes et l'expression écrite.

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, l'objectif est de permettre aux élèves de s'exprimer de manière plus claire et approfondie. Grâce à des activités en classe soigneusement conçues et s'appuyant sur les résultats d'apprentissage du Programme d'études - Français arts langagiers – 4<sup>e</sup> année (Ébauche août 2025)

programme d'études, les élèves acquièrent la confiance nécessaire pour exprimer leurs pensées, écouter les autres de manière critique et empathique, et adapter leurs stratégies de communication à différentes fins et à différents auditoires. En encourageant le développement de ces compétences, nous préparons les élèves à interagir de manière significative avec le monde qui les entoure et à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace.



## Résultat d'apprentissage A1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

### Indicateurs A1.1 Écouter pour la communication et la compréhension

3e année	4e année	5e année	6e année
Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et d'interagir dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.

### Approfondir la compréhension

**Stratégies d'écoute :** Techniques et méthodes utilisées pour comprendre et traiter efficacement la communication orale. Il s'agit notamment d'écouter attentivement, de poser des questions de clarification et de formuler des réponses appropriées.

**Clarification de la compréhension :** Processus consistant à s'assurer de sa compréhension en sollicitant des explications ou des confirmations supplémentaires, généralement par le biais de questions ou de reformulations. On s'attend à ce que les élèves utilisent plus intentionnellement les questions pour clarifier leur compréhension, ce qui témoigne d'un engagement plus profond en matière d'écoute et de compréhension.

**Stratégies d'écoute appropriées :** Capacité de choisir les bonnes stratégies d'écoute en fonction de la situation, notamment savoir quand poser des questions pour obtenir des éclaircissements, quand résumer ou quand attendre des explications supplémentaires.

**Sensibilité culturelle et contextuelle :** La compréhension que les stratégies de communication peuvent devoir être adaptées en fonction de facteurs culturels ou situationnels. Les élèves devraient déterminer quand des stratégies formelles ou informelles sont appropriées et comment interagir en conséquence.

**Poser des questions :** Une stratégie clé pour favoriser la compréhension et encourager des échanges plus riches. Le fait de poser des questions permet aux élèves de dissiper les incompréhensions, d'obtenir des précisions et de témoigner d'une écoute active de leur personne interlocutrice.

**Répondre aux autres :** Capacité de participer à une conversation de manière significative en formulant des réponses réfléchies, en témoignant d'une compréhension du sujet et en s'appuyant sur les idées échangées.

**Participer au dialogue :** Participer activement aux discussions en écoutant attentivement, en posant des questions et en répondant de manière à faire avancer la conversation.

En 3<sup>e</sup> année, on a initié les élèves à des stratégies d'écoute de base, comme l'écoute active et la dissipation des malentendus grâce à des techniques comme le résumé ou la demande d'éclaircissements.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves doivent choisir et utiliser ces stratégies de manière plus intentionnelle, en employant des techniques précises comme la formulation de questions pour favoriser la compréhension et l'adaptation de leurs réponses en fonction du contexte. De plus, on s'attend à ce que les élèves participent plus activement aux conversations, en s'appuyant sur ce que les autres disent et en choisissant plus délibérément leurs stratégies d'écoute en fonction de la situation.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Pose des questions pertinentes pour clarifier ce qui a été dit pendant les discussions.
- Résume ce que les autres ont dit pour démontrer sa compréhension avant de répondre.
- Choisit des stratégies d'écoute adaptées à la situation.
- Participe aux conversations de manière réfléchie, en apportant des réponses qui s'appuient sur les idées des autres.
- Demande des éclaircissements si un point ou une instruction n'est pas complètement comprise.
- Écoute attentivement pendant les conversations et ajuste sa réponse en conséquence.
- Respecte le point de vue des autres en écoutant activement et en posant des questions pertinentes.

## Résultat d'apprentissage A1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

### Indicateurs A1.2 Stratégies de communication orale et non verbale

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour interpréter les messages et l'information, et pour contribuer à leur sens.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale, et décrit comment ces stratégies favorisent la compréhension.

### Approfondir la compréhension

**Stratégies de communication orale :** Méthodes verbales utilisées pour faire passer des idées et des messages, notamment l'articulation, le ton, la hauteur et le volume. Ces stratégies permettent de s'assurer que le message est compris et communiqué efficacement.

**Stratégies de communication non verbale :** Méthodes non verbales utilisées pour transmettre des idées et des émotions, comme le langage corporel, les expressions faciales, les gestes, le contact visuel, la posture et d'autres formes de communication physique qui accompagnent ou renforcent la parole.

**Interprétation du message :** L'acte de comprendre et de donner un sens aux signaux verbaux et non verbaux dans la communication. Il s'agit notamment de reconnaître comment les signaux non verbaux, comme le langage corporel, influent sur le sens du message.

**Contexte de communication :** Avoir conscience que les stratégies de communication peuvent varier en fonction de la situation, de l'auditoire et de l'intention. Cela implique de choisir les stratégies de communication orale et non verbale adaptées à différents contextes.

Comprendre que les indices non verbaux (comme le contact visuel ou les gestes) peuvent avoir des significations différentes selon les cultures. Apprendre à avoir conscience qu'il existe des différences culturelles et à faire preuve de respect dans ses styles de communication.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel:** Comprendre que les indices non verbaux (comme le contact visuel ou les gestes) peuvent avoir des significations différentes selon les cultures. Apprendre à avoir conscience qu'il existe des différences culturelles et à faire preuve de respect dans ses styles de communication.

En 3<sup>e</sup> année, la classe a été sensibilisée aux stratégies essentielles de communication orale et non verbale; l'accent a été mis sur l'interprétation des messages et sur la contribution à ces messages au moyen d'une communication claire.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves doivent cerner et utiliser ces stratégies de manière plus intentionnelle, à la fois pour comprendre et pour communiquer des idées et du sens. Il ne s'agit plus simplement de reconnaître les indices de la communication, mais de choisir et d'utiliser plus activement des stratégies précises dans divers contextes pour favoriser une communication claire et efficace.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Utilise le volume et le ton appropriés pour communiquer des idées efficacement.
- Entend et comprend les mots, les expressions et les structures de phrase de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour comprendre et interagir avec la personne enseignante et ses camarades.
- Démontre sa compréhension des messages en hochant la tête, en maintenant un contact visuel et en utilisant d'autres indices non verbaux.
- Reconnaît et interprète les indices non verbaux pour comprendre le sens du message.
- Utilise le langage corporel, les gestes et les expressions faciales pour favoriser et améliorer la communication verbale.
- Pose des questions pour mieux comprendre ou pour encourager une communication plus poussée.
- Choisit les stratégies de communication appropriées (verbales et non verbales) en fonction du contexte, de l'objectif et de l'auditoire.
- Répond aux idées des autres en utilisant des stratégies verbales et non verbales pour contribuer de manière significative à la conversation.

- Écoute activement, en recourant à des signaux verbaux et non verbaux pour faire part de son attention et de sa compréhension.
- Exprime clairement ses idées et ses sentiments, en utilisant des stratégies orales et non verbales pour s'assurer que le message est compris.

## Résultat d'apprentissage A1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

### Indicateurs A1.3 Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés et utilisés à l'orale pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.

### Approfondir la compréhension

**Vocabulaire enseigné explicitement** : Mots et phrases qui ont été enseignés directement aux élèves avec leur signification, leur utilisation et leur contexte, ce qui leur permet de communiquer plus efficacement et plus précisément en contexte d'expression écrite et de communication orale.

**Différents types de phrases** : Diverses structures de phrases utilisées pour communiquer des idées plus efficacement. Il s'agit notamment de phrases simples, composées, complexes et composées-complexes qui ajoutent de la variété, de la clarté et de la fluidité à la communication.

**Choix des mots** : Choisir les mots les plus adaptés à une situation particulière, en s'assurant qu'ils sont exacts, efficaces et adaptés à l'auditoire et à l'intention de la communication. Ces mots comprennent le vocabulaire acquis dans d'autres matières comme les sciences et les sciences humaines.

**Syntaxe** : Agencement des mots et des groupes syntaxiques pour former des phrases bien construites, claires et cohérentes. Comprendre la syntaxe aide les élèves à organiser leurs idées de manière logique et persuasive.

**Grammaire** : Système de règles qui régit la structure des phrases, notamment le temps des verbes, l'accord sujet-verbe, la ponctuation, les contractions et la construction des phrases. Une grammaire appropriée permet de veiller à ce que le message soit clair et compréhensible.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel** : Lors de l'enseignement de la grammaire et de la syntaxe, il est essentiel de reconnaître que les élèves apportent des origines linguistiques diverses en classe, y compris différents dialectes parlés à la maison.

**Valorisation de la langue et du dialecte d'origine en classe d'immersion française** : En immersion française, on s'attend à ce que les élèves communiquent en français pendant les cours afin de maximiser l'acquisition de la langue et l'immersion dans celle-ci. Toutefois, il demeure essentiel de reconnaître et de valoriser la ou les langues et dialectes qu'utilisent les élèves à la maison et dans leur communauté, en les considérant comme des atouts plutôt que des faiblesses. Il est important de rappeler que les variations dialectales dans toute langue ne constituent pas des erreurs, mais représentent une partie essentielle de l'identité et du répertoire linguistique des élèves.

**Alternance codique** : La capacité de passer d'un mode de communication ou d'un dialecte à l'autre selon le contexte ou l'auditoire. Il s'agit d'aider les élèves à comprendre quand il peut être avantageux d'utiliser un langage plus formel (comme lors d'une présentation) plutôt qu'un langage informel (par exemple, lors de conversations avec des amis ou la famille).

**Communication contextuelle** : Capacité d'adapter le choix des mots, le niveau de détail et la structure des phrases en fonction du contexte de la communication, en veillant à ce que le message soit approprié et efficace dans la situation en question.

En 3<sup>e</sup> année, on demande aux élèves de mettre l'accent sur l'utilisation du vocabulaire, le choix des mots et les structures de phrases de base pour communiquer des idées.

En 4<sup>e</sup> année, l'accent est mis sur l'utilisation plus intentionnelle du vocabulaire explicitement enseigné, ainsi que sur l'intégration de détails descriptifs pour rendre les idées plus claires. De plus, on s'attend à ce que les élèves utilisent différents types de phrases pour exprimer leurs idées de diverses façons, en veillant à ce que leur communication soit adaptée à la situation et à l'auditoire.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Utilise le vocabulaire explicitement enseigné pour exprimer ses idées avec précision et répondre aux questions.
- Intègre des détails descriptifs (p. ex. descriptions sensorielles, exemples précis) pour améliorer la communication et aider l'auditoire à comprendre.
- Choisit le type de phrase approprié (simple, composée, complexe) en fonction du message et de l'objectif.
- Utilise des structures de phrase variées pour améliorer la fluidité et la clarté de son expression écrite ou orale.
- Utilise la grammaire et la syntaxe de base pour s'assurer que les phrases sont claires.
- Adapte le choix des mots, le niveau de détail et les types de phrases en fonction de l'auditoire et du contexte de la communication.
- Comprend la façon dont différents types de phrases peuvent améliorer la communication et la rendre plus intéressante et plus facile à suivre.

# Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots

## Résultat d'apprentissage A2

### Guide d'enseignement pour la quatrième année

La lecture, l'orthographe, le vocabulaire et la fluidité au niveau des mots sont des éléments essentiels pour le développement de la littératie au cours de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Tandis que les premières années scolaires (de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année) visent à établir une base solide en graphophonétique et en lecture de mots simples, l'enseignement de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année se concentre sur des compétences plus avancées qui permettent aux élèves d'écrire et de lire de manière autonome et experte. Ce résultat d'apprentissage vise à consolider les connaissances orthographiques et morphologiques des élèves, à enrichir leur vocabulaire et à améliorer leur fluidité de lecture. Ces compétences sont essentielles pour appuyer la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication efficace lorsque les élèves se confrontent à des textes plus complexes dans différentes matières.

Le résultat d'apprentissage A2 de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue d'acquérir ces compétences essentielles. À ce stade, les élèves approfondissent leur capacité à décoder, à orthographier et à comprendre les mots, en utilisant des stratégies qui vont au-delà de la graphophonétique et qui tiennent compte de la structure et du sens des mots. Cette progression est cruciale, tandis que les élèves vont vers une pratique de la lecture et de l'écriture pour apprendre dans différentes matières, en appliquant leurs compétences en littératie aux sciences, aux sciences humaines, à la santé et aux arts visuels. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves renforcent leur capacité à lire avec précision et fluidité, ce qui leur permettra d'accéder à des textes de plus en plus complexes et d'en comprendre le sens.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et intégrés dans l'apprentissage. Cette approche inclusive favorise un environnement où l'ensemble des élèves se sent reconnu, respecté et autorisé à s'appuyer sur son identité pour développer sa littératie.

Au fur et à mesure que les élèves progressent de la 3<sup>e</sup> vers la 6<sup>e</sup> année, les cours d'arts langagiers intégrés deviennent cruciaux et permettent d'établir des liens interdisciplinaires. En étudiant le vocabulaire, le sens des mots et la fluidité en contexte, les élèves acquièrent une compréhension plus approfondie du contenu et sont en mesure d'exprimer leurs idées plus clairement. Les activités en classe comme la lecture de textes divers, la participation à des discussions riches en vocabulaire et la pratique de la lecture fluide dans des contextes porteurs de sens encouragent les élèves à mettre en application leurs compétences linguistiques de manière authentique et ciblée.

### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A2 :

**L'expression orale :** La langue orale est cruciale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en immersion française, car elle permet aux élèves de construire une base solide en vocabulaire, en grammaire et en compréhension; elle est essentielle au développement de leurs compétences écrites et de leur capacité à décoder, à lire et à comprendre les textes.

**Phonétique et Connaissance Orthographique :** L'enseignement continuera de développer la capacité des élèves à appliquer leurs connaissances en phonétique et en orthographe afin de lire et d'écrire des mots de plus en plus complexes avec rapidité et précision. Cela comprend la consolidation de la compréhension des correspondances graphème-phonème courantes et moins courantes, la reconnaissance des schémas orthographiques selon la position des lettres, ainsi que l'utilisation de ces connaissances pour décoder et encoder des mots plurisyllabiques dans différentes matières.

**Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques :** De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, les élèves mettront à profit leur compréhension des racines, des préfixes et des suffixes pour décoder, orthographier et déduire la signification des mots inconnus, en vue de renforcer la compréhension en lecture et l'écriture.

**Enrichissement du vocabulaire :** L'enseignement explicite du vocabulaire continue d'étoffer les habiletés linguistiques des élèves. Cela est essentiel pour améliorer la compréhension et les compétences d'expression dans diverses matières. L'enseignement efficace du vocabulaire met l'accent sur les mots de niveau 2 et de niveau 3. Les mots de niveau 1 sont les mots du quotidien et les mots très fréquents que les élèves rencontrent

régulièrement, comme courir ou heureux. Les mots de niveau 2, en revanche, sont des mots très utiles qui apparaissent dans divers contextes et qui concernent divers sujets, comme analyser, prédire ou justifier. Ces mots sont particulièrement importants, car ils aident les élèves à interagir de manière plus approfondie avec les textes et à participer de manière plus active aux discussions dans le cadre scolaire.

**Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie :** L'enseignement sera axé sur la lecture avec la précision, le rythme et l'expression appropriées, au service de la compréhension. En lisant de plus en plus avec aisance, les élèves peuvent se concentrer sur le sens du texte plutôt que sur le décodage, ce qui leur permet d'interagir de manière plus approfondie avec le contenu.

Stimuler le développement de ces compétences permet de mieux préparer les élèves à interagir de manière significative avec des textes complexes et des matières diverses. Grâce à des activités pédagogiques soigneusement conçues s'appuyant sur le programme d'études, les élèves développent leur capacité à lire et écrire avec confiance, précision et fluidité, ce qui les outille pour un apprentissage continu et une communication efficace.

## Résultat d'apprentissage A2 : Quatrième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

### Indicateurs A2.0 L'expression orale

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.

### Approfondir la compréhension

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, l'utilisation de sons, de mots et de phrases que les élèves peuvent prononcer à l'oral leur permet de reconnaître et de comprendre ce qui est lu.

En lisant, les élèves apprennent à comprendre les phénomènes propres à la forme écrite de la langue qui ne sont pas évidents quand on l'entend et on la parle (la grammaire explicite ou « externe »).

Les élèves utilisent le vocabulaire déjà acquis à l'oral et leurs connaissances à propos de la nouvelle langue dans le cadre de leur lecture afin de s'exprimer par écrit.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en troisième année

- Écoute, prononce et lit des messages, des histoires et des informations reliés aux matières scolaires.
- Utilise ce qui a été entendu, vu et prononcé à l'oral pour faciliter la lecture.
- Utilise ce qui a été entendu, lu et prononcé à l'oral pour faciliter l'écriture.
- Utilise son bagage langagier pour faciliter la lecture et l'écriture.



## Résultat d'apprentissage A2 : Quatrième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

### Indicateurs A2.1 Lecture et orthographe au niveau des mots

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
	Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.	Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.	Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, les élèves s'appuient sur leurs connaissances graphophonétiques de base et affinent leur capacité à lire, à orthographier et à prononcer des mots plurisyllabiques. Désormais, les élèves devraient être capables de reconnaître des régularités graphophonétiques et orthographiques (conventions orthographiques) pour décoder et encoder efficacement les mots.

**Connaissances graphophonétiques** : La graphophonétique fait référence à la compréhension des relations lettre-son.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient être capables de reconnaître des régularités syllabiques, des préfixes et des suffixes courants, et d'utiliser ces connaissances pour décoder et prononcer des mots plurisyllabiques. Les élèves devraient utiliser leur conscience phonémique pour prononcer des mots inconnus, les découper en syllabes plus petites et en décoder chaque partie pour une prononciation précise.

**Connaissances orthographiques** : L'orthographe consiste à comprendre les conventions et les régularités orthographiques des mots. Les élèves devraient s'appuyer sur les tendances liées à la position des lettres (p. ex. savoir que le suffixe « -ion » se trouve généralement à la fin de mots comme « création » et être en mesure d'utiliser ces connaissances pour orthographier et reconnaître des mots plurisyllabiques. Il convient d'encourager les élèves à repérer les régularités orthographiques courantes et à les appliquer à de nouveaux mots, afin de renforcer l'exactitude et la cohérence des mots.

**Lecture fluide de mots plurisyllabiques** : La fluidité consiste à lire des mots avec aisance et précision, sans hésitation.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient s'entraîner à lire couramment des mots plurisyllabiques en contexte, en utilisant leurs connaissances graphophonétiques et orthographiques pour décoder et prononcer les mots rapidement et correctement.

Le personnel enseignant devrait aider les élèves à comprendre que la lecture de mots plurisyllabiques s'appuie non seulement sur la conscience phonémique, mais aussi sur des connaissances orthographiques pour reconnaître les régularités et les exceptions orthographiques.

**Segmentation des mots plurisyllabiques** : Encourager les élèves à découper les mots plurisyllabiques en éléments plus petits et faciles à gérer. Différentes techniques peuvent être utilisées, comme frapper les syllabes ou écrire les mots au tableau en matérialisant la séparation entre les syllabes pour aider les élèves à repérer la structure des mots.

**Introduction des règles syllabiques** : Enseigner aux élèves les différents types de syllabes (fermées, ouvertes, voyelle-consonne-e, consonne-le) et montrer comment ces règles aident à la fois à prononcer et à orthographier les mots plurisyllabiques.

**Encourager l'utilisation des règles graphophonétiques et d'orthographe pendant l'écriture** : À l'écrit, encourager les élèves à utiliser leurs connaissances graphophonétiques et orthographiques pour orthographier des mots plurisyllabiques. Il convient de leur permettre d'utiliser des ressources comme des dictionnaires, des murs de mots ou des listes d'orthographe pour les aider dans leur production d'écrits. Encourager les élèves à vérifier la cohérence de leur orthographe en repérant des régularités.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Lit avec fluidité des mots plurisyllabiques en décodant avec précision les syllabes et en les prononçant avec aisance.
- Décompose les mots complexes en syllabes plus simples pour mieux les prononcer et les orthographier.
- Applique ses connaissances en graphophonétique pour décoder les mots inconnus en contexte et les prononcer correctement.
- Utilise ses connaissances orthographiques pour orthographier correctement les mots en reconnaissant les régularités et les règles orthographiques courantes.
- Orthographe des mots plurisyllabiques avec précision en utilisant ses connaissances des types de syllabes, des préfixes et des suffixes.
- Orthographe des mots plurisyllabiques par écrit en appliquant les règles graphophonétiques et les connaissances orthographiques apprises à de nouveaux mots.

## Résultat d'apprentissage A2 : Quatrième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

### Indicateurs A2.2 Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise ses connaissances en cours d'acquisition sur le sens des mots et des morphèmes communs pour comprendre, lire et orthographier les mots.	Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	Utilise ses connaissances morphologiques pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.

### Approfondir la compréhension

**Morphèmes** : Les plus petites unités de sens d'un mot. Les morphèmes peuvent être des racines (bases), des préfixes ou des suffixes. Ils ont un sens en eux-mêmes ou changent le sens d'autres mots.

**Racine** : La partie centrale du mot qui porte le sens principal. (p.ex. « cour » dans « courir » et « parcours ».)

**Préfixe** : Un morphème ajouté au début d'une racine en modifier le sens. (p.ex. « re- » comme dans « redire » ou « co- » comme dans « coopérer ».)

**Suffixe** : Un morphème ajouté à la fin d'une racine pour en modifier le sens ou la fonction. (p.ex. « -ment » comme dans « rapidement » ou « -ette » comme dans « pochette ».)

**Sens des mots** : Comprendre comment la combinaison des préfixes, des suffixes et des racines crée le sens d'un mot. Les élèves devraient être capables de décomposer des mots complexes en différentes parties pour en comprendre le sens général (p. ex. « refaire » = « re- » + « faire »).

**Structure des mots** : Agencement des morphèmes dans un mot. La compréhension de la structure des mots aide les élèves à appliquer leurs connaissances des préfixes, des suffixes et des mots de base afin de décoder et d'orthographier les mots plus efficacement.

**Régularités et règles orthographiques** : Comprendre comment les préfixes et les suffixes influent sur l'orthographe et la structure des mots.

**Lire et orthographier des mots complexes** : Utiliser ses connaissances des morphèmes pour lire et orthographier des mots plus complexes en les décomposant en éléments et en comprenant comment elles se combinent pour créer du sens.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves ont commencé à s'intéresser aux morphèmes, et notamment aux préfixes, aux suffixes et aux mots racines courants.

À partir de la 4<sup>e</sup> année, on s'attend à ce que les élèves approfondissent cette compréhension en appliquant leur connaissance du sens des mots et des morphèmes pour lire et orthographier des mots plus complexes. L'accent est mis sur la compréhension de la façon dont les préfixes et les suffixes modifient le sens et la fonction des mots de base, ainsi que sur l'orthographe exacte de ces mots.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie et explique la signification des mots en les décomposant en éléments racine + préfixe/suffixe.
- Utilise ses connaissances des préfixes, des suffixes et des racines pour décoder et comprendre des mots inconnus (p. ex. comprendre que « inactif » signifie « pas actif »).
- Applique ses connaissances des morphèmes pour orthographier correctement les mots, en utilisant des régularités lors de l'ajout de suffixes (p. ex. « porte » devient « porteur »).
- Construit de nouveaux mots en ajoutant des préfixes ou des suffixes aux mots de base (p. ex. en ajoutant « re- » à « faire » pour former « refaire »).
- Reconnaît les morphèmes communs dans les mots plurisyllabiques et les utilise pour mieux prononcer et orthographier (p. ex. « action » = « act » + « -ion »).
- Utilise des morphèmes pour comprendre la signification de mots complexes (p. ex. « rejouer » = « re- » + « jouer », ce qui signifie « jouer de nouveau »).

- Orthographe des mots complexes en appliquant ses connaissances des préfixes, des suffixes et des racines (p. ex. « courageux » = « courage » + « -eux »).
- Démontre sa capacité à décoder des mots plurisyllabiques à l'aide de morphèmes.

## Résultat d'apprentissage A2 : Quatrième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

### Indicateurs A2.3 Vocabulaire

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.

### Approfondir la compréhension :

*Veillez consulter le volet D pour en savoir plus sur le lien avec le vocabulaire disciplinaire et l'intégration des contenus disciplinaires.*

**Mots de niveau 2 :** Ce sont des mots très utiles dans le contexte scolaire, qui sont moins courants dans les conversations quotidiennes, mais qui apparaissent fréquemment dans les textes écrits de toutes les matières. Ils ont souvent de multiples significations et sont essentiels à la compréhension et à la réussite scolaire (p. ex. analyser, prédire, résumer, comparer, conséquence, preuve). L'enseignement de ces mots est essentiel, car ils favorisent la compréhension dans les différentes matières et soutiennent le développement de compétences en compréhension écrite, en expression écrite et en expression orale.

Voici des exemples propres à la littérature : personnage, cadre, intrigue, opinion, argument, inférence, résumé.

**Enseignement du vocabulaire :** Enseigner directement le sens, l'usage et la morphologie des mots (p. ex. préfixes, suffixes et racines) afin d'approfondir la maîtrise du vocabulaire des élèves.

Mettre l'accent sur la façon dont le vocabulaire favorise la compréhension des types, des genres et des structures textuelles (p. ex. textes narratifs, informatifs, persuasifs).

S'appuyer sur les connaissances préalables qu'ont les élèves des mots et des concepts connexes pour les aider à établir des liens entre le vocabulaire connu et le vocabulaire nouveau.

Il convient de recourir à l'étayage pour aider les élèves à comprendre comment la connaissance des mots s'applique à différents textes, aussi bien qu'à l'écrit ou à l'oral (p. ex. utilisation de détails descriptifs et d'un langage figuré).

**Parties du mot :** Comprendre la signification des préfixes, des suffixes et des racines pour décomposer les mots inconnus. Par exemple, les élèves peuvent comprendre la signification de « impossible » en reconnaissant « im- » (un préfixe de négation).

**Relations entre les mots :** Reconnaître la relation entre les mots dans le texte en repérant les synonymes et les antonymes. Par exemple, si un texte met en regard « froid » et « glacial », les élèves peuvent utiliser cette relation pour mieux comprendre l'intensité du terme « glacial » par rapport à « froid ».

**Enseignement du vocabulaire pertinent sur le plan culturel :** S'appuyer sur des textes et des discussions qui reflètent diverses perspectives culturelles, en veillant à l'exposition à un vocabulaire qui fait écho aux expériences vécues par les élèves et qui élargit leur compréhension du monde. Encourager la découverte de mots qui représentent des contextes culturels, des valeurs et des histoires dans les récits et les textes informatifs.

**Vocabulaire de niveau 3 :** Il s'agit de mots spécialisés propres à un sujet qui sont généralement utilisés dans un domaine d'études ou un champ de contenu précis (p. ex. *photosynthèse, sédimentaire, législatif, émotionnelle*). Les mots de niveau 3 sont souvent explicitement enseignés pendant l'enseignement de la matière, car ils sont essentiels pour comprendre des concepts clés en sciences, en sciences humaines, en mathématiques, en santé et dans d'autres matières. Ces mots sont moins susceptibles d'être rencontrés dans le langage courant ou dans plusieurs matières.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Utilise le vocabulaire de niveau 2 pour discuter d'idées et de concepts se rapportant à différentes.
- Comprend et utilise le vocabulaire de niveau 3 à l'oral et à l'écrit.
- Décompose les mots complexes en reconnaissant les éléments, notamment les préfixes, les suffixes et les racines pour comprendre le sens.
- Identifie et utilise des synonymes et des antonymes pour élargir son vocabulaire et sa compréhension.

- Utilise le vocabulaire propre à la matière pour expliquer des concepts par écrit et lors de discussions.
- Intègre le vocabulaire nouvellement appris à l'écrit et démontre sa compréhension en utilisant les mots avec précision dans les phrases.
- Utilise le vocabulaire de toutes les matières pour améliorer sa compréhension en lecture et clarifier sa pensée.

## Résultat d'apprentissage A2 : Quatrième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques de base.

### Indicateurs A2.4 Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.

### Approfondir la compréhension

**Fluidité** : En 4<sup>e</sup> année, lire avec fluidité signifie lire avec rapidité, précision et expression, en se concentrant davantage sur la compréhension et l'interaction avec le texte. Les élèves devraient maintenant lire avec fluidité des textes plus complexes et recourir à des stratégies de compréhension tout en maintenant une lecture fluide.

**Précision** : La précision implique la lecture correcte de mots plurisyllabiques et de mots de vocabulaire plus complexes. À ce stade, les élèves devraient être capables de lire ces mots avec confiance et de les intégrer dans leur compréhension du texte.

**Rythme** : Les élèves de 4<sup>e</sup> année devraient être capables de lire des textes à une vitesse constante qui convient à la complexité du texte, sans s'arrêter trop souvent pour reconnaître les mots, mais plutôt en se concentrant sur le sens.

**Fluidité en lecture silencieuse** : Les élèves devraient s'efforcer de lire les textes de manière fluide et avec précision, rapidité et expression, afin de favoriser la compréhension, en veillant à ce que la lecture silencieuse se fasse à un rythme et avec une compréhension appropriés au niveau scolaire.

**Prosodie** : La prosodie fait référence au rythme, à l'accent et à l'intonation utilisés lors de la lecture à haute voix ou de la prise de parole. Elle comprend des éléments comme la hauteur, le ton, le volume, la vitesse et l'expression, qui contribuent tous à transmettre un sens et une émotion dans le langage parlé.

**Expression et intonation** : Les élèves devraient adapter leur expression à différents types de textes, notamment en racontant avec émotion, en expliquant clairement l'information et en posant des questions ou en formulant des déclarations avec un ton approprié.

**Soutien à la compréhension** : La lecture fluide permet aux élèves de 4<sup>e</sup> année de se concentrer sur le contenu. De plus, les élèves devraient faire preuve d'un engagement plus actif avec le texte en interprétant le sens au-delà d'une lecture superficielle.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves assoient leur fluidité, leur précision et leur vitesse de lecture en travaillant sur des textes plus simples.

En 4<sup>e</sup> année, la fluidité se renforce à mesure que les élèves lisent en se concentrant davantage sur le contenu. L'accent est davantage mis sur la capacité à moduler l'expression et l'intonation selon la nature des textes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Lit avec rapidité, précision et le phrasé adéquat, en adaptant sa lecture aux différents types de texte.
- Fait preuve d'expression par l'intonation de la voix lors de la lecture d'un dialogue ou d'un récit, en modifiant la hauteur ou le volume de sa voix pour refléter le contenu.
- Fait preuve de précision lors de la lecture de mots plus difficiles, en appliquant ses compétences de décodage à un vocabulaire complexe.
- Adapte le rythme en fonction de la difficulté du texte : ralentit pour mettre en relief les informations plus détaillées et factuelles, et accélère lors de la lecture de textes narratifs.
- Adapte l'intonation en fonction de la ponctuation, par exemple en marquant une pause aux virgules ou en élevant la voix en présence de points d'exclamation.
- Traduit sa compréhension du texte en modulant son expression et par la fluidité de sa lecture.

## Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture

### Résultat d'apprentissage A3

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, l'enseignement de la littérature vise à affiner la compréhension et l'utilisation par les élèves des conventions d'écriture, de la structure des phrases et de la grammaire. En s'appuyant sur les compétences fondamentales acquises au cours des années précédentes, ce résultat vise à accroître la capacité des élèves à construire des phrases claires, cohérentes et variées, tout en approfondissant leurs connaissances de la grammaire et de l'utilisation efficace des majuscules et de la ponctuation. Ces compétences sont essentielles non seulement en écriture, mais également pour améliorer la compréhension en lecture et la communication interdisciplinaire. En immersion française les élèves doivent avoir l'occasion d'entendre et d'utiliser des modèles variés de la langue française pour continuer à se construire une grammaire interne de plus en plus complexe. Les élèves doivent également recevoir un enseignement explicite sur les règles linguistiques qui ne sont pas évidentes à l'oral afin de bâtir leur grammaire externe.

Le résultat d'apprentissage A3 de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année oriente l'enseignement en classe en vue d'aider les élèves à maîtriser des aspects plus avancés de la langue écrite et orale. À cette étape, les élèves vont au-delà de la construction de phrases simples et forment des phrases composées et complexes, afin d'exprimer des idées et des liens plus nuancés. En comprenant le fonctionnement des différentes classes de mots et de la structure des phrases, les élèves peuvent communiquer leurs pensées plus efficacement et avec plus de précision.

Les origines linguistiques diverses des élèves, notamment des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles ainsi que des élèves dont l'anglais est une langue supplémentaire, sont une véritable richesse pour nos classes. Ce programme d'études reconnaît que les langues maternelles et les dialectes des élèves influencent leur écriture et souligne donc l'importance de valoriser ces ressources linguistiques diversifiées. En fournissant un enseignement explicite des conventions écrites standard tout en affirmant l'identité linguistique des élèves, les personnes éducatrices créent un environnement inclusif où l'ensemble des élèves se sent valorisé et respecté.

Cette approche inclusive aide les élèves à percevoir les différences dans les conventions linguistiques non pas comme des lacunes, mais comme des variations possibles à comprendre et à maîtriser. En embrassant la diversité linguistique, le personnel enseignant aide les élèves à acquérir de solides compétences rédactionnelles tout en respectant les origines culturelles.

À mesure que les élèves progressent de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, l'intégration des conventions d'écriture à l'apprentissage du contenu devient de plus en plus importante. En mettant en relation la grammaire, la structure des phrases et la ponctuation avec des matières comme les sciences, les sciences humaines et les arts visuels, les élèves apprennent à exprimer clairement et efficacement leur compréhension des contenus. Au moyen d'activités comme la rédaction de rapports informatifs, l'élaboration de textes persuasifs et la création de récits imaginatifs, les élèves mettent en pratique leurs compétences langagières dans des contextes concrets et porteurs de sens.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A3 :

**Syntaxe et structure des phrases** : Les élèves bénéficient d'un enseignement explicite sur la manière dont l'ordre des mots et la structure des phrases transmettent le sens. En 3<sup>e</sup> année, les élèves apprennent à construire des phrases simples, composées et complexes. Pendant leur progression de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, les élèves consolident leurs compétences et apprennent à construire des phrases composées-complexes en utilisant différents types de phrases pour montrer les relations entre les idées et améliorer la clarté de leur écriture.

**Grammaire** : L'enseignement met l'accent sur la compréhension et l'utilisation correcte des classes de mots pour améliorer la clarté et la cohérence des phrases. En 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année, les élèves approfondissent leur compréhension de la façon dont la grammaire favorise à la fois la compréhension et la communication. Cette approche va au-delà de la mémorisation des règles et consiste à appliquer les connaissances grammaticales dans le cadre de tâches d'écriture et de lecture authentiques. À mesure d'entendre et d'utiliser des structures de phrase qui incorporent les nouvelles formes de syntaxe et de grammaire, les élèves développeront une grammaire interne (inconsciente) et ainsi la capacité à se servir de la langue de façon autonome et spontanée et avec aisance.

**Utilisation des majuscules et de la ponctuation** : L'utilisation appropriée des majuscules et de la ponctuation est cruciale pour assurer la lisibilité et la fluidité des textes. En 3<sup>e</sup> année, l'accent est mis sur les règles de base : les élèves apprennent à utiliser différents signes de ponctuation pour transmettre le sens de manière plus efficace.



En 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année, les élèves appliquent ces conventions à des écrits plus complexes, comme des dialogues et des productions écrites longues, dans le but d'améliorer clarté et expression.

Le résultat d'apprentissage A3 s'appuie sur un enseignement structuré et explicite pour aider les élèves à écrire et à communiquer avec confiance, en maîtrisant les complexités de la langue. En valorisant la diversité linguistique des élèves et en reconnaissant leurs expériences langagières uniques, un environnement d'apprentissage encourageant et inclusif est créé où tous les élèves peuvent réussir. Cette approche favorise non seulement la réussite scolaire, mais encourage également une meilleure appréciation de la diversité linguistique et culturelle, préparant ainsi les élèves à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace dans une société mondialisée.

## Résultat d'apprentissage A3 : Quatrième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

### Indicateurs A3.1 Syntaxe et structure des phrases

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Compose des phrases simples, composées et complexes à l'écrit en utilisant la syntaxe et la structure des phrases.	Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases simples et composées.	Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases composées-complexes.	Utilise différents types de phrases pour communiquer clairement, y compris des phrases complexes pour montrer les relations entre les idées.

### Approfondir la compréhension

La relation entre l'expression orale, la lecture et l'écriture est réciproque, ce qui signifie que les compétences développées dans un domaine soutiennent et renforcent les autres. Dans le contexte de l'application des connaissances sur la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation, les apprenants bénéficient de la compréhension du fonctionnement de ces éléments à l'oral, en lecture et en écriture.

**Types de phrases :** En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient être capables de déterminer et de construire différents types de phrases, notamment des phrases simples et composées :

**Phrases simples :** Une phrase simple est une proposition indépendante comportant un sujet et un verbe (p. ex. « Le chien a aboyé. »).

**Phrases composées :** Deux propositions indépendantes reliées par une conjonction de coordination (p. ex. « Le chat dort **et** le chien aboie. »). Une conjonction de coordination (p. ex. donc, et, mais, ou) est un mot qui relie deux idées d'égale importance, souvent deux propositions indépendantes (phrases complètes qui peuvent se suffire à elles-mêmes).

**Enrichir des phrases de base :** Les élèves de 4<sup>e</sup> année devraient étoffer les phrases de base en commençant à combiner des idées à l'aide de phrases composées. Cela leur permet d'exprimer des pensées et des idées plus complexes. Les élèves devraient comprendre comment associer des propositions indépendantes en utilisant des conjonctions comme « et », « mais », « ou » et « donc ».

**Ponctuation et conjonctions :** Les élèves doivent comprendre les règles de ponctuation permettant d'associer des phrases, en particulier l'utilisation de virgules avant les conjonctions dans les phrases composées. Les élèves devraient également découvrir comment utiliser le point-virgule pour associer des propositions indépendantes étroitement liées.

**L'étayage au service de l'apprentissage des langues :** Dans le cas des élèves bilingues ou plurilingues, l'enseignement de la syntaxe devrait tenir compte de leurs différentes structures langagières. Il est essentiel de comprendre que ces élèves peuvent avoir besoin de soutien pour passer d'une structure syntaxique à une autre.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel :** À mesure que les élèves apprennent comment les phrases sont structurées, il est essentiel de reconnaître l'influence de divers dialectes et langues sur la construction des phrases des élèves. Le personnel enseignant devrait valider les différentes façons dont les élèves parlent ou écrivent dans des contextes informels, tout en les guidant afin que leur langage soit adapté lors de l'écriture formel. Il s'agit de reconnaître le fait que les élèves peuvent alterner entre le langage informel et le langage formel, ce qui est une compétence importante pour s'adapter à différents contextes sociaux et scolaires.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves découvrent les structures de phrases de base et peuvent commencer à associer des phrases à l'aide de conjonctions de coordination.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient se concentrer sur le repérage et la construction de phrases simples et composées avec plus de précision. Les élèves commencent également à utiliser la ponctuation avec plus de précision, en particulier les virgules, pour combiner leurs idées.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Identifie les phrases simples en reconnaissant les propositions indépendantes comportant un sujet et un verbe.
- Construit des phrases simples avec un sens clair et une ponctuation correcte.
- Combine deux phrases simples pour en faire une phrase composée en utilisant des conjonctions.
- Utilise une ponctuation appropriée, notamment des virgules, en associant des propositions indépendantes dans des phrases composées.
- Construit des phrases qui utilisent une variété de structures de phrases pour exprimer clairement et efficacement ses idées.
- Sait comment utiliser différents types de phrases (simples et composées) pour souligner une idée, clarifier le propos ou enrichir l'écriture.

## Résultat d'apprentissage A3 : Quatrième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

### Indicateurs A3.2 Grammaire

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Détermine comment les classes de mots et la structure des phrases favorisent la compréhension de textes et l'écriture.	Détermine comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases et les utiliser correctement pour favoriser la compréhension de textes et l'écriture.	Reconnaît comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases pour communiquer clairement et favoriser la compréhension de la lecture et l'écriture.	Reconnaît le fonctionnement des classes de mots et les utilise pour communiquer clairement et favoriser la compréhension en lecture et l'écriture.

### Approfondir la compréhension

**Classes de mots** : En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient être capables d'identifier et d'utiliser correctement toutes les classes de mots dans les phrases. Cela comprend :

**Noms** : Mots qui désignent des personnes, des lieux, des choses ou des idées (p. ex. « chien », « école », « bonheur »).

**Verbes** : Mots qui décrivent des actions ou des états (p. ex. « courir », « manger », « est »).

**Adjectifs** : Mots qui décrivent des noms (p. ex. « heureux », « bleu », « grand »).

**Adverbes** : Mots qui modifient des verbes, des adjectifs ou d'autres adverbes (p. ex. « rapidement », « très », « fortement »).

**Pronoms** : Mots qui remplacent un nom (p. ex. « il », « elle », « ils », « elles »).

**Prépositions** : Mots qui illustrent les relations entre des noms ou des pronoms et d'autres mots d'une phrase (p. ex. « sous », « par-dessus », « entre »).

**Conjonctions** : Mots qui relient des mots, des phrases ou des propositions (p. ex. « et », « mais », « ou »).

**Contractions** : les mots qui se forment quand deux éléments linguistiques sont réunis (p. ex. la contraction de « à » et de « le » donne « au »).

**Structure et signification des phrases** : Les élèves devraient comprendre comment les classes de mots fonctionnent ensemble pour former des phrases. Par exemple, savoir que les adjectifs décrivent des noms et que les adverbes décrivent des verbes aide les élèves à construire des phrases et à comprendre des phrases plus significatives.

Lors de l'apprentissage du français, les élèves doivent d'abord développer une connaissance inconsciente des règles grammaticales et des phénomènes linguistiques en utilisant la langue à l'oral. On nomme cela la grammaire implicite ou « interne ». Pour utiliser les règles grammaticales à l'écrit, les élèves mettent en application la grammaire et les phénomènes linguistiques utilisés à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. On nomme cela la grammaire explicite ou « externe ».

Les élèves doivent s'efforcer d'utiliser correctement différentes classes de mots, tant à l'écrit qu'à l'oral. Cela implique non seulement d'identifier les classes de mots, mais également de comprendre où et comment elles s'intègrent dans une phrase pour garantir une grammaire correcte.

**Compréhension et communication** : L'utilisation correcte des classes de mots favorise la compréhension et la clarté de la communication. En sachant comment fonctionnent les différentes classes de mots, les élèves peuvent lire des phrases plus facilement et exprimer leurs idées plus clairement. Cela les aide également à analyser les textes et à écrire avec plus de précision.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel** : Le **plurilinguisme** désigne l'ensemble des langues qu'un élève connaît, comprend, parle ou entend dans sa vie quotidienne — que ce soit à la maison, à l'école, dans la communauté ou dans les médias. Cela inclut **toutes les langues et variétés linguistiques**. En classe, reconnaître le plurilinguisme signifie **valoriser toutes les langues de l'élève comme des atouts pour l'apprentissage** et comme parties intégrantes de son identité.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves commencent à étudier les classes de mots de manière plus autonome, en utilisant des structures de phrases de base.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves utilisent différentes classes de mots dans leurs phrases et comprennent comment elles se combinent. Les élèves apprennent à rédiger des phrases plus complexes et à associer des idées à l'aide de conjonctions, afin de nuancer et de détailler leur propos.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Détermine et utilise correctement les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions et les conjonctions dans les phrases.
- Construit des phrases en s'appuyant sur des structures simples et composées qui incluent différentes classes de mots.
- Utilise des adjectifs et des adverbes pour construire des phrases plus détaillées et plus descriptives.
- Transforme des phrases simples en phrases composées à l'aide de conjonctions.
- Utilise des conjonctions pour faire le lien entre des idées et rendre les phrases plus.
- Écris et parle clairement en comprenant comment les classes de mots contribuent au sens et à la structure des phrases.

## Résultat d'apprentissage A3 : Quatrième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

### Indicateurs A3.3 Majuscules et ponctuation

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Applique ses connaissances de l'utilisation des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.

### Approfondir la compréhension

**Majuscules** : Les élèves devraient appliquer les règles de base d'utilisation des majuscules, notamment :

Mettre une majuscule initiale au premier mot d'une phrase.

Mettre une majuscule initiale aux noms propres, y compris aux noms de personnes, de lieux et de choses précises.

**Ponctuation** : En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient utiliser une variété de signes de ponctuation pour améliorer la clarté et la communication dans leurs écrits, notamment :

Point (.) : utilisé à la fin des phrases déclaratives.

Point d'interrogation (?) : utilisé à la fin des questions.

Point d'exclamation (!) : utilisé pour exprimer des sentiments forts ou insister.

Virgule (,) : Utilisés dans les listes, après les phrases introductives et pour séparer les propositions.

Guillemets (« ») : utilisés pour rapporter un discours direct ou des citations.

Apostrophe (') : utilisé pour remplacer une lettre qu'on enlève dans un mot, souvent à cause de l'élision.

**Structure des phrases** : Une ponctuation correcte favorise une communication claire en veillant à ce que les phrases soient faciles à comprendre. Des signes de ponctuation corrects aident à indiquer les pauses, à séparer les idées et à clarifier le sens des phrases. Par exemple, l'utilisation des virgules peut changer le sens d'une phrase.

**Clarté de l'écriture** : L'utilisation appropriée des majuscules et de la ponctuation aide les élèves à écrire de manière plus claire et significative. Des phrases bien ponctuées permettent à la personne lectrice de comprendre plus facilement l'intention du message.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel** : Le personnel enseignant devrait être conscient des différences linguistiques et culturelles quant à la façon d'utiliser la ponctuation dans des contextes informels ou dans d'autres langues. Par exemple, les élèves peuvent utiliser la ponctuation moins fréquemment dans les communications informelles ou peuvent connaître des systèmes de ponctuation différents dans d'autres langues. Lors de l'enseignement des règles de ponctuation standard, il est important de reconnaître les pratiques de la langue maternelle des élèves, en les aidant à maîtriser les conventions scolaires de ponctuation tout en respectant leurs origines linguistiques.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Met une majuscule initiale au premier mot d'une phrase.
- Met une majuscule initiale aux noms propres, y compris aux noms de personnes, de lieux et de choses précises.
- Utilise le signe de ponctuation approprié à la fin des phrases.
- Intègre correctement les virgules dans les listes, après les mots ou les phrases d'introduction et avant les conjonctions dans les phrases composées.
- Utilise correctement les guillemets pour rapporter le discours direct.
- Utilise des apostrophes pour les élisions (p. ex. « J'aime »).
- Adapte sa lecture en fonction de la ponctuation, en marquant une pause lorsqu'il y a une virgule, en s'arrêtant lorsqu'il y a un point et en comprenant la signification des points d'interrogation et des points d'exclamation.
- Veille à faire correctement usage de la ponctuation de manière cohérente pour mieux communiquer clairement ses idées et favoriser la compréhension.

## **Volet B**

### **Compréhension : Comprendre le texte et y réagir**

Guide d'enseignement pour la quatrième année

## Aperçu des connaissances sur les textes

### Résultat d'apprentissage B1

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

Le résultat d'apprentissage B1 est stratégiquement conçu pour améliorer l'engagement et la compréhension des élèves avec une grande variété de textes, en s'appuyant sur les compétences fondamentales littéraires tout en approfondissant progressivement la compréhension de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Ce résultat transforme l'acte de lecture au-delà de la précision et de la fluidité en un processus riche et interactif de construction de sens à travers divers types et genres de texte.

Le programme met l'accent sur une approche globale de la lecture qui intègre des compétences fondamentales telles que la phonétique, le décodage et la fluidité avec des stratégies de compréhension. Cette double focalisation permet aux élèves non seulement de reconnaître les mots et de lire le texte avec précision, mais aussi de comprendre leur signification, leur contexte et les caractéristiques uniques des différents types de texte. En s'engageant dans des textes qui reflètent un éventail de perspectives et d'expériences culturelles, les élèves développent des compétences de pensée critique et empathique qui les préparent à interagir avec un monde de plus en plus diversifié et complexe.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B1 :

**Types de textes** : Les élèves apprendront à cerner, différencier et analyser divers types de textes et comprendront de quelles manières chacun sert des objectifs et des publics distincts.

**Structures organisationnelles et caractéristiques du texte** : La reconnaissance des structures organisationnelles et des caractéristiques propres aux types de texte améliore la capacité des élèves à anticiper le contenu, la structure et l'intention de la personne autrice, favorisant ainsi la lecture stratégique.

**Éléments visuels des textes** : Les éléments visuels, comme les images, les graphiques et la mise en page, jouent un rôle essentiel dans la transmission du sens. Les élèves développeront des compétences pour analyser et interpréter ces éléments afin de favoriser une compréhension plus profonde.

**Éléments stylistiques** : Les élèves exploreront comment les personnes autrices utilisent des choix stylistiques particuliers, y compris le ton, le choix des mots et le point de vue, ce qui les aidera à comprendre comment le style influence le sens et engage les personnes lectrices.

Le résultat d'apprentissage B1 associe ces indicateurs à des éléments essentiels de la compréhension de la langue (vocabulaire, syntaxe et structure) permettant aux élèves de construire le sens à partir de textes de plus en plus complexes. Grâce à des instructions explicites, à une pratique guidée et à l'exposition à des textes authentiques rédigés par des personnes de divers milieux culturels et sociaux, les élèves affinent leur capacité à naviguer dans des textes et à interpréter des textes de manière critique.

En intégrant les compétences fondamentales aux stratégies de compréhension, ce programme prépare les élèves de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année à devenir des personnes lectrices réfléchis et compétents. Les élèves acquièrent les outils et la confiance nécessaires pour interagir avec les textes de manière critique et perspicace, ce qui leur permet de réussir dans des contextes universitaires et au-delà.



## Résultat d'apprentissage B1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

### Indicateurs B1.1 Types de textes

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Identifie les caractéristiques des types de texte et des structures organisationnelles de textes.	Utilise la connaissance des différents types de texte et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de texte et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de texte et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, les élèves approfondissent leur connaissance des types de texte pour améliorer leur compréhension de la lecture. Cette compréhension approfondie aide les élèves à naviguer plus efficacement dans les textes et à appliquer des stratégies appropriées pour comprendre la structure et le contenu du texte.

**Types de textes :** Les types de textes sont de grandes catégories d'écriture qui ont des structures, des objectifs et des conventions particuliers. La compréhension du type aide à prédire le type de contenu et d'information auquel les élèves doivent s'attendre, ce qui guide leur approche de lecture.

#### Texte informatif:

- But : Informer, expliquer ou décrire des renseignements factuels.
- Caractéristiques principales : Faits, données, explications et organisation claire comme les titres, les sous-titres et les puces.
- Exemples : articles scientifiques, manuels d'histoire, biographies, rapports et instructions de procédure.

#### Texte narratif:

- But : Divertir, raconter une histoire ou communiquer des expériences personnelles.
- Caractéristiques principales : Personnages, cadre, intrigue, thème et une structure narrative qui comprend un début, un milieu et une fin.
- Exemples : nouvelles, romans, contes populaires, contes de fées, récits personnels, mythes et fables.

#### Texte d'opinion/persuasif:

- But : Persuader ou convaincre la personne lectrice d'être d'accord avec le point de vue de la personne autrice, ou d'agir.
- Caractéristiques principales : Arguments clairs, motifs ou preuves à l'appui, et une conclusion qui appelle à l'action ou réitère le point principal.
- Exemples : Essais d'opinion, lettres persuasives, publicités, critiques de produits et débats.

#### Utiliser des types de textes à l'appui de la compréhension

**Textes informatifs :** Les élèves doivent se concentrer sur l'extraction de faits clés, la compréhension des explications et l'identification des preuves à l'appui des points principaux. Par exemple, en lisant un rapport sur les animaux en voie de disparition, les élèves se concentrent sur les renseignements factuels, comme les espèces, les habitats et les efforts de conservation.

**Textes narratifs :** Les élèves doivent se concentrer sur l'identification des personnages, du cadre, du développement de l'intrigue et des thèmes. Les élèves doivent également comprendre comment le choix de la langue de la personne autrice influence l'humeur et le sens de l'histoire. Par exemple, en lisant une nouvelle, ils et elles analyseraient le conflit, la croissance des personnages et la résolution.

**Textes d'opinion/persuasifs :** Les élèves doivent déterminer l'opinion de la personne autrice, les raisons invoquées pour appuyer cette opinion et tout contre-argument ou toute réfutation. Les élèves doivent évaluer à quel point les preuves sont convaincantes et comment l'écrivain ou l'écrivaine structure ses arguments. Par exemple, en lisant une lettre persuasive, les élèves doivent être en mesure de faire la distinction entre la position de la personne autrice, les raisons à l'appui et l'appel à l'action.

#### Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel :

Les élèves en sont à un stade de développement de la compréhension des influences culturelles dans les textes. Il est essentiel de reconnaître que les antécédents culturels des élèves peuvent façonner leur façon d'interpréter différents genres et d'interagir avec différents genres. Par exemple :

Traditions orales et contes : Beaucoup d'élèves peuvent avoir de l'expérience avec les traditions de contes oraux, où les récits sont communiqués à haute voix. Cette situation peut influencer la façon dont ces élèves interagissent avec les textes écrits et les lisent, en particulier les récits. Pour les élèves ayant de fortes traditions orales, intégrer des occasions de narration orale aux textes écrits. Encourager l'exploration de diverses cultures au moyen de textes qui reflètent un éventail de traditions et d'histoires culturelles. Par exemple, exposer les élèves à des contes populaires ou à des histoires de divers horizons culturels, en les aidant à reconnaître le contexte culturel des récits et à comprendre les thèmes universels qui transcendent les frontières culturelles.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie le type de texte lu et explique son objectif et ses principales caractéristiques.
- Applique des stratégies appropriées pour chaque type de texte afin d'améliorer la compréhension.
- Extrait des renseignements clés des textes d'information en ciblant et en notant les détails factuels, les explications et les concepts présentés dans le texte.
- Décrit les éléments de l'histoire dans les textes narratifs, tels que les personnages, le cadre, l'intrigue et le conflit.
- Analyse l'efficacité de l'argument dans les textes d'opinion ou persuasifs, et en discute, en déterminant les raisons à l'appui et le caractère persuasif de la preuve.
- Établit des liens entre les genres et le contenu, en déterminant comment les différents types de textes favorisent la compréhension de divers sujets.
- Reconnaît et comprend les éléments culturels dans les textes.

## Résultat d'apprentissage B1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

### Indicateurs B1.2 Structures organisationnelles et caractéristiques du texte

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Examine les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.

### Approfondir la compréhension

**Structures organisationnelles** : Les structures organisationnelles font référence à la façon dont l'information est organisée dans un texte. La compréhension de ces structures permet aux élèves de comprendre les relations entre les idées et d'anticiper le contenu qui suivra.

#### Structures organisationnelles communes

**Séquencement** : Les événements ou les idées sont présentés dans un ordre logique. Cette structure aide les élèves à suivre le déroulement des événements dans les récits ou les procédures (p. ex. l'intrigue d'une histoire ou l'explication d'un processus).

**Cause et effet** : Structure où un événement ou une action entraîne un autre. Cette structure aide les élèves à comprendre comment les événements sont liés (p. ex. comment la pollution cause des dommages environnementaux).

**Problème et solution** : Structure où un problème est présenté et une solution est présentée (p. ex. une histoire où un personnage fait face à un défi et trouve une solution).

**Comparaison et contraste** : Met en évidence les similitudes et les différences entre deux ou plusieurs choses (p. ex. comparaison d'habitats d'animaux différents ou de périodes historiques différentes).

**Description** : Ventilation détaillée d'un thème ou d'un sujet, fournissant des exemples et des caractéristiques précis (p. ex. décrivant un processus scientifique ou un événement historique).

**Mots d'avertissement** : Les mots d'avertissement sont des mots ou des phrases qui aident la personne lectrice à déterminer les relations entre les idées ou les événements dans un texte. Ces mots agissent comme des indicateurs qui guident la personne lectrice dans la compréhension de l'organisation de l'information. Par exemple, dans les **textes de cause à effet**, les mots indicateurs tels que parce que, donc, à la suite de et pour cette raison indiquent une relation entre des événements où un événement entraîne un autre. La reconnaissance de ces mots indicateurs aide les élèves à suivre la progression logique des idées, ce qui facilite la compréhension de la structure du texte.

**Caractéristiques textuelles** : Les caractéristiques textuelles sont des outils dans le texte qui guident la personne lectrice dans la compréhension et l'organisation de l'information. Ces caractéristiques favorisent la compréhension de la lecture en aidant les élèves à se concentrer sur des informations importantes.

#### Caractéristiques textuelles communes

**Titres et sous-titres** : Ils divisent le texte en sections et mettent en évidence les idées clés.

**Textes en gras, en italique ou souligné** : Ils mettent en évidence des mots, des concepts ou des définitions importants.

**Listes à puces ou numérotées** : Elles organisent l'information en points ou étapes facilement lisibles.

**Graphiques, diagrammes et tableaux** : Ils fournissent des représentations visuelles de données ou d'informations, aidant à clarifier des idées complexes.

**Légendes** : Elles fournissent un contexte ou une explication pour les images ou les diagrammes.

**Glossaire et index** : Ils aident à trouver des informations précises ou à définir les termes utilisés dans le texte.

#### Appliquer les connaissances à la compréhension

**Utilisation des structures organisationnelles** : Reconnaître l'organisation d'un texte permet aux élèves de prédire le type d'information qui vient ensuite. Par exemple, dans un texte de cause à effet, les élèves comprendront d'abord la cause et se concentreront sur la façon dont elle mène à l'effet.

**Utilisation des fonctions textuelles** : Les fonctions textuelles guident les élèves dans la recherche rapide d'informations clés. Par exemple, les titres aident les élèves à trouver des sections précises et les graphiques les aident à interpréter les données.

**Amélioration de la compréhension** : Connaître la structure organisationnelle et utiliser les caractéristiques du texte aide les élèves à décomposer des idées complexes, à retenir l'information et à répondre plus efficacement aux questions.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie la structure organisationnelle d'un texte et explique comment elle les aide à comprendre le contenu (p. ex. « Ce texte est organisé selon une structure de cause à effet, donc je sais qu'il faut rechercher les causes et leurs effets. »).
- Utilise des titres et des sous-titres pour naviguer dans le texte et trouver les sections clés (p. ex. « Le sous-titre *parties d'une plante* m'indique que la section expliquera la structure de la plante. »).
- Utilise des caractéristiques de texte tels que des mots en gras ou en italique pour cibler les concepts clés (p. ex. « Le mot en gras *photosynthèse* m'aide à comprendre l'idée importante du texte. »).
- Utilise des listes pour diviser l'information en points (p. ex. « La liste numérotée explique clairement les étapes du processus. »).
- Interprète des graphiques, des diagrammes et des tableaux pour clarifier l'information (p. ex. « Le diagramme du cycle de l'eau m'aide à mieux comprendre le processus. »).
- Utilise des légendes pour relier les images au texte (p. ex. « La légende explique l'image de l'habitat de la grenouille, ce qui m'aide à comprendre l'écosystème décrit dans le texte. »).
- Utilise un glossaire ou un index pour trouver des termes précis ou trouver de l'information pertinente (p. ex. « J'ai utilisé le glossaire pour trouver la signification du mot *écosystème* et mieux comprendre le texte. »).

## Résultat d'apprentissage B1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

### Indicateurs B1.3 Éléments visuels des textes

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Reconnaît la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent un sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.

### Approfondir la compréhension

**Éléments visuels** : En 4<sup>e</sup> année, les élèves doivent comprendre que les images, les graphiques et la conception visuelle jouent un rôle essentiel dans la formation et le soutien du sens d'un texte. Ces éléments visuels aident les personnes lectrices à mieux comprendre le contenu, les émotions et les thèmes.

- **Images** : Les images aident à illustrer des scènes, des personnages et des concepts que les mots seuls n'expliquent pas complètement. Elles fournissent un contexte à l'histoire, évoquent des émotions et donnent vie au récit.
- **Graphiques** : Les diagrammes, les tableaux, les cartes et autres graphiques aident à organiser et à présenter l'information visuellement, ce qui rend les idées complexes plus faciles à comprendre. Par exemple, dans un manuel de sciences, un diagramme du cycle de l'eau aide à comprendre le processus.
- **Conception visuelle** : La mise en page, le choix des polices, les combinaisons de couleurs et le positionnement du texte et des images guident la façon dont la personne lectrice interagit avec le matériel. La conception peut donner le ton, mettre l'accent et attirer l'attention sur des idées clés ou des faits importants.

**Soutenir la compréhension** : Les éléments visuels fournissent un contexte essentiel, rendent les concepts abstraits plus concrets et renforcent les idées clés :

- Dans les **textes narratifs**, les images aident la personne lectrice à imaginer le cadre, les personnages et les actions, ajoutant de la profondeur à l'histoire.
- Dans les **textes informatifs**, des graphiques comme des tableaux et des diagrammes aident à clarifier des idées complexes et à présenter l'information d'une manière facile à digérer.

- En **poésie**, la conception visuelle du poème, comme les sauts de ligne, l'espacement ou l'arrangement des mots, fonctionne souvent avec le ton, l'ambiance ou le rythme du poème.
- Dans les **textes d'opinion/persuasifs**, les images et les choix de conception sont utilisés stratégiquement pour mettre en évidence des arguments clés ou pour engager émotionnellement la personne lectrice (p. ex. des images audacieuses et colorées dans les publicités qui visent à susciter une réponse rapide).

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel** : Les éléments visuels et la conception ont une importance culturelle importante. Différentes cultures utilisent des symboles visuels, des couleurs et des dessins de manière unique, et ces différences doivent être respectées et explorées en classe. Par exemple, l'utilisation de la couleur dans un texte peut avoir des significations différentes selon le contexte culturel. Le personnel enseignant devrait encourager les élèves à réfléchir à la façon dont les éléments visuels peuvent communiquer différentes significations dans divers contextes culturels.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves commencent à reconnaître les éléments visuels de base dans les textes, comme les images dans les histoires ou les graphiques simples dans les textes informatifs.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient être en mesure d'expliquer comment ces éléments visuels favorisent la compréhension et comment ils fonctionnent avec le texte pour clarifier, souligner et approfondir la compréhension.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves doivent analyser comment les choix de conception ont une incidence sur le sens d'un texte et contribuent à la communication globale.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Identifie différents types d'images, de graphiques et de conception visuelle dans divers types de texte (p. ex. images dans un article, tableaux dans un texte scientifique ou utilisation de la couleur dans une publicité).
- Explique comment les images contribuent à la compréhension du contenu, par exemple comment elles illustrent des scènes ou des concepts clés (p. ex. décrit comment l'image d'une forêt dans une histoire aide la personne lectrice à visualiser le cadre).
- Décrit comment des graphiques comme des tableaux, des diagrammes ou des cartes aident à transmettre de l'information ou à clarifier des idées complexes (p. ex. explique comment un graphique aide la personne lectrice à comprendre les changements au fil du temps dans un texte informatif).
- Explique comment les choix de conceptions visuelles, telles que la taille de la police, la couleur et la mise en page, aident à communiquer le sens ou à mettre l'accent sur des idées importantes (p. ex. comment un titre en gras ou une couleur vive dans une affiche attire l'attention sur le point principal).
- Décrit comment les éléments visuels fonctionnent avec le texte pour créer une compréhension plus profonde ou une réponse émotionnelle (p. ex. comment l'utilisation de couleurs sombres dans un cadre de bande dessinée aide à donner un ton sérieux ou mystérieux).
- Identifie comment les éléments culturels dans les éléments visuels (p. ex. les couleurs, les symboles ou les éléments de conception) peuvent communiquer différentes significations et explique comment ces éléments visuels reflètent sa culture d'origine (p. ex. comprend comment une couleur particulière dans une image peut symboliser la chance ou la paix dans différentes cultures).

## Résultat d'apprentissage B1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

### Indicateurs B1.4 Éléments stylistiques

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Identifie les éléments stylistiques dans les textes et explique comment ils aident à communiquer le sens.	Identifie divers éléments stylistiques dans les textes et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	Décrit divers éléments de style et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	Décrit les éléments stylistiques et explique comment chaque élément aide à donner sens à divers types et genres de texte.

### Approfondir la compréhension

**Éléments stylistiques :** En 4<sup>e</sup> année, les élèves doivent être en mesure d'identifier une variété d'éléments de style et d'expliquer comment chacun d'entre eux aide à transmettre le sens d'un texte. Il s'agit notamment des suivants :

**Choix des mots :** Les mots sont les éléments constitutifs d'un texte. Le choix de mots particuliers par la personne autrice peut façonner le ton et le sens du texte. Par exemple, des mots comme « courageux » par rapport à « brave » et « chuchoter » par rapport à « crier » peuvent changer le poids émotionnel ou l'intensité du récit. Le choix des mots aide à transmettre des significations et des émotions précises. Choisir des mots à forte connotation (p. ex. « fascinant » au lieu de « intéressant ») ajoute de la profondeur à la compréhension de la personne lectrice.

**Structure des phrases :** La longueur, la variété et la disposition des phrases aident à contrôler le rythme d'un texte. Les phrases courtes peuvent créer de la tension ou de l'urgence, tandis que les phrases longues et complexes peuvent ralentir le rythme et fournir plus de détails. La structure de la phrase influence le rythme et le déroulement du texte, ce qui peut modifier l'expérience émotionnelle de la personne lectrice. Les phrases courtes et hachées peuvent créer de la tension, tandis que les phrases longues et descriptives créent une atmosphère plus réfléchie ou paisible.

**Ton :** Le ton fait référence à l'attitude de la personne autrice envers le sujet ou le public. Il peut être sérieux, humoristique, triste, optimiste, etc., et aide la personne lectrice à comprendre comment interpréter le message du texte. Le ton définit l'atmosphère émotionnelle du texte et guide la façon dont la personne lectrice doit aborder le sujet. Par exemple, un ton sérieux peut amener la personne lectrice à réfléchir plus profondément à un sujet, tandis qu'un ton humoristique peut le rendre plus accessible.

**Imagerie :** L'imagerie fait référence à un langage descriptif qui fait appel aux sens et aide la personne lectrice à visualiser une scène. Il peut évoquer des émotions, créer une atmosphère et donner vie au texte. L'imagerie rend une histoire plus vivante en faisant appel aux sens de la personne lectrice, en l'aidant à visualiser les scènes et à ressentir plus fortement les émotions.

**Langage figuré :** Cela comprend les métaphores, les comparaisons, la personnification et d'autres figures de style qui améliorent le sens en comparant ou en décrivant de manière non littérale. Par exemple, dire « le ciel était une toile » transmet une image visuelle de la beauté. Le langage figuré améliore le sens en ajoutant des couches d'interprétation, en créant des liens plus profonds et en enrichissant l'expérience de la personne lectrice (p. ex. « Son rire était une douce musique à ses oreilles ») ajoute de la profondeur au-delà du son littéral du rire).

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel :** Les élèves de divers milieux culturels peuvent interpréter les éléments de style différemment en fonction de leurs propres expériences culturelles. Par exemple, l'humour ou l'ironie peuvent être compris de manière unique selon les cultures, et certaines images peuvent évoquer des associations différentes. Il est important que le personnel enseignant soit conscient de ces différences et encourage les élèves à explorer les multiples significations que les éléments de style peuvent avoir dans divers contextes.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves commencent à identifier les éléments de base du style tels que le ton et l'imagerie.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves approfondissent leur compréhension non seulement en identifiant ces éléments, mais aussi en expliquant comment ils contribuent au sens du texte. Les élèves commencent à explorer des utilisations plus sophistiquées du langage figuré, de la structure des phrases et du choix des mots, et relient ces éléments au message ou au thème général du texte.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Identifie différents éléments stylistiques dans un texte.
- Décrit comment le choix des mots crée du sens dans le texte (p. ex. expliquer comment l'utilisation du mot « féroce » ajoute de l'intensité aux actions d'un personnage).
- Explique comment la structure de la phrase contribue au sens du texte (p. ex. comment une phrase courte et abrupte crée de la tension dans une scène d'action ou comment une longue phrase détaillée procure un sentiment de calme).
- Identifie le ton du texte (p. ex. déterminer s'il est triste, humoristique ou plein d'espoir) et explique comment il influe sur l'interprétation du sujet par la personne lectrice.
- Décrit comment l'imagerie améliore la compréhension du texte (p. ex. comment les descriptions visuelles d'un cadre aident les personnes lectrices à se sentir comme faisant partie de l'histoire).
- Explique comment le langage figuré (p. ex. métaphores, comparaisons, personnification) approfondit le sens du texte.
- Relie l'utilisation des éléments stylistiques au sens général du texte, en expliquant comment ils fonctionnent ensemble pour améliorer la compréhension de la personne lectrice.



## Aperçu des stratégies de compréhension

### Résultat d'apprentissage B2

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

Dans le monde riche en information d'aujourd'hui, il est essentiel de développer de solides compétences de compréhension pour que les élèves puissent naviguer efficacement dans divers textes et les interpréter. Le résultat d'apprentissage B2 est conçu pour aider les élèves de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année à apprendre des stratégies qui améliorent leur capacité à interagir avec les textes par la lecture, l'écoute et le visionnement. Ces textes reflètent une variété de perspectives, d'histoires et de contextes culturels, favorisant une approche inclusive de l'apprentissage et préparant les élèves à devenir des personnes citoyennes du monde informées et empathiques.

Le résultat d'apprentissage B2 met l'accent sur l'enseignement explicite des stratégies de compréhension, permettant aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et critique. En intégrant ces stratégies à leur apprentissage, les élèves développent les outils nécessaires pour accéder au sens, surveiller leur compréhension et relier les nouvelles connaissances aux expériences antérieures.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B2 :

**Connaissances contextuelles** : Les élèves apprennent à activer leurs connaissances préalables avant de s'engager dans un texte. Cela les aide à établir des liens entre leur compréhension existante et les nouvelles idées, préparant ainsi le terrain pour une compréhension plus profonde.

**Détermination de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement** : Clarifier la raison de l'interaction avec un texte affine la concentration des élèves et guide leur approche, en assurant leur interaction avec le matériel de manière ciblée et intentionnelle.

**Stratégies à l'appui de la compréhension** : En lisant, écoutant ou regardant, les élèves apprennent à surveiller leur compréhension, à déterminer les zones de confusion et à appliquer des stratégies pour clarifier le sens.

**Élaboration d'inférences** : Les élèves apprennent à tirer des conclusions logiques et à déduire un sens au-delà de ce qui est explicitement énoncé dans le texte. Cette compétence approfondit leur compréhension et encourage la pensée critique.

Grâce à un enseignement systématique et explicite, les élèves acquerront les compétences nécessaires pour débloquer le sens et interpréter efficacement les textes. Cette approche garantit que l'ensemble des élèves, quel que soit leur point de départ, ont la possibilité de réussir. En s'engageant dans des textes qui reflètent diverses identités et points de vue, les élèves élargissent leur compréhension du monde et développent une appréciation des points de vue des autres. Le résultat d'apprentissage B2 prépare les élèves non seulement à la réussite scolaire, mais aussi à un engagement significatif dans leur communauté. En favorisant la pensée critique et les compétences de compréhension, nous aidons les élèves à devenir des personnes qui apprennent de manière confiante et réfléchie pouvant naviguer facilement dans des paysages d'information complexes.

Le résultat d'apprentissage B2 vise à cultiver des personnes informées et empathiques prêtes à contribuer positivement à la société. Ce résultat permet aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et intentionnelle, ce qui leur permet d'interpréter les défis d'un monde interconnecté et de les relever.

## Résultat d'apprentissage B2 : Quatrième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

### Indicateurs B2.1 Utilisation des connaissances contextuelles

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Développe et applique les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.

### Approfondir la compréhension

**Connaissances contextuelles** : Les connaissances contextuelles font référence à l'information, aux expériences et aux concepts qu'une personne lectrice apporte à un nouveau texte. Ces connaissances, qu'elles soient explicitement apprises ou implicitement enseignées, jouent un rôle essentiel dans le soutien de la compréhension avant et pendant la lecture. Il est important de se rappeler que les connaissances contextuelles ne sont pas uniquement acquises par l'enseignement explicite; les textes complexes eux-mêmes servent également de source d'acquisition de connaissances, permettant aux élèves d'élargir et d'affiner leur compréhension au fil du temps.

#### Types de connaissances contextuelles

**Connaissance du domaine de contenu** : Connaissances acquises dans des matières universitaires précises, comme les sciences, les sciences humaines ou les mathématiques. Par exemple, comprendre le cycle de l'eau en science ou l'histoire des civilisations anciennes en sciences humaines. Bien que nous enseignions ces concepts explicitement, la lecture de textes complexes sur le sujet peut également renforcer ces connaissances et enrichir la compréhension des élèves.

**Connaissances expérientielles** : Ce type de connaissances provient d'expériences de vie personnelles qui aident les élèves à se connecter aux thèmes, aux idées et aux situations présentées dans le texte. Par exemple, les expériences personnelles d'un élève avec les amitiés ou la dynamique familiale peuvent l'aider à comprendre les émotions d'une histoire.

**Connaissances textuelles** : Compréhension préalable dérivée de la lecture d'autres textes qui facilitent la compréhension de nouveaux textes. Par exemple, reconnaître les conventions littéraires, les structures et les éléments familiers de l'histoire (p. ex. comprendre comment un conte de fées se développe généralement). En plus des textes enseignés explicitement, la complexité des textes auxquels on expose les élèves devrait également leur permettre d'acquérir ces connaissances par un engagement répété.

**Connaissances préalables** : Fait référence à l'information et aux expériences particulières que les élèves apportent à une tâche ou à un sujet d'apprentissage particulier. Par exemple, en ayant visité une ferme, l'élève apporte des connaissances pertinentes sur les animaux et l'agriculture, ce qui peut l'aider à mieux comprendre une leçon sur l'agriculture.

**Fonds de connaissances** : Les fonds de connaissances désignent les connaissances culturelles, familiales et communautaires que les élèves acquièrent en dehors de l'éducation formelle. Cela comprend les traditions, les pratiques, les compétences en résolution de problèmes et l'expertise acquise à la maison et dans la vie communautaire. La reconnaissance et l'exploitation des fonds de connaissances permettent de s'assurer que les expériences uniques vécues par les élèves sont validées et respectées en classe.

En élaborant et en appliquant des connaissances contextuelles implicitement apprises et enseignées explicitement, les élèves ont une meilleure préparation pour comprendre de nouveaux textes et à s'engager dans ceux-ci. Le personnel enseignant peut favoriser la compréhension comme suit:

- **Discuter des connaissances préalables à la lecture** : Engager les élèves dans une discussion sur ce qu'ils et elles savent déjà sur le sujet avant de commencer à lire. Cela peut impliquer un remue-méninge, un échange d'expériences ou des liens avec des leçons précédentes.
- **Fournir un enseignement explicite des connaissances contextuelles clés** : Enseigner explicitement les concepts essentiels et le vocabulaire nécessaire à la compréhension du texte. Par exemple, l'introduction de termes clés liés aux écosystèmes avant de lire un passage sur les chaînes alimentaires aide les élèves à mieux comprendre le contenu.
- **Incorporer des fonds du savoir** : Reconnaître et valoriser les diverses expériences culturelles que les élèves apportent en classe. Encourager les élèves à relier leurs expériences personnelles et culturelles au texte, ce qui rend le processus d'apprentissage plus significatif et pertinent.
- **Assurer l'accès à des textes complexes** : Donner accès à des textes de plus en plus complexes qui interpellent les élèves et leur permettent d'acquérir de nouvelles connaissances. L'exposition à des textes riches et multidimensionnels aide les élèves à affiner leur compréhension du contenu et à approfondir leur compréhension.

Ces pratiques aident à combler l'écart entre ce que les élèves savent déjà et les nouveaux concepts en cours d'apprentissage, leur permettant de mieux comprendre le texte et de se considérer comme des élèves capables. L'interaction dynamique entre les connaissances

apportées par les élèves et les nouvelles informations rencontrées dans les textes est cruciale pour développer une compréhension profonde et durable.
--

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie comment les connaissances contextuelles provenant de domaines de contenu (p. ex. science, sciences humaines) sont utilisées pour comprendre de nouveaux textes.
- Utilise des expériences ou des observations personnelles pour donner un sens au texte (p. ex. « Je peux m'identifier à l'histoire parce que j'ai vu des animaux dans la nature, donc je comprends ce que vivent les personnages. »).
- Relie les connaissances des lectures précédentes à de nouveaux textes (p. ex. « Je me souviens avoir appris quelque chose sur les chaînes alimentaires l'année dernière, donc je comprends comment le texte parle du transfert d'énergie entre les animaux. »).
- Explique comment les connaissances contextuelles aident à comprendre le texte.
- Pose des questions basées sur des connaissances contextuelles pour élargir la compréhension (p. ex. « Je me demande comment l'expérience du personnage avec l'hiver va changer maintenant qu'il a déménagé dans un climat plus chaud. »).

## Résultat d'apprentissage B2 : Quatrième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

### Indicateurs B2.2 Détermination de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.

### Approfondir la compréhension

**Objectif de la prélecture :** En 4<sup>e</sup> année, les élèves doivent comprendre qu'ils et elles interagissent avec des textes pour des raisons précises. Identifier l'objectif avant de s'engager aide à guider leur méthode de lecture, d'écoute ou de visionnement. Les objectifs peuvent être les suivants:

- **Apprentissage ou collecte d'information :** Lire ou visionner des textes pour apprendre quelque chose de nouveau (p. ex. lire un article scientifique pour comprendre comment poussent les plantes).
- **Divertissement ou plaisir :** S'engager avec des textes pour s'amuser, se détendre ou vivre une histoire (p. ex. lire un roman, écouter une histoire ou regarder un film).
- **Réflexion ou connexion personnelle :** Utiliser des textes pour faire le lien avec des expériences personnelles ou réfléchir à des idées et des sentiments (p. ex. lire une histoire d'amitié pour comprendre les émotions ou s'identifier aux personnages).
- **Résolution de problèmes ou prise de décision :** Utiliser des textes pour résoudre des problèmes, prendre des décisions ou recueillir des idées (p. ex. lire des instructions pour un projet ou un guide pour une saine alimentation).

**Lecture axée sur un objectif :** Savoir pourquoi les élèves lisent un texte les élèves à se concentrer sur ce qu'ils et elles doivent rechercher et doivent prêter attention. Cela aide également les élèves à se fixer des objectifs de lecture. Par exemple, en lisant pour obtenir de l'information, les élèves peuvent se concentrer sur des faits ou des concepts clés. En lisant pour le plaisir, les élèves peuvent se concentrer sur les personnages et l'intrigue.

**Sélection de textes d'esprits créatifs diversifiés :** On devrait encourager les élèves à choisir des textes qui représentent un éventail de voix, d'expériences et de cultures. La sélection de textes provenant d'un large éventail de personnes créatrices expose les élèves à différents points de vue, thèmes et techniques de narration.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel :** Le personnel enseignant doit sensibiliser à la façon dont les antécédents culturels de la personne créatrice d'un texte peuvent influencer l'histoire, les idées ou les perspectives présentées. Encourager les élèves à choisir des textes d'esprits créatifs diversifiés favorise une classe inclusive et aide les élèves à comprendre de multiples points de vue et expériences.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves commencent à comprendre le concept de lecture pour atteindre un but et à s'engager avec différents types de textes.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves approfondissent leur capacité à identifier des objectifs précis pour interagir avec les textes et à sélectionner les textes appropriés d'esprits créatifs diversifiés. On les encourage à réfléchir de manière critique à la façon dont les antécédents d'une personne autrice influencent le texte et à la façon d'adapter les textes à leurs objectifs de lecture.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie un objectif précis pour interagir avec un texte (p. ex. « Je lis cette histoire pour comprendre le parcours du personnage. » ou « Je lis cet article pour en apprendre davantage sur l'exploration spatiale. »).
- Explique comment le texte choisi correspond à l'objectif cerné (p. ex. « J'ai choisi ce livre parce que je veux en apprendre davantage sur différents écosystèmes. » ou « J'ai choisi ce roman parce que je veux profiter d'une histoire d'aventure. »).

- Sélectionne des textes d'esprits créatifs diversifiés qui reflètent un éventail de points de vue (p. ex. choisit des livres des personnes autrices de différents milieux culturels ou choisit des poèmes, des histoires ou des articles qui offrent des points de vue divers).
- Identifie le type de texte et explique comment il convient à la lecture (p. ex. choisit un livre de non-fiction à des fins d'information ou un roman fantastique à des fins de divertissement).
- Utilise des caractéristiques textuelles pour appuyer l'objectif de la lecture (p. ex. utilise des illustrations pour mieux comprendre les personnages d'une histoire ou utilise des titres pour trouver de l'information pertinente dans un livre de non-fiction).

## Résultat d'apprentissage B2 : Quatrième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

### Indicateurs B2.3 Stratégies à l'appui de la compréhension

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.

### Approfondir la compréhension

À mesure que les élèves lisent des textes plus complexes, ils doivent apprendre à vérifier activement leur compréhension, à réfléchir à ce qu'ils savent et à ajuster leurs stratégies en conséquence. Cette autorégulation leur permet de devenir des personnes lectrices plus autonomes et de mieux gérer des contenus plus exigeants.

#### Stratégies de clarification et d'autosurveillance

- **Relire** : Apprendre aux élèves à revenir en arrière et à relire les sections du texte qui semblent peu claires ou compliquées. En relisant, les élèves peuvent se concentrer sur des parties précises pour s'assurer de leur compréhension du sens. Les encourager à relire avec des objectifs différents, comme vérifier le sens général ou comprendre un détail particulier.
- **Décomposer les phrases complexes** : Encourager les élèves à identifier des phrases complexes ou longues et à les diviser en parties plus simples. Cela peut les aider à traiter l'information plus facilement et à en extraire les détails clés. Par exemple, on peut apprendre aux élèves à encercler des phrases complexes, puis à les réécrire avec leurs propres mots.
- **Repérer l'information** : Enseigner aux élèves comment trouver efficacement les renseignements clés dans le texte qui aideront à clarifier la confusion. Cela comprend la recherche de détails importants ou de réponses à des questions précises et l'utilisation d'outils comme le soulignage ou la mise en évidence pour marquer les parties pertinentes du texte.
- **Questionner** : Encourager les élèves à poser des questions avant, pendant et après la lecture pour évaluer leur compréhension. Leur apprendre à poser des questions générales et particulières, comme « Qu'est-ce que l'autrice essaie de me dire? » ou « Quelle est l'idée clé de ce paragraphe? ». Cet apprentissage approfondit l'engagement avec le texte.

- **Résumer** : Apprendre aux élèves à résumer des sections du texte. En condensant l'information dans leurs propres mots, les élèves peuvent mieux comprendre la matière. Se concentrer sur le résumé des idées clés et des détails à l'appui qui les expliquent.
- **Visualiser** : Encourager les élèves à visualiser des concepts, des scènes ou des personnages pendant leurs lectures, en particulier pour les textes narratifs ou descriptifs. Demander aux élèves de dessiner ou de décrire leurs images mentales peut les aider à mieux comprendre la matière et à s'y connecter plus profondément.

#### Application de ces stratégies à l'autosurveillance :

L'autosurveillance exige que les élèves réfléchissent à leur compréhension et prennent des mesures pour corriger leur compréhension. Les élèves doivent reconnaître quand ils et elles ne comprennent pas le sens du texte et utiliser des stratégies pour y remédier. Les élèves devraient apprendre à faire ce qui suit:

- **Déterminer quand la compréhension est défaillante** : Apprendre aux élèves à reconnaître lorsqu'ils et elles ont perdu leur concentration ou ne comprennent pas une partie du texte. Cette prise de conscience est la première étape pour retrouver la compréhension.
- **Choisir des stratégies pour clarifier le sens** : Une fois que les élèves se sentent dans une situation confuse, ils et elles doivent savoir quelles stratégies utiliser pour y remédier. Cela peut signifier relire, résumer, questionner ou visualiser.
- **Réfléchir et ajuster leurs stratégies** : Encourager les élèves à suivre leurs progrès pendant la lecture. Si une stratégie ne fonctionne pas, leur apprendre à en essayer une autre. Ce processus de réflexion permet aux élèves de surveiller leur propre compréhension.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Utilise la relecture pour clarifier les sections difficiles du texte.
- Identifie les renseignements clés et les repère dans le texte à l'aide d'un écrémage ou d'un balayage (p. ex. « Je vais chercher la partie où la personne autrice parle de la réaction du personnage principal à la tempête. »).
- Résume les paragraphes pour saisir les idées principales et éliminer les détails moins importants.
- Pose des questions avant, pendant et après la lecture pour approfondir la compréhension.
- Surveille la compréhension en faisant une pause pour réfléchir à la compréhension et en ajustant les stratégies au besoin.
- Utilise des outils d'organisation graphiques pour organiser et représenter les relations entre les concepts ou les détails clés.
- Clarifie les parties confuses en décomposant des phrases ou des paragraphes complexes.
- Revoit les parties peu claires après avoir lu pour confirmer ou ajuster la compréhension.
- Prend des notes ou note les points clés pour aider à renforcer l'apprentissage (p. ex. « Je vais écrire les principaux événements de l'histoire pour mieux m'en souvenir. »).

## Résultat d'apprentissage B2 : Quatrième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

### Indicateurs B2.4 Faire des inférences

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.

### Approfondir la compréhension

**Inférence** : L'inférence consiste à tirer des conclusions fondées à la fois sur des preuves explicites (ce que le texte indique directement) et sur des preuves implicites (ce qui est suggéré, mais non directement énoncé). En 4<sup>e</sup> année, les élèves devraient être en mesure de faire des déductions plus sophistiquées en lisant entre les lignes et en appliquant leurs connaissances contextuelles pour comprendre les significations et les thèmes plus profonds du texte.

**Preuves explicites** : Il s'agit de détails qui sont directement énoncés dans le texte, tels que les actions, les événements et les dialogues.

**Preuves implicites** : Il s'agit d'informations que la personne autrice suggère ou sous-entend, mais sans les énoncer directement. L'inférence est nécessaire pour comprendre ce sens implicite.

**Établissement de liens avec des connaissances contextuelles**: Les élèves doivent s'appuyer sur des expériences et des informations apprises dans d'autres matières et textes pour appuyer leurs inférences.

#### Stratégies pour faire des inférences

- **Analyser les actions des personnages** : Regarder ce que les personnages font et disent pour faire des déductions sur leurs émotions ou leurs intentions.
- **Comprendre le contexte** : Utiliser le texte environnant (p. ex. contexte, situation) pour mieux comprendre ce que la personne autrice pourrait sous-entendre.
- **Lire au-delà du texte** : Enseigner aux élèves non seulement à se concentrer sur le sens littéral du texte, mais aussi à réfléchir à ce qui est suggéré par le dialogue, le ton ou les réactions des personnages.

**Se connecter aux prédictions** : Les inférences suivent souvent des prédictions, car les élèves utilisent des preuves textuelles pour confirmer, affiner ou remettre en question leurs idées antérieures. Les prédictions sont basées sur des preuves qui suggèrent ce qui pourrait arriver, tandis que les inférences se concentrent davantage sur l'interprétation des significations plus profondes du texte.

Lors de l'apprentissage d'une langue seconde, la prédiction pendant la phase de prélecture aide les élèves à acquérir de nouveaux mots de vocabulaire et à dégager le sens global d'un sujet ou d'une histoire avant de lire le texte.

**Preuves textuelles** : Les preuves textuelles comprennent à la fois les informations explicites fournies par la personne autrice et les indices intégrés dans le texte que les élèves peuvent interpréter.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel** : Encourager les élèves à utiliser leurs divers antécédents culturels et leurs expériences pour interpréter les inférences. Que ce soit par la compréhension de différentes normes sociales ou pratiques culturelles, les connaissances des élèves aident à approfondir leurs inférences.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves commencent à faire des inférences basées sur des preuves explicites et implicites tirées du texte, mais peuvent principalement s'appuyer sur des preuves plus simples et une expérience personnelle.

En 4<sup>e</sup> année, on s'attend à ce que les élèves utilisent des preuves textuelles plus complexes, s'appuient sur des connaissances contextuelles provenant d'un plus large éventail de sources (y compris d'autres domaines de contenu) et utilisent une pensée de niveau supérieur pour déduire des significations, des motivations et des thèmes plus profonds dans le texte. Les élèves devraient également commencer à justifier leurs inférences avec des exemples plus précis tirés du texte.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.



## Points d'observation en quatrième année

- Fait des inférences en utilisant des preuves explicites et implicites du texte (p. ex. « Le personnage sourit, mais la personne autrice dit aussi qu'il essuie ses larmes, donc j'en déduis qu'il essaie de cacher sa tristesse. »).
- Utilise les connaissances contextuelles pour aider à étayer les inférences (p. ex. « Je sais d'après nos leçons de sciences que les animaux en hiver ont besoin de conserver leur énergie, alors j'en déduis que l'animal de l'histoire hiberne. »).
- Identifie des preuves explicites et implicites pour expliquer les inférences (p. ex. « Le ton de la voix du personnage suggère de la frustration, et plus tôt dans l'histoire, je sais qu'il a été stressé, alors j'en déduis qu'il est bouleversé. »).
- Justifie les inférences avec des preuves précises du texte.
- Fait des inférences sur les émotions du personnage en fonction des actions et des dialogues.
- Réfléchit aux inférences en les comparant aux preuves du texte (p. ex. « Au début, je pensais que le personnage était en colère, mais après avoir lu la partie suivante, j'en déduis maintenant qu'il est plus anxieux que fâché. »).
- Explique comment les connaissances contextuelles sont liées aux inférences faites (p. ex. « D'après ce que je sais de l'amitié, j'en déduis que le personnage se sent trahi parce que son amie lui a menti. »).

## Aperçu de la réflexion critique en littérature

### Résultat d'apprentissage B3

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

Dans un monde enrichi d'idées complexes et de récits diversifiés, la capacité d'interagir de manière critique avec les textes est une compétence essentielle pour les élèves afin de naviguer et d'interpréter les nombreuses perspectives rencontrées. Le résultat d'apprentissage B3 est conçu pour favoriser de solides compétences en réflexion critique de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, permettant aux élèves d'approfondir les textes et d'analyser les perspectives, les sujets et les procédés littéraires variés présentés par une variété de personnes autrices. En cultivant ces compétences, nous enrichissons l'expérience éducative et créons un environnement de classe où divers points de vue, y compris ceux de la propre communauté des élèves, sont activement explorés, appréciés et valorisés.

Le programme est ancré dans une pédagogie sensible à la culture, soulignant l'importance de comprendre les textes dans des contextes locaux et mondiaux. On encourage les élèves à examiner comment les textes reflètent l'identité et les expériences de leurs artistes, ainsi que les contextes culturels et historiques dans lesquels ils ont été écrits. Cette approche améliore non seulement les liens des élèves avec la matière, mais approfondit également leur apprentissage interdisciplinaire en reliant la littérature et les médias à des thèmes et des enjeux sociétaux plus larges.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B3 :

**Procédés littéraires** : Les élèves identifieront et analyseront des procédés littéraires tels que la métaphore, le symbolisme et l'imagerie, en comprenant comment ces outils améliorent leur sens et leur incidence.

**Point de vue** : L'exploration du point de vue de la personne narratrice ou de la personne autrice aide les élèves à reconnaître comment la perspective façonne la présentation et l'interprétation des idées dans les textes.

**Analyse et réaction** : Les élèves développeront la capacité d'exprimer leurs pensées personnelles, leurs sentiments et leurs idées critiques sur les idées présentées dans les textes, en articulant clairement leur compréhension et leur interprétation.

Le résultat d'apprentissage B3 donne la priorité à l'équité en éducation en veillant à ce que l'ensemble des élèves aient accès à l'enseignement et à l'apprentissage dans la réflexion critique. Cette approche fournit aux élèves les outils nécessaires pour consommer de l'information de manière informée et réfléchie et participer activement dans leur communauté. En reliant les contextes locaux et mondiaux à leur apprentissage, les élèves développent une compréhension nuancée de la façon dont les textes communiquent des identités et des points de vue variés, ce qui leur permet de s'engager de manière significative dans le monde qui les entoure.

Le résultat d'apprentissage B3 vise à inspirer les élèves à être des personnes intellectuellement curieuses, réfléchies et socialement responsables. En examinant les procédés littéraires, les perspectives et les points de vue, les élèves renforcent leur capacité à penser de manière critique, à articuler leurs idées et à tenir compte des multiples aspects d'un problème. Ces compétences améliorent non seulement leur parcours académique, mais les préparent également à contribuer positivement à un discours mondial et local en constante évolution.

En mettant l'accent sur la réflexion critique et en favorisant l'engagement envers l'inclusion et la compréhension, l'enseignement des résultats d'apprentissage B3 prépare les élèves à naviguer dans des paysages d'information complexes avec confiance et compassion, leur donnant les moyens de façonner leurs communautés et le monde en général.

## Résultat d'apprentissage B3 : Quatrième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

### Indicateurs B3.1 Procédés littéraires et techniques rhétoriques

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Identifie et décrit les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, les apprenants continuent de développer leur compréhension de la façon dont les personnes autrices utilisent les procédés littéraires et les techniques rhétoriques pour construire le sens des textes. En s'appuyant sur leurs apprentissages antérieurs, les élèves commencent à reconnaître ces procédés de façon plus autonome et à en décrire la fonction ou l'effet dans un passage. L'enseignement devrait les aider à passer de la simple identification d'un procédé à l'explication de sa contribution à la compréhension du contenu, du ton ou du message par la personne lectrice.

Les enseignants devraient :

- Renforcer la reconnaissance des procédés familiers (p. ex. : comparaison, métaphore, imagerie, allitération) et introduire de nouvelles techniques au besoin (p. ex. : personnification, répétition, hyperbole).
- Modéliser la façon de décrire l'effet d'un procédé ou d'une technique sur le sens (p. ex. : « Cette comparaison nous aide à imaginer à quel point le personnage était nerveux. »).
- Mettre l'accent sur le fait que les personnes autrices utilisent ces outils de manière intentionnelle pour enrichir la communication des idées – que ce soit pour persuader, divertir ou informer.
- Encourager les élèves à explorer comment les choix linguistiques influencent le ton émotionnel, la clarté ou l'imagerie d'un texte.

L'enseignement devrait être adapté au niveau de préparation des élèves et suivre la progression décrite à l'annexe B3.1, en favorisant une exposition continue et une compréhension approfondie au fil du temps, plutôt qu'une liste fixe de procédés à cocher.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel :** Les techniques littéraires et rhétoriques peuvent se manifester sous différentes formes selon les traditions narratives culturelles et les styles linguistiques. Le personnel enseignant devraient inclure des textes variés qui reflètent les identités des élèves et les invitent à explorer comment le sens est construit à travers un langage et des expressions propres à chaque culture. Cela aide les apprenants à reconnaître la richesse des choix rhétoriques et littéraires au-delà des normes textuelles dominantes et favorise une connexion plus profonde avec la voix, la perspective et le sens dans différentes communautés.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie les procédés littéraires tels que les comparaisons, les métaphores, la personnification, les onomatopées et les allitérations dans les textes narratifs et informatifs.
- Décrit comment un procédé ou une technique contribue au sens, au ton ou à l'atmosphère.
- Reconnaît l'utilisation intentionnelle du langage par la personne autrice pour persuader, divertir ou informer la personne lectrice.
- Explique comment certains mots ou expressions influencent la compréhension ou la réaction émotionnelle de la personne lectrice.
- Compare l'utilisation d'un procédé ou technique dans deux textes (par exemple, en remarquant que les deux personnes autrices utilisent des images pour décrire un lieu, mais avec des effets différents).
- Pose et répond à des questions sur la manière dont le langage façonne le sens d'un passage (par exemple :

« Pourquoi est-ce que la personne autrice a utilisé ce mot ? » ou « Quel effet cette expression a-t-elle sur la personne lectrice ? »).

- Commence à identifier comment les perspectives culturelles ou les traditions influencent l'utilisation de procédés littéraires ou les techniques rhétoriques

## Résultat d'apprentissage B3 : Quatrième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

### Indicateurs B3.2 Point de vue

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Examine comment les textes présentent le point de vue de la personne narratrice dans un texte.	Identifie le point de vue dans les textes.	Identifie le point de vue dans les textes.	Identifie le point de vue dans les textes.

### Approfondir la compréhension

**Point de vue à la première personne :** Le point de vue à la première personne est lorsque la personne narratrice est un personnage de l'histoire et utilise « je » ou « nous » pour raconter l'histoire. La personne narratrice communique directement ses pensées, ses sentiments et ses expériences. Ce point de vue offre une perspective personnelle et intérieure des événements, permettant à la personne lectrice de se connecter étroitement avec les expériences de la personne narratrice.

- Exemple : « J'ai marché jusqu'au parc, excité à l'idée de rencontrer mes amis. »
- Comment cela aide à la compréhension : La première personne permet aux personnes lectrices de voir les événements à travers les yeux de la personne narratrice, créant ainsi un lien plus profond avec les sentiments et les expériences personnels de la personne narratrice.

**Point de vue à la troisième personne :** Le point de vue à la troisième personne est lorsque la personne narratrice n'est pas un personnage de l'histoire, mais une personne observatrice extérieure qui utilise « il », « elles », « ils ou elles » pour décrire les événements. Les élèves doivent comprendre la narration à la troisième personne comme étant plus objective, donnant à la personne lectrice un aperçu de multiples personnages et événements d'un point de vue extérieur.

- Exemple : « Tom était nerveux à l'approche du podium, mais il a souri quand il a vu ses amis applaudir. »
- Comment cela aide à la compréhension : Le point de vue à la troisième personne donne à la personne lectrice un aperçu des actions et des émotions des différents personnages sans se limiter au point de vue d'une seule personne. Cela permet de mieux comprendre les événements de l'histoire.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel :** Il est important de reconnaître différentes techniques narratives, comme la première et la troisième personne, pour comprendre les diverses traditions culturelles de narration. Dans certaines cultures, les histoires sont racontées à la première personne pour créer de la proximité, tandis que d'autres peuvent utiliser la troisième personne pour transmettre une perspective plus objective ou collective. Le personnel enseignant doit guider les élèves dans la compréhension de la façon dont le point de vue façonne le sens et l'incidence émotionnelle d'une histoire.

En 3<sup>e</sup> année, les élèves se concentrent sur la reconnaissance et la compréhension du point de vue à la troisième personne en tant que personne observatrice externe.

En 4<sup>e</sup> année, les élèves élargissent leur compréhension en examinant les points de vue à la première et à la troisième personne, apprenant comment les différentes perspectives influencent la façon dont l'histoire est racontée. Les élèves commencent à analyser les liens émotionnels et cognitifs formés par la narration à la première personne, tout en comprenant la perspective plus large et plus objective offerte par la narration à la troisième personne. Cette base prépare les élèves à une analyse plus approfondie du point de vue narratif pendant leur progression vers la 5<sup>e</sup> année et au-delà.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Identifie quand un texte est écrit du point de vue de la première ou de la troisième personne.
- Décrit la différence entre le point de vue à la première et à la troisième personne et comment cela influence la compréhension de l'histoire par la personne lectrice.
- Analyse comment le point de vue de la personne narratrice à la première personne influe sur le lien de la personne lectrice avec les sentiments et les actions du personnage (p. ex. empathie ou connexion personnelle).
- Examine comment la personne narratrice à la troisième personne donne un aperçu de plusieurs personnages et événements d'un point de vue extérieur.
- Discute de la façon dont le choix du point de vue influence le ton, le style et l'incidence émotionnelle du texte.

## Résultat d'apprentissage B3 : Quatrième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

### Indicateurs B3.3 Analyse et réaction

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.

### Approfondir la compréhension

**Éléments littéraires en 4<sup>e</sup> année :** En 4<sup>e</sup> année, les élèves doivent être en mesure d'analyser et d'expliquer comment les personnes autrices utilisent des éléments littéraires pour façonner le sens et l'incidence d'un texte. On encourage les élèves à examiner plus en profondeur la façon dont les personnes autrices font des choix précis et comment ces choix influencent la perception et la compréhension du texte par la personne lectrice.

- Dans les **textes narratifs**, les élèves doivent examiner comment le développement du personnage, le cadre, la structure de l'intrigue et le thème façonnent l'histoire. Par exemple, comprendre la croissance d'un personnage et comment cela influence l'intrigue, ou analyser comment un cadre particulier améliore l'ambiance de l'histoire, sont des objectifs clés.
- Dans les **textes explicatifs/informatifs**, les élèves doivent commencer à comprendre comment les personnes autrices utilisent la structure du texte, les faits, les titres et les détails pour organiser leurs écrits et présenter clairement l'information. La façon dont l'information est structurée peut changer l'efficacité avec laquelle la personne lectrice comprend le sujet.

- Dans les **textes d'opinion/persuasifs**, les élèves analysent comment la personne autrice utilise des affirmations, des preuves et des appels émotionnels (pathos, logos, ethos) pour influencer l'auditoire. Les élèves devraient commencer à comprendre comment ces stratégies persuasives influent sur le point de vue de la personne lectrice et comment l'utilisation des preuves par la personne autrice renforce ou affaiblit l'argument.

#### Stratégies à l'appui de la compréhension :

- Modéliser l'analyse des textes à l'aide de la réflexion à voix haute pour expliquer comment une personne autrice utilise des éléments littéraires pour influencer la compréhension de la personne lectrice (p. ex. « La personne autrice utilise des adjectifs forts pour décrire le cadre, ce qui le rend plus effrayant. »).
- Donner des exemples d'éléments littéraires et de la façon dont les personnes autrices utilisent pour transmettre des thèmes, des émotions ou des significations dans les textes.
- Encourager les élèves à discuter de la façon dont les éléments littéraires des textes influencent leurs sentiments ou leur compréhension.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

Texte narratif:

- Identifie et explique comment les actions ou les décisions du personnage influencent l'intrigue.
- Analyse comment le cadre influence l'ambiance ou les événements de l'histoire (p. ex. « La nuit sombre et orageuse a rendu le personnage anxieux et tendu. »).
- Reconnaît comment le conflit ou le problème détermine le développement de l'intrigue.
- Décrit comment le thème est révélé à travers les événements de l'histoire.

Texte explicatif/informatif:

- Identifie l'idée principale et les détails à l'appui qui aident la personne lectrice à comprendre le message du texte.
- Analyse comment la structure du texte aide à organiser l'information et guide la personne lectrice.
- Décrit comment la personne autrice utilise des faits ou des détails pour clarifier l'idée principale.

Texte d'opinion/persuasif:

- Identifie l'affirmation de la personne autrice et explique ses preuves repérées qui l'appuient.
- Analyse comment le ton de la personne autrice influence la compréhension de la personne lectrice.

## **Volet C**

Écriture : Exprimer les idées et créer des textes

Guide d'enseignement pour la quatrième année



## Aperçu du développement des idées

### Résultat d'apprentissage C1

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

Dans notre environnement actuel riche en multimédias, les compétences fondamentales acquises pendant les premières années à l'école sont essentielles pour préparer les élèves du deuxième cycle de l'élémentaire à créer des communications ciblées. Le résultat d'apprentissage C1 souligne l'importance des compétences et stratégies de préécriture afin d'autonomiser les élèves à produire et organiser leurs idées de manière claire et délibérée. En favorisant ces compétences, nous renforçons les liens entre la lecture, l'écriture et la pensée afin d'aider les élèves à développer une communication efficace et réfléchie.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à gagner en confiance et créativité face à l'écriture. Grâce aux pratiques d'enseignement inclusives et sensibles à la culture et à la langue, nous veillons à ce que la voix de chaque élève soit reconnue. On encourage les élèves à tenir compte des nuances culturelles, contextuelles et sociales de leurs auditoires afin d'adapter leurs messages de manière à en maximiser l'impact. L'objectif est que chaque élève développe la capacité de communiquer ses idées en mobilisant des méthodes à la fois authentiques et stimulantes.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C1

**Établir des objectifs d'écriture personnels** : Pour commencer, les élèves déterminent leurs forces et domaines de développement en matière d'écriture. Cette pratique de réflexion encourage la responsabilisation et la motivation, tout en favorisant la conscience métacognitive et une meilleure écriture au fil du temps.

**Objectif et auditoire** : Les élèves apprennent à bien préciser l'objectif de l'écriture et à tenir compte de l'auditoire visé. Cette étape de base permet de produire des textes pertinents qui visent délibérément leur auditoire.

**Élaborer des idées ou des textes** : Les élèves explorent une variété de stratégies pour générer, élargir et approfondir les idées. Les élèves apprennent à faire des liens pertinents, intégrer les connaissances contextuelles et créer des textes qui correspondent à la tâche d'écriture.

**Organiser les textes** : Avec de l'aide, les élèves apprennent à structurer leurs textes à l'aide d'outils comme les outils d'organisation graphiques, les cadres de planification et les plans d'écriture. Cela les aide à créer des textes logiques et cohérents qui sont faciles à suivre et qui répondent à leur objectif.

En procédant à un enseignement explicite et en fournissant systématiquement des possibilités de s'exercer, le résultat d'apprentissage C1 aide les élèves à acquérir les compétences de préécriture nécessaires pour écrire et communiquer dans différentes matières. Cette approche assure un enseignement de l'écriture équitable, accessible et sensible à la diversité des besoins des élèves. Fondamentalement, l'objectif est d'aider les élèves à écrire stratégiquement et avec confiance et à comprendre que l'écriture n'est pas uniquement un outil de communication; elle est aussi un outil puissant pour exprimer l'identité, explorer les idées et interagir avec le monde.

## Résultat d'apprentissage C1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateurs C1.1 Établir les objectifs

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.

### Approfondir la compréhension

#### Identifier les forces et les domaines de développement :

Réfléchir à un texte afin d'évaluer ce qui est bien fait et ce qui pourrait être amélioré. En 4<sup>e</sup> année, on veut que les élèves travaillent de plus en plus indépendamment pour cerner leurs forces, notamment en ce qui concerne leur capacité d'écrire des introductions claires et intéressantes, ainsi que les domaines de développement, par exemple, le besoin de conclusions plus robustes ou de meilleures structures de phrase.

**Autoévaluation :** L'autoévaluation représente un élément essentiel du développement des compétences d'écriture. Reconnaître leurs forces aide les élèves à gagner en confiance en matière d'écriture, tandis que cerner les domaines de développement leur permet de se concentrer sur l'amélioration d'éléments particuliers de leur travail.

**Réflexion et autorégulation :** Il s'agit d'éléments fondamentaux contribuant à la nature cyclique de l'écriture; la réflexion continue permet aux élèves de revisiter et de préciser leur travail. Un tel processus cyclique encourage les élèves à réviser et à améliorer leur écriture de manière continue. En fixant des objectifs, en surveillant leurs progrès et en effectuant des modifications, les élèves prennent le contrôle de leur processus d'écriture.

**Aider les élèves à planifier pour surmonter les obstacles :** Quand les élèves rencontrent des obstacles au stade de la planification, modéliser comment prendre une pause et dresser l'inventaire de ce qu'on sait déjà et ce qu'on veut dire. Demander aux élèves de se poser des questions comme celles qui suivent.

« Qu'est-ce que je sais déjà à ce sujet? »

« Qui est mon auditoire? »

« Que veux-je dire en premier, ensuite et en dernier? »

**Modéliser réflexion :** Donner fréquemment l'exemple de l'analyse d'un texte en révisant ensemble le travail de l'élève. Montrer aux élèves comment cerner les forces et les domaines de développement et expliquer que la réflexion est un processus continu. Par exemple, demander : « Qu'est-ce qui fonctionne bien dans ce paragraphe? Qu'est-ce qui pourrait être amélioré? » Souligner le fait que la réflexion les aidera à mieux écrire.

**Utiliser les outils d'autoévaluation :** Présenter des listes de vérification et des grilles de correction pour aider les élèves à évaluer leur travail. Leur enseigner à évaluer leurs propres écrits selon des critères précis, comme la clarté, l'organisation, le vocabulaire et la structure des phrases. Encourager les élèves à confirmer que leurs objectifs ont été atteints et à réfléchir aux points à améliorer.

**Enseigner les stratégies d'autorégulation :** Encourager les élèves à fixer des objectifs d'écriture précis et à surveiller leurs progrès au fil du processus de production d'ébauches et de révision. Enseigner comment modifier son approche en consultant les ébauches antérieures et en les modifiant selon ses réflexions. Démontrer en quoi l'écriture est un processus circulaire; dans chaque cycle, la réflexion et la révision permettent d'améliorer le texte.

**Échafauder les stratégies de fonction exécutive :** Enseigner explicitement aux élèves comment poser des questions avant, pendant et après l'écriture. Les questions de réflexion ou les outils d'organisation graphiques peuvent faciliter ceci en permettant aux élèves de réfléchir et de se poser des questions de plus en plus indépendamment. À mesure que les élèves deviennent plus à l'aise avec le processus, les encourager à prendre le contrôle, de fixer leurs objectifs d'écriture et de surveiller leurs propres progrès.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie les forces dans son écriture (p. ex. « J'ai pu expliquer clairement mon idée principale et la soutenir à l'aide d'exemples. »).
- Identifie les domaines de développement (p. ex. « Je dois travailler sur l'utilisation de plus de mots de transition pour que mes paragraphes coulent mieux. »).
- Fait appel à la réflexion afin d'évaluer son processus d'écriture (p. ex. « Je me suis rendu compte que je pouvais améliorer ma conclusion en faisant un résumé plus clair de mes points. »).

- Met en évidence les améliorations déjà effectuées (p. ex. « J'ai réussi à changer plus souvent mes structures de phrases. »).
- Fait appel au dialogue interne pour fixer des objectifs et poser des questions sur sa propre écriture.
- Fixe des objectifs précis pour ses futurs textes et surveille ses progrès pour atteindre ces objectifs.

## Résultat d'apprentissage C1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateurs C1.2 Objectif et auditoire

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.

### Approfondir la compréhension

**Déterminer le sujet, l'auditoire et l'objectif :** Il est essentiel, pour écrire efficacement, de cerner le sujet, l'auditoire et l'objectif. En 4<sup>e</sup> année, on veut que les élèves soient en mesure de définir et de comprendre ces éléments plus en détail. Une bonne compréhension de ces éléments permet aux élèves de décider comment choisir la structure de leurs textes, le langage à utiliser et les modifications à apporter au ton selon la tâche prévue. De tels fondements permettent aux élèves d'écrire de manière plus ciblée, produisant ainsi des textes à la fois pertinents et stimulants pour l'auditoire visé.

**Les trois principaux types de texte :**

**Texte d'exposition ou informatif :** L'objectif de ce type d'écriture est d'informer, d'expliquer ou de décrire un sujet de manière claire et organisée. On veut fournir des informations sans présenter d'opinion personnelle.

- Exemples : rapports, guides d'emploi, explications scientifiques et descriptions de places, d'événements ou de processus.
- Auditoire : L'auditoire peut inclure les camarades, les personnes enseignantes ou le public, surtout les membres du public qui veulent apprendre sur un sujet précis ou comprendre le fonctionnement de quelque chose.

**Texte d'opinion ou persuasif :** Dans les textes d'opinion ou persuasifs, on présente un point de vue ainsi que des justifications et des preuves pour convaincre l'auditoire d'accepter cette opinion ou de prendre des mesures précises.

- Exemples : article d'opinion, lettres persuasives, publicités, discours.
- Auditoire : l'auditoire peut varier, mais comprend souvent les camarades, les personnes enseignantes ou la communauté plus large. L'objectif est, souvent, de persuader ou d'inciter l'auditoire à accepter la perspective que présente le texte.

**Texte narratif :** Les textes narratifs racontent une histoire, qu'elle soit vraie ou fictive. Ils se concentrent sur les personnages, le cadre du récit, l'intrigue et la résolution afin de stimuler l'intérêt de l'auditoire.

- Exemples : histoires courtes, récits personnels, contes de fées, fables, autobiographies.
- Auditoire : l'auditoire peut être toute personne qui aime une bonne histoire, dont les camarades, les personnes enseignantes ou n'importe qui qui cherche à s'amuser ou à apprendre sur une expérience personnelle.

**Recommandation de la distribution des types de textes :**

Pour qu'un programme d'écriture favorise le développement de plusieurs types d'écriture, il est recommandé de suivre la distribution suivante des types de textes.

- **3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> année**
  - informatif : 35 %
  - d'opinion : 30 %
  - narratif : 35 %
- **5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> année**
  - informatif : 40 %
  - d'opinion : 30 %
  - narratif : 30 %

L'enseignement sensible à la culture et à la langue aide les élèves à comprendre qu'il est possible d'utiliser sa voix de manière à refléter ses expériences uniques, tout en faisant de sorte que son texte trouve différents auditoires. Il est important que les élèves explorent une variété d'exemples de types de textes et de l'influence de textes culturels sur son écriture. Encourager les élèves à explorer des textes qui reflètent une diversité culturelle en faisant appel aux textes d'origines et de traditions différentes.

- Les élèves peuvent rédiger des récits personnels ou des rapports inspirés par les histoires associées à leur propre communauté ou héritage culturel.
- Les élèves peuvent explorer l'écriture de textes persuasifs en écrivant à propos d'enjeux sociaux ou communautaires qui leur sont importants.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Détermine clairement le sujet de son texte.
- Déterminer l'auditoire visé par son texte.
- Énonce l'objectif de son texte (p. ex. « L'objectif de mon texte est d'expliquer l'utilisation de l'eau dans notre communauté. »).
- Reconnait les types de textes utilisés (p. ex. « J'écris un texte d'opinion, donc je dois m'assurer de bien présenter mon point de vue. »).
- Choisis un langage et un ton appropriés selon l'auditoire et l'objectif (p. ex. « Parce que j'écris pour renseigner ma personne enseignante sur des événements historiques, j'utiliserai un langage formel et présenterai des faits. »).

## Résultat d'apprentissage C1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateurs C1.3 Production d'idées

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.

### Approfondir la compréhension

**Production d'idées :** La production d'idées d'écriture constitue une compétence essentielle que les élèves doivent acquérir tôt dans leur parcours d'écriture. Les élèves doivent être en mesure de mettre en application différentes stratégies pour produire des idées d'écriture, ce qui leur aide à gagner en confiance et se préparer au processus de production d'ébauches.

#### Exploration et discussion à l'oral (parler avant d'écrire)

Les recherches montrent que parler de ses idées avant d'écrire améliore considérablement la production d'idées.

- Réflexion en dyades – Demander aux élèves de parler de leurs idées en dyades.
- Remue-méninge en petits groupes – En groupe, répondre aux questions à l'oral avant d'entamer l'écriture indépendante.
- Conte – Permettre aux élèves de raconter leurs histoires à voix haute avant de les mettre sur papier.

#### Enseignement de stratégies

- Présenter aux élèves une approche structurée à la planification et à la production d'idées d'écriture.
- Donner le modèle de structures qui facilitent la production d'idées, par exemple : remue-méninge; questions thématiques; débuts de phrase; germes d'histoire; outils d'organisation graphique comme les tableaux en T, les diagrammes de Venn; ou l'approche « en premier, prochain, ensuite, en dernier ».

#### Exemples et textes de référence

- Ces outils présentent aux élèves des modèles concrets qui peuvent les aider à intégrer les structures d'écriture efficace et à produire des idées fondées sur des exemples du monde réel.

#### Outils d'organisation graphique et cartes conceptuelles

- Ces outils aident les élèves à organiser visuellement leurs idées avant d'écrire, ce qui structure davantage l'élaboration des idées.
- Les outils d'organisation graphiques, lorsqu'utilisés avec les questions et connaissances contextuelles, favorisent une pensée structurée.

#### Écriture en commun et par modèle

- L'observation de la personne enseignante lorsqu'elle donne l'exemple du processus d'écriture représente une stratégie puissante, mais qui fonctionne encore mieux quand on fait aussi un enseignement explicite de stratégies.

#### Écriture libre et écriture exploratoire

- Ces approches aident à améliorer la fluidité et à réduire l'anxiété associée à l'écriture, mais sont moins structurées et moins efficaces pour les élèves qui ont de la difficulté à écrire.

#### Utilisation de phrases incomplètes et d'incitations à écrire

- Cette approche aide les élèves à commencer à écrire, mais sans enseignement de stratégies plus détaillées, peut produire des réponses peu profondes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Produit une variété d'idées pendant le remue-méninge (p. ex. « J'ai écrit toutes mes idées sur les vacances d'été avant de choisir celle sur laquelle je voulais écrire. »).
- Utilise les outils d'organisation graphique pour organiser ses idées (p. ex. « J'ai utilisé un organigramme pour organiser mes idées pour mon rapport sur les animaux. »).
- Répond aux incitations à écrire afin d'orienter le processus d'écriture (p. ex. « J'ai utilisé l'incitation sur mon passe-temps préféré pour commencer à écrire une histoire. »).
- Utilise les indices visuels ou les dessins pour stimuler les idées.
- Produit des idées originales qui reflètent ses expériences personnelles et ses intérêts culturels (p. ex. « J'ai écrit à propos de la tradition familiale de cuisiner ensemble parce que c'est une activité qui m'est importante. »).

## Résultat d'apprentissage C1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateurs C1.4 Organisation du contenu

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise des stratégies enseignées explicitement pour organiser l'écriture.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.

### Approfondir la compréhension

L'organisation du contenu est essentielle pour permettre aux élèves d'exprimer leurs idées de manière claire et cohérente. Il est recommandé d'encourager les élèves à planifier la structure de leur texte avant de commencer à écrire. La planification aide les élèves à visualiser leur texte et à organiser leurs idées avant d'écrire leur ébauche. Il est impératif que les élèves consultent leur plan pendant le processus d'écriture afin de pouvoir maintenir une structure logique.

**Texte d'exposition ou informatif** : L'objectif de ce type de texte est d'informer, d'expliquer ou de décrire quelque chose de manière claire et logique. Pour les élèves en 4<sup>e</sup> année, l'objectif est de les aider à organiser leurs textes afin d'y présenter clairement ou efficacement des faits, détails ou consignes.

- **Enchaînement** : Les élèves peuvent organiser leurs textes chronologiquement, comme dans l'explication d'un processus ou la description du fonctionnement de quelque chose (p. ex. les étapes d'une expérience scientifique ou les stades de croissance d'une plante).
- **Outils d'organisation graphique** : L'utilisation d'un organigramme ou d'une toile d'idées peut aider les élèves à organiser leurs idées sur un thème. Par exemple, pour écrire un rapport d'informations, les élèves peuvent utiliser un organisateur graphique pour classer les idées principales en catégories.
- **Plan d'écriture** : Les élèves peuvent créer un plan d'écriture pour s'assurer d'aborder les points clés de leur texte informatif.
- **Cartographie inverse** : La personne enseignante peut montrer un exemple de plan d'un rapport ou d'un paragraphe informatif en le créant après la lecture. Cela aide les élèves à réfléchir à la structure du texte.

**Texte d'opinion ou persuasif** : Dans ce type de texte, les élèves doivent prendre position sur une question et citer des raisons et des preuves pour appuyer leur point de vue. On veut que les élèves apprennent comment organiser leur texte pour que leur argument soit clair et convaincant.

- **Enchaînement** : L'organisation logique des opinions est importante. Par exemple, les élèves peuvent organiser un texte persuasif en présentant leur opinion dans l'introduction.
- **Outils d'organisation graphique** : Un tableau en T ou une liste d'avantages et de désavantages peut aider les élèves à organiser leurs arguments en séparant clairement les raisons pour et contre un énoncé.
- **Plan d'écriture** : Dans le cas d'un texte persuasif, les élèves peuvent se servir d'un plan d'écriture pour organiser leur argument et leurs points justificatifs.
- **Cartographie inverse** : La personne enseignante peut utiliser des exemples de textes persuasifs pour montrer comment structurer et appuyer les arguments, aidant ainsi les élèves à voir en quoi la planification peut produire un argument convaincant.

**Texte narratif** : Un texte narratif raconte une histoire et peut s'inspirer de ses expériences personnelles ou de son imagination. L'organisation d'un texte narratif implique la présentation des événements dans un ordre logique et chronologique; c'est-à-dire avec un début, un milieu et une fin clairs.

- **Outils d'organisation graphique** : Faire un plan de l'histoire peut aider l'élève à organiser les éléments du récit, notamment les personnages, le cadre, le problème, les événements et la résolution.
- **Plan d'écriture** : Faire un plan d'écriture d'un récit nécessite l'organisation du début, du milieu et de la fin de l'histoire. Voici un exemple d'un plan d'écriture d'une histoire à propos d'un chien perdu.

Début : Présentation du chien et du cadre.

Milieu : Le chien se perd et les recherches commencent.

Fin : Le chien est retrouvé et la famille se félicite.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Met clairement en évidence l'idée principale du texte.
- Choisit des détails à l'appui directement liées à l'idée principale.
- Organise les détails à l'appui de manière logique, par exemple, selon l'importance, la séquence ou les catégories.
- Utilise les outils d'organisation graphique pour structurer et organiser les détails à l'appui.
- Confirme la cohérence de l'organisation des idées.
- Peaufine et révisé les idées pour les rendre plus claires et plus précises (p. ex. « J'ai réorganisé l'ordre des détails secondaires pour rendre mon argument plus convaincant. »).



## Aperçu de la production de textes

### Résultat d'apprentissage C2

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

La capacité d'utiliser et de comprendre adroitement une variété de types de textes est essentielle.

L'enseignement du résultat d'apprentissage C2 aide les élèves à acquérir les outils pratiques et de création qu'il faut pour produire des textes cohérents, stimulants et adaptés à un grand éventail d'objectifs. Ce résultat d'apprentissage vise non seulement les techniques d'écriture, mais aussi les décisions réfléchies à prendre pour produire et peaufiner son travail.

On fournit explicitement aux élèves des occasions d'explorer le fonctionnement de différents textes selon les contextes et les plateformes. En utilisant des outils à la fois traditionnels et numériques, les élèves acquièrent un ensemble de compétences polyvalentes qui leur permettent d'exprimer leurs idées clairement et efficacement. Dans les classes qui valorisent les voix, l'esprit créatif et les perspectives culturelles, on encourage les élèves à prendre des risques, à réviser leurs textes dans un objectif clair et à comprendre l'écriture comme processus d'amélioration continue.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C2

**Langue orale :** Les élèves se préparent à écrire en parlant d'abord. Les élèves utilisent les structures déjà modélisées, entendues et utilisées à l'oral pour communiquer leurs idées en phrases écrites. Cela se fait dans des situations authentiques telles que des conversations menées par la personne enseignante en grand groupe ou en dyades avec leurs camarades

**Former les mots, écrire et taper au clavier :** Les élèves gagnent en fluidité lors de l'écriture de textes à la main, tout en apprenant à utiliser les outils numériques de traitement de texte. Ce double objectif favorise la lisibilité, l'endurance et la capacité de présenter son travail dans plusieurs formats, ce qui encourage l'indépendance et la confiance.

**Produire un brouillon :** On guide les élèves à travers le processus de production d'un brouillon, étape essentielle de l'écriture. La production de brouillons permet d'organiser ses premières idées, jouer avec les structures et explorer la façon dont le contenu et la forme travaillent ensemble pour atteindre un objectif.

**Faire la révision :** La révision est présentée comme élément à la fois créatif et essentiel du processus d'écriture. Les élèves apprennent à repenser et à préciser leur travail en mettant l'accent sur la clarté, la profondeur du contenu, l'organisation et l'intérêt de l'auditoire, souvent avec la rétroaction des camarades ou de la personne enseignante.

**Corriger et relire :** Les élèves mettent en application les conventions de grammaire, de ponctuation et d'orthographe à l'aide de pratiques ciblées de relecture et de correction d'épreuves. Ces compétences améliorent la lisibilité et le professionnalisme de leurs textes, tout en encourageant le souci du détail.

Grâce à l'enseignement du résultat d'apprentissage C2, les élèves développent des habitudes mentales et des techniques solides. Grâce à la pratique de l'échafaudage et à l'enseignement sensible à la culture et à la langue, les élèves apprennent à formuler leurs idées de façon réfléchie et de communiquer clairement et efficacement. Que ce soit en produisant des brouillons dans un carnet de notes ou en affichant des publications sur une plateforme numérique, les élèves sont en mesure de naviguer le paysage de l'écriture en évolution avec adresse, motivation et créativité.

## Résultat d'apprentissage C2 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.0 Utiliser la langue orale pour se préparer à écrire des textes

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Afin d'écrire dans une langue seconde, il est important que les élèves de la 4<sup>e</sup> année continuent à s'appuyer sur le langage déjà entendu et utilisé à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. **Exprimer leurs idées à l'oral** avant l'écriture prépare les élèves à utiliser un vocabulaire et une structure de phrase corrects.

Tandis que les élèves ont développé un **bagage langagier** une fois arrivé à la 4<sup>e</sup> année, il est quand même important que la personne enseignante applique les stratégies de langue orale, tel que la **modélisation** du vocabulaire et des structures de phrase corrigées par la personne enseignante, suivi de la réaffirmation des idées par les élèves en y intégrant les corrections. De plus, il est utile pour les élèves d'entendre les idées de leurs camarades et d'exprimer leurs propres idées, afin de continuer à développer le langage nécessaire pour exprimer leurs idées.

Au fil du temps, le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et utilisés s'ajouteront au **bagage langagier** des élèves. Plus leur bagage langagier se développe, plus les élèves pourront écrire de manière spontanée et indépendante. Cependant, les élèves auront toujours besoin d'expériences qui mobilisent les stratégies d'expression orale afin d'acquérir le langage nécessaire pour comprendre, parler, lire et écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Participe aux discussions animées par la personne enseignante et en petits groupes sur les idées pour un texte.
- Participe aux discussions en petits groupes et en dyades afin de partager des détails pour un texte.
- Utilise dans ses écrits les idées tirées de discussions en dyades.
- Utilise un outil d'organisation graphique simple choisi qui contient des mots et expressions à utiliser pour exprimer à l'oral ses idées pour un texte.

## Résultat d'apprentissage C2 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateurs C2.1 Écriture manuscrite et traitement de texte

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Écrit à la main avec fluidité afin d'améliorer la lisibilité et l'automatisme de ses compétences d'écriture manuscrite.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences de traitement de texte pour faciliter l'écriture.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences de traitement de texte pour faciliter l'écriture.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences de traitement de texte pour faciliter l'écriture.

### Approfondir la compréhension

**Écriture fluide à la main et compétences de traitement de texte :** Ces compétences représentent des composantes essentielles de l'enseignement de l'écriture en 4<sup>e</sup> année. On veut que les élèves soient capables d'écrire fluidement à la main et de former des phrases et des paragraphes précis et lisibles, que ce soit en lettres moulées ou cursives. Les deux formes d'écriture sont à encourager; on laisse aux élèves le choix de méthode selon leurs préférences, à condition que leur écriture demeure lisible, cohérente et claire. L'objectif est de permettre aux élèves d'exprimer leurs idées sans que les techniques d'écriture empêchent la clarté du message.

Au-delà de l'écriture manuscrite, les élèves doivent commencer à acquérir des compétences de traitement de texte. Alors que les technologies sont de plus en plus présentes en classe, l'introduction du traitement de texte pour faciliter l'écriture représente une étape importante. Ainsi, les élèves peuvent s'exercer à rédiger, relire et faire la disposition de leurs textes de manière efficace. Apprendre à bien taper représente aussi une compétence utile pour les élèves.

La capacité d'écrire à la main avec fluidité et de taper avec précision favorise le développement global des compétences d'écriture des élèves. On veut que les élèves se concentrent sur l'écriture de phrases et de paragraphes complets à la fois en écrivant à la main et en tapant. Les élèves peuvent améliorer la fluidité de leur écriture à la main et au clavier, tout en visant l'écriture au niveau de la phrase, cette compétence étant essentielle pour créer des paragraphes cohérents et structurés. Plus leurs compétences avancent, plus les élèves seront en mesure d'écrire des phrases correctes sur le plan grammatical, mais aussi de commencer à comprendre l'effet de la structure d'une phrase (syntaxe) sur sa signification. Établir les fondements de la syntaxe (l'organisation de mots en phrases) et de la grammaire (les règles qui régissent le choix des mots et la structure des phrases) aidera les élèves à améliorer la fluidité de l'écriture.

En pratiquant la fluidité de l'écriture à la main, il est possible de faire le lien aux indicateurs du volet A relatifs à la syntaxe, à la structure des phrases, aux majuscules et à la ponctuation. Cela offre au personnel enseignant la possibilité d'intégrer des indicateurs de tous les volets du programme d'études.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Écrit fluidement à la main, que ce soit en lettres moulées ou cursives; l'écriture est lisible et les lettres formées de façon uniforme.
- Produit des phrases et des paragraphes bien ponctués, avec les majuscules appropriées et bien structurées.
- Utilise un style d'écriture uniforme, que ce soit en lettres moulées ou cursives; l'écriture est lisible et facile à lire.
- Utilise un logiciel de traitement de texte pour rédiger, réviser et faire la disposition des textes (p. ex. « J'ai utilisé un ordinateur pour écrire mon rapport et j'ai ajouté des sous-titres en gras pour organiser les sections. »).
- Met en application la fluidité de l'écriture aux textes manuscrits et tapés (p. ex. « J'ai écrit mon paragraphe à la main, puis je l'ai tapé sur l'ordinateur pour en faciliter la révision. »).

## Résultat d'apprentissage C2 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateurs C2.2 Production des brouillons

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.

### Approfondir la compréhension

**Produire des brouillons de textes** implique de mettre ses idées sur papier dans une forme cohérente axée sur la structure, le contenu et l'objectif. On veut que les élèves se concentrent sur la production des brouillons claires et organisées qui tiennent compte de leur auditoire et l'objectif du texte. Afin de bien rédiger un texte, les élèves doivent déjà avoir établi des objectifs, développé des idées, organisé leurs pensées et planifié leur texte. Ces compétences sont acquises lors des étapes précédentes du processus d'écriture.

Les élèves doivent être en mesure de produire des brouillons des trois principaux types : informatif/d'exposition, opinion/persuasif et narratif.

**Texte informatif/d'exposition** : Au début, mettre l'accent sur la clarté et l'organisation. Encourager les élèves à diviser les informations en plus petites sections (p. ex. à l'aide d'en-têtes ou de puces) et à pratiquer l'explication claire et logique de concepts. *Exemples de textes adaptés au niveau scolaire* :

- rapports
- guide d'utilisation
- procédures
- fiches d'informations

**Texte d'opinion/persuasif** : Souligner l'importance de présenter un énoncé clair et d'utiliser des preuves pour le soutenir. Enseigner aux élèves comment organiser leurs textes en sections distinctes : une introduction qui présente leur opinion, des paragraphes d'argumentation qui présentent leurs raisons et opinions, puis une conclusion.

*Exemples de textes adaptés au niveau scolaire* :

- essais d'opinion
- lettres persuasives
- discours
- publicités persuasives

**Texte narratif** : Aider les élèves à créer un arc narratif clair qui a un début, un milieu et une fin. Demander aux élèves de se concentrer sur le développement des personnages, le cadre et l'intrigue. L'inclusion de détails perçus par les sens aidera les élèves à stimuler l'intérêt du lectorat et de créer un récit saisissant. *Exemples de textes adaptés au niveau scolaire* :

- récits narratifs simples qui racontent une expérience ou un événement
- récits qui ont une structure claire et une morale ou une leçon apprise
- fiction : fantaisie, aventure

**Modéliser le processus d'écriture** : Démontrer le processus de production des brouillons en temps réel. En grand groupe, choisir un sujet pour ensuite montrer comment commencer une ébauche de texte. Penser tout haut en organisant vos idées, en choisissant vos mots et en élaborant vos idées. Par exemple, en rédigeant une lettre persuasive, montrer qu'on peut procéder ainsi : présenter l'opinion, ajouter des raisons et conclure par un appel à l'action.

Encourager les élèves à écrire en même temps que vous présentez le modèle en invitant les questions ou les demandes de clarification.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Produit un brouillon de rapport comportant plusieurs sections avec faits détaillés à l'appui.
- Écrit un essai d'opinion avec au moins trois raisons à l'appui.
- Écrit une histoire dont l'intrigue et les personnages sont bien définis (p. ex. « J'ai écrit une histoire à propos d'un personnage qui résout un mystère à l'école. »).
- Organise son texte en sections dont les idées principales sont claires.

## Résultat d'apprentissage C2 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateurs C2.3 Révision

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.

### Approfondir la compréhension

On veut que les élèves soient en mesure de réviser leur travail et de s'attarder à l'amélioration du contenu, de la clarté et du style, soit indépendamment ou avec l'aide d'une rétroaction. À ce niveau, les modifications doivent prendre la forme non seulement d'ajouts ou de suppressions de contenu, mais aussi de l'amélioration du style d'écriture et du choix de mots.

**Encourager l'autoévaluation :** Enseigner aux élèves comment évaluer leurs propres textes. Les encourager à faire une lecture critique de leurs brouillons et à se poser des questions comme celles qui suivent.

« Mon idée principale est-elle claire? »

« Ai-je assez de détails pour soutenir mon idée? »

“Le texte coule-t-il de manière logique d'un paragraphe à l'autre? »

Ce type d'autoréflexion aide les élèves à adopter l'habitude de poser un regard critique sur leur travail et de procéder indépendamment aux modifications.

**Enseigner la révision de la structure des phrases :** Aider les élèves à repérer les phrases qui peuvent être difficiles à lire ou qui manquent de clarté. Encourager les élèves à réorganiser les phrases, au besoin. Par exemple, il est possible de changer l'ordre des informations dans une phrase pour la rendre plus claire ou plus percutante. Modéliser la révision d'une phrase afin d'en améliorer la clarté en démontrant en quoi la modification de l'ordre des mots ou la division d'une longue phrase en deux phrases moins longues peut en améliorer la compréhension.

**Vocabulaire :** Encourager les élèves à essayer une plus grande variété de structures de phrases et de vocabulaire pour rendre leurs textes plus stimulants. Par exemple, inviter les élèves à remplacer les mots répétitifs par des synonymes et à utiliser des adjectifs descriptifs pour produire des textes plus détaillés.

**Fournir des listes de vérification pour la relecture :** Donner aux élèves une liste de vérification pour la relecture qui indique les éléments clés sur lesquels se concentrer pendant la révision. En voici des exemples.

- Le texte se tient-il au sujet?
- Les idées sont-elles bien soutenues par des exemples ou des détails?
- La structure des phrases varie-t-elle?
- Serait-il possible d'utiliser des mots plus intéressants ou plus descriptifs?
- Encourager les élèves à consulter la liste de vérification lors de la révision des ébauches.

**Modéliser le processus de relecture :** Modéliser comment réviser un brouillon devant la classe. Présenter une étape à la fois le processus de révision du contenu, de la clarté et du style. En faisant ensemble la révision, penser à voix haute et montrer en quoi de petits changements peuvent faire une grande différence. Par exemple : « Je placerais cette phrase ici pour que ça coule mieux. » ou « Ajoutons plus de détail à cet exemple pour rendre le point plus clair. »

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Révise pour renforcer l'idée principale en ajoutant des explications plus détaillées et des exemples à l'appui.
- Révise la structure des phrases pour en améliorer la fluidité et la clarté (p. ex. « J'ai divisé une longue phrase en deux phrases plus courtes pour en améliorer la clarté. »).
- Utilise la rétroaction pour modifier le contenu et le style.
- Utilise une variété de structures de phrases et de mots pour améliorer le style (p. ex. « J'ai utilisé un adjectif plus fort pour décrire le paysage dans mon récit. »).

## Résultat d'apprentissage C2 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateurs C2.4 Relecture et correction d'épreuves

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Apporte des modifications aux brouillons de textes afin d'en améliorer la précision et fait la relecture afin d'y apporter des corrections.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, on veut que les élèves continuent de développer leurs capacités de réviser et de corriger leurs brouillons. Les élèves doivent chercher à améliorer la précision; à trouver les fautes d'orthographe, les problèmes de grammaire et les erreurs de ponctuation; et à rendre leurs textes plus clairs et plus cohérents. À ce niveau scolaire, on introduit l'utilisation de dispositifs de traitement de texte, fournissant ainsi aux élèves des outils de révision, notamment pour la vérification de l'orthographe et la suggestion de mots.

**Relecture pour corrections :** On veut que les élèves soient en mesure de se concentrer sur comment trouver et corriger les fautes courantes d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de majuscules. Les élèves peuvent ainsi gagner en indépendance dans la révision et la correction de leurs ébauches.

*Voir les liens au volet A.*

**Traitement de texte :** En 4<sup>e</sup> année, on introduit les outils de traitement de texte. Le traitement de texte peut aider les élèves à trouver et corriger les fautes d'orthographe, changer la police de caractère pour améliorer la lisibilité et organiser plus efficacement leur travail. On veut que les élèves se familiarisent avec les fonctions de base, comme la vérification de l'orthographe, l'autocorrection, la recherche et remplacement et la mise en page du texte.

#### Rétroaction des camarades et du personnel enseignant :

La rétroaction doit être fournie à la fois individuellement (pour la révision autonome) et grâce aux évaluations par les camarades (encourager les élèves à lire le travail des autres). Alors que les élèves gagnent en fluidité, il leur est davantage possible d'intégrer la rétroaction et de réviser leurs textes avec un minimum de direction.

#### Modéliser l'utilisation des logiciels de traitement de texte :

Montrer aux élèves comment utiliser les fonctions de base des outils de traitement de texte. Leur enseigner à utiliser les fonctions de vérification de l'orthographe et de recherche et remplacement pour trouver et corriger les fautes d'orthographe. Encourager les élèves à utiliser l'outil de vérification de grammaire également.

**Enseigner les stratégies de révision :** Montrer aux élèves comment trouver les mots répétés, les phrases ambiguës et les transitions manquantes. Présenter des stratégies pour corriger les erreurs courantes, comme le choix de mots et la répétition. Renforcer l'importance de lire l'ébauche à plusieurs reprises pour y repérer les différentes erreurs (p. ex. une fois pour l'orthographe, une fois pour le contenu, une fois pour la ponctuation).

*Ce stade du processus d'écriture est associé aux indicateurs du volet A sur la ponctuation, la grammaire, la syntaxe et la structure de phrase.*

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Révise pour évaluer la précision des brouillons et confirme que l'idée principale est claire et bien élaborée.
- Trouve les fautes d'orthographe à l'aide d'un outil de traitement de texte.
- Fait la relecture pour trouver les erreurs de ponctuation et assure le bon usage des virgules, points et points d'interrogation.
- Corrige les problèmes de grammaire, notamment l'accord entre le sujet et le verbe et les phrases incomplètes.
- Utilise la rétroaction pour améliorer le contenu et corriger les erreurs.

## Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion

### Résultat d'apprentissage C3

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

À l'ère numérique d'aujourd'hui, il est essentiel de savoir bien utiliser une variété de médias et d'outils de communication. Le résultat d'apprentissage C3 vise à ce que les élèves puissent choisir et utiliser les médias, techniques et outils les plus pertinents et efficaces pour publier et présenter leurs textes.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à explorer une variété de formats de présentation et de plateformes de publication et les aider à comprendre les forces et les limites de chacun. En travaillant avec les outils numériques, médias imprimés et présentations multimédias, les élèves développent la capacité essentielle de choisir le médium qui correspond le mieux à l'objectif et à l'auditoire de leur texte. Il s'agit d'une compétence critique dans un monde où l'efficacité d'une communication peut être grandement rehaussée par le choix judicieux de plateforme, qui peut mener à un engagement accru de la part de l'auditoire, ainsi qu'une meilleure accessibilité.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C3

**Publication et présentation de textes :** Les élèves explorent une variété d'options de publication allant de formats imprimés traditionnels aux plateformes numériques pour vivre l'expérience concrète d'utiliser ces médiums pour joindre leurs auditoires cibles. Les élèves améliorent leurs compétences de présentation et apprennent à utiliser efficacement les médias visuels et audio pour rehausser l'impact de leurs textes présentés à l'oral ou à l'écrit.

**Réflexion et autoévaluation :** Les pratiques réflexives font partie intégrante d'un processus d'apprentissage qui permet aux élèves d'évaluer leurs choix et l'efficacité de leurs stratégies de communication. Une telle réflexion les aide à comprendre le développement de leurs compétences de communication et révèle les domaines de développement.

L'objectif est de permettre à chaque élève de s'outiller de compétences nécessaires pour l'évaluation critique et d'utiliser une variété de stratégies de communication et de ressources technologiques. Cette approche inclusive fournit à chaque élève les compétences qu'il faut pour réussir à la fois à l'école et dans le monde réel. Les élèves apprennent à préciser leur travail en tenant compte de la rétroaction et en appliquant leurs connaissances des structures de textes et de l'engagement de l'auditoire, renforçant ainsi leur capacité de produire des textes finaux aboutis et percutants.



## Résultat d'apprentissage C3 : Quatrième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

### Indicateurs C3.1 Publication et présentation des textes

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.

### Approfondir la compréhension

On veut que les élèves continuent de développer les compétences associées à la production et la présentation de leur travail à un auditoire, notamment en se concentrant de plus en plus sur l'amélioration du contenu, de la clarté et de l'engagement de leurs présentations. À ce stade, les élèves doivent chercher à préciser leur travail écrit, apprendre à exprimer plus clairement leurs idées et améliorer leurs compétences de présentation.

**Production de textes :** On veut que les élèves se concentrent sur la production des brouillons de haute qualité qui sont non seulement bien écrites, mais aussi structurées de manière efficace pour la présentation. Les élèves doivent être en mesure de faire de leurs brouillons des versions finales abouties qu'il est approprié de présenter à un auditoire, notamment en organisant logiquement les idées et en utilisant une grammaire, une orthographe et une ponctuation correctes.

**Présentation devant un auditoire :** Les élèves travailleront à développer leur capacité de parler clairement et avec confiance devant un auditoire. On veut que les élèves portent attention à l'utilisation d'un ton, d'un volume et d'un langage corporel appropriés pour stimuler l'intérêt de l'auditoire. À ce stade, les présentations peuvent inclure davantage d'éléments structurés, comme les introductions, conclusions et détails justificatifs.

**Utilisation des médias :** En 4<sup>e</sup> année, on veut que les élèves commencent à intégrer un plus grand nombre de types de médias dans leurs présentations, par exemple, des supports visuels (affiches, diapos ou vidéos) ou des outils numériques (Google Présentations ou outils simples de montage vidéo) afin d'enrichir la présentation. Les élèves doivent apprendre à utiliser ces outils afin de pouvoir organiser efficacement les informations et rendre leurs présentations plus stimulantes.

**Prise en compte de l'auditoire :** À ce stade, on veut que les élèves tiennent bien compte de l'auditoire. Les élèves doivent modifier le contenu et le style des présentations selon l'auditoire prévu. Par exemple, le ton et le vocabulaire utilisés pour présenter à ses camarades doivent différer de ceux utilisés en présentant aux adultes ou à la personne enseignante.

**Modélisation des présentations claires :** Montrer aux élèves des exemples de présentations bien réussies. Souligner l'importance de parler clairement, d'utiliser des gestes pour attirer l'intérêt de l'auditoire et d'organiser la présentation de façon logique (début, milieu, fin). Parler du rôle de supports visuels pour renforcer le message.

**Intégration de la technologie :** Enseigner aux élèves comment utiliser les outils numériques comme Google Présentations, PowerPoint ou Canva pour améliorer leurs présentations. Leur montrer comment créer des diapos simples avec des titres, des images et du texte pour les aider à organiser leurs idées.

**Offrir des occasions de pratique :** Demander aux élèves de pratiquer leurs présentations en petits groupes avant de les présenter à la classe. Ainsi, les élèves ont l'occasion de gagner en confiance et de recevoir de la rétroaction constructive de leurs camarades.

**Encourager la participation de l'auditoire :** Enseigner aux élèves comment poser des questions, regarder les gens dans les yeux et modifier leur rythme selon la réaction de l'auditoire. Encourager les élèves à veiller à ce que l'auditoire les suive et à modifier la présentation au besoin.

**Rétroaction structurée des camarades :** Fournir aux élèves des questions ou critères précis à utiliser pour offrir une rétroaction à leurs camarades (p. ex. « La personne a-t-elle parlé clairement? » « Est-ce qu'elle a bien utilisé les supports visuels? »).

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Présente à l'auditoire avec confiance et avec un ton, un volume et un langage corporel appropriés.
- Utilise des supports visuels comme les tableaux, diapos ou images pour rehausser la présentation.
- Stimule l'intérêt de l'auditoire en rendant la présentation intéressante et facile à suivre.
- Modifie le contenu et la présentation selon l'auditoire.
- Utilise des outils numériques (p. ex. Google Présentations ou Canva) pour présenter les informations de manière intéressante sur le plan visuel.

## Résultat d'apprentissage C3 : Quatrième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

### Indicateurs C3.2 Réflexion et autoévaluation

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.

### Approfondir la compréhension

Les élèves renforceront leur capacité de réfléchir à leur écriture tout au long du processus de rédaction. La réflexion constitue une compétence essentielle à la croissance et au développement des compétences d'écriture, et permet aux élèves de reconnaître leurs forces et domaines de développement.

**Forces et domaines de développement :** On veut que les élèves soient en mesure d'articuler les éléments de leur écriture dans lesquels elles ou ils ont confiance, ainsi que les éléments ayant besoin d'attention supplémentaire. En réfléchissant à leurs forces (idées claires, bon choix de mots) et domaines de développement (organisation, transitions), les élèves s'engagent plus activement dans leur développement et gagnent en indépendance en matière d'écriture.

**Autoévaluation :** Il faut présenter aux élèves des outils d'autoévaluation comme les listes de vérification, les grilles de correction d'écriture ou les formulaires de rétroaction pour les aider à évaluer leurs brouillons. Une telle approche structurée aide les élèves à se concentrer sur des éléments précis de leur écriture et à déterminer modifications à faire.

**Modéliser la réflexion :** Modéliser régulièrement la réflexion en montrant aux élèves comment évaluer leur propre travail. Réviser ensemble les brouillons en déterminant les forces et les domaines de développement. Aider les élèves à aborder leurs réflexions, par exemple en posant des questions comme « Qu'est-ce qui travaille bien dans mon texte? » ou « Qu'est-ce que je pourrais faire pour l'améliorer? »

**Présentation des outils d'autoévaluation :** Fournir aux élèves des grilles d'évaluation et des listes de vérification pour les aider à évaluer leurs textes. Expliquer chaque élément de la grille et de la liste de vérification pour que les élèves sachent comment les utiliser correctement pour l'autoréflexion.

**Temps de réflexion pendant l'écriture :** Encourager les élèves à examiner leur texte après chaque étape du processus. Par exemple, après la rédaction d'une ébauche de paragraphe, les élèves peuvent prendre un moment pour évaluer s'il transmet efficacement leur idée avant de passer au prochain paragraphe. Cela aide les élèves à penser de porter un regard critique sur leur texte et de décider des modifications à faire tout au long du processus d'écriture.

**Rétroaction des camarades :** Utiliser la rétroaction des camarades pour aider les élèves à réfléchir à leur travail. On veut que les élèves apprennent comment fournir une rétroaction constructive, ce qui les aide aussi à développer des compétences d'autoréflexion. Poser des questions structurées pour l'évaluation par les camarades, par exemple : « Qu'est-ce qu'une chose que la personne a bien faite? » et « Qu'est-ce que je pourrais suggérer qui l'aiderait à améliorer son travail? »

**Favoriser une mentalité de croissance :** Encourager les élèves à voir la révision comme processus continu et une occasion de s'améliorer. Reconnaître les efforts et la volonté des élèves de modifier leurs textes, mettant ainsi l'accent sur l'idée qu'il est toujours possible d'améliorer ses compétences en écriture.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Détermine les forces de ses textes, comme les arguments clairs, les descriptions détaillées ou les explications bien formulées.
- Reconnaît les possibilités de développement dans ses textes, dont les transitions faibles, une organisation ambiguë ou un manque de détails.
- Décrit les éléments de ses textes que l'élève trouve satisfaisants et ceux qui pourraient être améliorés.
- Établit des objectifs de relecture précis selon son autoévaluation (p. ex. ajout d'exemples, amélioration de la fluidité des phrases).
- Accueille la rétroaction des camarades ou des personnes enseignantes et effectue des révisions selon les suggestions offertes.

- Utilise les outils comme les listes de vérification ou les grilles de correction pour évaluer ses ébauches et déterminer les domaines de développement.
- Compare les ébauches pour observer les progrès et la croissance de ses compétences d'écriture.

## **Volet D**

### **Littératie dans les différentes matières**

Guide d'enseignement pour la quatrième année

## Aperçu des liens aux différentes matières

### Résultat d'apprentissage D1

#### Guide d'enseignement pour la quatrième année

Dans un monde de plus en plus saturé d'informations, les élèves doivent s'outiller de compétences qui leur permettront de naviguer, comprendre et communiquer des idées avec intention et clarté dans différentes matières. Le résultat d'apprentissage D1 cherche à aider les élèves à mettre en application des stratégies de littératie essentielles dans différentes matières, notamment en élargissant le vocabulaire et les connaissances contextuelles, en déterminant l'importance, en effectuant des recherches, en organisant des informations, en synthétisant les résultats et en communiquant efficacement. L'objectif, c'est que les élèves fassent ceci dans les matières au-delà des langues, notamment les sciences, les sciences humaines et la santé.

Ce résultat reconnaît que la littératie ne se limite pas aux cours de langue. Il s'agit d'un outil fondamental pour penser et apprendre dans différentes matières. On aide les élèves à élargir leur vocabulaire et les connaissances du contenu qu'il leur faut pour accéder aux textes et médias dans différentes matières. Grâce à l'enseignement explicite de stratégies pour déterminer les informations pertinentes, évaluer les sources et organiser les idées clés, parmi d'autres, les élèves développent leurs capacités de penser indépendamment et sont capables de créer un sens à partir de plusieurs sources.

Le résultat d'apprentissage D1 privilégie aussi le rôle de la communication comme outil pour approfondir la compréhension. Les élèves apprennent à utiliser l'écriture et d'autres formats, comme les outils d'organisation graphiques, les discussions à l'oral, les représentations visuelles et les outils numériques, afin de préciser et peaufiner leurs idées lors de l'exploration du contenu. Ces pratiques favorisent non seulement la réussite scolaire, mais aident aussi les élèves à développer des compétences en littératie critique pour évaluer et synthétiser les informations complexes.

#### Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage D1

**Apprendre et utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles** : Les élèves acquièrent et appliquent un vocabulaire propre à une discipline et l'ajoutent à leurs connaissances contextuelles pour favoriser la compréhension.

**Déterminer l'importance et effectuer des recherches** : Les élèves déterminent la pertinence des informations et utilisent une variété de sources afin de comprendre un sujet en profondeur.

**Synthétiser les informations** : Les élèves recueillent des informations de plusieurs sources associées au concept ou thème dans une matière et les intègrent pour en tirer une compréhension claire et cohésive.

**Communiquer pour la pensée et l'apprentissage** : Les élèves utilisent l'écriture, l'expression orale et les représentations visuelles pour intégrer et exprimer leurs idées lors de l'apprentissage dans différentes matières.

En intégrant ces pratiques en littératie à l'apprentissage dans différentes matières, on veille à ce que les élèves absorbent non seulement les faits, mais apprennent à penser de façon critique, communiquer clairement et établir des liens entre les idées dans différentes matières.

## Résultat d'apprentissage D1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

### Indicateurs D1.1 Utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, les élèves continuent d'élargir leur vocabulaire scolaire en apprenant des termes plus spécialisés propres à la matière dans les domaines de la santé, des sciences et des sciences humaines. On veut aussi que les élèves commencent à faire le lien entre les concepts appris dans différentes matières et à adopter une utilisation plus complexe du vocabulaire.

À ce stade, les élèves sont en mesure non seulement d'appliquer le nouveau vocabulaire, mais aussi de comprendre les liens entre ce vocabulaire et des concepts ou des processus plus larges dans chaque matière. Les personnes enseignantes doivent continuer d'offrir un enseignement explicite sur le vocabulaire essentiel et d'encourager les élèves à utiliser ce vocabulaire en contexte dans leurs textes, discussions et autres tâches de communication.

Il est important de noter qu'il est possible de faire le lien au volet A et d'apprendre sur la morphologie lors de l'enseignement du vocabulaire. Alors que le personnel enseignant guide les élèves à l'aide d'un vocabulaire précis, les élèves approfondiront aussi leur compréhension en explorant des textes riches en contenu qui présentent de nouveaux termes et de nouvelles idées.

- Faire appel aux connaissances en parlant de ce que les élèves savent déjà sur les sujets avant de présenter de nouveaux concepts.
- Utiliser les supports visuels comme les cartes géographiques, les tableaux et les diagrammes afin de créer un contexte pour le vocabulaire et d'aider les élèves à faire le lien entre le vocabulaire et des exemples du monde réel.
- Contextualiser le vocabulaire en l'utilisant dans une variété de phrases et dans différents contextes (p. ex. la vie de tous les jours, les discussions scolaires, les textes scientifiques).
- Intégrer la morphologie en divisant les mots de vocabulaire selon leurs racines, préfixes et suffixes pour aider les élèves à comprendre les définitions des mots et leur application dans différents contextes.
- Fournir des possibilités de collaboration qui permettent aux élèves d'échanger avec leurs camarades afin de discuter d'un nouveau vocabulaire et de l'explorer, renforçant ainsi la compréhension.
- Encourager l'utilisation indépendante du vocabulaire dans les textes, présentations orales et activités de prise de décision des élèves. On veut que les élèves soient en mesure d'utiliser leur vocabulaire pour expliquer les concepts, formuler des arguments ou répondre aux questions.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Utilise le vocabulaire propre à la matière avec exactitude dans les réponses écrites et orales pour expliquer les concepts ou idées associés aux différentes matières.
- Intègre aux discussions le nouveau vocabulaire tiré de textes propres à la matière pour démontrer la compréhension des mots et leurs liens au sujet global.
- Établit des liens entre les connaissances contextuelles d'autres matières et les applique aux nouvelles informations apprises dans la matière en question.
- Utilise correctement un vocabulaire propre à la matière dans ses communications écrites et orales, démontrant ainsi une compréhension de concepts complexes en santé, sciences et sciences humaines.

## Résultat d'apprentissage D1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

### Indicateurs D1.2 Déterminer l'importance

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, les élèves continuent de renforcer les compétences acquises en 3<sup>e</sup> année qui leur permettent de cerner, recueillir et utiliser les informations clés tirées de textes et d'une variété de sources. On s'attend à ce que les élèves consultent une plus grande variété de sources (livres, articles, sites Web, vidéos, sources primaires) et déterminent l'importance de plusieurs sources.

Concepts clés :

**Identifier les informations clés :** On veut que les élèves soient en mesure de repérer les points clés dans les textes plus longs et plus complexes, par exemple, en cernant les thèmes centraux, les arguments principaux et les preuves qui soutiennent les points principaux du texte.

**Recueillir des informations auprès de plusieurs sources :** En 4<sup>e</sup> année, on veut que les élèves sachent recueillir des informations de plusieurs types de sources, par exemple, en trouvant des données dans les graphiques, en interprétant les images et en intégrant les informations tirées de sources multimédias. On s'attend à ce que les élèves soient en mesure de comparer la présentation des mêmes informations par différentes sources et d'y trouver les ressemblances et les différences.

**Organiser les informations :** Les élèves structureront les informations recueillies à l'aide d'outils d'organisation (p. ex. tableaux en T, diagrammes de Venn), de plans d'écriture ou de listes pour placer les informations en catégories claires. Ces outils aident les élèves à organiser leurs idées et à structurer efficacement leurs textes ou présentations orales.

**Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel :** Les personnes enseignantes doivent offrir aux élèves l'occasion de faire le lien entre la matière étudiée et leurs propres expériences personnelles et perspectives culturelles. Encourager les élèves à penser à la manière dont les perspectives et points de vue de différentes cultures peuvent enrichir la compréhension et approfondir les liens au contenu.

#### Suggestions pour l'enseignement

- **Modéliser la collecte d'informations :** Démontrer comment recueillir des informations de différents types de textes. Faire appel aux stratégies de réflexion à haute voix pour montrer comment sélectionner les détails pertinents d'un article de non-fiction ou d'un texte narratif.
- **Utiliser plusieurs formats :** Encourager les élèves à explorer des informations présentées dans une variété de formats, dont les sites Web, vidéos et balados pour élargir leurs connaissances sur un sujet.
- **Enseigner la prise de notes efficace :** Donner aux élèves des conseils sur les techniques efficaces de prise de notes, notamment l'utilisation des puces, du surlignage ou de la reformulation. Donner des exemples de comment trouver les détails les plus importants dans un texte et communiquer clairement ces idées à l'écrit.
- **Fournir des outils d'organisation :** Utiliser les outils d'organisation graphiques pour aider les élèves à organiser les informations recueillies de plusieurs sources.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Identifie des informations clés directement liées à l'objectif de la lecture.
- Résume le texte en citant des détails pertinents et en excluant les informations inutiles.
- Utilise le surlignage ou le soulignage pour indiquer les informations pertinentes qui soutiennent son objectif.
- Met les événements ou les faits dans un ordre logique pour comprendre le texte.
- Utilise les outils d'organisation graphiques pour organiser et comprendre les informations.
- Trouve les faits clés et les utilise pour soutenir sa question de recherche.



- Prend des décisions sur les informations à inclure dans les résumés ou les recherches, selon la pertinence.
- Réfléchit à l'objectif de la lecture et modifie son processus pour recueillir uniquement les détails les plus importants.

## Résultat d'apprentissage D1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

### Indicateurs D1.3 Synthétiser les informations

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, les élèves enrichissent leur capacité de recueillir, synthétiser et communiquer les informations tirées de plusieurs sources. Les élèves commencent à mieux comprendre que différents types de textes et sources présentent différemment les idées, et comment intégrer ces idées pour approfondir la compréhension de concepts associés à différentes matières.

#### Résumer ou synthétiser?

**Résumer** : Faire un résumé demeure le processus de réduire un texte à ses idées essentielles, mais maintenant, en 4<sup>e</sup> année, on veut que les élèves soient en mesure de faire des résumés clairs et concis d'informations plus complexes. Les élèves doivent se concentrer sur les idées principales et les détails justificatifs pertinents et exclure les informations répétitives ou moins importantes.

**Synthétiser** : Pour synthétiser, il faut intégrer les informations de plusieurs sources afin de produire une compréhension plus complexe et cohérente d'un concept. Cela veut dire non seulement se souvenir de ce qui a été lu, mais aussi de faire des liens, tirer des conclusions et ajouter de nouveaux niveaux de compréhension.

**Utiliser les informations tirées de plusieurs sources** : En 4<sup>e</sup> année, on veut que les élèves recueillent des informations non pas uniquement d'une source, mais de plusieurs sources, dont les livres, sites Web, vidéos ou entrevues. Les élèves doivent comparer les différentes sources afin d'en tirer les informations les plus pertinentes et les plus fiables. La capacité de trouver et d'utiliser les meilleurs éléments de chaque source est essentielle pour approfondir la compréhension d'un sujet.

**Communiquer la compréhension** : Une fois les informations synthétisées, les élèves doivent bien communiquer la compréhension. Cela peut se faire par un texte écrit, une présentation orale ou une représentation visuelle des résultats. On encourage les élèves à utiliser un vocabulaire propre à la matière et à fournir des preuves tirées des sources pour soutenir leurs idées. L'objectif, c'est que les élèves expliquent et présentent leurs apprentissages dans un format structuré et synthétisé.

- **Modéliser comment synthétiser et résumer** : Démontrer comment synthétiser et résumer les informations en lisant un texte à voix haute et en y réfléchissant à voix haute. Montrer aux élèves comment trouver les idées principales et les détails justificatifs dans le texte, puis combiner ces informations à d'autres sources.
- **Favoriser l'esprit critique** : Enseigner aux élèves comment faire une comparaison critique des ressemblances et des différences entre les informations tirées de différentes sources. Encourager les élèves à poser des questions comme : « En quoi cette source appuie-t-elle ce que je savais déjà? » « Quelles nouvelles informations se trouvent dans cette source? »
- **Utiliser des outils d'organisation graphique** : Offrir une variété d'outils d'organisation graphique qui aident les élèves à organiser les informations recueillies.
- **Fournir l'occasion de travailler avec les textes pertinents sur le plan culturel** : Utiliser des textes qui reflètent une diversité de perspectives culturelles et encourager les élèves à faire le lien à leurs connaissances contextuelles associées au sujet. Cela aide les élèves à voir la valeur d'inclure différentes perspectives dans leur travail.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en quatrième année

- Tire des informations pertinentes de plusieurs sources.
- Résume les points clés de façon concise et retient les idées principales et les détails justificatifs pertinents.
- Intègre les informations d'une variété de sources pour produire une compréhension davantage cohérente du sujet.
- Reconnaît les liens entre différentes sources et leurs contributions à une meilleure compréhension du contenu.
- Utilise des outils d'organisation graphique, les plans ou les notes pour consigner et organiser les informations tirées de plusieurs sources.
- Utilise un vocabulaire propre à la matière pour expliquer les idées et soutenir les conclusions.
- Fournit des preuves tirées d'informations recueillies afin de soutenir ses arguments.

## Résultat d'apprentissage D1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

### Indicateurs D1.4 Communiquer pour penser et apprendre

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.

### Approfondir la compréhension

En 4<sup>e</sup> année, les élèves continuent de développer leur capacité d'utiliser l'écriture et d'autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer clairement leurs idées. Cela est essentiel à l'apprentissage dans les domaines de la santé, des sciences et des sciences humaines, où il faut utiliser un vocabulaire et des concepts propres à la matière pour communiquer efficacement sa compréhension.

#### Formes d'écriture et de communication

**Santé** : Dans le cours de santé, les élèves organiseront et exprimeront leurs idées sur le bien-être à l'aide de rapports écrits, diagrammes et présentations orales.

**Sciences** : Dans le cours de sciences, les élèves expliqueront des concepts et des processus scientifiques à l'aide de textes écrits, de supports visuels comme les diagrammes et de présentations orales.

**Sciences humaines** : Dans le cours de sciences humaines, les élèves utiliseront des biographies, diagrammes de cause et effet, et des cartes annotées.

**Exprimer les idées pour l'apprentissage dans différentes matières** : Les élèves utiliseront l'écriture, l'expression orale et les formes de communication visuelle pour exprimer leur compréhension de sujets propres aux matières. On veut que les élèves soient en mesure d'utiliser avec précision et efficacité le vocabulaire et les concepts des domaines de la santé, des sciences et des sciences humaines lors de la communication d'idées à la fois à l'écrit et à l'oral.

Selon les études, faire le lien entre la présentation et l'écriture sur des sujets liés à différentes matières augmente l'intérêt et la compréhension des élèves. La production de textes sur des sujets abordés dans d'autres matières approfondit la compréhension, renforce le vocabulaire et la morphologie du volet A, développe les compétences de compréhension du volet B et présente l'occasion d'essayer différentes formes d'écriture du volet C.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en quatrième année

- Écrit des explications claires et organisées de concepts en santé, sciences ou sciences humaines à l'aide d'un vocabulaire pertinent propre à la matière.
- Utilise des présentations et des discussions orales pour expliquer clairement ses idées et soutenir ses idées grâce aux exemples et preuves tirés des textes ou du matériel d'apprentissage.
- Présente les idées selon une séquence claire et logique et en veillant à ce que chaque section du texte ou de la présentation mène naturellement à la prochaine.
- Utilise un vocabulaire propre à la matière, lors de communications à l'écrit et à l'oral, pour exprimer clairement ses idées.
- Utilise des supports visuels, comme les diagrammes, les tableaux ou les modèles, pour soutenir ou enrichir sa communication.