

Français arts langagiers - 5^e année

Programme d'études

ÉBAUCHE

Références aux sites Web

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l’approbation de la part du ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l’exactitude, de la légalité ou du contenu desdits sites Web. Le contenu d’un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l’éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l’accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à curriculum@novascotia.ca.

Français arts langagiers 5^e année – Programme d’études
© Droit d’auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2025
Document préparé par le ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l’aide de l’IA générative.

Le ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l’Éducation de l’Ontario de lui avoir accordé la permission d’adapter son programme d’études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales, et que le ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

Table des matières

[Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6^e année](#) 1

[Fondements du langage \(Volet A\)](#) 3

[Aperçu de la communication orale et non verbale \(Résultat d'apprentissage A1\)](#) 4

[Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots \(Résultat d'apprentissage A2\)](#) 12

[Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture \(Résultat d'apprentissage A3\)](#) 22

[Compréhension: Comprendre le texte et y réagir \(Volet B\)](#) 30

[Aperçu des connaissances sur les textes \(Résultat d'apprentissage B1\)](#) 31

[Aperçu des stratégies de compréhension \(Résultat d'apprentissage B2\)](#) 40

[Aperçu de la réflexion critique en littératie \(Résultat d'apprentissage B3\)](#) 49

[L'écriture : exprimer les idées et créer des textes \(Volet C\)](#) 56

[Aperçu du développement des idées \(Résultat d'apprentissage C1\)](#) 57

[Aperçu de la production de textes \(Résultat d'apprentissage C2\)](#) 66

[Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion \(Résultat d'apprentissage C3\)](#) 75

[Littératie dans les différentes matières \(Volet D\)](#)..... 80

[Aperçu des liens aux différentes matières \(Résultat d'apprentissage D1\)](#) 81

Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6e année

Le programme d'études d'arts langagiers de la Nouvelle-Écosse destiné aux élèves de la maternelle à la 6e année repose sur des pratiques factuelles. Il met l'accent sur les bénéfices d'un enseignement explicite et systématique, tout en restant à l'écoute des besoins divers de l'ensemble des élèves. Ce programme d'études reflète l'engagement de la Nouvelle-Écosse en faveur d'une éducation inclusive et adhère aux principes des six piliers de l'enseignement efficace de la lecture. Il s'articule autour de quatre volets clés, à savoir les fondements du langage, la compréhension, l'écriture, et le lien avec les différentes matières, qui constituent la base d'un enseignement efficace de la littératie, au service de la réussite, de la progression et du bien-être des élèves.

Ce programme d'études, qui s'harmonise avec la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse ainsi qu'avec le cadre du système de mesures de soutien multiniveaux (SMSM), est conçu pour répondre aux besoins de l'ensemble des élèves grâce à une approche à plusieurs niveaux de l'enseignement universel, de l'intervention et du soutien. Il vise à éliminer les obstacles systémiques et à réduire les disparités de possibilités auxquels sont particulièrement confrontées les communautés historiquement marginalisées, notamment les élèves de la communauté afro-néo-écossaise et les élèves mi'kmaw. En améliorant l'enseignement universel et en incorporant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, le programme reconnaît et valorise les identités et les expériences diverses de l'ensemble des élèves, afin de leur permettre de s'épanouir.

Le programme d'études est soigneusement conçu pour permettre aux élèves d'acquérir progressivement les compétences en littératie nécessaires de la maternelle à la 6e année. La progression de l'apprentissage permet aux élèves d'acquérir de solides compétences fondamentales dès les premières années et de maîtriser progressivement des compétences de plus en plus complexes en littératie et en communication. Bien que certains indicateurs soient constants d'un niveau scolaire à l'autre afin de renforcer les compétences essentielles, le programme d'études introduit une complexité et une profondeur croissantes dans les tâches à mesure que les élèves progressent. Cette progression se manifeste dans la variété et la difficulté des textes, la complexification des tâches d'écriture et le perfectionnement des compétences en langue orale et en compréhension.

Le programme d'études apporte aux élèves les outils nécessaires pour interagir avec un contenu académique de plus en plus complexe dans toutes les matières, ce qui favorise non seulement la pensée critique, la créativité et la communication efficace, mais qui renforce également l'apprentissage et la compréhension générale des contenus.

Volet A : Fondements du langage

Le volet Fondements du langage s'appuie sur un enseignement explicite des éléments fondamentaux de la littératie, à savoir la langue orale, la conscience phonémique, la graphophonétique, la fluidité, le vocabulaire et la syntaxe. Ce travail fondamental est crucial à tous les niveaux scolaires et permet de veiller à ce que chaque élève acquière les compétences en lecture et en écriture nécessaires à sa réussite scolaire. De solides acquis dans ces domaines permettent aux élèves de s'engager en toute confiance et en autonomie dans la lecture et l'écriture, préparant ainsi le terrain à un apprentissage plus avancé de la littératie. En immersion française, les élèves continuent à développer leurs compétences en communication et en compréhension grâce à l'écoute active, en s'appuyant sur des modèles linguistiques et en participant à des interactions authentiques.

Volet B : Compréhension

Dans le volet Compréhension, les élèves apprennent à appliquer de leurs compétences linguistiques essentielles pour comprendre, analyser et interpréter un large éventail de textes. L'enseignement est conçu pour développer progressivement les compétences de réflexion des élèves en les encourageant à synthétiser l'information, à établir des liens et à aborder des contenus divers de manière critique. Ce volet aide les élèves à être plus sensibles à différents points de vue et à mieux comprendre différents systèmes de connaissances et genres littéraires, afin d'enrichir leur compréhension du monde qui les entoure. En immersion française, les élèves continuent à s'appuyer de leur bagage langagier oral croissant afin de pouvoir aborder de textes de complexité croissante.

Volet C : Écriture

Le volet Écriture met l'accent sur l'importance d'une expression écrite claire et efficace. Les élèves reçoivent un enseignement explicite du processus d'écriture, notamment des étapes de planification, de rédaction, de révision et de mise en forme, et des principes fondamentaux de la transcription. Il s'agit notamment d'acquérir une maîtrise de l'écriture manuscrite et de l'orthographe, et de développer les compétences nécessaires à la

rédaction numérique. En immersion française, les élèves développent leurs compétences en écriture en s'appuyant d'abord sur le langage oral entendu et utilisé en classe, ainsi que sur le langage qui est lu, à l'aide de stratégies qui renforcent l'usage correct du vocabulaire et des structures de phrases. Pendant leur progression, les élèves apprennent à articuler leurs pensées de manière cohérente et persuasive au moyen de diverses formes d'écriture. Grâce à la maîtrise de ces compétences essentielles, les élèves sont en mesure d'exprimer leurs idées avec confiance et précision, tant sous forme imprimée que numérique.

Volet D : Littératie dans les différentes matières

Ce volet met l'accent sur l'application des compétences en littératie dans toutes les matières, notamment en sciences, en sciences humaines et en santé. Grâce à l'intégration de la lecture, de l'écriture, de l'expression orale et de l'écoute dans l'apprentissage du contenu, les élèves approfondissent leur compréhension des concepts propres à une matière tout en renforçant leurs compétences essentielles en littératie. Cette approche aide les élèves à devenir des communicantes et des communicants confiants, compétents et capables de penser de manière critique, à interagir de manière significative avec une grande variété de textes et d'idées, et à faire état de leurs apprentissages sous diverses formes. Cela renforce également l'idée que la littératie ne se limite pas aux arts langagiers, mais qu'elle est fondamentale pour la réussite tout au long de la scolarité.

Grâce à l'intégration de ces quatre volets, le programme d'études de la maternelle à la 6^e année fournit un cadre complet qui favorise le développement de personnes équilibrées et instruites. En encourageant l'acquisition de solides compétences en communication et en favorisant la pensée critique et la sensibilisation culturelle, le programme d'études prépare les élèves à s'engager dans un processus d'apprentissage continu et à participer activement à leurs communautés.

Volet A

Fondements du langage

Guide d’enseignement pour la cinquième année

Aperçu de la communication orale et non verbale

Résultat d'apprentissage A1

Guide d'enseignement pour la cinquième année

L'enseignement de la langue orale est fondamental pour permettre l'acquisition de la littératie et la communication au cours des années de scolarité primaire suivantes. Bien que l'enseignement précoce (de la maternelle à la 2^e année) jette des bases, il est essentiel de continuer à mettre l'accent sur la langue orale de la 3^e à la 6^e année afin d'enrichir le vocabulaire des élèves, de leur permettre d'aller vers une plus grande complexité syntaxique, de développer leurs connaissances contextuelles et d'affiner leur raisonnement verbal. Les élèves de français langue seconde continuent à développer ces compétences en communication par l'entremise d'expériences variées dans un environnement où la langue d'enseignement, d'apprentissage et d'interactions quotidiennes est le français. Cela leur permet de s'exprimer - d'une manière efficace avec une complexité croissante. Ces compétences sont essentielles pour faire progresser la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication orale efficace à mesure que les élèves se mesurent à des textes et à des idées plus complexes.

Le résultat d'apprentissage A1 de la 3^e à la 6^e année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue de renforcer ces compétences essentielles. À cette étape, les élèves renforceront leur capacité à contribuer de manière réfléchie à des contextes formels et informels par la communication orale et écrite. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves développeront leur capacité à synthétiser l'information et à faire efficacement part de leur compréhension.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et exploités comme des atouts dans leur parcours d'apprentissage. L'enseignement intégré contribue à l'acquisition du langage scolaire, de la lecture et de l'écriture, et a un effet positif important sur le renforcement des compétences de littératie. Cette démarche inclusive contribue à instaurer un environnement où tous les élèves ont un sentiment de reconnaissance et de respect, et favorise une compréhension et une appréciation mutuelles plus profondes de la diversité dans nos classes.

Les **cours d'arts langagiers intégrés**, dans le cadre desquels des liens sont établis avec les sciences, les sciences humaines, la santé et les arts visuels, deviennent de plus en plus importants de la 3^e à la 6^e année. Les élèves prennent part à des activités de communication plus complexes et plus porteuses de sens en abordant des sujets interdisciplinaires. Les activités d'écoute et d'expression orale, comme les débats, les présentations, les discussions collaboratives et les jeux de rôles théâtraux, aident les élèves à mettre en pratique leurs compétences linguistiques dans des contextes authentiques et pertinents sur le plan culturel. Ces activités valident l'expérience des élèves et les encouragent à tirer parti de leurs propres contextes et intérêts, ce qui améliore la mobilisation et l'apprentissage.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A1 :

Écouter pour la communication et la compréhension : Pendant leur progression, les élèves affinent leur capacité à écouter, à interpréter des messages avec précision et à porter un regard critique sur l'information entendue. Ces compétences sont essentielles pour participer efficacement aux discussions, aux projets de collaboration et aux activités de résolution de problèmes.

Stratégies de communication orale et non verbale : Les élèves explorent et appliquent un éventail de stratégies de plus en plus large visant à améliorer leurs interactions orales, en utilisant le ton, le débit, le volume et des indices non verbaux comme les expressions faciales et les gestes. Ces compétences leur permettront de communiquer plus clairement leurs idées et d'adapter leur communication à divers contextes et à divers auditoires.

Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire dans la communication orale : L'enseignement explicite de l'enrichissement du vocabulaire, du choix des mots ainsi que de l'utilisation de structures syntaxiques et grammaticales plus complexes reste une priorité. Ces éléments soutiennent non seulement la communication orale, mais aussi le développement de la compréhension en lecture de textes plus complexes et l'expression écrite.

De la 3^e à la 6^e année, l'objectif est de permettre aux élèves de s'exprimer de manière plus claire et approfondie. Grâce à des activités en classe soigneusement conçues et s'appuyant sur les résultats d'apprentissage du

programme d'études, les élèves acquièrent la confiance nécessaire pour exprimer leurs pensées, écouter les autres de manière critique et empathique, et adapter leurs stratégies de communication à différentes fins et à différents auditoires. En encourageant le développement de ces compétences, les élèves sont prêts à interagir de manière significative avec le monde qui les entoure et à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace.

Résultat d'apprentissage A1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.1 Écouter pour la communication et la compréhension

3e année Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et d'interagir dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	4e année Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	5e année Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	6e année Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels
---	--	--	---

Approfondir la compréhension

Stratégies d'écoute : Techniques utilisées pour saisir et exploiter l'information orale, notamment l'écoute active, les demandes d'éclaircissements et la formulation de réponses pertinentes. Poser des questions : Une méthode permettant d'obtenir plus d'information, de dissiper les malentendus ou d'encourager un niveau de discussion plus approfondi en posant des questions pertinentes et claires. Répondre aux autres : Capacité de fournir des réponses réfléchies et pertinentes qui contribuent de manière significative à la conversation et témoignent de la compréhension de l'élève. Formuler des commentaires et exprimer poliment son désaccord (p. ex. : « Merci d'avoir exprimé ton/votre opinion », « Je vois les choses différemment » ou « C'est une idée intéressante, voici quelles sont mes interrogations »). Participation au dialogue : Participer activement aux conversations en écoutant attentivement, en posant des questions pour obtenir des clarifications et en répondant de manière à faire avancer la conversation. Stratégies d'écoute appropriées : Choisir et utiliser les techniques d'écoute adéquates, comme la formulation de questions ou le résumé, en fonction du contexte, de l'objectif et de l'auditoire. Adaptation à différentes situations : Capacité d'adapter les stratégies d'écoute et de communication à la situation, y compris aux contextes formels ou informels et aux personnes concernées.	Sensibilité culturelle et contextuelle : Comprendre qu'il est nécessaire de modifier ses techniques d'écoute en fonction de facteurs culturels ou situationnels, en veillant à ce que les réponses soient respectueuses et adaptées au contexte. Synthétiser l'information : Capacité à mettre en relation diverses informations provenant de différentes sources ou perspectives au cours d'une conversation, afin de se faire une idée plus complète. En 4^e année, les élèves ont appris à choisir et à utiliser activement des stratégies d'écoute, et notamment à poser des questions pour obtenir des éclaircissements et à répondre aux autres en fonction de la situation. En 5^e année, les élèves doivent renforcer leur capacité à appliquer ces stratégies dans une plus grande variété de situations, afin de faire preuve d'une plus grande capacité d'adaptation dans des contextes formels et informels. Les élèves devraient également commencer à synthétiser l'information qui provient de plusieurs sources, en utilisant différentes stratégies d'écoute pour gérer des conversations plus complexes.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Pose des questions pertinentes pour clarifier la compréhension lors des conversations.
- Résume ou paraphrase ce que les autres ont dit, pour une compréhension précise.
- Choisit la stratégie d'écoute adaptée au contexte et à l'objectif de la conversation.
- Participe à des discussions formelles et informelles de manière réfléchie, en adaptant ses réponses à la situation.
- Demande des éclaircissements lorsque le message n'est pas clair ou lorsque des détails supplémentaires sont nécessaires.

- Écoute activement et attentivement, en répondant en fonction de la dynamique de la conversation.
- Respecte les différents points de vue en apportant des réponses réfléchies et pertinentes.

Résultat d'apprentissage A1 : Quatrième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.2 Stratégies de communication orale et non verbale

3 ^e année Utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour interpréter les messages et l'information, et pour contribuer à leur sens.	4 ^e année Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	5 ^e année Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	6 ^e année Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale, et décrit comment ces stratégies favorisent la compréhension.
--	---	---	--

Approfondir la compréhension

Stratégies de communication orale : Techniques verbales utilisées pour exprimer et communiquer ses idées, comme l'articulation, l'ajustement du ton, de la hauteur et du volume, et l'organisation logique des pensées. Ces stratégies garantissent que le message de la personne oratrice est entendu et compris. Stratégies de communication non verbale : Méthodes non verbales utilisées pour compléter la communication orale ou mettre l'accent sur des éléments verbaux, notamment le langage corporel, les gestes, les expressions faciales, la posture, le contact visuel et la proximité physique. Ces stratégies aident à transmettre des émotions, à renforcer le message et à fournir un contexte supplémentaire à la communication verbale. Interprétation du sens : Processus de compréhension et d'interprétation des indices verbaux et non verbaux. Il s'agit de reconnaître comment le ton de la voix, les gestes et les expressions faciales contribuent au sens d'un message. Participation au dialogue : Participer activement aux conversations en écoutant attentivement, en utilisant des indices non verbaux pour témoigner de son intérêt et en répondant de manière à faire avancer la conversation. Il s'agit notamment de parler à tour de rôle, de poser des questions et de fournir une rétroaction significative.	Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : La compréhension que les stratégies de communication doivent être adaptées en fonction du contexte, de l'intention et de l'auditoire. Il s'agit notamment de reconnaître quand il est nécessaire d'utiliser un langage formel ou informel et de savoir comment adapter les signaux non verbaux en fonction de la situation. Comprendre que les indices non verbaux (comme le contact visuel ou les gestes) peuvent avoir des significations différentes selon les cultures. Apprendre à avoir conscience qu'il existe des différences culturelles et à faire preuve de respect dans ses styles de communication. Réfléchir à sa communication : La capacité d'évaluer et d'adapter ses stratégies de communication en fonction de la rétroaction et de l'efficacité de l'interaction. Il s'agit notamment de repérer quand les signaux non verbaux ne correspondent au message et de se corriger. En 4^e année, les élèves ont commencé à déterminer et à utiliser des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre et communiquer des idées dans divers contextes. En 5^e année, les élèves devraient perfectionner ces compétences en les utilisant de manière plus intentionnelle et plus souple dans diverses situations. L'accent est davantage mis sur l'écoute active, la communication contextuelle et la capacité de réfléchir aux stratégies de communication employées et de les ajuster en temps réel, afin d'assurer clarté et compréhension mutuelle.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Entend et comprend les mots, les expressions et les structures de phrase de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour comprendre et interagir avec la personne enseignante et ses camarades.
- Utilise des stratégies de communication orale claires et appropriées (p. ex. volume, ton) pour exprimer ses idées efficacement.
- Interprète les indices non verbaux pour bien comprendre les messages.
- Choisit les stratégies de communication appropriées en fonction de la situation, de l'auditoire et de l'intention du message.

- Utilise des gestes, le langage corporel et les expressions faciales pour renforcer la communication verbale et transmettre le message.
- Participe aux conversations en écoutant activement, en posant des questions et en formulant des réponses réfléchies.
- Fait preuve d'écoute active en hochant la tête, en établissant un contact visuel et en posant des questions de suivi pour favoriser la compréhension.
- Adapte ses stratégies de communication en réponse à la rétroaction, en veillant à ce que le message soit clair et compris par les autres.
- Réfléchit à l'efficacité de sa communication et apporte des ajustements au besoin afin d'en améliorer la clarté ou de renforcer l'engagement.
- Fait part de ses idées de manière respectueuse et encourage le dialogue ouvert, en utilisant des stratégies verbales et non verbales.

Résultat d'apprentissage A1 : cinquième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.3 Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire

3^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés et utilisés à l'orale pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	4^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	5^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	6^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Différents types de phrases : Divers types de phrases qui aident à communiquer des idées de manière claire et intéressante. Il s'agit notamment des suivants :

Phrases simples : pour transmettre une idée unique et claire.

Phrases composées : pour mettre en relation des idées connexes à l'aide de conjonctions de coordination.

Phrases complexes : pour illustrer les relations entre les idées en reliant des propositions principales et des propositions subordonnées.

Phrases complexes composées : pour associer plusieurs idées par coordination et subordination, afin de nuancer l'expression.

Phrases liées : Des phrases qui s'enchaînent de manière logique, avec des transitions appropriées et avec cohérence. Leur construction s'appuie sur l'utilisation de conjonctions, d'adverbes et d'autres mots de liaison permettant à l'auditoire de suivre la progression des idées.

Choix des mots : Choisir des mots précis qui sont non seulement exacts, mais également adaptés au contexte, au ton et à l'auditoire. Le choix des mots a une influence sur l'efficacité de la communication et de la réception du message.

Syntaxe : Agencement des mots et des groupes syntaxiques dans le but de former des phrases bien construites et grammaticalement correctes. Une bonne syntaxe rend les phrases plus claires et faciles à comprendre.

Conscience de l'auditoire : Comprendre les besoins de l'auditoire et adapter le vocabulaire, le niveau de détail et la structure des phrases en conséquence. Différentes situations nécessitent différents niveaux de détail et de formalité, ainsi qu'un ton spécifique.

Adaptation contextuelle : La capacité d'adapter le vocabulaire, la structure des phrases et les détails descriptifs en fonction du contexte précis dans lequel la communication se produit (p. ex. persuasif, narratif, explicatif).

Valorisation de la langue et du dialecte d'origine en classe d'immersion française : En immersion française, on s'attend à ce que les élèves communiquent en français pendant les cours afin de maximiser l'acquisition de la langue et l'immersion dans celle-ci. Toutefois, il demeure essentiel de reconnaître et de valoriser la ou les langues et dialectes qu'utilisent les élèves à la maison et dans leur communauté, en les considérant comme des atouts plutôt que des faiblesses. Il est important de rappeler que les variations dialectales dans toute langue ne constituent pas des erreurs, mais représentent une partie essentielle de l'identité et du répertoire linguistique des élèves.

Alternance codique : La capacité de passer d'un mode de communication ou d'un dialecte à l'autre selon le contexte ou l'auditoire. Il s'agit d'aider les élèves à comprendre quand il peut être avantageux d'utiliser un langage plus formel (comme lors d'une présentation) plutôt qu'un langage informel (par exemple, lors de conversations avec des amis ou la famille).

En 4^e année, on demande aux élèves de se concentrer sur l'utilisation du vocabulaire enseigné explicitement, sur l'intégration de détails descriptifs et sur le recours aux différents types de phrases pour communiquer clairement leurs idées.

En 5^e année, les élèves doivent renforcer ces compétences en apprenant à relier les phrases de manière logique et efficace, afin d'assurer une transition fluide entre leurs idées. Une plus grande importance est accordée à l'adaptation de ces stratégies de communication à différentes situations, en démontrant une meilleure maîtrise de l'usage de la langue pour plus de clarté et d'engagement.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Utilise le vocabulaire enseigné explicitement avec précision et efficacité pour transmettre son message.
- Intègre des détails descriptifs pour enrichir sa communication et aider l'auditoire à mieux comprendre le sujet.
- Choisit des types de phrases variés en fonction du message et de l'auditoire.
- Relie les phrases de manière logique pour assurer la cohésion des idées, en utilisant des transitions et des mots de liaison adaptés.
- Utilise une syntaxe et une grammaire correctes pour construire des phrases claires et efficaces.
- Adapte le choix des mots, le niveau de détail et la structure des phrases en fonction de la situation et de l'auditoire.
- Clarifie ses idées en mettant en relation des concepts connexes à l'aide de phrases liées, afin d'aider l'auditoire à suivre la progression de sa pensée.

Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots

Résultat d'apprentissage A2

Guide d'enseignement pour la cinquième année

La lecture, l'orthographe, le vocabulaire et la fluidité au niveau des mots sont des éléments essentiels pour le développement de la littératie au cours de la 3^e à la 6^e année. Tandis que les premières années scolaires (de la maternelle à la 2^e année) visent à établir une base solide en graphophonétique et en lecture de mots simples, l'enseignement de la 3^e à la 6^e année se concentre sur des compétences plus avancées qui permettent aux élèves d'écrire et de lire de manière autonome et experte. Ce résultat d'apprentissage vise à consolider les connaissances orthographiques et morphologiques des élèves, à enrichir leur vocabulaire et à améliorer leur fluidité de lecture. Ces compétences sont essentielles pour appuyer la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication efficace lorsque les élèves se confrontent à des textes plus complexes dans différentes matières.

Le résultat d'apprentissage A2 de la 3^e à la 6^e année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue d'acquérir ces compétences essentielles. À ce stade, les élèves approfondissent leur capacité à décoder, à orthographier et à comprendre les mots, en utilisant des stratégies qui vont au-delà de la graphophonétique et qui tiennent compte de la structure et du sens des mots. Cette progression est cruciale, tandis que les élèves vont vers une pratique de la lecture et de l'écriture pour apprendre dans différentes matières, en appliquant leurs compétences en littératie aux sciences, aux sciences humaines, à la santé et aux arts visuels. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves renforcent leur capacité à lire avec précision et fluidité, ce qui leur permettra d'accéder à des textes de plus en plus complexes et d'en comprendre le sens.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et intégrés dans l'apprentissage. Cette approche inclusive favorise un environnement où l'ensemble des élèves se sent reconnu, respecté et autorisé à s'appuyer sur son identité pour développer sa littératie.

Au fur et à mesure que les élèves progressent de la 3^e vers la 6^e année, les cours d'arts langagiers intégrés deviennent cruciaux et permettent d'établir des liens interdisciplinaires. En étudiant le vocabulaire, le sens des mots et la fluidité en contexte, les élèves acquièrent une compréhension plus approfondie du contenu et sont en mesure d'exprimer leurs idées plus clairement. Les activités en classe comme la lecture de textes divers, la participation à des discussions riches en vocabulaire et la pratique de la lecture fluide dans des contextes porteurs de sens encouragent les élèves à mettre en application leurs compétences linguistiques de manière authentique et ciblée.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A2 :

L'expression orale : La langue orale est cruciale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en immersion française, car elle permet aux élèves de construire une base solide en vocabulaire, en grammaire et en compréhension; elle est essentielle au développement de leurs compétences écrites et de leur capacité à décoder, à lire et à comprendre les textes.

Phonétique et Connaissance Orthographique : L'enseignement continuera de développer la capacité des élèves à appliquer leurs connaissances en phonétique et en orthographe afin de lire et d'écrire des mots de plus en plus complexes avec rapidité et précision. Cela comprend la consolidation de la compréhension des correspondances graphème-phonème courantes et moins courantes, la reconnaissance des schémas orthographiques selon la position des lettres, ainsi que l'utilisation de ces connaissances pour décoder et encoder des mots plurisyllabiques dans différentes matières.

Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques : De la 3^e à la 6^e année, les élèves mettront à profit leur compréhension des racines, des préfixes et des suffixes pour décoder, orthographier et déduire la signification des mots inconnus, en vue de renforcer la compréhension en lecture et l'écriture.

Enrichissement du vocabulaire : L'enseignement explicite du vocabulaire continue d'étoffer les habiletés linguistiques des élèves. Cela est essentiel pour améliorer la compréhension et les compétences d'expression dans diverses matières. L'enseignement efficace du vocabulaire met l'accent sur les mots de niveau 2 et de niveau 3. Les mots de niveau 1 sont les mots du quotidien et les mots très fréquents que les élèves rencontrent

régulièrement, comme courir ou heureux. Les mots de niveau 2, en revanche, sont des mots très utiles qui apparaissent dans divers contextes et qui concernent divers sujets, comme analyser, prédire ou justifier. Ces mots sont particulièrement importants, car ils aident les élèves à interagir de manière plus approfondie avec les textes et à participer de manière plus active aux discussions dans le cadre scolaire.

Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie : L'enseignement sera axé sur la lecture avec la précision, le rythme et l'expression appropriées, au service de la compréhension. En lisant de plus en plus avec aisance, les élèves peuvent se concentrer sur le sens du texte plutôt que sur le décodage, ce qui leur permet d'interagir de manière plus approfondie avec le contenu.

Stimuler le développement de ces compétences permet de mieux préparer les élèves à interagir de manière significative avec des textes complexes et des matières diverses. Grâce à des activités pédagogiques soigneusement conçues s'appuyant sur le programme d'études, les élèves développent leur capacité à lire et écrire avec confiance, précision et fluidité, ce qui les outille pour un apprentissage continu et une communication efficace.

Résultat d'apprentissage A2 : Cinquième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.0 L'expression orale

3^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	4^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	5^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	6^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, l'utilisation de sons, de mots et de phrases que les élèves peuvent prononcer à l'oral leur permet de reconnaître et de comprendre ce qui est lu. En lisant, les élèves apprennent à comprendre les phénomènes propres à la forme écrite de la langue qui ne sont pas évidents quand on l'entend et on la parle (la grammaire explicite ou « externe »).	Les élèves utilisent le vocabulaire déjà acquis à l'oral et leurs connaissances à propos de la nouvelle langue dans le cadre de leur lecture afin de s'exprimer par écrit.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en troisième année

- Écoute, prononce et lit des messages, des histoires et des informations reliés aux matières scolaires.
- Utilise ce qui a été entendu, vu et prononcé à l'oral pour faciliter la lecture.
- Utilise ce qui a été entendu, lu et prononcé à l'oral pour faciliter l'écriture.
- Utilise son bagage langagier pour faciliter la lecture et l'écriture.

Résultat d'apprentissage A2 : Cinquième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.1 Lecture et orthographe au niveau des mots

3 ^e année	4 ^e année Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots polysyllabiques.	5 ^e année Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots polysyllabiques.	6 ^e année Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots polysyllabiques.
----------------------	--	--	--

Approfondir la compréhension

En 5^e année, les élèves s'appuient sur leurs connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer des mots polysyllabiques en toute confiance et avec fluidité. À ce stade, les élèves devraient reconnaître des structures plus complexes dans les mots, y compris des préfixes, des suffixes et des syllabes avancés. On s'attend à ce que les élèves manipulent les mots polysyllabiques avec plus d'aisance et de précision.

Connaissances graphophonétiques : La graphophonétique se réfère à la compréhension de la relation entre les lettres et les sons. En 5^e année, les élèves devraient avoir acquis de solides compétences en décodage, ce qui leur permet de décomposer les mots complexes en différents éléments (syllabes, préfixes et suffixes).

Les élèves devraient être capables d'appliquer leurs connaissances graphophonétiques à des mots inconnus comportant plusieurs syllabes, en les déchiffrant grâce à la reconnaissance de syllabes et de schémas sonores connus.

Connaissances orthographiques : Les connaissances orthographiques impliquent la compréhension des règles et des régularités orthographiques des mots. À ce stade, les élèves devraient être capables d'orthographier des mots complexes comportant plusieurs syllabes, en reconnaissant les structures syllabiques, les affixes et les conventions structurelles de l'orthographe.

En 5^e année, les élèves devraient appliquer avec aisance les règles orthographiques qui régissent les mots polysyllabiques, comme la suppression des voyelles muettes, le dédoublement des consonnes ou l'ajout de suffixes aux mots de base.

Lecture fluide des mots polysyllabiques : La lecture fluide des mots polysyllabiques est cruciale pour assurer la compréhension et la fluidité globales en lecture. Les élèves devraient être capables de lire des mots plus longs sans effort et sans hésitation, en s'appuyant sur leurs connaissances graphophonétiques et orthographiques.

Encourager l'utilisation des règles graphophonétique et d'orthographe pendant l'écriture : Lors de l'écriture, encourager les élèves à appliquer leurs connaissances graphophonétiques et orthographiques lorsqu'ils épellent des mots polysyllabiques. Encourager les élèves à vérifier la cohérence de leur orthographe en recherchant des régularités (par exemple, la terminaison « -tion » dans des mots comme « station », « récréation », « direction »).

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Décode avec fluidité des mots polysyllabiques en décomposant les mots inconnus en syllabes et en appliquant ses connaissances graphophonétiques pour une prononciation précise.
- Utilise ses connaissances orthographiques pour orthographier les mots polysyllabiques avec précision, en repérant les structures syllabiques, les préfixes, les suffixes courants.
- Prononce des mots complexes avec fluidité en les segmentant en syllabes et en reconnaissant les structures courantes.
- Corrige en autonomie sa prononciation des mots polysyllabiques en cas d'erreur, en appliquant les règles graphophonétiques et orthographiques.

- Applique les règles d'orthographe lors de l'écriture de mots polysyllabiques, en utilisant les structures et les affixes appris pour former des mots précis à l'écrit.
- Orthographe correctement les mots polysyllabiques à l'écrit, en faisant preuve de cohérence dans l'application des règles graphophonétiques et orthographiques.

Résultat d'apprentissage A2 : Cinquième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.2 Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques

3^e année Utilise ses connaissances en cours d'acquisition sur le sens des mots et des morphèmes communs pour comprendre, lire et orthographier les mots.	4^e année Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	5^e année Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	6^e année Utilise ses connaissances morphologiques pour comprendre, lire et orthographie les mots de manière de plus en plus autonome.
---	--	--	--

Approfondir la compréhension

Connaissance des morphèmes : Capacité de s'appuyer efficacement sur la compréhension des mots de base, des préfixes, des suffixes et d'autres morphèmes pour lire et orthographier des mots. Ces connaissances consolidées permettent aux élèves de reconnaître et d'utiliser rapidement les éléments qui composent les mots, afin d'atteindre une plus grande aisance en lecture et en écriture.

Morphèmes : Les plus petites unités de sens d'une langue, notamment :

Racine : La partie centrale du mot, qui porte le sens principal (p. ex. « terre » dans « territoire » et « atterrir »).

Préfixes : Morphèmes ajoutés au début d'un mot pour en modifier le sens (par exemple, « micro- » dans « microscope »).

Suffixes : Morphèmes ajoutés à la fin d'un mot pour en modifier le sens ou la classe grammaticale (par exemple, « -iste » dans « artiste »).

Précision : Capacité de lire et d'orthographier correctement les mots en reconnaissant et en utilisant ses connaissances des éléments composant les mots, des règles d'orthographe et des morphèmes. La précision permet de prononcer et d'orthographier les mots correctement, au service du sens voulu.

Automatisme : Capacité à reconnaître les morphèmes rapidement et sans effort, et à appliquer ses connaissances des morphèmes pour une lecture et une orthographe fluides. Cela implique de maîtriser parfaitement les éléments composant les mots et les régularités orthographiques courantes, afin de les utiliser sans effort conscient.

Structure des mots : Comprendre comment les morphèmes se combinent pour former des mots et comment le sens d'un mot est influencé par ses composantes (p. ex. « re- » + « faire » = « refaire »).

Modèles d'orthographe : Reconnaître les régularités comme l'ajout du -s pour indiquer le pluriel à la fin des noms et des adjectifs.

Sens et contexte des mots : Utiliser la connaissance des morphèmes pour comprendre des mots nouveaux ou inconnus en fonction de leurs composantes. Il s'agit notamment d'utiliser le contexte pour confirmer le sens d'un mot lors de la lecture.

En 4^e année, les élèves appliquent leurs connaissances des morphèmes pour lire et orthographier les mots avec une précision croissante.

En 5^e année, on s'attend à ce que les élèves reconnaissent avec une aisance suffisante ces éléments, afin de lire et d'orthographier avec précision et automatisme. Cela signifie que les élèves peuvent rapidement reconnaître et utiliser des morphèmes courants sans avoir besoin de décomposer consciemment les mots, ce qui améliore leur efficacité en lecture et en écriture.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Reconnaît les morphèmes courants et applique ses connaissances en la matière pour lire et orthographier les mots avec précision.
- Lit et orthographie correctement des mots plurisyllabiques en les décomposant en morphèmes courants.
- Reconnaît et utilise de manière automatique les éléments composant les mots lors de la lecture, sans s'arrêter pour décomposer chaque mot.
- Orthographie correctement les mots en appliquant ses connaissances des régularités orthographiques.

- Comprend et utilise le sens des mots en les décomposant en morphèmes.
- Utilise sa connaissance des morphèmes pour prononcer avec précision des mots inconnus.
- S'appuie sur le contexte et utilise ses connaissances morphémiques et des indices contextuels pour déduire le sens des mots nouveaux lors de la lecture de textes inconnus.
- Gagne en fluidité de lecture en reconnaissant et en décodant rapidement les mots en fonction de leur structure morphémique.

Résultat d'apprentissage A2 : Cinquième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.3 Vocabulaire

3^e année Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	4^e année Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	5^e année Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	6^e année Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Veillez consulter le volet D pour en savoir plus sur le lien avec le vocabulaire disciplinaire et l'intégration des contenus disciplinaires.

Mots de niveau 1 : Ce sont des mots de base rencontrés au quotidien et qui sont couramment utilisés dans le langage parlé et souvent acquis naturellement, sans enseignement explicite. Bien que ces mots ne soient généralement pas l'objectif principal de l'enseignement de la 3^e à la 6^e année, il peut être nécessaire d'accorder de l'attention aux élèves qui ont besoin d'un soutien supplémentaire pour acquérir ce langage de base ou aux élèves apprenant l'anglais.

Mots de niveau 2 : Ce sont des mots très utiles dans le contexte scolaire, qui sont moins courants dans les conversations quotidiennes, mais qui apparaissent fréquemment dans les textes écrits de toutes les matières. Ils ont souvent de multiples significations et sont essentiels à la compréhension et à la réussite scolaire (p. ex. analyser, prédire, résumer, comparer, conséquence, preuve). L'enseignement de ces mots est essentiel, car ils favorisent la compréhension dans les différentes matières et soutiennent le développement de compétences en compréhension écrite, en expression écrite et en expression orale.

Voici des exemples propres à la littérature : personnage, cadre, intrigue, opinion, argument, inférence, résumé.

Enseignement du vocabulaire : Enseigner directement le sens, l'usage et la morphologie des mots (p. ex. préfixes, suffixes et racines) afin d'approfondir la maîtrise du vocabulaire des élèves.

Mettre l'accent sur la façon dont le vocabulaire favorise la compréhension des types, des genres et des structures textuelles (p. ex. textes narratifs, informatifs, persuasifs).

S'appuyer sur les connaissances préalables qu'ont les élèves des mots et des concepts connexes pour les aider à établir des liens entre le vocabulaire connu et le vocabulaire nouveau.

Se concentrer sur l'utilisation des mots enseignés explicitement dans divers contextes afin de consolider la compréhension et d'assurer leur transférabilité (par exemple, pratiquer le vocabulaire lors de discussions sur les thèmes, l'intention de la personne autrice ou l'analyse de texte).

Développer des stratégies d'apprentissage du vocabulaire : Enseignez aux élèves des stratégies leur permettant de déterminer de manière autonome le sens de mots inconnus en utilisant l'analyse morphologique (p.ex. en déchiffrant des mots composés, des préfixes comme re- ou des suffixes comme -ette).

Parties du mot : Comprendre la signification des préfixes, des suffixes et des racines pour décomposer les mots inconnus. Par exemple, les élèves peuvent comprendre la signification de « impossible » en reconnaissant « im- » (un préfixe de négation).

Relations entre les mots : Reconnaître la relation entre les mots dans le texte en repérant les synonymes et les antonymes. Par exemple, si un texte met en regard « froid » et « glacial », les élèves peuvent utiliser cette relation pour mieux comprendre l'intensité du terme « glacial » par rapport à « froid ».

Enseignement du vocabulaire pertinent sur le plan culturel : S'appuyer sur des textes et des discussions qui reflètent diverses perspectives culturelles, en veillant à l'exposition à un vocabulaire qui fait écho aux expériences vécues par les élèves et qui élargit leur compréhension du monde. Encourager la découverte de mots qui représentent des contextes culturels, des valeurs et des histoires dans les récits et les textes informatifs.

Vocabulaire de niveau 3 : Il s'agit de mots spécialisés propres à un sujet qui sont généralement utilisés dans un domaine d'études ou un champ de contenu précis (p. ex. *photosynthèse, sédimentaire, législatif, littérature émotionnelle*). Les mots de niveau 3 sont souvent explicitement enseignés pendant l'enseignement de la matière, car ils sont essentiels pour comprendre des concepts clés en sciences, en sciences humaines, en mathématiques, en santé et dans d'autres matières. Ces mots sont moins susceptibles d'être rencontrés dans le langage courant ou dans plusieurs matières. (Voir le volet D pour en savoir plus sur l'enseignement du vocabulaire de niveau 3.)

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Utilise le vocabulaire de niveau 2 avec précision à l'oral et à l'écrit pour communiquer des idées plus complexes.
- Identifie et utilise les composantes des mots (préfixes, suffixes, racines) pour comprendre de nouveaux mots et décomposer le vocabulaire complexe.
- Utilise des synonymes, des antonymes et les relations entre les mots pour enrichir son vocabulaire et améliorer sa compréhension des mots nouveaux.
- Est capable d'utiliser les mots nouvellement appris à l'écrit et dans la conversation, témoignant de sa compréhension de la façon d'utiliser le vocabulaire dans différents contextes.

Résultat d'apprentissage A2 : Cinquième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.4 Fluidité de lecture : précision, vitesse et prosodie

3^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	4^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	5^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	6^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Fluidité : Les élèves de 5^e année devraient être capables de lire avec un débit naturel, en comprenant des textes complexes sans trop se concentrer sur la reconnaissance des mots. Une lecture fluide à ce niveau reflète une bonne compréhension et une bonne capacité à discuter du texte. Précision : En 5^e année, la précision devient plus nuancée, car les élèves lisent maintenant des textes plus longs et plus complexes. Les élèves devraient disposer des outils nécessaires à la manipulation de mots plurisyllabiques et d'un vocabulaire avancé, au service de la compréhension malgré un langage complexe. Rythme : Le débit devrait être fluide et cohérent, les élèves de 5^e année pouvant faire varier leur vitesse de lecture en fonction du genre du texte. Les textes narratifs peuvent exiger un débit plus rapide, tandis que les textes informatifs nécessitent un rythme plus réfléchi afin d'assimiler les détails. Fluidité en lecture silencieuse : Les élèves devraient s'efforcer de lire les textes de manière fluide et avec précision, rythme et expression, afin de favoriser la compréhension, en veillant à ce que la lecture silencieuse se fasse à un rythme et avec une compréhension appropriés au niveau scolaire.	Prosodie : La prosodie fait référence au rythme, à l'accent et à l'intonation utilisés lors de la lecture à haute voix ou de la prise de parole. Elle comprend des éléments comme la hauteur, le ton, le volume, le rythme et l'expression, qui contribuent tous à transmettre un sens et une émotion dans le langage parlé. Expression et intonation : Les élèves de ce niveau devraient ajuster leur intonation et leur expression pour communiquer clairement leurs idées et devraient se confronter à différents types de textes. Par exemple, les élèves peuvent lire un passage informatif avec clarté et utiliser des tons différents pour répondre aux caractéristiques typographiques (p. ex. mots en gras ou en italique) et à la ponctuation. Soutien à la compréhension : En 5^e année, la fluidité soutient directement la compréhension. Les élèves devraient lire une variété de types de textes, y compris des textes informatifs et littéraires complexes, et les analyser tout en lisant de manière fluide. On s'attend à ce que les élèves de 5^e année lisent des textes plus complexes avec fluidité et précision, en mettant davantage l'accent sur le contenu. Les élèves devraient également s'appuyer sur leur fluidité de lecture pour interagir de manière plus approfondie avec le texte, en démontrant leur compréhension par un rythme et une expression réfléchis.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Lit des textes complexes avec précision et à un rythme régulier, en ajustant la vitesse en fonction du contenu et du contexte, au besoin.
- Utilise l'expression et l'intonation pour donner du sens au texte, et notamment l'accentuation dans les textes narratifs ou persuasifs.
- Lit de manière fluide des mots complexes et le vocabulaire scolaire.
- Module son rythme de lecture en fonction du type de texte, en ralentissant pour lire des informations techniques et denses, et en accélérant pour lire des passages narratifs plus légers.
- Emploie l'intonation appropriée pour faire ressortir les questions, les énoncés et les exclamations dans les textes.

Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture

Résultat d'apprentissage A3

Guide d'enseignement pour la cinquième année

De la 3^e à la 6^e année, l'enseignement de la littératie vise à affiner la compréhension et l'utilisation par les élèves des conventions d'écriture, de la structure des phrases et de la grammaire. En s'appuyant sur les compétences fondamentales acquises au cours des années précédentes, ce résultat vise à accroître la capacité des élèves à construire des phrases claires, cohérentes et variées, tout en approfondissant leurs connaissances de la grammaire et de l'utilisation efficace des majuscules et de la ponctuation. Ces compétences sont essentielles non seulement en écriture, mais également pour améliorer la compréhension en lecture et la communication interdisciplinaire. En immersion française les élèves doivent avoir l'occasion d'entendre et d'utiliser des modèles variés de la langue française pour continuer à se construire une grammaire interne de plus en plus complexe. Les élèves doivent également recevoir un enseignement explicite sur les règles linguistiques qui ne sont pas évidentes à l'oral afin de bâtir leur grammaire externe.

Le résultat d'apprentissage A3 de la 3^e à la 6^e année oriente l'enseignement en classe en vue d'aider les élèves à maîtriser des aspects plus avancés de la langue écrite et orale. À cette étape, les élèves vont au-delà de la construction de phrases simples et forment des phrases composées et complexes, afin d'exprimer des idées et des liens plus nuancés. En comprenant le fonctionnement des différentes classes de mots et de la structure des phrases, les élèves peuvent communiquer leurs pensées plus efficacement et avec plus de précision.

Les origines linguistiques diverses des élèves, notamment des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles ainsi que des élèves dont l'anglais est une langue supplémentaire, sont une véritable richesse pour nos classes. Ce programme d'études reconnaît que les langues maternelles et les dialectes des élèves influencent leur écriture et souligne donc l'importance de valoriser ces ressources linguistiques diversifiées. En fournissant un enseignement explicite des conventions écrites standard tout en affirmant l'identité linguistique des élèves, les pédagogues créent un environnement inclusif où l'ensemble des élèves se sent valorisé et respecté.

Cette approche inclusive aide les élèves à percevoir les différences dans les conventions linguistiques non pas comme des lacunes, mais comme des variations possibles à comprendre et à maîtriser. En embrassant la diversité linguistique, le personnel enseignant aide les élèves à acquérir de solides compétences rédactionnelles tout en respectant les origines culturelles.

À mesure que les élèves progressent de la 3^e à la 6^e année, l'intégration des conventions d'écriture à l'apprentissage du contenu devient de plus en plus importante. En mettant en relation la grammaire, la structure des phrases et la ponctuation avec des matières comme les sciences, les sciences humaines et les arts visuels, les élèves apprennent à exprimer clairement et efficacement leur compréhension des contenus. Au moyen d'activités comme la rédaction de rapports informatifs, l'élaboration de textes persuasifs et la création de récits imaginatifs, les élèves mettent en pratique leurs compétences langagières dans des contextes concrets et porteurs de sens.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A3 :

Syntaxe et structure des phrases : Les élèves bénéficient d'un enseignement explicite sur la manière dont l'ordre des mots et la structure des phrases transmettent le sens. En 3^e année, les élèves apprennent à construire des phrases simples, composées et complexes. Pendant leur progression de la 4^e à la 6^e année, les élèves consolident leurs compétences et apprennent à construire des phrases composées-complexes en utilisant différents types de phrases pour montrer les relations entre les idées et améliorer la clarté de leur écriture.

Grammaire : L'enseignement met l'accent sur la compréhension et l'utilisation correcte des classes de mots pour améliorer la clarté et la cohérence des phrases. En 5^e et 6^e année, les élèves approfondissent leur compréhension de la façon dont la grammaire favorise à la fois la compréhension et la communication. Cette approche va au-delà de la mémorisation des règles et consiste à appliquer les connaissances grammaticales dans le cadre de tâches d'écriture et de lecture authentiques. À mesure d'entendre et d'utiliser des structures de phrase qui incorporent les nouvelles formes de syntaxe et de grammaire, les élèves développeront une grammaire interne (inconsciente) et ainsi la capacité à se servir de la langue de façon autonome et spontanée et avec aisance.

Utilisation des majuscules et de la ponctuation : L'utilisation appropriée des majuscules et de la ponctuation est cruciale pour assurer la lisibilité et la fluidité des textes. En 3^e année, l'accent est mis sur les règles de base : les élèves apprennent à utiliser différents signes de ponctuation pour transmettre le sens de manière plus efficace.

En 5^e et 6^e année, les élèves appliquent ces conventions à des écrits plus complexes, comme des dialogues et des productions écrites longues, dans le but d'améliorer clarté et expression.

Le résultat d'apprentissage A3 s'appuie sur un enseignement structuré et explicite pour aider les élèves à écrire et à communiquer avec confiance, en maîtrisant les complexités de la langue. En valorisant la diversité linguistique des élèves et en reconnaissant leurs expériences langagières uniques, nous créons un environnement d'apprentissage encourageant et inclusif où tous les élèves peuvent réussir. Cette approche favorise non seulement la réussite scolaire, mais encourage également une meilleure appréciation de la diversité linguistique et culturelle, préparant ainsi les élèves à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace dans une société mondialisée.

Résultat d'apprentissage A3 : Cinquième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

Indicateurs A3.1 Syntaxe et structure des phrases

3 ^e année Compose des phrases simples, composées et complexes à l'écrit en utilisant la syntaxe et la structure des phrases.	4 ^e année Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases simples et composées.	5 ^e année Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases composées-complexes.	6 ^e année Utilise différents types de phrases pour communiquer clairement, y compris des phrases complexes pour montrer les relations entre les idées.
--	--	---	--

Approfondir la compréhension

La relation entre l'expression orale, la lecture et l'écriture est réciproque, ce qui signifie que les compétences développées dans un domaine soutiennent et renforcent les autres. Dans le contexte de l'application des connaissances sur la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation, les apprenants bénéficient de la compréhension du fonctionnement de ces éléments à l'oral, en lecture et en écriture.

Types de phrases : Les élèves devraient être capables d'identifier et de créer des phrases simples, des phrases composées et des phrases composées-complexes

Phrases simples : Une phrase simple est une proposition indépendante comportant un sujet et un verbe (p. ex. « Le chien a aboyé »).

Phrases composées : Deux propositions indépendantes reliées par une conjonction de coordination (p. ex. « Le chat dort et le chien aboie. »).

Phrases composées-complexes : Phrase qui comprend deux propositions indépendantes et au moins une proposition subordonnée (p. ex. « Le chien aboie, car il a faim, et le chat se cache sous la table. »)

Complexité croissante : En 5^e année, les élèves se concentrent sur les phrases composées-complexes. Ces phrases permettent aux élèves d'exprimer des pensées plus détaillées et de faire état des liens entre les idées. Les élèves devront reconnaître l'utilisation des propositions indépendantes et subordonnées dans une phrase, et comment elles sont liées par des conjonctions comme « parce que », « bien que », « puisque que », « si » ou « lorsque ».

Ponctuation et structure des phrases : Les élèves de 5^e année devraient apprendre à ponctuer les phrases composées-complexes. Il s'agit notamment d'utiliser des virgules pour séparer les propositions, en particulier lorsque la proposition subordonnée se trouve au début de la phrase, et d'utiliser des conjonctions pour relier correctement les propositions. Le personnel enseignant devrait mettre l'accent sur la clarté de la structure des phrases tout en assurant l'exactitude grammaticale.

Améliorer l'expression orale et l'expression écrite grâce à l'utilisation de structures variées : L'utilisation de différentes structures de phrases rend l'écriture des élèves plus engageante et sophistiquée. Les phrases composées-complexes permettent aux élèves d'exprimer des idées plus nuancées et de faire état des relations entre différents éléments d'information dans une seule phrase.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant devrait être conscient des origines linguistiques des élèves. Pour des élèves, l'utilisation de structures de phrases différentes ou l'alternance codique peuvent être des pratiques courantes en fonction de leurs pratiques linguistiques culturelles. Le personnel enseignant devrait soutenir ces pratiques et valider la diversité linguistique des élèves, en les aidant à comprendre comment adapter le français à différents contextes, en particulier dans le cadre de l'écriture formelle.

En 4^e année, les élèves commencent à s'appuyer sur les structures de phrases de base et se concentrent sur les phrases simples et composées.

En 5^e année, on initie les élèves aux phrases complexes-composées et les élèves apprennent à mettre en relation des idées plus complexes à l'aide de propositions indépendantes et subordonnées. Cette transition permet aux élèves d'exprimer des relations plus complexes entre les idées et d'améliorer leur communication écrite et orale. Le personnel enseignant devrait continuer à renforcer l'utilisation de la ponctuation et des conjonctions appropriées lors de la mise en relation de phrases.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Identifie les phrases composées-complexes en reconnaissant la présence de deux propositions indépendantes et d'au moins une proposition subordonnée.
- Construit des phrases composées-complexes à l'aide de conjonctions pour mettre les idées en relation.
- Utilise correctement la ponctuation dans les phrases composées-complexes, en plaçant des virgules avant les conjonctions au besoin.
- Combine deux propositions indépendantes à une proposition subordonnée pour exprimer par écrit des pensées plus détaillées et complexes.
- Utiliser la ponctuation correcte et les conjonctions appropriées pour séparer les propositions et assurer la clarté dans les phrases composées-complexes.

Résultat d'apprentissage A3 : Cinquième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

Indicateurs A3.2 Grammaire

3^e année Détermine comment les classes de mots et la structure des phrases favorisent la compréhension de textes et l'écriture.	4^e année Détermine comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases et les utiliser correctement pour favoriser la compréhension de textes et l'écriture.	5^e année Reconnaît comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases pour communiquer clairement et favoriser la compréhension de la lecture et l'écriture.	6^e année Reconnaît le fonctionnement des classes de mots et les utilise pour communiquer clairement et favoriser la compréhension en lecture et l'écriture.
--	---	--	--

Approfondir la compréhension

Classes de mots : En 5^e année, les élèves devraient avoir une bonne compréhension du rôle des différentes classes de mots dans les phrases. Cela inclut : Noms : Mots qui désignent des personnes, des lieux, des choses ou des idées (p. ex. « livre », « enseignante », « courage »). Verbes : Mots qui décrivent des actions ou des états (p. ex. « courir », « est », « semble »). Adjectifs : Mots qui décrivent des noms (p. ex. « rouge », « vite », « grand »). Adverbes : Mots qui modifient des verbes, des adjectifs ou d'autres adverbes (p. ex. « rapidement », « très », « fortement »). Pronoms : Mots qui remplacent un nom (p. ex. « il », « elle », « ils », « elles »). Prépositions : Mots qui illustrent les relations entre des noms ou des pronoms et d'autres mots d'une phrase (p. ex. « sous », « par-dessus », « entre »). Conjonctions : Mots qui relient des mots, des phrases ou des propositions (p. ex. « et », « mais », « ou »). Contractions : les mots qui se forment quand deux éléments linguistiques sont réunis (p. ex. la contraction de « à » et de « le » donne « au »). La construction des phrases : Les élèves devraient comprendre comment les classes de mots fonctionnent ensemble pour former des phrases grammaticalement correctes et porteuses de sens. Par exemple : Les noms et les verbes sont les éléments de base d'une phrase (p. ex. Le chat dort). Les adjectifs et les adverbes ajoutent des détails qui rendent les phrases plus précises (p. ex. Le petit chat dort profondément). Les conjonctions relient des propositions indépendantes et dépendantes, ce qui rend les phrases plus complexes et fluides (p. ex. Je voulais sortir, mais il pleuvait).	Lors de l'apprentissage du français, les élèves doivent d'abord développer une connaissance inconsciente des règles grammaticales et des phénomènes linguistiques en utilisant la langue à l'oral. On nomme cela la grammaire implicite ou « interne ». Pour utiliser les règles grammaticales à l'écrit, les élèves mettent en application la grammaire et les phénomènes linguistiques utilisés à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. On nomme cela la grammaire explicite ou « externe ». Soutenir la compréhension : En utilisant les classes de mots adéquates, les élèves communiquent non seulement leurs idées clairement, mais permettent également aux autres de suivre plus facilement leur raisonnement et de comprendre le texte. Par exemple, les adjectifs et les adverbes correctement placés peuvent mettre l'accent sur les points clés, tandis que les conjonctions peuvent relier des idées connexes de manière logique. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le plurilinguisme désigne l'ensemble des langues qu'un élève connaît, comprend, parle ou entend dans sa vie quotidienne — que ce soit à la maison, à l'école, dans la communauté ou dans les médias. Cela inclut toutes les langues et variétés linguistiques. En classe, reconnaître le plurilinguisme signifie valoriser toutes les langues de l'élève comme des atouts pour l'apprentissage et comme parties intégrantes de son identité. En 4^e année, les élèves commencent à utiliser une variété de structures de phrases et à comprendre la fonction des différentes classes de mots dans les phrases simples et composées. En 5^e année, les élèves doivent affiner leur compréhension en utilisant des structures de phrases plus complexes, y compris plusieurs classes de mots pour exprimer des idées plus détaillées. L'accent doit également être mis sur la clarté et la fluidité, en veillant à rendre les idées plus claires et compréhensibles grâce à l'utilisation des classes de mots.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Détermine et utilise correctement les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions et les conjonctions dans les phrases.
- Construit des phrases complexes constituées de différentes classes de mots, afin d'exprimer clairement ses idées.
- Utilise des adjectifs et des adverbes pour fournir des descriptions détaillées qui renforcent le sens.
- Met en relation des idées dans des phrases composées et complexes à l'aide de conjonctions.
- Utilise des pronoms pour remplacer des noms de manière à éviter la répétition et à maintenir la clarté.
- Utilise des prépositions pour illustrer la relation entre des objets et des lieux.
- Utilise les interjections appropriées pour exprimer des émotions ou des réactions par écrit ou dans son discours (p.ex. « Zut! ». « Bravo! »).

Résultat d'apprentissage A3 : Cinquième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

Indicateurs A3.3 Majuscules et ponctuation

3 ^e année Applique ses connaissances de l'utilisation des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.	4 ^e année Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	5 ^e année Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	6 ^e année Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Majuscules : En 5^e année, les élèves devraient avoir une bonne compréhension des règles de majuscule et les appliquer de façon cohérente : Mettre une majuscule initiale au premier mot d'une phrase. Mettre une majuscule initiale aux noms propres, y compris aux noms de personnes, de lieux et de choses précises. Ponctuation : Les élèves de 5^e année devraient démontrer leur maîtrise de l'utilisation de divers signes de ponctuation pour améliorer la clarté et le sens de leurs écrits. Cela inclut : Point (.) : utilisé à la fin des phrases déclaratives. Point d'interrogation (?) : utilisé à la fin des questions. Point d'exclamation (!) : utilisé pour exprimer des sentiments forts ou insister. Virgule (,) : Utilisés dans les listes, après les phrases introductives et pour séparer les propositions. Guillemets (« ») : utilisés pour rapporter un discours direct ou des citations. Apostrophe (') : utilisé pour remplacer une lettre qu'on enlève dans un mot, souvent à cause de l'élision. Les deux-points (:) et le point-virgule (;) : utilisés dans une ponctuation plus avancée, par exemple avant une liste ou pour relier deux propositions indépendantes mais étroitement liées. Exemples : Il y a trois couleurs : rouge, bleu et vert. J'aime les pommes ; elles sont saines et délicieuses.	Cohérence dans la ponctuation : Les élèves de 5^e année devraient faire preuve de cohérence dans l'utilisation des signes de ponctuation tout au long de leurs écrits, en s'assurant que chaque phrase respecte les règles appropriées afin de maintenir la clarté et la fluidité du texte. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant devrait être conscient des différences linguistiques et culturelles quant à la façon d'utiliser la ponctuation dans des contextes informels ou dans d'autres langues. Par exemple, les élèves peuvent utiliser la ponctuation moins fréquemment dans les communications informelles ou peuvent connaître des systèmes de ponctuation différents dans d'autres langues. Lors de l'enseignement des règles de ponctuation standard, il est important de reconnaître les pratiques de la langue maternelle ou du dialecte des élèves, en les aidant à maîtriser les conventions scolaires de ponctuation tout en respectant leurs origines linguistiques. En 4^e année, les élèves consolident leur compréhension des règles de base en matière de ponctuation et de majuscules. En 5^e année, on s'attend à ce qu'ils maîtrisent un éventail plus large de signes de ponctuation, y compris des signes plus avancés comme les deux-points et le point-virgule, et qu'ils les utilisent de manière cohérente pour transmettre clairement le sens. Les élèves de 5^e année doivent également démontrer leur compréhension de la ponctuation tant dans les écrits scolaires que dans des contextes informels, en veillant à la clarté et à l'organisation de leurs textes.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Met une majuscule initiale au premier mot d'une phrase et aux noms propres.
- Utilise le signe de ponctuation approprié à la fin des phrases.
- Intègre correctement les virgules dans les listes, après les mots ou les phrases d'introduction et avant les conjonctions dans les phrases composées.
- Utilise correctement les guillemets pour rapporter le discours direct.
- Utilise des apostrophes pour les élisions (p. ex. « j'aime »).
- Utilise correctement les deux-points et le point-virgule dans des phrases ou des listes plus complexes.

- Utilise la ponctuation pour créer un texte clair et engageant, en portant attention au rythme et à la structure des phrases.
- Appliquer les règles de majuscules et de ponctuation de manière cohérente et correcte, tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Démontrer une compréhension du moment et du contexte appropriés pour utiliser les signes de ponctuation, y compris la ponctuation complexe comme les virgules dans les phrases coordonnées et les guillemets pour le discours.

Volet B

Compréhension : Comprendre le texte et y réagir

Guide d'enseignement pour la cinquième année

Aperçu des connaissances sur les textes

Résultat d'apprentissage B1

Guide d'enseignement pour la cinquième année

Le résultat d'apprentissage B1 est stratégiquement conçu pour améliorer l'engagement et la compréhension des élèves avec une grande variété de textes, en s'appuyant sur les compétences fondamentales en littératie tout en approfondissant progressivement la compréhension de la 3^e à la 6^e année. Ce résultat transforme l'acte de lecture au-delà de la précision et de la fluidité en un processus riche et interactif de construction de sens à travers divers types et genres de texte.

Le programme met l'accent sur une approche globale de la lecture qui intègre des compétences fondamentales telles que la phonétique, le décodage et la fluidité avec des stratégies de compréhension. Cette double focalisation permet aux élèves non seulement de reconnaître les mots et de lire le texte avec précision, mais aussi de comprendre leur signification, leur contexte et les caractéristiques uniques des différents types de texte. En s'engageant dans des textes qui reflètent un éventail de perspectives et d'expériences culturelles, les élèves développent des compétences de pensée critique et empathique qui les préparent à interagir avec un monde de plus en plus diversifié et complexe.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B1 :

Types de textes : Les élèves apprendront à cerner, différencier et analyser divers types de textes et comprendront de quelles manières chacun sert des objectifs et des publics distincts.

Structures organisationnelles et caractéristiques du texte : La reconnaissance des structures organisationnelles et des caractéristiques propres aux types de texte améliore la capacité des élèves à anticiper le contenu, la structure et l'intention de la personne autrice, favorisant ainsi la lecture stratégique.

Éléments visuels des textes : Les éléments visuels, comme les images, les graphiques et la mise en page, jouent un rôle essentiel dans la transmission du sens. Les élèves développeront des compétences pour analyser et interpréter ces éléments afin de favoriser une compréhension plus profonde.

Éléments stylistiques : Les élèves exploreront comment les personnes autrices utilisent des choix stylistiques particuliers, y compris le ton, le choix des mots et le point de vue, ce qui les aidera à comprendre comment le style influence le sens et engage les personnes lectrices.

Le résultat d'apprentissage B1 associe ces indicateurs à des éléments essentiels de la compréhension de la langue (vocabulaire, syntaxe et structure) permettant aux élèves de construire le sens à partir de textes de plus en plus complexes. Grâce à des instructions explicites, à une pratique guidée et à l'exposition à des textes authentiques rédigés par des personnes de divers milieux culturels et sociaux, les élèves affinent leur capacité à naviguer dans des textes et à interpréter des textes de manière critique.

En intégrant les compétences fondamentales aux stratégies de compréhension, ce programme prépare les élèves de la 3^e à la 6^e année à devenir des personnes lectrices réfléchis et compétents. Les élèves acquièrent les outils et la confiance nécessaires pour interagir avec les textes de manière critique et perspicace, ce qui leur permet de réussir dans des contextes universitaires et au-delà.

Résultat d'apprentissage B1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.1 Types de textes

3 ^e année Identifie les caractéristiques des types de texte et des structures organisationnelles de textes.	4 ^e année Utilise la connaissance des différents types de texte et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	5 ^e année Utilise la connaissance des différents types de texte et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	6 ^e année Utilise la connaissance des différents types de texte et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Types de textes : Les types de textes désignent les grandes catégories d'écriture qui ont des structures et des conventions distinctes. En 5^e année, les élèves doivent être en mesure de cerner et d'analyser l'objectif, la structure et le style de chaque type de texte, améliorant ainsi leur capacité à interagir avec une variété de textes et à les comprendre. Texte informatif/explicatif : • But : Fournir des renseignements clairs et factuels ou expliquer un sujet. • Caractéristiques principales : Faits organisés, explications claires et preuves. Comprend souvent des titres, des sous-titres, des puces et d'autres structures organisationnelles. • Exemples : articles, manuels, rapports, guides, documents de recherche. Texte narratif : • But : Divertir, raconter une histoire ou communiquer une expérience personnelle. • Caractéristiques principales : Personnages, cadre, intrigue et thème. Une structure narrative qui comprend un début, un milieu et une fin clairs. • Exemples : nouvelles, romans, fables, contes populaires, récits personnels, mémoires. Texte d'opinion/persuasif : • But : Persuader la personne lectrice d'accepter un certain point de vue ou d'agir. • Caractéristiques principales : Un argument clair, des motifs à l'appui, des preuves et un appel à l'action ou à une conclusion. • Exemples : Essais d'opinion, discours persuasifs, publicités, lettres à la personne rédactrice en chef.	Utiliser des types de textes à l'appui de la compréhension Textes informatifs : Les élèves doivent se concentrer sur la recherche de détails clés, la compréhension de l'idée principale du texte et l'utilisation des caractéristiques du texte pour organiser l'information. Par exemple, en lisant un rapport sur le cycle de l'eau, les élèves devront trouver les faits clés et utiliser les sous-titres pour guider leur compréhension. Textes narratifs : Les élèves doivent se concentrer sur le développement de l'intrigue, les motivations des personnages et la façon dont le cadre influence l'histoire. Les élèves doivent également comprendre le thème ou la leçon derrière le récit. En lisant une nouvelle, les élèves doivent être en mesure de décrire le conflit, la résolution et la croissance du caractère. Textes d'opinion/persuasifs : Les élèves doivent analyser l'argument présenté, les preuves fournies et déterminer si l'argument est convaincant. Les élèves doivent également être capables de reconnaître les contre-arguments et de cibler l'objectif du texte. Lors de la lecture d'une dissertation persuasive, les élèves doivent évaluer la force de l'argument et la qualité des preuves utilisées. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Il est important de reconnaître que les élèves ont des perspectives culturelles différentes qui influencent la façon dont ils interprètent les textes. Encourager les élèves à reconnaître les influences culturelles dans les textes de leurs lectures et à réfléchir à la façon dont leurs propres antécédents culturels influencent leur expérience de lecture. Encourager les élèves à établir des liens entre les textes et leurs propres expériences culturelles. Par exemple, en lisant un récit d'une culture différente, les élèves peuvent discuter de la façon dont les thèmes de l'histoire peuvent être compris ou interprétés à travers le prisme de leur propre contexte culturel.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Identifie le type de texte et explique son objectif et ses principales caractéristiques.
- Applique des stratégies appropriées pour chaque type de texte afin d’améliorer la compréhension.
- Extrait les détails clés des textes d’information, organise l’information de manière logique et fait des inférences en fonction du contenu du texte.
- Décrit les personnages, le cadre et l’intrigue dans les textes narratifs, analyse le thème ou le message et détermine le conflit principal et la résolution.
- Identifie et analyse des stratégies persuasives dans les textes d’opinion, comme les appels émotionnels ou le raisonnement logique, et évalue leur efficacité.
- Établit des liens entre les genres et le contenu, applique les connaissances de chaque forme de texte pour améliorer la compréhension et discute de la façon dont les différents types servent à des fins différentes.
- Reconnaît et explore les influences culturelles dans les textes et analyse comment ces influences façonnent le contenu et la perspective du texte.

Résultat d'apprentissage B1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.2 Structures organisationnelles et caractéristiques du texte

3 ^e année Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	4 ^e année Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	5 ^e année Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	6 ^e année Examine les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Structures organisationnelles : Les structures organisationnelles sont les façons dont l'information est organisée dans un texte. En reconnaissant la structure, les élèves peuvent comprendre comment les idées sont liées. Structures organisationnelles communes Ordre chronologique : L'information est organisée dans l'ordre dans lequel les événements se sont produits. Il est souvent utilisé dans les biographies, les récits et les textes historiques. Cause et effet : Explique comment un événement (la cause) entraîne un autre (l'effet). Courant dans les textes d'information où l'incidence d'un événement est explorée. Problème et solution : Un problème est relevé, suivi d'une ou de plusieurs solutions. Comparer et contraster : Détermine les similitudes et les différences entre deux ou plusieurs éléments, concepts ou idées. Descriptif : Fournit des renseignements détaillés sur un sujet, en mettant l'accent sur des caractéristiques, des éléments ou des exemples. Mots d'avertissement : Les mots d'avertissement sont des mots ou des phrases qui aident la personne lectrice à déterminer les relations entre les idées ou les événements dans un texte. Ces mots agissent comme des indicateurs qui guident la personne lectrice dans la compréhension de l'organisation de l'information. Par exemple, dans les textes de cause à effet, les mots indicateurs tels que parce que, donc, à la suite de et pour cette raison indiquent une relation entre des événements où un événement entraîne un autre. La reconnaissance de ces mots indicateurs aide les élèves à suivre la progression logique des idées, ce qui facilite la compréhension de la structure du texte.	Caractéristiques textuelles : Les caractéristiques textuelles sont les éléments qui facilitent la compréhension et l'interaction des personnes lectrices avec le contenu. Elles aident à localiser l'information clé, à clarifier les idées et à améliorer la compréhension globale. Caractéristiques textuelles communes Titres/sous-titres : Divisent le texte en sections, aidant les personnes lectrices à se concentrer sur les thèmes clés. Texte en gras ou en italique : Utilisé pour mettre l'accent sur des mots, des concepts ou des définitions importants. Listes à puces ou numérotées : Aident à organiser l'information en points clairs et digestes. Tableaux, graphiques et diagrammes : Représentations visuelles qui aident à clarifier ou à compléter le texte écrit. Légendes : Courtes explications ou descriptions qui accompagnent des images ou des diagrammes. Glossaire et index : Utilisé pour définir des termes et localiser des informations précises dans le texte. Appliquer les connaissances à la compréhension Utilisation des structures organisationnelles : Comprendre la structure du texte permet aux élèves de prédire quelles informations viendront ensuite et comment les idées sont liées. Par exemple, la reconnaissance d'une structure de cause à effet aide les élèves à se concentrer sur les causes et à rechercher les effets. Utilisation des caractéristiques textuelles : Les caractéristiques textuelles guident les personnes lectrices vers des concepts clés et aident à clarifier des idées complexes. Par exemple, les titres guident les personnes lectrices vers les sections les plus importantes et les graphiques les aident à visualiser les données importantes. Amélioration de la compréhension : En reconnaissant la structure organisationnelle et en utilisant les caractéristiques textuelles, les élèves peuvent décomposer des idées complexes, se souvenir d'informations clés et établir des liens qui mènent à une meilleure compréhension du texte.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Identifie la structure organisationnelle d'un texte et explique comment elle les aide à comprendre le contenu.
- Utilise des titres et des sous-titres pour localiser les sections importantes et comprendre la structure du texte.
- Utilise du texte en gras ou en italique pour relever les termes ou les concepts clés.
- Utilise des puces ou des listes numérotées pour organiser l'information en morceaux gérables.
- Interprète et analyse des tableaux, des graphiques et des diagrammes pour clarifier des informations complexes.
- Utilise des légendes pour relier les éléments visuels au texte.
- Utilise le glossaire ou l'index pour trouver des définitions de termes ou trouver des sections précises du texte.

Résultat d'apprentissage B1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.3 Éléments visuels des textes

3 ^e année Reconnaît la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent un sens.	4 ^e année Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	5 ^e année Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	6 ^e année Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Éléments visuels : En 5^e année, les élèves doivent acquérir une compréhension plus approfondie de la façon dont les images, les graphiques et la conception visuelle fonctionnent avec le texte pour créer du sens. Ces éléments peuvent amplifier le message d'un texte, fournir un contexte supplémentaire et aider la personne lectrice à interagir avec le matériel. • Images : Les images et les illustrations soutiennent la narration en représentant des scènes, des personnages et des thèmes clés. Dans les textes informatifs, elles aident à clarifier des concepts qui pourraient être difficiles à expliquer avec des mots seulement. • Graphiques : Les tableaux, les graphiques, les infographies et les diagrammes organisent l'information de manière à rendre les données complexes plus compréhensibles. Par exemple, un diagramme circulaire peut montrer les proportions d'un tout, tandis qu'un diagramme peut montrer le fonctionnement d'un processus. • Conception visuelle : La mise en page du texte, y compris la taille de la police, la couleur et l'emplacement des images, aide la personne lectrice à se concentrer et met l'accent sur les points clés. Une page ou un texte bien conçu attire la personne lectrice, rend l'information plus facile à digérer et peut donner le ton du texte. Comment les éléments visuels favorisent la compréhension : Les éléments visuels contribuent de manière significative à la compréhension, en particulier pour les idées complexes ou abstraites. • Dans les textes narratifs, les images aident à visualiser les personnages et les cadres, ce qui améliore le lien de la personne lectrice avec l'histoire.	• Dans les textes informatifs, les graphiques simplifient et organisent les données, ce qui facilite l'accès et la compréhension des points clés pour les personnes lectrices. • En poésie, la conception visuelle du poème, comme les sauts de ligne, l'espacement ou l'arrangement des mots, fonctionne souvent avec le ton, l'ambiance ou le rythme du poème. • Dans les textes d'opinion/persuasifs, les images et les choix de conception sont utilisés stratégiquement pour mettre en évidence des arguments clés ou pour engager émotionnellement la personne lectrice (p. ex. des images audacieuses et colorées dans les publicités qui visent à susciter une réponse rapide). Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : La conception visuelle et l'interprétation des images peuvent varier d'une culture à l'autre, il est donc important de reconnaître comment différents symboles, couleurs et styles peuvent être compris de différentes façons. Par exemple, dans certaines cultures, la couleur rouge symbolise la chance, tandis que dans d'autres, elle peut représenter un danger. Il est essentiel d'explorer comment les éléments visuels d'un texte peuvent transmettre un sens et des émotions propres à une culture ou à un contexte. En 4^e année, les élèves commencent à expliquer comment les éléments visuels, tels que les images et les éléments de conception de base, contribuent à la compréhension du texte. En 5^e année, les élèves doivent analyser ces éléments plus en profondeur, en reconnaissant comment les images, les graphiques et la conception visuelle fonctionnent ensemble pour soutenir le sens général et le ton du texte.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Identifie différents types d’images, de graphiques et d’éléments de conception visuelle dans une variété de textes.
- Explique comment les images contribuent à comprendre l’histoire ou le thème dans les textes narratifs (p. ex. comment l’image d’un cadre aide à visualiser l’environnement décrit dans l’histoire).
- Décrit comment des graphiques tels que des diagrammes, des cartes et des infographies clarifient ou soutiennent les idées principales dans les textes informatifs (p. ex. expliquer comment un diagramme circulaire aide la personne lectrice à comprendre les proportions d’un ensemble de données).
- Analyse comment les choix de conceptions visuelles, telles que le choix de la police, la couleur et l’emplacement, attirent l’attention de la personne lectrice et mettent l’accent sur les informations clés.
- Explique comment les éléments visuels contribuent à l’ambiance ou au ton du texte (p. ex. comment les couleurs d’une illustration reflètent les émotions des personnages dans une histoire ou comment les couleurs vives d’une publicité créent de l’excitation).
- Analyse comment les éléments culturels dans les visuels (p. ex. le symbolisme des couleurs, les éléments de conception) reflètent ou communiquent des valeurs culturelles, et discute de la façon dont les différentes cultures interprètent ces éléments visuels de manière unique (p. ex. comprendre comment le rouge peut symboliser différentes choses dans différentes cultures).

Résultat d'apprentissage B1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.4 Éléments stylistiques

3^e année Identifie les éléments stylistiques dans les textes et explique comment ils aident à communiquer le sens.	4^e année Identifie divers éléments stylistiques dans les textes et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	5^e année Décrit divers éléments stylistiques et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	6^e année Décrit les éléments stylistiques et explique comment chaque élément aide à donner sens à divers types et genres de texte.
---	--	---	---

Approfondir la compréhension

Choix des mots : Le choix des mots par la personne autrice est essentiel pour établir le ton, l'humeur et la clarté. Des mots forts et descriptifs peuvent évoquer des émotions puissantes, tandis que des mots plus simples peuvent créer un ton plus direct ou neutre. Les mots ont des connotations qui renforcent l'incidence émotionnelle d'un texte. Par exemple, « sprinter » transmet un sentiment d'urgence par rapport à simplement « courir ». Ces choix de mots aident les personnes lectrices à ressentir l'émotion ou l'intensité de la situation. Structure des phrases : La structure des phrases comprend la longueur, la complexité et l'organisation des phrases. Un mélange de phrases simples, composées et complexes peut contrôler le rythme d'un texte. Par exemple, les phrases courtes peuvent créer du suspense, tandis que les phrases plus longues peuvent offrir des descriptions ou des explications plus profondes. L'organisation des phrases peut créer du rythme, transmettre l'urgence ou mettre l'accent sur une idée particulière. Par exemple, une longue phrase remplie de clauses descriptives peut créer un rythme lent et réfléchi, tandis qu'une série de phrases courtes et percutantes peut augmenter l'excitation ou le suspense. Ton : Le ton fait référence à l'attitude que la personne autrice transmet envers le sujet ou le public. Il peut être sérieux, humoristique, sarcastique, informel ou formel, et il façonne la façon dont la personne lectrice interprète le texte. Le ton aide à façonner ce que la personne lectrice ressent par rapport au sujet du texte. Par exemple, un ton humoristique peut rendre un sujet sérieux plus accessible, tandis qu'un ton formel peut encourager la personne lectrice à prendre le sujet au sérieux.	Imagerie : L'imagerie implique l'utilisation d'un langage descriptif qui fait appel aux sens, aidant la personne lectrice à visualiser le texte à un niveau émotionnel plus profond et à s'y connecter. Une bonne imagerie évoque un sentiment particulier ou brosse un tableau vivant. L'imagerie approfondit la compréhension en faisant appel aux sens. Les détails descriptifs sur un décor, un personnage ou un événement aident les personnes lectrices à se forger des images mentales qui donnent vie au texte, le rendant plus engageant et significatif. Langage figuré : Cela comprend les comparaisons, les métaphores, la personnification et l'hyperbole, qui aident tous à exprimer des idées de manière plus créative ou nuancée. Par exemple, « le vent murmurait à travers les arbres » utilise la personnification pour donner vie au vent. Le langage figuré ajoute des couches de sens en permettant aux personnes lectrices de voir les choses de nouvelles façons. Une métaphore comme « la ville est une fourmilière » ne nous dit pas seulement que la ville est animée, mais elle nous aide aussi à imaginer une foule de gens qui bougent dans tous les sens, comme des fourmis occupées. Cela rend l'image plus vivante et plus frappante. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Il est important de reconnaître que le style peut varier d'une culture à l'autre. Certains langages ou images figurés peuvent avoir des significations différentes selon le contexte culturel. Par exemple, le symbolisme des couleurs dans une culture peut différer d'une autre (p. ex. le rouge peut symboliser la chance ou le danger). Enseigner aux élèves à tenir compte de la signification culturelle du style les aide à mieux comprendre les diverses perspectives et à interpréter les textes plus complètement. En 4^e année, les élèves cernent divers éléments de style et commencent à comprendre comment ils contribuent au sens. En 5^e année, les élèves doivent décrire ces éléments plus en détail, en analysant comment ils fonctionnent ensemble pour créer le ton, l'ambiance et la clarté.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Identifie différents éléments de style dans un texte, tels que le choix des mots, la structure de la phrase, le ton, l'imagerie, le langage figuré et le rythme.
- Décrit comment le choix des mots contribue au sens, par exemple comment l'utilisation de mots forts et descriptifs évoque des émotions ou crée un ton particulier.
- Explique comment la structure des phrases influe sur le sens, y compris comment la longueur et la complexité des phrases peuvent influencer le rythme du texte.
- Analyse le ton du texte et explique comment il façonne la réponse émotionnelle ou la compréhension de la personne lectrice.
- Explique comment l'imagerie améliore l'expérience de la personne lectrice en l'aidant à visualiser des scènes, des cadres ou des personnages.
- Relève des exemples de langage figuré et explique comment ils approfondissent la compréhension en exprimant des idées de manière créative ou percutante.

Aperçu des stratégies de compréhension

Résultat d'apprentissage B2

Guide d'enseignement pour la cinquième année

Dans le monde riche en information d'aujourd'hui, il est essentiel de développer de solides compétences de compréhension pour que les élèves puissent naviguer efficacement dans divers textes et les interpréter. Le résultat d'apprentissage B2 est conçu pour aider les élèves de la 3^e à la 6^e année à apprendre des stratégies qui améliorent leur capacité à interagir avec les textes par la lecture, l'écoute et le visionnement. Ces textes reflètent une variété de perspectives, d'histoires et de contextes culturels, favorisant une approche inclusive de l'apprentissage et préparant les élèves à devenir des personnes citoyennes du monde informées et empathiques.

Le résultat d'apprentissage B2 met l'accent sur l'enseignement explicite des stratégies de compréhension, permettant aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et critique. En intégrant ces stratégies à leur apprentissage, les élèves développent les outils nécessaires pour accéder au sens, surveiller leur compréhension et relier les nouvelles connaissances aux expériences antérieures.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B2 :

Connaissances contextuelles : Les élèves apprennent à activer leurs connaissances préalables avant de s'engager dans un texte. Cela les aide à établir des liens entre leur compréhension existante et les nouvelles idées, préparant ainsi le terrain pour une compréhension plus profonde.

Détermination de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement : Clarifier la raison de l'interaction avec un texte affine la concentration des élèves et guide leur approche, en assurant leur interaction avec le matériel de manière ciblée et intentionnelle.

Stratégies à l'appui de la compréhension : En lisant, écoutant ou regardant, les élèves apprennent à surveiller leur compréhension, à déterminer les zones de confusion et à appliquer des stratégies pour clarifier le sens.

Élaboration d'inférences : Les élèves apprennent à tirer des conclusions logiques et à déduire un sens au-delà de ce qui est explicitement énoncé dans le texte. Cette compétence approfondit leur compréhension et encourage la pensée critique.

Grâce à un enseignement systématique et explicite, les élèves acquerront les compétences nécessaires pour débloquent le sens et interpréter efficacement les textes. Cette approche garantit que l'ensemble des élèves, quel que soit leur point de départ, ont la possibilité de réussir. En s'engageant dans des textes qui reflètent diverses identités et points de vue, les élèves élargissent leur compréhension du monde et développent une appréciation des points de vue des autres. Le résultat d'apprentissage B2 prépare les élèves non seulement à la réussite scolaire, mais aussi à un engagement significatif dans leur communauté. En favorisant la pensée critique et les compétences de compréhension, nous aidons les élèves à devenir des personnes qui apprennent de manière confiante et réfléchie pouvant naviguer facilement dans des paysages d'information complexes.

Le résultat d'apprentissage B2 vise à cultiver des personnes informées et empathiques prêtes à contribuer positivement à la société. Ce résultat permet aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et intentionnelle, ce qui leur permet d'interpréter les défis d'un monde interconnecté et de les relever.

Résultat d'apprentissage B2 : Cinquième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.1 Utilisation des connaissances contextuelles

3^e année Développe et applique les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	4^e année Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	5^e année Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	6^e année Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Connaissances contextuelles : Les connaissances contextuelles font référence à l'information, aux expériences et aux concepts qu'une personne lectrice a déjà accumulés. Cela comprend les connaissances acquises de diverses sources, telles que l'apprentissage en classe (domaines de contenu comme les sciences, les sciences humaines ou la santé), les expériences d'apprentissage antérieures et les expériences de lecture antérieures. Types de connaissances contextuelles Connaissances du domaine de contenu : Connaissances acquises dans des matières comme les mathématiques, les sciences ou les sciences humaines que les élèves peuvent utiliser pour comprendre des concepts ou des événements dans des textes (p. ex. connaître le cycle de l'eau en lisant des conditions météorologiques). Connaissances expérientielles : Expériences ou observations personnelles qui peuvent aider les élèves à se rapprocher des thèmes ou des situations dans les textes (p. ex. comprendre le concept d'amitié à partir de relations personnelles). Connaissances textuelles : Compréhension préalable acquise en lisant des textes antérieurs qui aide les élèves à donner un sens à de nouveaux textes (p. ex. reconnaître la structure narrative, les procédés littéraires ou les thèmes des lectures précédentes). Il est essentiel de comprendre les distinctions entre les connaissances contextuelles, les connaissances préalables et les fonds de connaissances pour créer un enseignement équitable, adapté à la culture et efficace. Connaissances préalables : Les connaissances préalables sont les connaissances et les expériences particulières que les élèves apportent à une tâche ou à une matière d'apprentissage particulière. Elles sont plus ciblées et directement pertinentes au contexte ou au sujet actuel. Par exemple, en ayant visité une ferme, l'élève apporte des connaissances préalables sur les animaux et l'agriculture qui peuvent être activées lors d'une leçon sur l'agriculture.	Fonds de connaissances : Les fonds de connaissances englobent les connaissances culturelles, familiales et communautaires, ainsi que les compétences que les élèves acquièrent en dehors de l'éducation formelle. Il s'agit notamment des traditions, des pratiques, des compétences en résolution de problèmes et de l'expertise acquise dans leur environnement familial et communautaire. La reconnaissance des fonds de connaissances reconnaît les contributions uniques et précieuses des antécédents culturels et communautaires de chaque élève, favorisant ainsi un environnement de classe plus inclusif. Les élèves peuvent arriver à l'école avec différents niveaux de connaissances contextuelles en raison des différentes expériences éducatives et de vie. Le personnel enseignant peut combler les lacunes en établissant explicitement cette base tout en tirant parti des connaissances préalables et des fonds de connaissances pour rendre le contenu accessible. En comprenant ces distinctions, les pédagogues peuvent créer des leçons qui jettent des ponts entre ce que les élèves savent, apprennent et les contextes plus larges de leur vie, en veillant à ce que toutes les personnes en apprentissage puissent réussir et se considérer comme de précieuses personnes qui contribuent à leur communauté éducative. En 4^e année, les élèves commencent à utiliser leurs connaissances contextuelles pour comprendre des textes et établir des liens. En 5^e année, les élèves perfectionnent cette compétence en s'appuyant sur un plus large éventail de connaissances, y compris une connaissance approfondie du domaine du contenu et des expériences textuelles plus complexes. On s'attend également à ce que les élèves utilisent leurs connaissances contextuelles de manière plus indépendante et critique pour améliorer leur compréhension du nouveau matériel.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Identifie et explique comment les connaissances contextuelles provenant de domaines de contenu (p. ex. sciences, sciences humaines) sont utilisées pour comprendre de nouveaux textes.
- Utilise des expériences personnelles ou des apprentissages préalables pour donner un sens à de nouveaux renseignements dans le texte (p. ex. « Je comprends les sentiments du personnage parce que j'ai eu des expériences semblables avec l'amitié. »).
- Fait des liens entre les lectures précédentes et les nouveaux textes.
- Utilise les connaissances contextuelles pour clarifier des concepts inconnus dans le texte.
- Pose des questions en fonction de ses connaissances pour approfondir la compréhension.

Résultat d'apprentissage B2 : Cinquième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.2 Détermination de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.

Approfondir la compréhension

Objectif de la prélecture : En 5^e année, les élèves doivent affiner leur capacité à déterminer des objectifs précis pour la lecture, l'écoute et le visionnement. Les élèves doivent être en mesure d'interagir avec une variété de textes avec un objectif clair en tête : • Apprentissage ou collecte d'information : Lire pour apprendre des informations, des concepts ou des idées précis (p. ex. lire un article de sciences humaines pour comprendre un événement historique). • Divertissement ou plaisir : S'engager avec un texte pour le plaisir, la détente ou pour vivre une histoire captivante (p. ex. lire un roman pour le plaisir ou regarder un film pour le plaisir). • Exploration ou réflexion : Lire pour réfléchir à des expériences personnelles ou pour explorer de nouvelles idées, perspectives ou émotions. • Résolution de problèmes : Lire pour trouver des solutions, des idées ou des stratégies (p. ex. lire des guides pratiques, des instructions ou résoudre un mystère dans un roman). Perspectives diverses : Les élèves doivent comprendre l'importance de sélectionner des textes provenant d'un éventail de personnes créatrices d'horizons, de cultures et d'expériences différents. En s'engageant avec des perspectives diverses, les élèves élargissent leur vision du monde et développent de l'empathie et de l'appréciation pour les différentes voix.	Faire correspondre les textes à l'objectif : Avec un objectif clair à l'esprit, les élèves doivent choisir les textes qui correspondent le mieux à leurs objectifs. Par exemple, des élèves peuvent choisir un texte informatif pour en apprendre davantage sur un sujet scientifique, un texte de fiction pour le divertissement ou une biographie pour avoir un aperçu de la vie de quelqu'un. Textes culturellement pertinents : Encourager les élèves à choisir des textes qui reflètent le contexte culturel et social exploré. Des textes d'une variété d'auteurs et aideront les élèves à explorer de nouvelles perspectives et idées qui enrichissent leur compréhension. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant devrait encourager l'engagement avec des textes d'esprits créatifs. On devrait initier les élèves à un large éventail de personnes auteurs, et de perspectives qui reflètent la diversité du monde et explorent comment les influences culturelles façonnent la narration et les textes informatifs. En 4^e année, les élèves commencent à comprendre l'importance d'interagir avec des textes à des fins précises et à choisir des textes en fonction de leurs objectifs. En 5^e année, les élèves doivent perfectionner cette compétence, en explorant comment la sélection de divers textes contribue à comprendre différentes perspectives et comment les antécédents de la personne créatrice façonnent le contenu. Les élèves commencent également à réfléchir à la façon dont les textes sont adaptés à leurs objectifs particuliers, en considérant les contextes culturels et sociaux de manière plus critique.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Identifie un objectif précis pour interagir avec un texte.
- Explique comment le texte choisi correspond à l’objectif de la lecture.
- Sélectionne des textes de divers esprits créatifs qui reflètent des perspectives, des cultures et des expériences différentes.
- Identifie le type de texte ou le média du texte et explique comment il convient à l’objectif déterminé (p. ex. choisir une biographie à des fins d’information ou un roman à des fins de divertissement).
- Utilise les caractéristiques textuelles (p. ex. titres, illustrations, légendes) pour améliorer la compréhension de l’objectif du texte (p. ex. utiliser des diagrammes dans un livre scientifique pour mieux comprendre des idées complexes ou interpréter l’imagerie visuelle d’un poème pour établir un lien avec son thème).
- Réfléchit à la façon dont les antécédents ou la culture de la personne autrice influencent l’objectif et le message du texte.

Résultat d'apprentissage B2 : Cinquième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.3 Stratégies à l'appui de la compréhension

3^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	4^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.	5^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.	6^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.
---	--	--	--

Approfondir la compréhension

En lisant des textes de plus en plus complexes, les élèves doivent apprendre à vérifier activement leur compréhension, à réfléchir aux notions déjà apprises et à ajuster les stratégies en conséquence. Cette autorégulation permet aux élèves de devenir des personnes lectrices plus indépendantes et leur permet de gérer des contenus plus difficiles.

Stratégies de clarification et d'autosurveillance :

- **Relire** : Apprendre aux élèves à revenir en arrière et à relire les sections du texte qui semblent peu claires ou compliquées. En relisant, les élèves peuvent se concentrer sur des parties précises pour s'assurer de leur compréhension du sens. Les encourager à relire avec des objectifs différents, comme vérifier le sens général ou comprendre un détail particulier.
- **Décomposer les phrases complexes** : Encourager les élèves à identifier des phrases complexes ou longues et à les diviser en parties plus simples. Cela peut les aider à traiter l'information plus facilement et à en extraire les détails clés. Par exemple, on peut apprendre aux élèves à encercler des phrases complexes, puis à les réécrire avec leurs propres mots.
- **Repérer l'information** : Enseigner aux élèves comment trouver efficacement les renseignements clés dans le texte qui aideront à clarifier la confusion. Cela comprend la recherche de détails importants ou de réponses à des questions précises et l'utilisation d'outils comme le soulignage ou la mise en évidence pour marquer les parties pertinentes du texte.
- **Questionner** : Encourager les élèves à poser des questions avant, pendant et après la lecture pour évaluer leur compréhension. Leur apprendre à poser des questions générales et particulières, comme « Qu'est-ce que la personne autrice ou essaie de me dire? » ou « Quelle est l'idée clé de ce paragraphe? ». Cet apprentissage approfondit l'engagement avec le texte.

- **Résumer** : Apprendre aux élèves à résumer des sections du texte. En condensant l'information dans leurs propres mots, les élèves peuvent mieux comprendre la matière. Se concentrer sur le résumé des idées clés et des détails à l'appui qui les expliquent.
- **Visualiser** : Encourager les élèves à visualiser des concepts, des scènes ou des personnages pendant leurs lectures, en particulier pour les textes narratifs ou descriptifs. Demander aux élèves de dessiner ou de décrire leurs images mentales peut les aider à mieux comprendre la matière et à s'y connecter plus profondément.

Application de ces stratégies à l'autosurveillance

L'autosurveillance exige que les élèves réfléchissent à leur compréhension et prennent des mesures pour corriger leur compréhension. Les élèves doivent reconnaître quand ils et elles ne comprennent pas le sens du texte et utiliser des stratégies pour y remédier. Les élèves devraient apprendre à faire ce qui suit :

- **Déterminer quand la compréhension est défaillante** : Apprendre aux élèves à reconnaître lorsqu'ils et elles ont perdu leur concentration ou ne comprennent pas une partie du texte. Cette prise de conscience est la première étape pour retrouver la compréhension.
- **Choisir des stratégies pour clarifier le sens** : Une fois que les élèves se sentent dans une situation confuse, ils et elles doivent savoir quelles stratégies utiliser pour y remédier. Cela peut signifier relire, résumer, questionner ou visualiser.
- **Réfléchir et ajuster leurs stratégies** : Encourager les élèves à suivre leurs progrès pendant la lecture. Si une stratégie ne fonctionne pas, leur apprendre à en essayer une autre. Ce processus de réflexion permet aux élèves de surveiller leur propre compréhension.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Utilise la relecture ou la paraphrase pour clarifier le sens dans les sections difficiles.
- Identifie les informations clés à l'aide de stratégies telles que l'écrémage, le balayage ou le référencement.
- Résume les paragraphes pour saisir les idées principales et les détails.
- Pose des questions avant, pendant et après la lecture pour approfondir la compréhension.
- Surveille la compréhension en faisant une pause pour réfléchir à la compréhension et ajuster les stratégies au besoin.
- Utilise des organisateurs graphiques comme des diagrammes de Venn, des cartes mentales ou des organigrammes pour organiser l'information et clarifier les concepts.
- Clarifie les parties confuses en décomposant des phrases ou des paragraphes complexes.
- Prend des notes ou note des points clés pendant la lecture pour renforcer la compréhension.
- Revoit les parties peu claires après avoir lu pour confirmer ou ajuster la compréhension.

Résultat d'apprentissage B2 : Cinquième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.4 Élaboration d'inférences

3^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	4^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	5^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	6^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Inférence : Une inférence est une conclusion tirée de preuves explicites (détails énoncés directement dans le texte) et de preuves implicites (suggestions ou idées non énoncées directement, mais sous-entendues par la personne autrice). Les élèves feront des inférences en utilisant des preuves détaillées tirées du texte et de leurs connaissances contextuelles. Preuves explicites : Les preuves explicites sont les informations que la personne autrice fournit clairement, telles que les actions, les dialogues et les descriptions. Preuves implicites : Les preuves implicites exigent que les élèves lisent entre les lignes. Ce sont des indices qui suggèrent des significations plus profondes ou des motivations de personnages qui ne sont pas explicitement énoncées. Établissement de liens avec des connaissances contextuelles : Les élèves doivent s'appuyer sur des expériences et des informations apprises dans d'autres matières et textes pour appuyer leurs inférences. Stratégies pour faire des inférences : • Analyser du contexte : Regarder au-delà du sens littéral et analyser comment les détails sur le cadre, les actions ou le développement du personnage contribuent au sens profond de l'histoire. • Remettre en question le texte : Encourager les élèves à demander : « Que suggère ce détail? » ou « Que puis-je déduire des sentiments ou des motivations du personnage en fonction de ses actions? ». • Reconnaître les régularités : Guider les élèves à identifier des thèmes, des comportements ou des mots récurrents dans le texte qui peuvent aider à faire des inférences sur des personnages ou des situations.	• Lien avec les prédictions : Faire des prédictions ou des inférences – Les inférences suivent souvent les prédictions. Les élèves font d'abord des prédictions et, au fur et à mesure que l'histoire progresse, les élèves rassemblent des preuves pour confirmer, réviser ou remettre en question leurs prédictions. Les inférences aident les élèves à comprendre pourquoi les choses se produisent, tandis que les prédictions se concentrent davantage sur ce qui pourrait arriver. • Preuves textuelles : Les preuves textuelles comprennent à la fois les informations explicites fournies par la personne autrice et les indices intégrés dans le texte que les élèves peuvent interpréter. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Encourager les élèves à utiliser leurs divers antécédents culturels et leurs expériences pour interpréter les inférences. Que ce soit par la compréhension de différentes normes sociales ou pratiques culturelles, les connaissances des élèves aident à approfondir leurs inférences. En 4^e année, les élèves commencent à utiliser des preuves explicites et implicites du texte pour appuyer leurs inférences, en se concentrant souvent sur des éléments textuels plus simples. À partir de la 5^e année, les élèves doivent s'engager dans une analyse plus approfondie, en s'appuyant sur un plus large éventail de types de textes et en combinant des éléments de preuve plus complexes avec leurs connaissances contextuelles. Les élèves doivent également être en mesure d'expliquer et de justifier leurs inférences plus clairement, en intégrant des détails textuels et en envisageant d'autres perspectives.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Fait des inférences en utilisant des preuves explicites et implicites du texte.
- Utilise les connaissances contextuelles pour améliorer les inférences.
- Identifie et interprète les informations implicites dans le texte (p. ex. « Le refus du personnage de parler après avoir entendu de mauvaises nouvelles suggère qu’il est sous le choc ou l’incrédulité. »).
- Justifie les inférences à l’aide de preuves tirées du texte.
- Analyse les modèles de comportement et fait des déductions sur les émotions ou les motivations du personnage (p. ex. « Le personnage aide constamment les autres dans chaque chapitre. J’en déduis qu’il est compatissant et se soucie de sa communauté. »).
- Fait des inférences sur les relations entre les personnages.

Aperçu de la réflexion critique en littérature

Résultat d'apprentissage B3

Guide d'enseignement pour la cinquième année

Dans un monde enrichi d'idées complexes et de récits diversifiés, la capacité d'interagir de manière critique avec les textes est une compétence essentielle pour les élèves afin de naviguer et d'interpréter les nombreuses perspectives rencontrées. Le résultat d'apprentissage B3 est conçu pour favoriser de solides compétences en réflexion critique de la 3^e à la 6^e année, permettant aux élèves d'approfondir les textes et d'analyser les perspectives, les sujets et les procédés littéraires variés présentés par une variété de personnes autrices. En cultivant ces compétences, nous enrichissons l'expérience éducative et créons un environnement de classe où divers points de vue, y compris ceux de la propre communauté des élèves, sont activement explorés, appréciés et valorisés.

Le programme est ancré dans une pédagogie sensible à la culture, soulignant l'importance de comprendre les textes dans des contextes locaux et mondiaux. On encourage les élèves à examiner comment les textes reflètent l'identité et les expériences de leurs artistes, ainsi que les contextes culturels et historiques dans lesquels ils ont été écrits. Cette approche améliore non seulement les liens des élèves avec la matière, mais approfondit également leur apprentissage interdisciplinaire en reliant la littérature et les médias à des thèmes et des enjeux sociétaux plus larges.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B3 :

Procédés littéraires : Les élèves identifieront et analyseront des procédés littéraires tels que la métaphore, le symbolisme et l'imagerie, en comprenant comment ces outils améliorent leur sens et leur incidence.

Point de vue : L'exploration du point de vue de la personne narratrice ou de la personne autrice aide les élèves à reconnaître comment la perspective façonne la présentation et l'interprétation des idées dans les textes.

Analyse et réaction : Les élèves développeront la capacité d'exprimer leurs pensées personnelles, leurs sentiments et leurs idées critiques sur les idées présentées dans les textes, en articulant clairement leur compréhension et leur interprétation.

Le résultat d'apprentissage B3 donne la priorité à l'équité en éducation en veillant à ce que l'ensemble des élèves aient accès à l'enseignement et à l'apprentissage dans la réflexion critique. Cette approche fournit aux élèves les outils nécessaires pour consommer de l'information de manière informée et réfléchie et participer activement dans leur communauté. En reliant les contextes locaux et mondiaux à leur apprentissage, les élèves développent une compréhension nuancée de la façon dont les textes communiquent des identités et des points de vue variés, ce qui leur permet de s'engager de manière significative dans le monde qui les entoure.

Le résultat d'apprentissage B3 vise à inspirer les élèves à être des personnes intellectuellement curieuses, réfléchies et socialement responsables. En examinant les procédés littéraires, les perspectives et les points de vue, les élèves renforcent leur capacité à penser de manière critique, à articuler leurs idées et à tenir compte des multiples aspects d'un problème. Ces compétences améliorent non seulement leur parcours académique, mais les préparent également à contribuer positivement à un discours mondial et local en constante évolution.

En mettant l'accent sur la réflexion critique et en favorisant l'engagement envers l'inclusion et la compréhension, l'enseignement des résultats d'apprentissage B3 prépare les élèves à naviguer dans des paysages d'information complexes avec confiance et compassion, leur donnant les moyens de façonner leurs communautés et le monde en général.

Résultat d'apprentissage B3 : Cinquième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.1 Procédés littéraires et techniques rhétoriques

3^e année Identifie et décrit les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	4^e année Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	5^e année Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	6^e année Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 5^e année, les élèves renforcent leur capacité à reconnaître un éventail plus large de procédés littéraires et de techniques rhétoriques dans des textes de plus en plus complexes, y compris des textes informatifs, persuasifs et narratifs. Ils commencent à analyser comment ces procédés contribuent au sens, au ton, à la perspective et à l'engagement de la personne lectrice. Les élèves commencent à reconnaître des régularités dans la manière dont les personnes autrices utilisent intentionnellement le langage pour influencer la réaction de la personne lectrice. L'enseignement devrait aider les élèves à : - Reconnaître un éventail plus large de procédés et de techniques, y compris la comparaison, la métaphore, les images, l'allitération, la répétition, la personnification, les questions rhétoriques et l'exagération (hyperbole). - Décrire le but et l'effet de ces choix sur le sens global ou l'impact émotionnel d'un texte. - Prendre en compte le public et l'intention lorsqu'ils discutent des techniques rhétoriques (par exemple, comment la répétition met en valeur un point clé dans un discours persuasif). - Commencer à remarquer comment les personnes autrices combinent plusieurs procédés pour renforcer leur message ou rendre un passage plus marquant.	L'enseignement devrait continuer à suivre la progression décrite dans l'annexe B3.1, tout en gardant la flexibilité nécessaire pour revisiter et approfondir la compréhension des procédés déjà introduits dans de nouveaux contextes. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : La langue est façonnée par la culture, et les procédés rhétoriques et littéraires reflètent souvent des valeurs, des perspectives ou des traditions culturelles spécifiques. Il est important d'inclure des textes variés, oraux et écrits, qui présentent une diversité de styles rhétoriques. Invitez les élèves à partager et à analyser des procédés issus de textes qui reflètent leurs origines linguistiques et culturelles. Cela renforce l'idée qu'il existe plusieurs façons valides d'utiliser la langue pour créer du sens et capter l'attention d'un public.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Reconnaît et nomme une gamme croissante de procédés littéraires et rhétoriques dans différents types de textes. - Décrit comment l'utilisation d'un procédé particulier (p. ex. répétition, personnification, question rhétorique) influence le sens ou le ton d'un passage. - Explique en quoi les choix linguistiques de la personne autrice sont liés à l'intention du texte (p. ex. persuader, informer ou divertir). - Discute de l'effet des procédés littéraires et des techniques rhétoriques sur la réponse émotionnelle ou la compréhension du public. - Analyse l'effet d'un procédé dans son contexte avec une précision croissante. - Compare comment les différentes personnes autrices utilisent des procédés similaires à des fins ou avec des effets différents.

- Reconnaît les procédés rhétoriques dans les présentations orales, les discours ou les textes persuasifs et décrire leur effet recherché sur le public.
- Commence à identifier la signification culturelle ou contextuelle de certains procédés littéraires ou rhétoriques et leur influence sur le sens pour différents auditoires.

Résultat d'apprentissage B3 : Cinquième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.2 Point de vue

3 ^e année Examine comment les textes présentent le point de vue de la personne narratrice dans un texte.	4 ^e année Identifie le point de vue dans les textes.	5 ^e année Identifie le point de vue dans les textes.	6 ^e année Identifie le point de vue dans les textes.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Point de vue à la première personne : Le point de vue à la première personne est lorsque la personne narratrice est un personnage de l'histoire et utilise « je » ou « nous » pour raconter l'histoire. Cela permet aux personnes lectrices de vivre de près les pensées et les émotions de la personne narratrice. La narration à la première personne est souvent plus subjective et personnelle.

- Exemple : « Je fixais le ciel, me demandant si la tempête nous atteindrait avant que nous puissions rentrer à la maison. »
- Comment cela aide à la compréhension : La perspective à la première personne donne aux personnes lectrices un accès direct au monde intérieur et aux émotions de la personne narratrice, établissant ainsi un lien émotionnel fort avec le personnage.

Point de vue limité à la troisième personne : Dans le point de vue limité à la troisième personne, la personne narratrice est en dehors de l'histoire, mais ne peut accéder qu'aux pensées et aux sentiments d'un seul personnage, souvent le protagoniste. La personne narratrice utilise des pronoms comme « il », « elle », « ils ou elles », mais se limite à ne savoir que ce que ce personnage sait ou vit.

- Exemple : « Sarah est entrée dans la pièce, son cœur battait la chamade. Elle ne savait pas comment dire la vérité à ses parents. »
- Comment cela aide à la compréhension : La troisième personne limitée permet à la personne lectrice de connaître les pensées et les émotions internes d'un personnage tout en gardant une certaine distance par rapport aux événements, offrant une vision plus intime, mais quelque peu objective du récit.

Point de vue omniscient à la troisième personne : Dans le point de vue omniscient à la troisième personne, la personne narratrice sait tout sur tous les personnages et les événements, offrant une perspective semblable à celle d'un dieu. La personne narratrice peut décrire les pensées, les sentiments et les actions de plusieurs personnages à n'importe quel moment de l'histoire.

- Exemple : « James pensait avoir échoué à l'examen, mais sa meilleure amie, Maria, était convaincue qu'il avait bien réussi. Pendant ce temps, l'enseignant prévoyait d'offrir un soutien supplémentaire à ceux qui avaient des difficultés. »
- Comment cela aide à la compréhension : Le point de vue omniscient donne aux personnes lectrices une vue d'ensemble complète des personnages et des événements, enrichissant le récit grâce à la multiplicité des perspectives et à une plus grande profondeur.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le point de vue n'est pas seulement une technique littéraire, mais aussi une lentille culturelle. Différentes cultures ont des traditions narratives variées, et certaines peuvent mettre davantage l'accent sur certaines perspectives, comme la narration à la première personne pour transmettre une expérience personnelle ou la narration omnisciente à la troisième personne pour fournir une vue d'ensemble. Encourager les élèves à réfléchir à la façon dont le point de vue de différents textes influence la compréhension de la personne lectrice, en particulier en lisant des histoires de divers horizons culturels. Faire de l'espace pour que les élèves partagent comment leur point de vue influence leurs propres histoires culturelles ou traditions orales.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Identifie quand un texte est écrit d’un point de vue à la première personne, limité à la troisième personne limitée ou omniscient à la troisième personne.
- Décrit comment la narration à la première personne crée un lien émotionnel avec la personne narratrice et améliore la compréhension de la personne lectrice de ses pensées et de ses expériences.
- Examine comment la perspective limitée à la troisième personne restreint les connaissances à un personnage et comment cela influence l’attention de la personne lectrice sur les expériences de ce personnage.
- Discute de la façon dont le changement de point de vue modifierait la compréhension et l’expérience du texte par la personne lectrice, en particulier en termes d’accès aux connaissances, de connexion émotionnelle et de portée narrative.

Résultat d'apprentissage B3 : Cinquième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.3 Analyse et réaction

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.

Approfondir la compréhension

Éléments littéraires : En 5^e année, les élèves doivent être en mesure d'analyser et de décrire comment les personnes autrices rédigent leurs textes en utilisant des éléments littéraires pour influencer la compréhension et l'interprétation de la personne lectrice. L'accent est mis non seulement sur l'identification des éléments littéraires, mais aussi sur l'analyse des choix des personnes autrices, et de la façon dont ces choix façonnent le sens du texte. - Dans les textes narratifs, les élèves doivent se concentrer sur la façon dont le développement des personnages, la structure de l'intrigue, les conflits et le thème façonnent à la fois le développement de l'histoire et l'engagement de la personne lectrice. On encourage les élèves à réfléchir à la façon dont les choix particuliers de la personne autrice (p. ex. développer un personnage d'une manière particulière) mènent à une compréhension plus approfondie de l'histoire. - Dans des textes informatifs/explicatifs, les élèves analysent comment les personnes autrices utilisent la structure, les détails, les titres et le langage pour organiser et présenter leurs idées. Les élèves doivent reconnaître comment le ton et l'objectif du texte guident la compréhension du sujet par la personne lectrice.	- Dans les textes d'opinion ou persuasifs, les élèves doivent comprendre comment les personnes autrices utilisent des affirmations, des contre-arguments, des preuves et des appels émotionnels pour persuader ou influencer la personne lectrice. L'accent doit être mis sur l'évaluation de la force de l'argument et de l'efficacité avec laquelle la personne autrice présente des preuves à l'appui de sa position. Stratégies à l'appui de la compréhension : - Modéliser l'analyse des éléments du texte à l'aide de la réflexion à voix haute pour expliquer comment les personnes autrices font des choix particuliers pour influencer le sens (p. ex. « La personne autrice choisit de montrer le conflit dès le début, ce qui nous aide à comprendre les enjeux de l'histoire. »). - Encourager les élèves à réfléchir à la façon dont chaque élément littéraire influence leur compréhension du texte. - Utiliser la discussion et les preuves textuelles pour explorer comment les personnes autrices abordent les mêmes éléments littéraires de manière unique. - Enseigner aux élèves à évaluer l'efficacité de l'utilisation de ces éléments par une personne autrice pour appuyer leur argument ou leur récit.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

Texte narratif: - Identifie comment la personne autrice développe les personnages et leurs motivations pour mener l'intrigue. - Analyse comment le cadre influence l'ambiance et l'intrigue de l'histoire. - Examine comment le conflit et la résolution sont présentés et comment ils façonnent le sens ou le thème de l'histoire. - Décrit comment le thème de l'histoire est révélé par les événements, les actions ou les choix des personnages (p. ex. « Le thème de la bravoure est montré lorsque le personnage fait face à des peurs pour aider les autres. »). Texte explicatif/informatif: - Identifie comment la personne autrice utilise la structure du texte (p. ex. titres, sous-titres ou sections) pour organiser le contenu et aider la personne lectrice à comprendre les idées principales.

- Évalue comment la personne autrice appuie l'idée principale avec des preuves et des détails.
- Examine comment les exemples et les faits sont utilisés pour clarifier des idées complexes et améliorer la compréhension de la personne lectrice.

Texte d'opinion/persuasif:

- Identifie l'affirmation de la personne autrice et les preuves à l'appui.
- Analyse comment la personne autrice utilise des contre-arguments et réagit à des points de vue opposés pour renforcer sa position.
- Examine comment le ton et le choix des mots dans les textes persuasifs contribuent à l'efficacité de l'argument (p. ex. « Le ton autoritaire aide la personne lectrice à prendre l'argument au sérieux. »).

Volet C

Écriture : Exprimer les idées et créer des textes

Guide d'enseignement pour la cinquième année

Aperçu du développement des idées

Résultat d'apprentissage C1

Guide d'enseignement pour la cinquième année

Dans notre environnement actuel riche en multimédias, les compétences fondamentales acquises pendant les premières années à l'école sont essentielles pour préparer les élèves du deuxième cycle de l'élémentaire à créer des communications ciblées. Le résultat d'apprentissage C1 souligne l'importance des compétences et stratégies de préécriture afin d'autonomiser les élèves à produire et organiser leurs idées de manière claire et délibérée. En favorisant ces compétences, nous renforçons les liens entre la lecture, l'écriture et la pensée afin d'aider les élèves à développer une communication efficace et réfléchie.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à gagner en confiance et créativité face à l'écriture. Grâce aux pratiques d'enseignement inclusives et sensibles à la culture et à la langue, nous veillons à ce que la voix de chaque élève soit reconnue. On encourage les élèves à tenir compte des nuances culturelles, contextuelles et sociales de leurs auditoires afin d'adapter leurs messages de manière à en maximiser l'impact. L'objectif est que chaque élève développe la capacité de communiquer ses idées en mobilisant des méthodes à la fois authentiques et stimulantes.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C1

Établir des objectifs d'écriture personnels : Pour commencer, les élèves déterminent leurs forces et domaines de développement en matière d'écriture. Cette pratique de réflexion encourage la responsabilisation et la motivation, tout en favorisant la conscience métacognitive et une meilleure écriture au fil du temps.

Objectif et auditoire : Les élèves apprennent à bien préciser l'objectif de l'écriture et à tenir compte de l'auditoire visé. Cette étape de base permet de produire des textes pertinents qui visent délibérément leur auditoire.

Élaborer des idées ou des textes : Les élèves explorent diverses stratégies pour générer, élargir et approfondir les idées. Les élèves apprennent à faire des liens pertinents, intégrer les connaissances contextuelles et créer des textes qui correspondent à la tâche d'écriture.

Organiser les textes : Avec de l'aide, les élèves apprennent à structurer leurs textes à l'aide d'outils comme les outils d'organisation graphique, les cadres de planification et les plans d'écriture. Cela les aide à créer des textes logiques et cohérents qui sont faciles à suivre et qui répondent à leur objectif.

En procédant à un enseignement explicite et en fournissant systématiquement des possibilités de s'exercer, le résultat d'apprentissage C1 aide les élèves à acquérir les compétences en préécriture nécessaires pour écrire et communiquer dans différentes matières. Cette approche assure un enseignement de l'écriture équitable, accessible et sensible à la diversité des besoins des élèves. Fondamentalement, l'objectif est d'aider les élèves à écrire stratégiquement et avec confiance et à comprendre que l'écriture n'est pas uniquement un outil de communication; elle est aussi un outil puissant pour exprimer l'identité, explorer les idées et interagir avec le monde.

Résultat d'apprentissage C1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.1 Établir les objectifs

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.

Approfondir la compréhension

Identifier les forces et les domaines de développement : Faire l'évaluation d'un travail écrit pour bien saisir ce qui est réussi et ce qui est à améliorer. Il faut que l'élève se livre à un travail d'autoévaluation et évalue les aspects complexes de ce qu'il a écrit (clarté, détails, organisation, style). Réflexion sur son propre travail : Les compétences dans ce domaine permettent à l'élève de prendre à son propre compte ce qu'il a écrit. Il met en évidence ce qui fonctionne bien et cela lui permet de s'appuyer sur ces forces pour aller plus loin. La prise de conscience des domaines de développement lui permet de focaliser ses efforts sur le perfectionnement d'aspects bien particuliers de son travail d'écriture. Réflexion, autorégulation et la nature cyclique de l'écriture : Dans le domaine de l'écriture, l'autorégulation, c'est la capacité de fixer des objectifs, de faire un suivi des progrès accomplis et d'ajuster ses stratégies si besoin est tout au long du processus de rédaction. La rédaction est un processus cyclique, dans lequel on revient régulièrement sur ce qu'on a écrit pour le perfectionner et on revisite et révise le texte pour en améliorer la clarté et la structure et pour fournir de plus amples détails. Lorsque l'élève saisit bien que la rédaction se fait ainsi par itérations successives, cela l'aide à percevoir l'écriture comme une activité dynamique, dont le résultat s'améliore à chaque révision supplémentaire. L'autorégulation fait intervenir la définition d'objectifs et le suivi des progrès accomplis; elle encourage l'élève à prendre en main son travail de rédaction et à chercher continuellement à améliorer le résultat produit. En incorporant de processus de réflexion et d'autoévaluation, l'élève arrive à affiner son travail de rédaction.	Modéliser le processus de réflexion : Montrer les différentes étapes du processus d'évaluation de son propre travail, pour que les élèves aient un exemple. Leur montrer comment mettre en évidence les forces dans leur travail écrit (idées frappantes, bonne organisation, etc.) et comment repérer les aspects à améliorer (transitions à clarifier, manque de détails, etc.). Utiliser des messages-guides comme les questions suivantes pour susciter un travail de réflexion : « Quelles sont les parties de ton travail écrit vis-à-vis desquels tu ressens la plus grande fierté? » « Qu'est-ce que tu penses que tu pourrais faire pour ajouter plus de détails ou clarifier les choses? » « En quoi ton texte invite-t-il le lecteur à s'investir dans la lecture et qu'est-ce qui pourrait le rendre plus prenant? » Aider les élèves à se fixer des objectifs bien particuliers pour leur travail d'écriture : Les encourager à se fixer des buts comme « ajouter plus de détails sur les perceptions sensorielles dans mon récit », « clarifier mon argumentation avec des exemples supplémentaires », « améliorer la variété des phrases pour que cela se lise mieux ». Utiliser des rencontres sur la rédaction pour aider les élèves à s'autoréguler et à développer leurs compétences en fonctionnement exécutif : Pendant ces rencontres, inviter l'élève à discuter de sa réflexion sur son propre travail et des buts qu'il s'est fixés. Lui demander ce qu'il compte faire pour les domaines de développement et les stratégies qu'il pourrait utiliser. En 4^e année, l'élève commence à développer son autonomie en rédaction et notamment en autoévaluation et en préparation avant l'écriture. En 5^e année, il faut que l'élève arrive à utiliser de façon plus autonome encore ces stratégies. Il va aussi renforcer ses compétences en autorégulation, se fixer des buts plus clairs pour son amélioration et se livrer à un processus actif de surveillance de ses progrès tout au long du travail d'écriture.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Identifie les forces dans son écriture (p. ex. « Je me suis bien débrouillé pour expliquer clairement mon idée principale et j’ai justifié mes arguments à l’aide d’exemples. »).
- Identifie les domaines de développement (p. ex. « Il faut que je m’efforce de fournir plus d’exemples bien précis pour étayer mon argumentation. »).
- Met en évidence les améliorations déjà effectuées (p. ex. « J’ai réussi à changer plus souvent mes structures de phrases et ma rédaction est plus fluide. »).
- Fixe des objectifs précis pour ses futurs textes et surveille ses progrès pour atteindre ces objectifs.
- Fait appel au dialogue interne pour trouver des idées et se fixer des objectifs pour son propre travail d’écriture.
- Fixe des objectifs clairs pour son travail d’écriture et évalue la situation pour déterminer si ces objectifs ont produit des améliorations perceptibles dans ses brouillons.

Résultat d'apprentissage C1 : cinquième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.2 Objectif et auditoire

3 ^e année Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	4 ^e année Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	5 ^e année Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	6 ^e année Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.
---	---	--	--

Approfondir la compréhension

Déterminer le sujet, l'auditoire et l'objectif : Il est essentiel, pour produire des textes clairs, ciblés et prenants, de savoir décrire le sujet, l'auditoire et l'objectif. Quand les élèves saisissent bien ces aspects, ils arrivent à perfectionner leur approche de l'écriture et à adapter leurs choix linguistiques afin de susciter l'intérêt de leur auditoire et de réaliser leurs objectifs. Cette compétence aide les élèves à veiller à ce que leurs textes soient non seulement pertinents, mais aussi prenants et axés sur des objectifs bien particuliers.

Les trois principales formes de texte :

Texte d'exposition ou informatif : L'objectif de ce type de texte est de présenter des informations factuelles de façon claire et logique, dans l'optique d'informer l'auditoire ou d'expliquer le sujet en s'abstenant de toute opinion ou de tout parti pris. Il faut que l'élève soit capable de présenter les informations dans un format clair et bien organisé, facile à comprendre pour l'auditoire visé.

- Exemples : comptes rendus de recherche, essais informatifs, modes d'emploi détaillés, explications scientifiques et textes descriptifs sur des lieux ou des événements.
- Auditoire : peut inclure les camarades, le personnel enseignant ou un public plus nombreux souhaitant s'informer sur un sujet précis ou comprendre un concept.

Texte d'opinion ou persuasif : Dans les textes persuasifs, l'élève a l'obligation de présenter une argumentation et de fournir des justifications et des preuves claires pour convaincre le lecteur d'accepter le point de vue ou de prendre des mesures précises. Il faut que l'élève soit capable de présenter des arguments logiques et étayés et de tenir compte des objections potentielles de l'auditoire.

- Exemples : essais persuasifs, lettres à des fonctionnaires, articles d'opinion, publicités et discours.
- Auditoire : peut comprendre les camarades, le personnel enseignant, des membres de la collectivité ou un public encore plus large. L'objectif est d'influer sur l'opinion de l'auditoire ou de l'encourager à passer à l'action.

Texte narratif : Les textes narratifs racontent une histoire, qu'elle soit authentique ou imaginaire. Ils comprennent une intrigue, des personnages, un cadre et un dénouement. Il faut que l'élève soit capable de rédiger des récits dont la structure narrative est solide et qui approfondissent l'analyse des personnages. Le récit est prenant et chargé de sens.

- Exemples : récits personnels, nouvelles, mémoires, textes de fiction réalistes, textes de fiction reconstituant l'Histoire.
- Auditoire : peut varier et comprendre les camarades, le personnel enseignant ou n'importe quelle personne qui s'intéresse à des récits ou à l'expérience personnelle de quelqu'un.

Intégrer des textes culturels : Encourager les élèves à explorer diverses formes textuelles tirées de différentes cultures et relevant de différentes traditions linguistiques. Par exemple, les élèves peuvent :

- rédiger des récits personnels s'inspirant de leurs propres origines ou de la culture dont ils sont issus;
- composer des textes persuasifs sur des questions sociales ou locales qui les touchent, eux-mêmes et leurs camarades.

Aider les élèves à prendre conscience de l'influence que leur propre point de vue culturel peut avoir sur leur travail écrit et du fait que cela leur donne la possibilité de nouer des liens avec des auditoires plus larges.

Recommandation de la distribution des formes de textes : Pour qu'un programme d'écriture favorise le développement de l'élève dans plusieurs formes d'écriture, il est recommandé de suivre la répartition suivante :

- 3^e – 4^e année
 - informatif : 35 %
 - d'opinion : 30 %
 - narratif : 35 %
- 5^e – 6^e année
 - informatif : 40 %
 - d'opinion : 30 %
 - narratif : 30 %

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Détermine clairement le sujet de son texte.
- Détermine l’auditoire visé par son texte.
- Indique l’objectif de son texte (p. ex. « L’objectif de mon texte est d’expliquer l’utilisation de l’eau dans notre communauté. »).
- Reconnaît les types de textes utilisés (p. ex. « J’écris un texte narratif, donc il faut que je raconte une histoire avec des personnages, des évènements et une conclusion claire. »).

Résultat d'apprentissage C1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.3 Production d'idées ou de contenu

3 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	4 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	5 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	6 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Production d'idées : La production d'idées constitue une compétence fondamentale permettant à l'élève d'aborder le processus de rédaction avec assurance et en sachant dans quelle voie s'engager. À mesure que l'élève prend de l'assurance, il comprend aussi que, pour que le texte écrit soit de bonne qualité, il faut partir d'idées solides et bien développées. Ces stratégies, quand elles sont appliquées régulièrement, aident l'élève à surmonter ses blocages et à bien exprimer ses idées dans ses brouillons. Exploration et discussion à l'oral (parler avant d'écrire) Le fait de parler de ses idées avant d'écrire aide l'élève à organiser ses pensées et lui facilite la tâche pour la rédaction du brouillon. En 5^e année, les élèves sont capables d'utiliser des stratégies consistant à répéter les choses à l'oral pour bien explorer leurs idées, recueillir les réactions immédiates d'autrui et clarifier les choses avant de les mettre par écrit. • Réflexion en dyades : Demander aux élèves de discuter de leurs idées en dyade, puis de présenter les points clés à la classe tout entière. • Remue-méninge en petit groupe : Encourager les élèves à avoir des discussions en groupe pour qu'ils puissent s'inspirer des idées de leurs camarades et tomber sur de nouvelles pensées. • Montrer par l'exemple des structures qui facilitent la production d'idées, par exemple : remue-méninge; messages-guides thématiques; débuts de phrases; germes d'histoire; outils d'organisation graphique comme les tableaux en T, les diagrammes de Venn; ou l'approche « en premier, prochain, ensuite, en dernier ». Exemples et textes de référence : Il peut être utile à l'élève d'avoir des textes de référence et des exemples qui seront des modèles de qualité pour leur propre travail d'écriture. Ces textes fournissent des exemples concrets de façons d'aborder la production d'idées et de structurer ces idées.	Outils d'organisation graphique : Les outils d'organisation graphique sont bons pour aider les élèves à organiser visuellement leurs pensées, à décomposer les idées complexes en plus petits éléments et à préparer leur travail d'écriture de façon structurée. • cartographie mentale/conceptuelle : Encourager les élèves à tracer des diagrammes représentant visuellement les liens entre les idées, afin de mettre en évidence les rapports entre leurs différentes pensées. • plans et toiles : Utiliser des outils d'organisation graphique comme des plans ou des toiles pour aider les élèves à décomposer leurs idées en différentes parties et à organiser leur travail écrit de façon logique. Modéliser la réflexion à voix haute : Pour montrer par l'exemple le processus d'écriture, réfléchir à voix haute aux décisions à prendre lors de la production et de l'organisation des idées. Expliquer, par exemple, comment faire un remue-méninge pour trouver des idées, comment choisir les plus importantes et comment les organiser de façon logique. Écriture en commun et par modèle : Écrire en collaboration avec les élèves. Demander leur avis quand on produit et organise des idées. Ceci les encourage à s'investir vraiment dans le processus d'écriture et à y réfléchir. Utilisation de phrases incomplètes et d'incitations à écrire : Les phrases incomplètes et les incitations à écrire peuvent aider les élèves à se lancer et à produire des idées, surtout quand ils sont bloqués. Il faut cependant encourager les élèves à aller au-delà de simples débuts de phrase et à produire des idées plus nuancées et originales.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Produit diverses idées pendant le remue-méninge.
- Utilise des outils d’organisation graphique pour organiser ses idées.
- Réagit aux incitations à écrire afin d’orienter son processus d’écriture (p. ex. « J’ai utilisé le message-guide sur les effets des réseaux sociaux sur la communication et cela m’a aidé à mieux cibler mon compte rendu. »).
- Produit des idées originales qui reflètent ses expériences personnelles et ses centres d’intérêt culturels (p. ex. « J’ai écrit sur les célébrations culturelles dans ma famille, parce que c’est une activité qui m’est importante. »).
- Fait preuve d’esprit critique en tenant compte de différents points de vue ou aspects de la question examinée (p. ex. « J’ai réfléchi à différents points de vue sur le recyclage avant de décider de la façon de présenter mon argumentation. »)

Résultat d'apprentissage C1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.4 Organisation du contenu

3^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement pour organiser l'écriture.	4^e année Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	5^e année Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	6^e année Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.
--	---	---	---

Approfondir la compréhension

L'organisation du contenu est essentielle pour permettre aux élèves d'exprimer leurs idées de manière claire et cohérente. Il est recommandé d'encourager les élèves à planifier la structure de leur texte avant de commencer à écrire. La planification aide les élèves à visualiser leur texte et à organiser leurs idées avant d'écrire leur brouillon. Il est impératif que les élèves consultent leur plan pendant le processus d'écriture afin de pouvoir maintenir une structure logique.

Texte d'exposition ou informatif : L'objectif de ce type de texte est d'informer, d'expliquer ou de décrire quelque chose de manière claire et logique. L'objectif est de les aider à organiser leurs textes afin d'y présenter clairement ou efficacement des faits, détails ou consignes.

- **Enchaînement :** Les élèves peuvent organiser leurs textes chronologiquement, comme dans l'explication d'un processus ou la description du fonctionnement de quelque chose (p. ex. les étapes d'une expérience scientifique ou les stades de croissance d'une plante).
- **Outils d'organisation graphique :** L'utilisation d'un organigramme ou d'une toile d'idées peut aider les élèves à organiser leurs idées sur un thème. Par exemple, pour écrire un rapport d'informations, les élèves peuvent utiliser un outil d'organisation graphique pour classer les idées principales en catégories.
- **Plan d'écriture :** Les élèves peuvent créer un plan d'écriture pour s'assurer d'aborder les points clés de leur texte informatif.

Texte d'opinion ou persuasif : Dans ce type de texte, les élèves doivent prendre position sur une question et citer des raisons et des preuves pour appuyer leur point de vue. On veut que les élèves apprennent comment organiser leur texte pour que leur argument soit clair et convaincant.

- **Enchaînement :** L'organisation logique des opinions est importante. Par exemple, les élèves peuvent organiser un texte persuasif en présentant leur opinion dans l'introduction.
- **Outils d'organisation graphique :** Un tableau en T ou une liste d'avantages et de désavantages peut aider les élèves à organiser leurs arguments en séparant clairement les raisons pour et contre un énoncé.
- **Plan d'écriture :** Dans le cas d'un texte persuasif, les élèves peuvent se servir d'un plan d'écriture pour organiser leur argument et leurs points justificatifs.

Texte narratif : Un texte narratif raconte une histoire et peut s'inspirer de son expérience personnelle ou de son imagination. L'organisation d'un texte narratif implique la présentation des événements dans un ordre logique et chronologique; c'est-à-dire avec un début, un milieu et une fin clairs.

- **Outils d'organisation graphique :** Faire un plan de l'histoire peut aider l'élève à organiser les éléments du récit, notamment les personnages, le cadre, le problème, les événements et la résolution.
- **Plan d'écriture :** Faire un plan d'écriture d'un récit nécessite l'organisation du début, du milieu et de la fin de l'histoire. Voici un exemple d'un plan d'écriture d'une histoire sur un chien perdu.

Début : Présentation du chien et du cadre.
Milieu : Le chien se perd et les recherches commencent.
Fin : Le chien est retrouvé et la famille se félicite.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Met en évidence l’idée principale du texte de façon claire et concise.
- Choisit des détails à l’appui pertinentes qui sont clairement en rapport avec l’idée principale.
- Organise les détails à l’appui de manière logique.
- Utilise les outils d’organisation graphique pour faciliter la planification de différentes formes de rédaction.
- Révise son texte pour le rendre plus clair et plus précis.
- Rédiger en progressant clairement de l’introduction au développement, puis du développement à la conclusion (p. ex. « J’ai organisé mon texte avec une introduction, trois paragraphes étayant mon argumentation et une conclusion. »).

Aperçu de la production de textes

Résultat d'apprentissage C2

Guide d'enseignement pour la cinquième année

La capacité de comprendre et d'utiliser adroitement divers types de textes est essentielle. L'enseignement du résultat d'apprentissage C2 aide les élèves à acquérir les outils pratiques et de création qu'il faut pour produire des textes cohérents, stimulants et adaptés à un grand éventail d'objectifs. Ce résultat d'apprentissage vise non seulement les techniques d'écriture, mais aussi les décisions réfléchies à prendre pour produire et peaufiner son travail.

On fournit explicitement aux élèves des occasions d'explorer le fonctionnement de différents textes selon les contextes et les plateformes. En utilisant des outils à la fois traditionnels et numériques, les élèves acquièrent un ensemble de compétences polyvalentes qui leur permettent d'exprimer leurs idées clairement et efficacement. Dans les classes qui valorisent les voix, l'esprit créatif et les perspectives culturelles, on encourage les élèves à prendre des risques, à réviser leurs textes dans un objectif clair et à comprendre l'écriture comme processus d'amélioration continue.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C2

Langue orale : Les élèves se préparent à écrire en parlant d'abord. Les élèves utilisent les structures déjà modélisées, entendues et utilisées à l'oral pour communiquer leurs idées en phrases écrites. Cela se fait dans des situations authentiques telles que des conversations menées par la personne enseignante en grand groupe ou en dyades avec leurs camarades.

Former les mots, écrire et taper au clavier : Les élèves gagnent en fluidité lors de l'écriture de textes à la main, tout en apprenant à utiliser les outils numériques de traitement de texte. Ce double objectif favorise la lisibilité, l'endurance et la capacité de présenter son travail dans plusieurs formats, ce qui encourage l'indépendance et la confiance.

Produire un brouillon : On guide les élèves à travers le processus de production d'un brouillon, étape essentielle de l'écriture. La production des brouillons permet d'organiser ses premières idées, jouer avec les structures et explorer la façon dont le contenu et la forme travaillent ensemble pour atteindre un objectif.

Faire la révision : La révision est présentée comme élément à la fois créatif et essentiel du processus d'écriture. Les élèves apprennent à repenser et à préciser leur travail en mettant l'accent sur la clarté, la profondeur du contenu, l'organisation et l'intérêt de l'auditoire, souvent à partir des réactions des camarades ou de l'enseignante.

Corriger et relire : Les élèves mettent en application les conventions de grammaire, de ponctuation et d'orthographe à l'aide de pratiques ciblées de relecture et de correction d'épreuves. Ces compétences améliorent la lisibilité et le professionnalisme de leurs textes, tout en encourageant le souci du détail.

Grâce à l'enseignement du résultat d'apprentissage C2, les élèves développent des habitudes mentales et des techniques solides. Grâce à la pratique de l'échafaudage et à l'enseignement sensible à la culture et à la langue, les élèves apprennent à formuler leurs idées de façon réfléchie et de communiquer clairement et efficacement. Que ce soit en produisant des brouillons dans un carnet de notes ou en affichant des publications sur une plateforme numérique, les élèves sont en mesure de négocier les écueils d'un processus d'écriture en pleine évolution avec adresse, motivation et créativité.

Résultat d'apprentissage C2 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateur C2.0 Utiliser la langue orale pour se préparer à écrire des textes

3^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	4^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	5^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	6^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension pédagogique

Afin d'écrire dans une langue seconde, il est important que les élèves de la 5^e année continuent à s'appuyer sur le langage déjà entendu et utilisé à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. Exprimer leurs idées à l'oral avant l'écriture prépare les élèves à utiliser un vocabulaire et une structure de phrase corrects. Tandis que les élèves ont développé un bagage langagier une fois arrivé à la 5^e année, il est quand même important que la personne enseignante applique les stratégies de langue orale, tel que la modélisation du vocabulaire et des structures de phrase corrigées par la personne enseignante, suivi de la réaffirmation des idées par les élèves en y intégrant les corrections. De plus, il est utile pour les élèves d'entendre les idées de leurs camarades et d'exprimer leurs propres idées, afin de continuer à développer le langage nécessaire pour exprimer leurs idées.	Au fil du temps, le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et utilisés s'ajouteront au bagage langagier des élèves. Plus leur bagage langagier se développe, plus les élèves pourront écrire de manière spontanée et indépendante. Cependant, les élèves auront toujours besoin d'expériences qui mobilisent les stratégies d'expression orale afin d'acquérir le langage nécessaire pour comprendre, parler, lire et écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Participe aux discussions animées par la personne enseignante et en petits groupes sur les idées pour un texte.
- Participe aux discussions en petits groupes et en dyades afin de partager des détails pour un texte.
- Utilise dans ses écrits les idées tirées de discussions en dyades.
- Utilise un outil d'organisation graphique simple choisi qui contient des mots et expressions à utiliser pour exprimer à l'oral ses idées pour un texte.

Résultat d'apprentissage C2 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.1 Écriture manuscrite et traitement de texte

3 ^e année Écrit à la main avec fluidité afin d'améliorer la lisibilité et l'automaticité de ses compétences en écriture manuscrite.	4 ^e année Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	5 ^e année Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	6 ^e année Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.
---	--	--	--

Approfondir la compréhension

Écriture fluide à la main et compétences en traitement de texte et en technologie : Ces compétences représentent des composantes essentielles de l'enseignement de l'écriture en 5^e année. On veut que les élèves soient capables d'écrire fluidement à la main et de former des phrases et des paragraphes précis et clairs, que ce soit en lettres moulées ou cursives. Les deux formes d'écriture sont à encourager; on laisse aux élèves le choix selon leurs préférences, à condition que leur écriture demeure lisible et uniforme. Quelle que soit la forme d'écriture choisie, l'objectif est de permettre aux élèves d'écrire avec fluidité afin qu'ils puissent se concentrer sur leurs idées, au lieu de perdre du temps dans les aspects purement mécaniques de l'écriture à la main. Au-delà de la fluidité de l'écriture manuscrite, les élèves doivent commencer à acquérir des compétences en traitement de texte et dans le domaine technologique. Comme les technologies sont de plus en plus présentes dans l'éducation et dans la vie quotidienne, il faut que les élèves puissent s'exercer à taper au clavier et à utiliser les outils de traitement de texte. Ces compétences leur permettront d'écrire avec plus d'efficacité et les doteront des outils leur permettant de corriger et de formater leur texte. Il faut aussi que les élèves apprennent à utiliser différentes fonctionnalités, comme le vérificateur d'orthographe, les options pour la police de caractères et le formatage du document, afin de perfectionner leur texte et de lui donner une présentation professionnelle.	Il faut que les élèves sachent à la fois écrire à la main et taper à l'ordinateur et passent de l'un à l'autre selon la tâche. Le traitement de texte donne plus de souplesse, notamment pour la révision et la correction du texte, l'insertion d'images et le formatage du document. Acquérir des compétences technologiques, c'est aussi se familiariser avec les outils numériques qui facilitent l'écriture, comme les outils de recherche sur Internet, les plateformes d'écriture en collaboration et les outils permettant de produire des présentations. Cela aidera les élèves à gérer avec plus d'assurance et d'efficacité leurs tâches de rédaction à l'avenir. Les élèves de 5^e année maîtrisent déjà la rédaction de phrases, alors, à ce niveau, on met l'accent sur l'organisation des idées en paragraphes bien structurés, qui expriment clairement l'argument ou l'histoire qu'on raconte. Lorsque les élèves rédigent des paragraphes, ils affinent leur capacité de produire des pensées cohérentes, avec l'énonciation d'une phrase définissant le sujet, puis la présentation des détails à l'appui et enfin la rédaction d'une phrase de conclusion. Il faut, pour cela, bien maîtriser la syntaxe (organisation des mots dans des phrases) et la grammaire (règles pour l'utilisation des mots et la construction des phrases). Il faut que les élèves utilisent des conjonctions, des mots de liaison et la bonne ponctuation pour relier les différentes phrases du paragraphe et veiller à ce que les idées s'enchaînent de façon logique et fluide. Quand on s'exerce à écrire à la main avec fluidité, il est possible de faire le lien avec les indicateurs du volet A relatifs à la syntaxe, à la structure des phrases, aux majuscules et à la ponctuation. Cela offre au personnel enseignant la possibilité d'intégrer des indicateurs de tous les volets du programme d'études.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Écrit avec fluidité à la main, que ce soit en lettres moulées ou cursives bien lisibles, avec des lettres formées de façon uniforme et un bon espacement.
- Produit des phrases et des paragraphes avec la ponctuation, les majuscules et la structure appropriées.
- Acquiert des compétences de base en traitement de texte, notamment en dactylographie et pour l’utilisation des outils de base de formatage du texte.
- Utilise des outils numériques comme le vérificateur d’orthographe, les options de formatage et le choix de polices de caractères pour améliorer la présentation de son texte.
- Alterne entre écriture à la main et dactylographie, selon ce qui est adapté à la tâche.
- Utilise des outils numériques pour l’écriture en collaboration (p. ex. « J’ai collaboré avec mes camarades sur Internet pour corriger et améliorer notre compte rendu collectif. »).

Résultat d'apprentissage C2 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.2 Production des brouillons

3 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	4 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	5 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	6 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Produire des brouillons de textes : La production des brouillons implique de mettre ses idées sur papier sous une forme cohérente axée sur la structure, le contenu et l'objectif. On veut que les élèves soient capables de produire des brouillons claires et organisées, qui tiennent compte de leur auditoire et de l'objectif du texte. Afin de bien rédiger un texte, les élèves doivent déjà avoir établi des objectifs, développé des idées, organisé leurs pensées et planifié leur texte. Ceci prolonge et développe les étapes précédentes du processus d'écriture. Les élèves doivent être en mesure de produire des brouillons des trois principaux types – informatif/d'exposition, opinion/persuasif et narratif – en se concentrant sur la clarté, l'organisation et l'objectif. Le rédacteur tient toujours compte de son auditoire et de l'objectif du texte tout au long du travail sur le brouillon, parce que ses décisions en dépendent. Texte informatif/d'exposition : Se concentrer sur la clarté et l'organisation quand on présente des faits, des détails et des explications. Encourager les élèves à diviser les informations en sections plus faciles à gérer (p. ex. à l'aide de titres, de puces ou de listes numérotées) pour aider le lecteur à suivre.	Texte d'opinion/persuasif : Apprendre aux élèves comment expliquer clairement leur opinion et l'étayer avec des preuves. Organiser la rédaction en sections : introduction avec l'opinion, paragraphes étayant l'opinion à l'aide de motifs et de preuves et conclusion qui répète l'opinion ou invite le lecteur à passer à l'action. Texte narratif : Aider les élèves à créer un arc narratif clair qui a un début, un milieu et une fin. Se concentrer sur la présentation des personnages, la mise en place du cadre et la création de l'intrigue. Encourager les élèves à utiliser des détails sensoriels (visuels, auditifs, olfactifs) pour rendre le texte plus prenant pour le lecteur. Modéliser le processus de production des brouillons en temps réel. En grand groupe, choisir un sujet pour ensuite montrer comment commencer une ébauche de texte. Penser à haute voix quand on organise ses pensées, on choisit les mots et on développe ses idées. Par exemple, quand on rédige une lettre persuasive, montrer qu'on peut procéder ainsi : présenter l'opinion, ajouter des raisons et conclure par un appel à l'action. Encourager les élèves à écrire en même temps qu'on présente le modèle, tout en les invitant à poser des questions ou à demander des clarifications.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Produit un compte rendu de recherche avec une structure et plusieurs sources de preuves (p. ex. « J'ai rédigé un compte rendu sur les espèces en péril, en présentant des faits tirés de plusieurs sources. »)
- Écrit un essai persuasif avec des arguments pour et contre convaincants et solidement étayés.
- Met au point une histoire dont l'intrigue est bien structurée, les personnages sont bien définis et le décor est bien planté.
- Utilise des outils d'organisation graphique pour préparer un travail d'écriture complexe (p. ex. « J'ai utilisé une carte conceptuelle pour préparer mon essai. »)
- Organise son texte en sections, pour que tout s'enchaîne de façon logique et que les liens entre les idées soient clairs.

Résultat d'apprentissage C2 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.3 Révision

3^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	4^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	5^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	6^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

En 5^e année, il faut que les élèves soient au stade où ils affinent leur capacité de réviser leurs brouillons avec une plus grande autonomie, en se concentrant non seulement sur les ajouts et les suppressions, mais aussi sur l'amélioration du style, de la clarté et de la pertinence globale du texte.

Le but est d'améliorer non seulement ce qui est écrit, mais la façon dont c'est écrit, en perfectionnant la structure des phrases, le choix de vocabulaire et l'enchaînement global des idées.

Révisions relatives au contenu : Il faut l'élève évalue la pertinence et le degré d'approfondissement des détails et des exemples qu'il utilise pour étayer ses arguments. Il s'agit de s'efforcer de bien développer les idées et de faire un lien direct avec l'argument principal ou l'objectif du texte. Il faut encourager les élèves à se poser les questions suivantes :

- « Est-ce que j'ai assez de détails étayant mon idée principale? »
- « Est-ce que les exemples que je fournis sont clairs et pertinents? »
- « Est-ce que les détails rendent mon argumentation plus convaincante ou plus claire? »

Révisions pour clarifier : L'élève révisé son texte écrit pour améliorer la clarté des phrases et l'organisation. Il faut que l'élève soit capable de décomposer les phrases complexes ou peu claires et de les réorganiser pour que le tout s'enchaîne mieux. L'élève travaille sur les aspects suivants :

- améliorer la structure des phrases en veillant à ce que chaque phrase soit facile à suivre;
- utiliser des mots de liaison pour améliorer l'enchaînement des idées (« tout d'abord », « ensuite », « en outre », « cependant », etc.)
- éliminer les mots superflus ou suscitant de la confusion et se concentrer sur la précision et la clarté.

Rétroaction et autoévaluation : Il faut que l'élève assume la responsabilité de la révision de son texte. L'élève utilise les réactions de ses camarades et du personnel enseignant pour améliorer la qualité de ses idées et de son style.

Révisions pour améliorer la cohérence et l'enchaînement des idées : L'élève se concentre sur l'organisation de ses idées de façon à ce que chaque paragraphe et chaque phrase découlent logiquement de ce qui précède. Encourager les élèves à vérifier la cohérence de ce qu'ils ont écrit et à s'assurer que leur texte ne s'écarte à aucun moment de l'idée principale.

Modéliser le processus de relecture : Montrer par l'exemple en temps réel comment réviser un brouillon, en réfléchissant à voix haute à mesure qu'on apporte ses changements pour améliorer le contenu, la clarté et le style. Dire par exemple « je vais mettre cette phrase au début pour que ce soit plus clair » ou « ajoutons plus de détails à cet exemple pour rendre l'argument plus convaincant ».

Fournir des listes de vérifications pour la relecture : Fournir aux élèves une liste de vérifications avec les aspects sur lesquels il faut s'attarder :

- Est-ce que l'idée principale est claire et bien étayée?
- Est-ce que les phrases sont faciles à suivre et s'enchaînent de façon logique?
- Est-ce qu'il y a des mots ou des expressions qui se répètent et qu'il faudrait remplacer?
- Est-ce que le texte est prenant, avec des structures de phrase qui varient?

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Révise pour s’assurer que l’idée principale est exprimée clairement avec des exemples pertinents à l’appui.
- Révise le texte pour renforcer la clarté et éliminer les mots superflus et les répétitions.
- Utilise la rétroaction des autres pour améliorer la structure de son texte (p. ex. « À la suite des réactions de mes camarades, j’ai réorganisé mes paragraphes, pour que l’essai s’enchaîne mieux. »)
- Expérimente avec le vocabulaire et la structure des phrases pour que son texte soit plus vivant.

Résultat d'apprentissage C2 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.4 Correction et relecture

3^e année Apporte des modifications aux brouillons de textes afin d'en améliorer la précision et fait la relecture afin d'y apporter des corrections.	4^e année Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	5^e année Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	6^e année Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.
---	--	--	--

Approfondir la compréhension

En 5^e année, on veut que les élèves affinent leur capacité de réviser et de corriger leurs brouillons, en se concentrant sur l'exactitude, la clarté et le style. À ce niveau scolaire, il faut que les élèves soient plus à l'aise dans l'utilisation des traitements de texte pour la modification de leur texte, pour trouver les erreurs et pour mieux présenter les choses. Relecture pour corrections : On veut que les élèves soient en mesure de trouver et de corriger les fautes d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de structure de phrase. Il faut que les élèves se concentrent sur la correction des erreurs plus complexes, comme les problèmes d'accord, la position des adverbes et l'utilisation correcte des virgules. <i>Voir les liens au volet A.</i> Traitement de texte : Les élèves sont déjà familiers des traitements de texte pour la modification. Il faut que les élèves arrivent à utiliser avec aisance le vérificateur d'orthographe et de grammaire, la fonctionnalité rechercher/remplacer et les options de formatage. Les traitements de texte permettent également aux élèves d'apporter des modifications, de faire un suivi des changements et d'améliorer la présentation de leur texte. Autocorrection et commentaires des camarades : Il faut que l'élève arrive à corriger son texte de façon aussi autonome que possible. Il faut aussi que l'élève soit capable de faire part de ses réactions à autrui et de recevoir les réactions d'autrui à son propre travail selon une approche constructive. Encourager les élèves à se mettre par deux pour examiner et réviser leurs brouillons : cela les aidera à gagner en autonomie et à tirer des enseignements de ce que disent les autres.	Modéliser des logiciels de traitement de texte : Présenter aux élèves les fonctionnalités plus poussées des logiciels de traitement de texte : rechercher/remplacer, vérificateur de grammaire, etc. Leur montrer comment utiliser ces outils pour repérer et corriger les erreurs et expliquer l'importance de leur utilisation dans le travail sur le texte. Enseigner l'art d'examiner les textes de ses camarades : Prévoir du temps pour que les élèves puissent réagir aux textes de leurs camarades. Encourager les élèves à examiner les brouillons des autres, pour en évaluer la clarté, les enchaînements logiques et la pertinence des arguments. L'examen des textes de leurs camarades permet aux élèves de mieux assimiler les compétences pour relire et corriger leurs propres textes et en améliorer la qualité. Techniques de révision : Apprendre aux élèves les techniques pour réviser leurs propres textes : lecture à voix haute, aide-mémoires, lecture à rebours (en vérifiant une phrase à la fois). Ces techniques aident les élèves à détecter les fautes qu'ils ne remarquent pas forcément à la première lecture. Enseigner les stratégies de révision : Montrer aux élèves comment trouver les mots répétés, les phrases ambiguës et les transitions manquantes. Présenter des stratégies pour corriger les erreurs courantes, comme le choix de mots et la répétition. Insister sur l'importance de lire l'ébauche à plusieurs reprises pour y repérer les différentes erreurs (p. ex. une fois pour l'orthographe, une fois pour le contenu, une fois pour la ponctuation). <i>Ce stade du processus d'écriture est associé aux indicateurs du volet A sur la ponctuation, la grammaire, la syntaxe et la structure de phrase.</i>
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Trouve les fautes d’orthographe et de grammaire à l’aide d’un outil de traitement de texte.
- Fait la relecture pour trouver les fautes de ponctuation et vérifie la bonne utilisation des virgules, des points et des guillemets.
- Règle les problèmes dans la structure des phrases, pour qu’elles soient plus claires et s’enchainent mieux.
- Utilise des fonctionnalités des logiciels de traitement de texte, comme rechercher/remplacer et la vérification de la grammaire, pour trouver et corriger les erreurs.
- Examine les réactions de ses camarades et les applique pour perfectionner son brouillon.

Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion

Résultat d'apprentissage C3

Guide d'enseignement pour la cinquième année

À l'ère numérique d'aujourd'hui, il est essentiel de savoir bien utiliser divers supports et outils de communication. Le résultat d'apprentissage C3 vise à ce que les élèves puissent choisir et utiliser les supports, techniques et outils les plus pertinents et efficaces pour publier et présenter leurs textes.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à explorer divers formats de présentation et de plateformes de publication et les aider à comprendre les forces et les limites de chacun. En travaillant avec les outils numériques, supports imprimés et présentations multimédias, les élèves développent la capacité essentielle de choisir le support qui correspond le mieux à l'objectif et à l'auditoire de leur texte. Il s'agit d'une compétence cruciale dans un monde où l'efficacité d'une communication peut être grandement rehaussée par le choix judicieux de la bonne plateforme, qui peut mener à un engagement accru de la part de l'auditoire, ainsi qu'à une meilleure accessibilité.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C3

Publication et présentation de textes : Les élèves explorent diverses options de publication allant des formats imprimés traditionnels aux plateformes numériques pour vivre l'expérience concrète d'utiliser ces supports pour toucher leurs auditoires cibles. Les élèves améliorent leurs compétences en présentation et apprennent à utiliser efficacement les supports visuels et audios pour rehausser l'impact de leurs textes présentés à l'oral ou à l'écrit.

Réflexion et autoévaluation : Les exercices de réflexion font partie intégrante d'un processus d'apprentissage qui permet aux élèves d'évaluer leurs choix et l'efficacité de leurs stratégies de communication. Une telle réflexion les aide à comprendre le développement de leurs compétences en communication et révèle les domaines de développement.

L'objectif est de permettre à chaque élève de s'outiller de compétences nécessaires pour l'évaluation critique et d'utiliser diverses stratégies de communication et ressources technologiques. Cette approche inclusive fournit à chaque élève les compétences qu'il faut pour réussir à la fois à l'école et dans le monde réel. Les élèves apprennent à préciser leur travail en tenant compte des réactions et en appliquant leurs connaissances sur les structures de textes et de la mise à contribution de l'auditoire, renforçant ainsi leur capacité de produire des textes définitifs aboutis et percutants.

Résultat d'apprentissage C3 : Cinquième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

Indicateurs C3.1 Publication et présentation des textes

3 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.	4 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.	5 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.	6 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 5^e année, les élèves affinent leur capacité de produire et de présenter leurs textes. À ce stade, ils gagnent en autonomie dans la production de textes de qualité et ils utilisent différents supports et outils pour présenter leur travail à un auditoire. Production de textes : Il faut que les élèves sachent réviser leurs brouillons et y mettre la dernière main, afin de s'assurer que le contenu est complet, bien organisé et adapté à l'auditoire. Il faut que les élèves comprennent l'importance de la structure et vérifient que leur texte est cohérent et facile à suivre. Le but est de créer un texte qu'ils pourront présenter à un auditoire sous différentes formes. Présentation devant un auditoire : Il faut que les élèves présentent leur travail avec assurance et clarté. Les élèves affinent leurs compétences oratoires en se concentrant sur l'expressivité, l'intonation, le volume sonore et l'attention de l'auditoire. Les élèves s'efforcent d'amélioration l'organisation et la présentation de leurs exposés, en veillant à maintenir l'intérêt de l'auditoire et à bien communiquer leurs idées. Utilisation des différents médias et des outils technologiques : Il faut que les élèves prennent de l'aisance dans l'utilisation des outils numériques pour créer des présentations. Il faut que les élèves sachent utiliser des outils comme PowerPoint, Google Présentations, de simples vidéos, des affiches, etc. pour améliorer leurs présentations. Il peut s'agir d'ajouter des images, du texte ou des clips audios ou vidéos pour bien véhiculer leur message. Prise en compte de l'auditoire : Il faut que les élèves sachent ajuster leur façon de parler et leur style de présentation en fonction de l'auditoire. Les élèves se demandent si l'auditoire a un certain degré de familiarité vis-à-vis du sujet abordé et comment rendre leur présentation prenante et facile d'accès.	Modélisation des présentations fortes : Fournir aux élèves des exemples de bonnes présentations, en mettant l'accent sur la structure (introduction, développement, conclusion), sur le contact avec l'auditoire (regarder dans les yeux, enthousiasme) et sur l'utilisation de différents supports (diapositives, audiovisuel, etc.). Leur montrer comment organiser leur exposé de façon logique, en se concentrant sur un seul point à la fois. Apprendre aux élèves à susciter l'engouement de l'auditoire : Encourager les élèves à tenir compte de leur auditoire avant et pendant leur exposé. Leur apprendre des techniques comme : poser des questions, regarder les gens dans les yeux, faire des gestes pour rendre l'exposé plus vivant et prenant, etc. Intégration de la technologie : Il faut que les élèves soient à l'aise dans l'utilisation d'outils numériques comme PowerPoint, Google Présentations, etc., s'il y a lieu, pour créer des présentations visuelles attrayantes. Leur montrer comment bien utiliser ces outils pour organiser le texte, les images et les clips audiovisuels de façon cohérente. Rétroaction structurée des camarades : Fournir aux élèves les critères bien particuliers à prendre en compte quand on veut faire part de ses réactions à un camarade. Leur demander, par exemple, de faire des commentaires sur l'utilité de l'introduction, l'utilisation de supports visuels, la clarté des idées et l'intérêt global de la présentation. Encourager les occasions de pratique : Donner aux élèves plusieurs occasions de s'exercer à faire leur exposé devant un petit groupe d'élèves ou la classe tout entière. Ceci les aidera à prendre confiance et à affiner leurs techniques. Utiliser des grilles d'évaluation : Fournir aux élèves une grille fournissant les critères d'évaluation d'une présentation : clarté du contenu, intérêt pour l'auditoire, utilisation des supports audiovisuels, organisation, etc. Cette grille aidera les élèves à se concentrer sur les aspects à améliorer.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en cinquième année

- Produit des brouillons claires et bien organisées, qui sont adaptées à la présentation à un auditoire.
- Fait ses présentations à l’auditoire avec assurance et avec un ton, un volume sonore et une expressivité appropriés.
- Utilise des outils numériques pour améliorer ses présentations.
- Incorpore des supports visuels, comme des images, des tableaux ou des vidéos, pour susciter l’intérêt de l’auditoire.
- Suscite l’intérêt de l’auditoire en regardant les gens dans les yeux, en utilisant des gestes et en posant des questions.
- Modifie le contenu et la présentation selon l’auditoire, en utilisant le vocabulaire et l’intonation adaptés au cadre.
- Fait un exposé bien organisé avec un début, un développement et une fin clairement délimités.

Résultat d'apprentissage C3 : Cinquième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

Indicateurs C3.2 Réflexion et autoévaluation

3 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	4 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	5 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	6 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Les élèves affinent leur capacité de réfléchir à leur écriture tout au long du processus de rédaction, de modification et de correction. La réflexion aide l'élève à comprendre ses forces, ses domaines de développement et sa progression en tant que rédacteur. Ceci le conduit à effectuer des révisions pertinentes qui améliorent le texte et à développer leurs compétences en rédaction. Forces et domaines de développement : On veut que les élèves soient en mesure de mettre en évidence ce qu'ils font déjà bien dans leur travail d'écriture (bonne organisation, idées claires, etc.) et ce qui est à améliorer (argumentation plus percutante, ajout de détails, etc.). Il faut que cette réflexion les conduise à mettre en évidence la marche à suivre pour améliorer leur travail. Autoévaluation et rétroaction : Il faut que les élèves gagnent en autonomie dans l'évaluation de leur propre travail. Il faut que les élèves sachent utiliser des outils comme des grilles de correction et des aide-mémoires pour évaluer leurs textes. Les élèves utilisent les réactions du personnel enseignant et de leurs camarades comme guides dans leur travail de révision et les élèves incorporent ces réactions dans leur travail d'écriture.	Modéliser la réflexion : Donner régulièrement un modèle de réflexion en passant en revue un texte écrit avec les élèves. Discuter de ce qui s'est bien passé, des améliorations à apporter et de l'utilisation des outils d'évaluation pour revenir sur le brouillon. Présentation des grilles et des listes de vérification : Fournir aux élèves des grilles d'évaluation et des listes de vérification pour les aider à évaluer leurs textes. Passer en revue ces outils avec les élèves pour que les élèves comprennent comment les utiliser pour mettre en évidence leurs forces et leurs domaines de développement. Réflexion à différentes étapes : Encourager les élèves à revenir sur leur travail à différentes étapes du processus de rédaction : avant de commencer à rédiger un brouillon, pendant la rédaction du brouillon et après les révisions. Leur apprendre à apporter de petits ajustements à leur travail au fur et à mesure, au lieu d'atteindre la fin. Favoriser la rétroaction des camarades : Demander aux élèves d'examiner les travaux de leurs camarades afin de découvrir plusieurs points de vue sur leur travail. Les encourager à faire des commentaires ou suggestions bien précis que la personne rédactrice pourra utiliser et à utiliser elles-mêmes ce type de réaction d'autrui dans leur propre travail. Favoriser une mentalité de croissance : Encourager les élèves à voir la réflexion et la révision comme faisant partie du processus de rédaction et à envisager l'écriture comme un cheminement par étapes. Célébrer les progrès et les efforts accomplis et non seulement le produit fini.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Revient sur ses forces en prenant conscience des aspects de son travail de rédaction qui portent leurs fruits. - Met en évidence les domaines de développement (besoin de plus de détails, clarté, etc.). - Utilise la réflexion comme guide lors de son travail de révision, pour mettre en évidence les changements bien particuliers à apporter en vue d'améliorer les choses lors de son prochain travail d'écriture. - Utilise des outils d'autoévaluation, comme des grilles et des aide-mémoires, pour évaluer leur texte. - Incorpore les réactions de ses camarades et du personnel enseignant, en apportant des ajustements en fonction des suggestions.
--

- Surveille ses propres progrès en tant que personne rédactrice, en prenant conscience de son amélioration avec le temps (p. ex. « Je trouve que j'arrive mieux à organiser mes paragraphes et à ajouter plus de détails à ce que j'écris. »).
- Contrôle ses objectifs pour l'écriture et fait un travail de réflexion à ce sujet, en se fixant des cibles bien particulières pour ses prochains travaux d'écriture (p. ex. « La prochaine fois, je vais me concentrer sur l'utilisation de mots de liaison entre les paragraphes. »).

Volet D

Littératie dans les différentes matières

Guide d’enseignement pour la cinquième année

Aperçu des liens aux différentes matières

Résultat d'apprentissage D1

Guide d'enseignement pour la cinquième année

Dans un monde de plus en plus saturé d'informations, les élèves doivent s'outiller de compétences qui leur permettront de maîtriser, de comprendre et de communiquer des idées avec intention et clarté dans différentes matières. Le résultat d'apprentissage D1 cherche à aider les élèves à mettre en application des stratégies de littératie essentielles dans différentes matières, notamment en élargissant le vocabulaire et les connaissances contextuelles, en déterminant l'importance, en effectuant des recherches, en organisant des informations, en synthétisant les résultats et en communiquant efficacement. L'objectif, c'est que les élèves fassent ceci dans les matières au-delà de la langue, notamment les sciences, les sciences humaines et la santé.

Ce résultat reconnaît que la littératie ne se limite pas aux cours de langue. Il s'agit d'un outil fondamental pour penser et apprendre dans différentes matières. On aide les élèves à élargir leur vocabulaire et les connaissances du contenu qu'il leur faut pour accéder aux textes et supports dans différentes matières. Grâce à l'enseignement explicite de stratégies pour déterminer les informations pertinentes, évaluer les sources et organiser les idées clés, parmi d'autres, les élèves développent leur autonomie de pensée et sont capables de créer un sens à partir de plusieurs sources.

Le résultat d'apprentissage D1 privilégie aussi le rôle de la communication comme outil pour approfondir la compréhension. Les élèves apprennent à utiliser l'écriture et d'autres formats, comme les outils d'organisation graphique, les discussions à l'oral, les représentations visuelles et les outils numériques, afin de préciser et peaufiner leurs idées lors de l'exploration du contenu. Ces pratiques favorisent non seulement la réussite scolaire, mais aident aussi les élèves à développer des compétences en littératie critique pour évaluer et synthétiser les informations complexes.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage D1

Apprendre et utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles : Les élèves acquièrent et appliquent un vocabulaire propre à une discipline et l'ajoutent à leurs connaissances contextuelles pour favoriser la compréhension.

Déterminer l'importance et effectuer des recherches : Les élèves déterminent la pertinence des informations et utilisent diverses sources afin de comprendre un sujet en profondeur.

Synthétiser les informations : Les élèves recueillent des informations de plusieurs sources associées au concept ou thème dans une matière et les intègrent pour en tirer une compréhension claire et cohésive.

Communiquer pour la pensée et l'apprentissage : Les élèves utilisent l'écriture, l'expression orale et les représentations visuelles pour intégrer et exprimer leurs idées lors de l'apprentissage dans différentes matières.

En intégrant ces pratiques en littératie à l'apprentissage dans différentes matières, on veille non seulement à ce que les élèves absorbent les faits, mais aussi à ce qu'ils apprennent à penser de façon critique, à communiquer clairement et à établir des liens entre les idées dans différentes matières.

Résultat d'apprentissage D1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.1 Utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles

3^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	4^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	5^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	6^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 5^e année, les élèves continuent de perfectionner leur utilisation du vocabulaire de la matière et de l'appliquer de manière de plus en plus complexe. Les élèves sont censés s'investir dans des textes relevant de la santé, des sciences et des sciences humaines et bien les comprendre, tout en saisissant de façon plus approfondie les concepts. À ce niveau scolaire, les élèves sont non seulement capables d'appliquer le vocabulaire, mais aussi de l'utiliser pour expliquer, analyser et évaluer des idées sous forme écrite et orale. Il faut que le personnel enseignant insiste sur l'importance de l'exactitude et du contexte dans l'utilisation du vocabulaire et aide les élèves à faire le lien entre leur nouveau savoir et les situations dans le monde réel. Il est important de noter qu'il est possible de faire le lien avec le volet A et d'apprendre sur la morphologie lors de l'enseignement du vocabulaire. À mesure que le personnel enseignant guide les élèves à l'aide d'un vocabulaire précis, les élèves approfondiront aussi leur compréhension en explorant des textes riches en contenu, qui présentent de nouveaux termes et de nouvelles idées.	• Utiliser les connaissances contextuelles en discutant de ce que les élèves savent sur les sujets abordés. Les encourager à s'appuyer sur leur expérience personnelle ou les leçons antérieures pour l'exploration du nouveau vocabulaire. • Utiliser des diagrammes et des supports visuels incorporant le vocabulaire de la matière. • Situer le vocabulaire dans le contexte de scénarios de la vie réelle afin que l'apprentissage soit chargé de sens et que les élèves s'y reconnaissent. • Utiliser des outils d'organisation graphique pour aider les élèves à classer le vocabulaire, comme des tableaux en T, des cartes conceptuelles ou des cartes sémantiques faisant le lien entre les termes et leur sens. • Intégrer la morphologie en divisant les mots de vocabulaire selon leurs racines, préfixes et suffixes pour aider les élèves à comprendre les définitions des mots et leur application dans différents contextes. • Encourager les élèves à utiliser le vocabulaire dans leurs comptes rendus écrits, leurs exposés et leurs discussions pour montrer qu'ils ont bien compris les choses et pour approfondir leur maîtrise de son utilisation.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en Cinquième année

- Utilise le vocabulaire propre à la matière avec exactitude et de façon appropriée dans ses explications écrites et orales.
- Intègre le nouveau vocabulaire dans des discussions, des textes écrits et des activités de résolution de problèmes pour expliquer les concepts, les processus ou les phénomènes.
- Identifie et explique les concepts clés à l'aide du vocabulaire de la matière.
- Applique les connaissances contextuelles tirées des leçons antérieures et de son expérience personnelle pour approfondir sa compréhension des nouveaux mots de vocabulaire.

Résultat d'apprentissage D1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.2 Déterminer l'importance

3^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	4^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	5^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	6^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

En 5^e année, les élèves développent et renforcent les compétences acquises aux niveaux scolaires précédents pour le travail sur des textes et des sources plus complexes. À ce niveau scolaire, on se concentre sur l'amélioration de la capacité qu'ont les élèves d'organiser, d'analyser et d'appliquer les informations dans leurs travaux écrits et leurs présentations.

Concepts clés

Identifier les informations clés : On veut que les élèves soient en mesure de faire une évaluation critique des textes et de mettre en évidence à la fois les informations explicites et les informations implicites qui étayent leur compréhension de l'idée principale.

Recueillir des informations auprès de plusieurs sources : Les élèves recueilleront des informations auprès de diverses sources : livres, articles, supports multimédias, etc. Les élèves devront utiliser les informations de ces sources et mettre en évidence les points communs et les différences entre ces sources dans la façon dont elles présentent des sujets comparables. Encourager les élèves à s'appuyer sur leur esprit critique pour évaluer la crédibilité et la fiabilité de chaque source.

Utiliser les informations pour développer et communiquer sa compréhension : Les élèves sont censés recueillir des informations afin de produire des textes écrits ou des présentations qui soient cohérents et bien organisés. Il faut parfois, pour cela, mettre au point des structures organisationnelles plus poussées, comme des plans, des sous-titres, etc. À ce niveau scolaire, il faut que les élèves commencent à utiliser les informations recueillies pour élaborer des arguments ou des conclusions, en s'appuyant sur des éléments objectifs en provenance de différentes sources.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant continue d'encourager les élèves à incorporer leur propre expérience, leurs origines culturelles et leur point de vue dans leur interprétation des sujets. Ceci sert non seulement à valider le vécu des élèves, mais également à faire que les élèves s'investissent de façon plus riche dans le contenu. Présenter aux élèves des textes et des sources relevant de différents points de vue culturels, en veillant à bien explorer différentes perspectives et différentes façons de s'exprimer.

- Modéliser la collecte d'informations :** Montrer comment lire un texte complexe, en mettant en relief la marche à suivre pour mettre en évidence les détails clés et pour recueillir des informations supplémentaires auprès de sources secondaires.
- Utiliser les outils d'organisation graphique :** Fournir des outils d'organisation graphique pour aider les élèves à synthétiser les informations recueillies dans plusieurs sources et à représenter visuellement leur compréhension.
- Encourager les élèves à faire des recherches :** Permettre aux élèves de faire par eux-mêmes des recherches sur un sujet donné. Leur apprendre à évaluer les sources et à utiliser la bonne marche à suivre pour citer ses sources.
- Discussions avec esprit critique :** Animer des discussions dans lesquelles les élèves ont l'occasion de mettre en évidence les points communs et les différences dans les informations recueillies dans plusieurs textes différents. Les encourager à faire une analyse critique du rôle de chaque source pour ce qui est d'étayer leur compréhension ou de la remettre en question.
- Apprentissage en collaboration :** Encourager les élèves à se mettre par deux ou par petits groupes pour faire des comparaisons entre les différentes informations recueillies et discuter de l'influence des différentes sources sur leur compréhension du sujet.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Identifie, dans différents textes, des détails clés liés à l'objectif de la lecture.
- Compare et met en contraste les informations tirées de plusieurs textes, afin d'identifier les aspects pertinents.
- Utilise la prise de notes pour identifier et organiser les points clés dans plusieurs textes.
- Évalue la pertinence des détails par rapport à la question de recherche ou à l'objectif de la lecture.
- Résume différents textes en en conservant les idées et les détails les plus importants.
- Prend conscience des motifs récurrents ou des thèmes qui se dégagent de différents textes.
- Organise ses conclusions par catégorie ou thème.
- Fait le lien entre les informations des textes et des applications dans le monde réel.

Résultat d'apprentissage D1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.3 Synthétiser les informations

3^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	4^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	5^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	6^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 5^e année, les élèves perfectionnent et développent les compétences acquises aux niveaux scolaires antérieurs, en particulier pour ce qui est de synthétiser les informations tirées de plusieurs sources. À ce stade, les élèves devraient être capables d'évaluer leurs sources, d'en tirer les informations pertinentes et de combiner leurs connaissances pour produire une compréhension solide des concepts de la matière. Résumer ou synthétiser? Résumer : Faire un résumé, c'est condenser des informations sous la forme de leurs éléments essentiels, en se concentrant sur les points et les détails les plus importants. Synthétiser : Pour synthétiser, il faut combiner les informations de plusieurs sources afin d'aboutir à une nouvelle compréhension. Il s'agit de créer des liens entre différents textes ou différentes idées et de produire des observations plus approfondies sur le sujet. Utiliser les informations tirées de plusieurs sources : En 5^e année, on veut que les élèves s'efforcent de recueillir des informations auprès de différentes sources : livres, articles, sites Web, vidéos et sources primaires. Les élèves s'exercent à évaluer la crédibilité de leurs sources et à synthétiser les informations sur des supports imprimés ou numériques. Il faut que les élèves sachent repérer les sources qui fournissent les informations les plus fiables et les plus pertinentes et expliquer pourquoi ils ont retenu ces sources.	Construire et communiquer sa compréhension : Après avoir recueilli et synthétisé les informations, les élèves organiseront et présenteront leurs conclusions sous forme écrite ou orale. La capacité d'organiser et de synthétiser les informations sous la forme d'explications ou d'arguments clairs et cohérents sera essentielle s'ils veulent connaître la réussite. Il faut encourager les élèves à utiliser les éléments objectifs tirés de leurs sources pour étayer leurs conclusions et communiquer leurs idées dans un format bien structuré qui a un sens pour l'auditoire. • Modéliser comment synthétiser et résumer : Montrer aux élèves comment synthétiser et résumer les informations en provenance de différentes sources. Faire une réflexion à voix haute pour montrer comment résumer un texte et comment synthétiser les informations en provenance d'une autre source pour renforcer la compréhension. • Favoriser l'esprit critique : Aider les élèves à analyser les informations qu'ils recueillent. Les inviter à poser des questions comme les suivantes : « Quel est le lien entre ces informations et les informations en provenance d'une autre source? En quoi ces informations modifient-elles ma compréhension du sujet? » • Utiliser des outils d'organisation graphique : Proposer des outils d'organisation graphique, comme les cartes conceptuelles, les tableaux en T et les diagrammes de Venn, pour aider les élèves à faire des comparaisons et à synthétiser les informations. Ces outils les aident à organiser visuellement leurs idées et à mettre en évidence les liens entre les sources. • Incorporer des supports multimédias : Encourager les élèves à recueillir des informations sur différents supports (vidéos, sites Web, livres, balados, etc.) et leur montrer comment synthétiser ces informations.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Dégage et extrait les idées principales et les détails clés dans des documents en provenance de différentes sources.
- Résume les points les plus importants d'un texte, en restant clair et exact.
- Combine les informations de différents textes ou dans différents formats pour déboucher sur une nouvelle compréhension du sujet.
- Identifie les liens entre les idées en provenance de différentes sources, en en faisant la synthèse, afin d'expliquer un concept plus général.
- Utilise des outils d'organisation graphique, des plans et d'autres outils pour prendre en note les informations en provenance de différentes sources.
- Présente les informations synthétisées de façon claire à l'oral et par écrit.
- Utilise des éléments objectifs tirés de plusieurs sources afin de soutenir ses conclusions ou ses arguments.

Résultat d'apprentissage D1 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.4 Communiquer pour penser et apprendre

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.

Approfondir la compréhension

En 5^e année, les élèves continuent de perfectionner leur capacité d'organiser, de préciser et d'exprimer leurs idées dans les domaines de la santé, des sciences et des sciences humaines. Les élèves utilisent diverses formes de communication (écriture, élocution, présentations visuelles, etc.) pour communiquer ce qu'ils ont appris. Formes d'écriture et de communication Santé : Les élèves utilisent l'écrit pour expliquer l'influence des comportements dans le domaine de la santé sur différents aspects du bien-être. Les élèves sont également capables d'utiliser des exposés à l'oral ou des affiches pour exprimer leur compréhension. Sciences : Dans le cours de sciences, les élèves utilisent l'écrit, des tableaux et des diagrammes pour expliquer les processus scientifiques et analyser les données d'expériences ou d'observations. Sciences humaines : Dans le cours de sciences humaines, les élèves font des résumés et des analyses dans le cadre de comptes rendus de recherche. Les élèves mettent en évidence les points communs et les différences entre des diagrammes et entre des paragraphes et dans des textes d'opinion.	Exprimer les idées pour l'apprentissage dans différentes matières : Les élèves devraient être capables d'exprimer ce qu'ils ont appris sous différentes formes : comptes rendus écrits, exposés à l'oral, diagrammes, etc. Les élèves devraient arriver à communiquer clairement leurs idées, à l'aide du vocabulaire de la matière, et à présenter leurs idées de façon logique et cohérente. Les études montrent que, quand on fait le lien entre la présentation et l'écriture sur des sujets en rapport avec différentes matières, cela renforce l'intérêt et la compréhension des élèves. La production de textes sur des sujets abordés dans d'autres matières approfondit la compréhension, renforce le vocabulaire et la morphologie comme dans le volet A, développe les compétences en compréhension, comme dans le volet B, et présente l'occasion d'essayer différentes formes d'écriture, comme dans le volet C.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Utilise l'écrit (p. ex. comptes rendus, résumés, essais, etc.) pour communiquer des idées et des conclusions de façon claire et exacte.
- Présente les informations à l'oral (p. ex. exposés, discussions, etc.) avec des explications logiques et des éléments objectifs étayant ces informations.
- Utilise des supports visuels pour améliorer la communication des idées et montrer sa compréhension.
- Exprime sa compréhension des concepts des cours de santé, de sciences et de sciences humaines à l'aide du vocabulaire et des structures appropriés.
- Utiliser des termes propres à la matière avec exactitude et pertinente dans ses communications par écrit et à l'oral.
- Incorpore des éléments objectifs et des détails étayant ses affirmations dans ses travaux écrits et oraux pour présenter une argumentation ou une explication qui soit cohérente et bien justifiée.