

Français arts langagiers - 6^e année

Programme d'études

ÉBAUCHE

Références aux sites Web

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l’approbation de la part du ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l’exactitude, de la légalité ou du contenu des sites Web. Le contenu d’un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l’éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l’accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à <curriculum@novascotia.ca>.

Français arts langagiers 6^e année – Programme d’études
© Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2025
Document préparé par le ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l’aide de l’IA générative.

Le ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l’Éducation de l’Ontario de lui avoir accordé la permission d’adapter son programme d’études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales, et que le ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

Table des matières

[Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6^e année](#) 1

[Fondements du langage \(Volet A\)](#) 3

[Aperçu de la communication orale et non verbale \(Résultat d'apprentissage A1\)](#) 4

[Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots \(Résultat d'apprentissage A2\)](#) 12

[Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture \(Résultat d'apprentissage A3\)](#) 21

[Compréhension: Comprendre le texte et y réagir \(Volet B\)](#) 29

[Aperçu des connaissances sur les textes \(Résultat d'apprentissage B1\)](#) 30

[Aperçu des stratégies de compréhension \(Résultat d'apprentissage B2\)](#) 39

[Aperçu de la réflexion critique en littératie \(Résultat d'apprentissage B3\)](#) 48

[L'écriture : exprimer les idées et créer des textes \(Volet C\)](#) 54

[Aperçu du développement des idées \(Résultat d'apprentissage C1\)](#) 55

[Aperçu de la production de textes \(Résultat d'apprentissage C2\)](#) 62

[Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion \(Résultat d'apprentissage C3\)](#) 70

[Littératie dans les différentes matières \(Volet D\)](#)..... 75

[Aperçu des liens aux différentes matières \(Résultat d'apprentissage D1\)](#) 76

Introduction au programme d'études d'arts langagiers de la maternelle à la 6^e année

Le programme d'études d'arts langagiers de la Nouvelle-Écosse destiné aux élèves de la maternelle à la 6^e année repose sur des pratiques factuelles. Il met l'accent sur les bénéfices d'un enseignement explicite et systématique, tout en restant à l'écoute des besoins divers de l'ensemble des élèves. Ce programme d'études reflète l'engagement de la Nouvelle-Écosse en faveur d'une éducation inclusive et adhère aux principes des six piliers de l'enseignement efficace de la lecture. Il s'articule autour de quatre volets clés, à savoir les fondements du langage, la compréhension, l'écriture, et le lien avec les différentes matières qui constituent la base d'un enseignement efficace de la littératie, au service de la réussite, de la progression et du bien-être des élèves.

Ce programme d'études, qui s'harmonise avec la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse ainsi qu'avec le cadre du système de mesures de soutien multiniveaux (SMSM), est conçu pour répondre aux besoins de l'ensemble des élèves grâce à une approche à plusieurs niveaux de l'enseignement universel, de l'intervention et du soutien. Il vise à éliminer les obstacles systémiques et à réduire les disparités de possibilités auxquels sont particulièrement confrontées les communautés historiquement marginalisées, notamment les élèves de la communauté afro-néo-écossaise et les élèves mi'kmaw. En améliorant l'enseignement universel et en incorporant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, le programme reconnaît et valorise les identités et les expériences diverses de l'ensemble des élèves, afin de leur permettre de s'épanouir.

Le programme d'études est soigneusement conçu pour permettre aux élèves d'acquérir progressivement les compétences en littératie nécessaires de la maternelle à la 6^e année. La progression de l'apprentissage permet aux élèves d'acquérir de solides compétences fondamentales dès les premières années et de maîtriser progressivement des compétences de plus en plus complexes en littératie et en communication. Bien que certains indicateurs soient constants d'un niveau scolaire à l'autre afin de renforcer les compétences essentielles, le programme d'études introduit une complexité et une profondeur croissantes dans les tâches à mesure que les élèves progressent. Cette progression se manifeste dans la variété et la difficulté des textes, la complexification des tâches d'écriture et le perfectionnement des compétences en langue orale et en compréhension.

Le programme d'études apporte aux élèves les outils nécessaires pour interagir avec un contenu académique de plus en plus complexe dans toutes les matières, ce qui favorise non seulement la pensée critique, la créativité et la communication efficace, mais qui renforce également l'apprentissage et la compréhension générale des contenus.

Volet A : Fondements du langage

Le volet Fondements du langage s'appuie sur un enseignement explicite des éléments fondamentaux de la littératie, à savoir la langue orale, la conscience phonémique, la graphophonétique, la fluidité, le vocabulaire et la syntaxe. Ce travail fondamental est crucial à tous les niveaux scolaires et permet de veiller à ce que chaque élève acquière les compétences en lecture et en écriture nécessaires à sa réussite scolaire. De solides acquis dans ces domaines permettent aux élèves de s'engager en toute confiance et en autonomie dans la lecture et l'écriture, préparant ainsi le terrain à un apprentissage plus avancé de la littératie. En immersion française, les élèves continuent à développer leurs compétences en communication et en compréhension grâce à l'écoute active, en s'appuyant sur des modèles linguistiques et en participant à des interactions authentiques.

Volet B : Compréhension

Dans le volet Compréhension, les élèves apprennent à appliquer de leurs compétences linguistiques essentielles pour comprendre, analyser et interpréter un large éventail de textes. L'enseignement est conçu pour développer progressivement les compétences de réflexion des élèves en les encourageant à synthétiser l'information, à établir des liens et à aborder des contenus divers de manière critique. Ce volet aide les élèves à être plus sensibles à différents points de vue et à mieux comprendre différents systèmes de connaissances et genres littéraires, afin d'enrichir leur compréhension du monde qui les entoure. En immersion française, les élèves continuent à s'appuyer de leur bagage langagier oral croissant afin de pouvoir aborder de textes de complexité croissante.

Volet C : Écriture

Le volet Écriture met l'accent sur l'importance d'une expression écrite claire et efficace. Les élèves reçoivent un enseignement explicite du processus d'écriture, notamment des étapes de planification, de rédaction, de révision et de mise en forme, et des principes fondamentaux de la transcription. Il s'agit notamment d'acquérir une maîtrise de l'écriture manuscrite et de l'orthographe, et de développer les compétences nécessaires à la

rédaction numérique. En immersion française, les élèves développent leurs compétences en écriture en s'appuyant d'abord sur le langage oral entendu et utilisé en classe, ainsi que sur le langage qui est lu, à l'aide de stratégies qui renforcent l'usage correct du vocabulaire et des structures de phrases. Pendant leur progression, les élèves apprennent à articuler leurs pensées de manière cohérente et persuasive au moyen de diverses formes d'écriture. Grâce à la maîtrise de ces compétences essentielles, les élèves sont en mesure d'exprimer leurs idées avec confiance et précision, tant sous forme imprimée que numérique.

Volet D : Littératie dans les différentes matières

Ce volet met l'accent sur l'application des compétences en littératie dans toutes les matières, notamment en sciences, en sciences humaines et en santé. Grâce à l'intégration de la lecture, de l'écriture, de l'expression orale et de l'écoute dans l'apprentissage du contenu, les élèves approfondissent leur compréhension des concepts propres à une matière tout en renforçant leurs compétences essentielles en littératie. Cette approche aide les élèves à devenir des communicantes et des communicants confiants, compétents et capables de penser de manière critique, à interagir de manière significative avec une grande variété de textes et d'idées, et à faire état de leurs apprentissages sous diverses formes. Cela renforce également l'idée que la littératie ne se limite pas aux arts langagiers, mais qu'elle est fondamentale pour la réussite tout au long de la scolarité.

Grâce à l'intégration de ces quatre volets, le programme d'études de la maternelle à la 6^e année fournit un cadre complet qui favorise le développement de personnes équilibrées et instruites. En encourageant l'acquisition de solides compétences en communication et en favorisant la pensée critique et la sensibilisation culturelle, le programme d'études prépare les élèves à s'engager dans un processus d'apprentissage continu et à participer activement à leurs communautés.

Volet A

Fondements du langage

Guide d'enseignement pour la sixième année

Aperçu de la communication orale et non verbale

Résultat d'apprentissage A1

Guide d'enseignement pour la sixième année

L'enseignement de la langue orale est fondamental pour permettre l'acquisition de la littératie et la communication au cours des années de scolarité primaire suivantes. Bien que l'enseignement précoce (de la maternelle à la 2^e année) jette des bases, il est essentiel de continuer à mettre l'accent sur la langue orale de la 3^e à la 6^e année afin d'enrichir le vocabulaire des élèves, de leur permettre d'aller vers une plus grande complexité syntaxique, de développer leurs connaissances contextuelles et d'affiner leur raisonnement verbal. Les élèves de français langue seconde continuent à développer ces compétences en communication par l'entremise d'expériences variées dans un environnement où la langue d'enseignement, d'apprentissage et d'interactions quotidiennes est le français. Cela leur permet de s'exprimer - d'une manière efficace avec une complexité croissante. Ces compétences sont essentielles pour faire progresser la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication orale efficace à mesure que les élèves se mesurent à des textes et à des idées plus complexes.

Le résultat d'apprentissage A1 de la 3^e à la 6^e année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue de renforcer ces compétences essentielles. À cette étape, les élèves renforceront leur capacité à contribuer de manière réfléchie à des contextes formels et informels par la communication orale et écrite. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves développeront leur capacité à synthétiser l'information et à faire efficacement part de leur compréhension.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et exploités comme des atouts dans leur parcours d'apprentissage. L'enseignement intégré contribue à l'acquisition du langage scolaire, de la lecture et de l'écriture, et a un effet positif important sur le renforcement des compétences de littératie. Cette démarche inclusive contribue à instaurer un environnement où tous les élèves ont un sentiment de reconnaissance et de respect, et favorise une compréhension et une appréciation mutuelles plus profondes de la diversité dans nos classes.

Les **cours d'arts langagiers intégrés**, dans le cadre desquels des liens sont établis avec les sciences, les sciences humaines, la santé et les arts visuels, deviennent de plus en plus importants de la 3^e à la 6^e année. Les élèves prennent part à des activités de communication plus complexes et plus porteuses de sens en abordant des sujets interdisciplinaires. Les activités d'écoute et d'expression orale, comme les débats, les présentations, les discussions collaboratives et les jeux de rôles théâtraux, aident les élèves à mettre en pratique leurs compétences linguistiques dans des contextes authentiques et pertinents sur le plan culturel. Ces activités valident l'expérience des élèves et les encouragent à tirer parti de leurs propres contextes et intérêts, ce qui améliore la mobilisation et l'apprentissage.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A1 :

Écouter pour la communication et la compréhension : Pendant leur progression, les élèves affinent leur capacité à écouter, à interpréter des messages avec précision et à porter un regard critique sur l'information entendue. Ces compétences sont essentielles pour participer efficacement aux discussions, aux projets de collaboration et aux activités de résolution de problèmes.

Stratégies de communication orale et non verbale : Les élèves explorent et appliquent un éventail de stratégies de plus en plus large visant à améliorer leurs interactions orales, en utilisant le ton, le débit, le volume et des indices non verbaux comme les expressions faciales et les gestes. Ces compétences leur permettront de communiquer plus clairement leurs idées et d'adapter leur communication à divers contextes et à divers auditoires.

Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire dans la communication orale : L'enseignement explicite de l'enrichissement du vocabulaire, du choix des mots ainsi que de l'utilisation de structures syntaxiques et grammaticales plus complexes reste une priorité. Ces éléments soutiennent non seulement la communication orale, mais aussi le développement de la compréhension en lecture de textes plus complexes et l'expression écrite.

De la 3^e à la 6^e année, l'objectif est de permettre aux élèves de s'exprimer de manière plus claire et approfondie. Grâce à des activités en classe soigneusement conçues et s'appuyant sur les résultats d'apprentissage du programme d'études, les élèves acquièrent la confiance nécessaire pour exprimer leurs pensées, écouter les autres de manière critique et empathique, et adapter leurs stratégies de communication à différentes fins et à différents auditoires. En encourageant le développement de ces compétences, nous préparons les élèves à interagir de manière significative avec le monde qui les entoure et à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace.

Résultat d'apprentissage A1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.1 Écouter pour la communication et la compréhension

3 ^e année Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et d'interagir dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	4 ^e année Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	5 ^e année Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	6 ^e année Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.
--	---	---	---

Approfondir la compréhension

Stratégies d'écoute : Techniques utilisées pour comprendre, traiter et répondre activement à la communication orale. Il peut s'agir d'écouter les points clés, de poser des questions de clarification et de répondre de manière réfléchie. Clarifier la compréhension : Le fait de demander des renseignements ou des explications supplémentaires pour veiller à la bonne compréhension, souvent en posant des questions ou en répétant ce qui a été entendu. Poser des questions : Stratégie utilisée pour dissiper la confusion, mieux comprendre ou prolonger la conversation. Il peut notamment s'agir de poser des questions ouvertes pour encourager la discussion et faciliter une compréhension plus fine. Répondre aux autres : Formuler des réponses pertinentes et réfléchies qui montrent une compréhension de ce qui a été communiqué et qui contribuent de manière significative à la conversation. S'adapter à différentes situations : Capacité à adapter les stratégies d'écoute et de communication en fonction de la situation et de l'auditoire, en déterminant quand utiliser des styles de communication formels ou informels.	Sensibilité culturelle et contextuelle : Comprendre l'influence des facteurs culturels et situationnels sur la communication. Les élèves devraient ajuster leurs stratégies d'écoute pour répondre respectueusement aux points de vue et aux styles de communication des autres. Synthétiser l'information : Capacité d'intégrer plusieurs éléments d'information et points de vue entendus au cours d'une conversation pour formuler une réponse ou se faire une opinion complète et éclairée. Pensée critique : Capacité à évaluer et à analyser l'information reçue, à évaluer sa pertinence, son exactitude et ses conséquences dans le contexte de la discussion. En 5^e année, les élèves ont commencé à affiner leur capacité à choisir et à utiliser des stratégies d'écoute et à réagir dans différentes situations avec une plus grande adaptabilité. En 6^e année, les élèves doivent faire preuve d'une interaction plus critique avec l'information, synthétiser différents points de vue et appliquer différentes stratégies d'écoute à des situations complexes. De plus, les élèves doivent être capables d'évaluer l'information de manière critique, de répondre de manière réfléchie et d'adapter leur style de communication en fonction du contexte et de l'auditoire.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Pose des questions réfléchies pour clarifier la discussion et approfondir la compréhension.
- Résume et paraphrase les idées des autres pour s'assurer d'avoir bien compris avant de répondre.
- Choisit la stratégie d'écoute la plus adaptée en fonction de la situation et de l'intention.
- Participe aux conversations en veillant à apporter des réponses significatives qui font avancer la discussion.
- Demande des éclaircissements ou des renseignements supplémentaires au besoin pour bien comprendre le message de la personne oratrice.
- Écoute activement, en adaptant ses réponses de manière à refléter à la fois le contenu et le ton de la conversation.
- Respecte les divers points de vue et styles de communication en formulant des questions et des réponses réfléchies.

- Analyse et synthétise l'information provenant de plusieurs sources pendant les conversations pour orienter ses réponses.

Résultat d'apprentissage A1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.2 Stratégies de communication orale et non verbale

3 ^e année Utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour interpréter les messages et l'information, et pour contribuer à leur sens.	4 ^e année Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	5 ^e année Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	6 ^e année Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale, et décrit comment ces stratégies favorisent la compréhension.
--	---	---	--

Approfondir la compréhension

Stratégies de communication orale : Méthodes verbales utilisées pour transmettre efficacement un message, comme l'adaptation du ton, de la vitesse et du volume, l'utilisation d'un discours clair et organisé, et la mise en contexte de l'information communiquée. Stratégies de communication non verbale : Méthodes non verbales utilisées pour renforcer ou clarifier le message, comme les expressions faciales, le langage corporel, les gestes, la posture, le contact visuel et le comportement spatial. Ces stratégies aident à transmettre des émotions, à mettre l'accent sur les points clés et à améliorer la compréhension. Interprétation du sens : Processus de compréhension des messages verbaux et non verbaux qui consiste à reconnaître comment ces éléments fonctionnent ensemble pour transmettre un sens. Il s'agit notamment de comprendre les nuances de ton, de geste et de posture qui soutiennent ou clarifient le discours. Participation au dialogue : Participer activement aux conversations en écoutant attentivement, en utilisant des indices non verbaux pour témoigner de son intérêt et en répondant de manière à faire avancer la conversation. Il s'agit notamment de parler à tour de rôle, de poser des questions et de fournir une rétroaction significative.	Conscience contextuelle : Reconnaître quand et pourquoi certaines stratégies de communication (verbales et non verbales) sont nécessaires en fonction de la situation, de l'auditoire et de l'intention. Cela implique d'adapter les stratégies de communication au besoin pour assurer la clarté du discours. Comprendre que les indices non verbaux (comme le contact visuel ou les gestes) peuvent avoir des significations différentes selon les cultures. Apprendre à avoir conscience qu'il existe des différences culturelles et à faire preuve de respect dans ses styles de communication. Réflexion critique sur la communication : Capacité à réfléchir à ses stratégies de communication et à les évaluer pendant ou après une conversation, en tenant compte de la façon dont ces stratégies aident à transmettre un message et contribuent à soutenir la compréhension mutuelle. En 5^e année, les élèves ont appris à cerner et à utiliser des stratégies de communication orale et non verbale pour communiquer des idées et les comprendre. En 6^e année, les élèves vont encore plus loin en utilisant non seulement ces stratégies, mais également en décrivant comment elles contribuent à la compréhension. Cela nécessite une approche plus analytique dans le cadre de laquelle les élèves réfléchissent à la façon dont la communication non verbale améliore ou clarifie le message transmis verbalement. L'accent est également mis sur la participation à des dialogues plus complexes et sur la reconnaissance du rôle des indices verbaux et non verbaux pour favoriser une communication claire.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Entend et comprend les mots, les expressions et les structures de phrase de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour comprendre et interagir avec la personne enseignante et ses camarades.
- Utilise des stratégies de communication orale claires pour transmettre des idées efficacement.
- Applique des stratégies non verbales pour renforcer et clarifier les messages communiqués verbalement.
- Décrit comment les stratégies non verbales favorisent la compréhension d’une conversation.
- Adapte ses stratégies orales et non verbales en fonction du contexte et de l’auditoire pour améliorer la communication.
- Analyse comment des stratégies de communication données (orales et non verbales) améliorent la clarté ou la compréhension d’une conversation.
- Participe activement à des dialogues complexes, en utilisant la communication verbale et non verbale pour contribuer à la conversation.
- Montre une écoute active en utilisant des indices non verbaux (p. ex. hocher la tête, maintenir un contact visuel), afin de témoigner de sa compréhension et d’encourager une discussion plus approfondie.
- Réfléchit à l’efficacité de ses stratégies de communication et décrit son aide apportée pour que les autres comprennent le message.
- Favorise la compréhension en utilisant soigneusement des indices verbaux et non verbaux pour rendre le message plus clair ou plus percutant.

Résultat d'apprentissage A1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

Indicateurs A1.3 Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire

3^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	4^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	5^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	6^e année Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Différents types de phrases : Utilisation de différentes structures de phrases pour exprimer efficacement des idées et maintenir l'intérêt : Phrases simples : pour exprimer des idées claires et directes. Phrases composées : pour mettre en relation des idées connexes à l'aide de conjonctions comme « et », « mais » ou « ou ». Phrases complexes : pour mettre en relations des idées à l'aide de propositions indépendantes et subordonnées. Phrases composées-complexes : pour transmettre des idées plus complexes en associant des structures de phrases composées et complexes. Phrases liées : Phrases liées entre elles de manière logique, afin de veiller à l'enchaînement naturel et cohérent des idées. Il s'agit notamment d'utiliser des transitions appropriées (p. ex. « par conséquent », « par exemple ») pour guider la personne lectrice au gré de l'argumentation ou du récit. Choix des mots : Processus consistant à choisir des mots précis et percutants correspondant au contexte, au ton et à l'auditoire. Le bon choix de mots peut renforcer la clarté et la force de persuasion du message. Syntaxe : La structure des phrases, c'est-à-dire veiller au bon ordre des mots et à la correction grammaticale pour construire des phrases claires, concises et efficaces. Conscience de l'auditoire : Capacité d'adapter son langage, la structure des phrases et les éléments descriptifs en fonction des besoins de l'auditoire, du contexte et de l'intention de la communication (p. ex. formelle ou informelle, persuasive ou informative).	Adaptation contextuelle : Capacité de modifier ses stratégies de communication, comme le vocabulaire, les détails descriptifs et les types de phrases, en fonction du contexte de la communication (p. ex. discours formel, récit narratif ou rapport scolaire). Valorisation de la langue et du dialecte d'origine en classe d'immersion française : En immersion française, on s'attend à ce que les élèves communiquent en français pendant les cours afin de maximiser l'acquisition de la langue et l'immersion dans celle-ci. Toutefois, il demeure essentiel de reconnaître et de valoriser la ou les langues et dialectes qu'utilisent les élèves à la maison et dans leur communauté, en les considérant comme des atouts plutôt que des faiblesses. Il est important de rappeler que les variations dialectales dans toute langue ne constituent pas des erreurs, mais représentent une partie essentielle de l'identité et du répertoire linguistique des élèves. Alternance codique : La capacité de passer d'un mode de communication ou d'un dialecte à l'autre selon le contexte ou l'auditoire. Il s'agit d'aider les élèves à comprendre quand il peut être avantageux d'utiliser un langage plus formel (comme lors d'une présentation) plutôt qu'un langage informel (par exemple, lors de conversations avec des amis ou la famille). En 5^e année, les élèves ont commencé à affiner leur capacité à utiliser du vocabulaire explicite, des détails descriptifs et divers types de phrases tout en mettant en relation les phrases pour assurer la clarté et la fluidité. À partir de la 6^e année, l'accent est mis sur le perfectionnement de ces compétences afin d'adapter les stratégies de communication de manière plus intentionnelle à différents contextes et auditoires. On s'attend à ce que les élèves utilisent une langue plus complexe, au service d'une communication plus sophistiquée et nuancée, grâce à une plus grande variété de structures de phrases et à du vocabulaire avancé.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Utilise le vocabulaire explicitement enseigné pour communiquer clairement et efficacement ses idées dans diverses situations.
- Intègre des détails descriptifs pour améliorer la compréhension et l’engagement de l’auditoire.
- Choisit les types de phrases appropriés en fonction de l’intention et de l’auditoire.
- Réfléchit à la façon dont les stratégies de communication ont contribué à la compréhension du message par l’auditoire.
- Associe les phrases de manière logique, en veillant à ce que les idées progressent de manière fluide et cohérente.
- Adapte le choix des mots, le niveau de détail et la structure des phrases en fonction du contexte et de l’auditoire.
- Utilise un langage figuratif et des détails sensoriels pour approfondir la compréhension du sujet par l’auditoire.
- Réfléchit à la façon dont les stratégies de communication (vocabulaire, détails, types de phrases) ont contribué à la compréhension et apporte des ajustements au besoin.

Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots

Résultat d'apprentissage A2

Guide d'enseignement pour la sixième année

La lecture, l'orthographe, le vocabulaire et la fluidité au niveau des mots sont des éléments essentiels pour le développement de la littératie au cours des années de la 3^e à la 6^e année. Tandis que les premières années scolaires (de la maternelle à la 2^e année) visent à établir une base solide en graphophonétique et en lecture de mots simples, l'enseignement de la 3^e à la 6^e année se concentre sur des compétences plus avancées qui permettent aux élèves d'écrire et de lire de manière autonome et experte. Ce résultat d'apprentissage vise à consolider les connaissances orthographiques et morphologiques des élèves, à enrichir leur vocabulaire et à améliorer leur fluidité de lecture. Ces compétences sont essentielles pour appuyer la compréhension en lecture, l'expression écrite et la communication efficace lorsque les élèves se confrontent à des textes plus complexes dans différentes matières.

Le résultat d'apprentissage A2 de la 3^e à la 6^e année décrit les résultats d'apprentissage qui orientent l'enseignement en classe, en vue d'acquérir ces compétences essentielles. À ce stade, les élèves approfondissent leur capacité à décoder, à orthographier et à comprendre les mots, en utilisant des stratégies qui vont au-delà de la graphophonétique et qui tiennent compte de la structure et du sens des mots. Cette progression est cruciale, tandis que les élèves vont vers une pratique de la lecture et de l'écriture pour apprendre dans différentes matières, en appliquant leurs compétences en littératie aux sciences, aux sciences humaines, à la santé et aux arts visuels. En s'appuyant sur les compétences fondamentales construites au cours des années précédentes, les élèves renforcent leur capacité à lire avec précision et fluidité, ce qui leur permettra d'accéder à des textes de plus en plus complexes et d'en comprendre le sens.

Ce résultat d'apprentissage met également l'accent sur l'intégration du patrimoine culturel diversifié de notre province, notamment en mettant en valeur les riches contributions des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et intégrés dans l'apprentissage. En adoptant des pratiques d'enseignement pertinentes sur le plan culturel, les pédagogues s'assurent que les contextes linguistiques et culturels des élèves sont reconnus, valorisés et intégrés dans l'apprentissage. Cette approche inclusive favorise un environnement où l'ensemble des élèves se sent reconnu, respecté et autorisé à s'appuyer sur son identité pour développer sa littératie.

Au fur et à mesure que les élèves progressent de la 3^e vers la 6^e année, les cours d'arts langagiers intégrés deviennent cruciaux et permettent d'établir des liens interdisciplinaires. En étudiant le vocabulaire, le sens des mots et la fluidité en contexte, les élèves acquièrent une compréhension plus approfondie du contenu et sont en mesure d'exprimer leurs idées plus clairement. Les activités en classe comme la lecture de textes divers, la participation à des discussions riches en vocabulaire et la pratique de la lecture fluide dans des contextes porteurs de sens encouragent les élèves à mettre en application leurs compétences linguistiques de manière authentique et ciblée.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A2 :

L'expression orale : La langue orale est cruciale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en immersion française, car elle permet aux élèves de construire une base solide en vocabulaire, en grammaire et en compréhension; elle est essentielle au développement de leurs compétences écrites et de leur capacité à décoder, à lire et à comprendre les textes.

Phonétique et Connaissance Orthographique : L'enseignement continuera de développer la capacité des élèves à appliquer leurs connaissances en phonétique et en orthographe afin de lire et d'écrire des mots de plus en plus complexes avec rapidité et précision. Cela comprend la consolidation de la compréhension des correspondances graphème-phonème courantes et moins courantes, la reconnaissance des schémas orthographiques selon la position des lettres, ainsi que l'utilisation de ces connaissances pour décoder et encoder des mots multisyllabiques dans différentes disciplines.

Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques. De la 3^e à la 6^e année, les élèves mettront à profit leur compréhension des racines, des préfixes et des suffixes pour décoder, orthographier et déduire la signification des mots inconnus, en vue de renforcer la compréhension en lecture et l'écriture.

Enrichissement du vocabulaire : L'enseignement explicite du vocabulaire continue d'étoffer les habiletés linguistiques des élèves. Cela est essentiel pour améliorer la compréhension et les compétences d'expression

dans diverses matières. L'enseignement efficace du vocabulaire met l'accent sur les mots de niveau 2 et de niveau 3. Les mots de niveau 1 sont les mots du quotidien et les mots très fréquents que les élèves rencontrent régulièrement, comme *école* ou *heureux*. Les mots de niveau 2, en revanche, sont des mots très utiles qui apparaissent dans divers contextes et qui concernent divers sujets, comme *analyser*, *prédire* ou *justifier*. Ces mots sont particulièrement importants, car ils aident les élèves à interagir de manière plus approfondie avec les textes et à participer de manière plus active aux discussions dans le cadre scolaire.

Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie : L'enseignement sera axé sur la lecture avec la précision, le rythme et l'expression appropriées, au service de la compréhension. En lisant de plus en plus avec aisance, les élèves peuvent se concentrer sur le sens du texte plutôt que sur le décodage, ce qui leur permet d'interagir de manière plus approfondie avec le contenu.

Stimuler le développement de ces compétences permet de mieux préparer les élèves à interagir de manière significative avec des textes complexes et des matières diverses. Grâce à des activités pédagogiques soigneusement conçues s'appuyant sur le programme d'études, les élèves développent leur capacité à lire et écrire avec confiance, précision et fluidité, ce qui les outille pour un apprentissage continu et une communication efficace.

Résultat d'apprentissage A2 : Sixième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.0 L'expression orale

3^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	4^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	5^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	6^e année Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, l'utilisation de sons, de mots et de phrases que les élèves peuvent prononcer à l'oral leur permet de reconnaître et de comprendre ce qui est lu. En lisant, les élèves apprennent à comprendre les phénomènes propres à la forme écrite de la langue qui ne sont pas évidents quand on l'entend et on la parle (la grammaire explicite ou « externe »).	Les élèves utilisent le vocabulaire déjà acquis à l'oral et leurs connaissances à propos de la nouvelle langue dans le cadre de leur lecture afin de s'exprimer par écrit.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Écoute, prononce et lit des messages, des histoires et des informations reliés aux matières scolaires.
- Utilise ce qui a été entendu, vu et prononcé à l'oral pour faciliter la lecture.
- Utilise ce qui a été entendu, lu et prononcé à l'oral pour faciliter l'écriture.
- Utilise son bagage langagier pour faciliter la lecture et l'écriture.

Résultat d'apprentissage A2 : Sixième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.1 Lecture et orthographe au niveau des mots

3 ^e année	4 ^e année Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.	5 ^e année Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.	6 ^e année Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.
----------------------	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves renforcent leurs connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer avec fluidité des mots plurisyllabiques plus complexes. À ce niveau, les élèves devraient être capables de reconnaître et d'appliquer des structures syllabiques avancées, des préfixes et des suffixes en lecture et en écriture. Les élèves devraient également être capables de prononcer ces mots avec précision et de les orthographier correctement en s'appuyant sur leur compréhension de la graphophonétique et des règles orthographiques. Connaissances graphophonétiques : Les élèves devraient s'appuyer sur des bases solides en graphophonétique leur permettant de décoder des mots plurisyllabiques de manière fluide et précise. Les élèves devraient reconnaître les structures syllabiques, les digrammes, les combinaisons de consonnes et d'autres règles phonétiques qui régissent la prononciation de mots complexes. En 6^e année, les élèves doivent décoder des mots plus difficiles, y compris des mots dont la structure syllabique est peu courante ou dont la structure orthographique est moins prévisible.	Connaissances orthographiques : Les connaissances orthographiques vont au-delà des règles d'orthographe de base et impliquent une compréhension plus approfondie des conventions structurales qui influencent l'orthographe et la prononciation des mots. En 6^e année, les élèves doivent appliquer ces connaissances à des mots plurisyllabiques, et notamment à des mots dont l'orthographe est irrégulière, à des mots contenant des lettres muettes et à des mots composés. Les élèves devraient également comprendre comment les préfixes, les suffixes et les racines contribuent à la structure des mots, afin de les aider à décomposer les mots complexes. Maîtrise de la lecture et de l'orthographe des mots plurisyllabiques : La maîtrise de la lecture et de l'orthographe des mots plurisyllabiques est essentielle à une compréhension efficace. Les élèves de 6^e année devraient être capables de décoder, d'orthographier et de prononcer des mots plurisyllabiques sans effort et avec précision lors de la lecture de textes complexes. Les élèves devraient être capables de lire des mots plurisyllabiques en contexte avec une prononciation correcte et une intonation appropriée, contribuant ainsi à la fluidité globale de la lecture.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Lit avec fluidité des mots plurisyllabiques en les décomposant en syllabes et en appliquant ses connaissances graphophonétiques pour une prononciation précise.
- Utilise ses connaissances orthographiques pour orthographier les mots plurisyllabiques avec précision, en repérant les structures syllabiques, les préfixes, les suffixes.
- Prononce correctement les mots complexes en reconnaissant les structures syllabiques, les lettres muettes et les affixes.
- Applique les règles graphophonétiques et orthographiques à ses productions écrites en utilisant les structures de mots apprises pour orthographier correctement les mots plurisyllabiques
- Corrige en autonomie sa prononciation en cas d'erreur, en décomposant les mots en syllabes et en appliquant les règles graphophonétiques et orthographiques.
- Écrit correctement les mots plurisyllabiques dans ses productions écrites, en appliquant les connaissances graphophonétiques et orthographiques acquises de manière cohérente.

Résultat d'apprentissage A2 : Sixième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.2 Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques

3^e année Utilise ses connaissances en cours d'acquisition sur le sens des mots et des morphèmes communs pour comprendre, lire et orthographier les mots.	4^e année Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	5^e année Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	6^e année Utilise ses connaissances morphologiques pour comprendre, lire et orthographie les mots de manière de plus en plus autonome.
---	--	--	--

Approfondir la compréhension

Connaissance morphèmes : Solide compréhension de la façon dont les préfixes, les suffixes et les mots de base se combinent pour former des mots complexes. En 6^e année, les élèves devraient être en mesure de reconnaître et d'appliquer ces connaissances sans effort pour décoder et orthographier des mots plus avancés.

Morphèmes : Les plus petites unités de sens d'un mot, notamment :

Racine : La partie centrale d'un mot qui porte le sens principal (p. ex. « fin » dans « final » et « fini »).

Préfixes : Morphèmes ajoutés au début d'un mot pour en modifier le sens (par exemple, « in- » dans « inactif »).

Suffixes : Morphèmes ajoutés à la fin d'un mot qui peuvent en changer la fonction (p. ex. « -ment » dans « lentement »).

Mots complexes : Mots composés de plusieurs morphèmes, dont des mots composés de plus d'une syllabe, souvent constitués de préfixes, de mots de base et de suffixes. Leur décodage et leur orthographe nécessitent une compréhension plus avancée des morphèmes (p. ex. « inacceptable », « malentendu »).

Précision : Capacité de lire et d'orthographier correctement des mots complexes, en s'appuyant sur sa connaissance des morphèmes et de la structure des mots. La précision garantit une prononciation et une orthographe correctes en lecture et en écriture.

Automatisme : Capacité de reconnaître les morphèmes et de les utiliser pour lire et orthographier des mots sans effort conscient. En 6^e année, les élèves devraient être en mesure d'appliquer automatiquement leurs connaissances de la structure des mots en lisant des mots complexes.

Structure des mots : Agencement des morphèmes dans un mot. Comprendre comment les morphèmes se combinent pour former des mots complexes est essentiel à la fois pour maîtriser la lecture et l'orthographe.

Régularités et règles d'orthographe : Reconnaître les régularités orthographiques courantes lors de l'utilisation de morphèmes (p. ex. le préfixe re- est toujours placé avant le verbe pour indiquer une action répétée).

En 5^e année, les élèves devaient lire et orthographier les mots avec plus de précision et d'automatisme en utilisant leur connaissance des morphèmes.

En 6^e année, les élèves renforcent cette capacité avec des mots plus complexes, notamment des mots plurisyllabiques et des mots comportant plusieurs affixes. On s'attend à ce que les élèves décodent et orthographient sans effort des mots complexes en appliquant leurs connaissances morphémiques, et lisent ces mots de manière fluide dans divers textes.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Repère les morphèmes et utilise sa connaissance des morphèmes pour décoder et orthographier des mots complexes avec précision (p. ex. « incroyable » = « in- » + « croyance » + « -able »).
- Lit avec fluidité des mots complexes, en les décomposant en morphèmes reconnaissables et en s'appuyant sur sa connaissance de la structure des mots.
- Orthographie correctement des mots complexes, notamment des mots qui comportent plusieurs préfixes, suffixes et syllabes (p. ex. « réexamen », « incontestablement »).
- Reconnaît et prononce de manière automatique les mots complexes rencontrés dans les textes, sans s'arrêter pour les décomposer.

- Comprend et applique des structures orthographiques, notamment l'influence de certains affixes sur l'orthographe des mots racines (p. ex. l'ajout de « -ible » à « lire » donne « lisible »).
- Reconnaît et décode des mots polysyllabiques en repérant les structures syllabiques et les morphèmes courants (p. ex. « télévision » = « télé- » + « vision ».)
- Utilise ses connaissances morphémiques pour déduire le sens des mots complexes en contexte (p. ex. comprendre que « réécrit » signifie « écrit de nouveau »).
- Maîtrise la lecture et l'orthographe des mots complexes avec précision, en appliquant automatiquement sa connaissance des morphèmes et de la structure des mots.

Résultat d'apprentissage A2 : Sixième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.3 Vocabulaire

3^e année Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	4^e année Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	5^e année Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	6^e année Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Veuillez consulter le volet D pour en savoir plus sur le lien avec le vocabulaire des matières et l'intégration des contenus des matières.

Mots de niveau 1 : Ce sont des mots de base rencontrés au quotidien qui sont couramment utilisés dans le langage parlé et souvent acquis naturellement, sans enseignement explicite (p. ex. courir, heureux, table, gros). Bien que ces mots ne soient généralement pas l'objectif principal de l'enseignement de la 3^e à la 6^e année, il peut être nécessaire d'accorder de l'attention aux élèves qui ont besoin d'un soutien supplémentaire pour acquérir ce langage de base ou aux élèves apprenant l'anglais.

Mots de niveau 2 : Ce sont des mots très utiles dans le contexte scolaire, qui sont moins courants dans les conversations quotidiennes, mais qui apparaissent fréquemment dans les textes écrits de toutes les matières. Ils ont souvent de multiples significations et sont essentiels à la compréhension et à la réussite scolaire (p. ex. analyser, prédire, résumer, comparer, conséquence, preuve). L'enseignement de ces mots est essentiel, car ils favorisent la compréhension dans les différentes matières et soutiennent le développement de compétences en compréhension écrite, en expression écrite et en expression orale.

Voici des exemples propres à la littératie : personnage, cadre, intrigue, opinion, argument, inférence, résumé.

Enseignement du vocabulaire :

Enseigner directement le sens, l'usage et la morphologie des mots (p. ex. préfixes, suffixes et racines) afin d'approfondir la maîtrise du vocabulaire des élèves.

Mettre l'accent sur la façon dont le vocabulaire favorise la compréhension des formes, des genres et des structures textuelles. (p. ex. textes narratifs, informatifs, persuasifs).

Il convient de recourir à l'étaiyage pour aider les élèves à comprendre comment la connaissance des mots s'applique à différents textes, aussi bien à l'écrit ou à l'oral (p. ex. utilisation de détails descriptifs et d'un langage figuré).

Encourager les élèves à utiliser activement le nouveau vocabulaire à l'oral, à l'écrit et lors des discussions en classe (p. ex. reformulation orale, rédaction, conversations entre pairs).

Mettre l'accent sur l'utilisation des mots enseignés explicitement dans de multiples contextes pour renforcer la compréhension et assurer la transférabilité (p. ex. utiliser le vocabulaire lors de discussions sur les thèmes, l'intention de la personne autrice ou l'analyse du texte).

Développer des stratégies d'acquisition de vocabulaire : Enseigner aux élèves des stratégies pour déterminer en autonomie la signification de mots inconnus à l'aide de l'analyse morphologique (p. ex. décodage de mots composés, repérage de préfixes comme ré- ou de suffixes comme -ique).

Parties du mot : Comprendre la signification des préfixes, des suffixes et des racines pour décomposer les mots inconnus. Par exemple, les élèves peuvent comprendre la signification de « malheureux » en reconnaissant « mal- » (un préfixe de négation) et « heureux », ce qui mène à la définition de « pas heureux ».

Relations entre les mots : Reconnaître la relation entre les mots dans le texte en repérant les synonymes et les antonymes. Par exemple, si un texte met en regard « froid » et « glacial », les élèves peuvent utiliser cette relation pour mieux comprendre l'intensité du terme « glacial » par rapport à « froid ».

Enseignement du vocabulaire pertinent sur le plan culturel : S'appuyer sur des textes et des discussions qui reflètent diverses perspectives culturelles, en veillant à l'exposition à un vocabulaire qui fait écho aux expériences vécues par les élèves et qui élargit leur compréhension du monde. Encourager la découverte de mots qui représentent des contextes culturels, des valeurs et des histoires dans les récits et les textes informatifs.

Vocabulaire de niveau 3 : Il s'agit de mots spécialisés propres à un sujet qui sont généralement utilisés dans un domaine d'études ou un champ de contenu précis (p. ex. *photosynthèse, sédimentaire, législatif, alphabétisation émotionnelle*). Les mots de niveau 3 sont souvent explicitement enseignés pendant l'enseignement de la matière, car ils sont essentiels pour comprendre des concepts clés en sciences, en sciences humaines, en mathématiques, en santé et dans d'autres matières. Ces mots sont moins susceptibles d'être rencontrés dans le langage courant ou dans plusieurs matières.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Utilise correctement le vocabulaire scolaire de niveau 2 à l'oral et à l'écrit pour exprimer des idées plus complexes
- Comprend et utilise les composantes des mots pour décomposer les mots nouveaux et les définir
- Repère et utilise les synonymes et les antonymes pour enrichir son vocabulaire et améliorer la clarté de son écriture et de son expression orale.
- Démonstre sa compréhension du nouveau vocabulaire en l'utilisant de manière appropriée à l'écrit et lors de discussions et de présentations.
- Démonstre sa compréhension d'un vocabulaire complexe en l'utilisant correctement dans différentes matières scolaires.
- Utilise le vocabulaire pour améliorer la communication et renforcer l'expression de ses idées dans différents contextes.

Résultat d'apprentissage A2 : Sixième année

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

Indicateurs A2.4 Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie

3^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	4^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	5^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	6^e année Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Fluidité : Les élèves devraient lire avec fluidité et sans effort. L'accent devrait être mis sur la compréhension du contenu du texte, et la fluidité de la lecture devrait attester de la compréhension plus aisée et ciblée des élèves. Précision : La précision implique la prononciation précise de mots plus complexes, la compréhension d'un langage scolaire de plus en plus avancé et le maintien du sens lors de la lecture de textes plus complexes. Rythme : Le rythme devrait être naturel et constant. Les élèves devraient être capables de lire des textes de fiction et généraux à un rythme qui favorise la compréhension, en usant efficacement de pauses pour soutenir la réflexion et l'analyse. Fluidité en lecture silencieuse : Les élèves devraient s'efforcer de lire les textes de manière fluide et avec précision, rythme et expression, afin de favoriser la compréhension, en veillant à ce que la lecture silencieuse se fasse à un rythme et avec une compréhension appropriée au niveau scolaire.	Prosodie : La prosodie fait référence au rythme, à l'accent et à l'intonation utilisés lors de la lecture à haute voix ou de la prise de parole. Elle comprend des éléments comme la hauteur, le ton, le volume, le rythme et l'expression, qui contribuent tous à transmettre un sens et une émotion dans le langage parlé. Expression et intonation : Les élèves devraient lire avec une intonation expressive qui améliore leur compréhension du texte. Il s'agit notamment d'adapter sa voix pour refléter l'état d'esprit du passage ou le point de vue de la personne oratrice. Soutien à la compréhension : En 6^e année, la fluidité soutient directement la compréhension approfondie et permet aux élèves d'analyser les textes et de porter un regard critique sur les textes pendant la lecture. Les élèves devraient démontrer leur capacité à synthétiser les idées et à aborder des contenus plus complexes avec un regard critique. En 6^e année, les élèves devraient lire avec fluidité, en utilisant un rythme et une expression appropriées. On s'attend à ce que les élèves lisent des textes complexes sans hésitation, en alliant compréhension approfondie et lecture fluide. L'accent est mis sur une lecture plus critique et analytique, en s'appuyant sur la fluidité pour favoriser une compréhension plus approfondie et une interaction plus poussée avec le texte.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Lit avec fluidité des textes complexes et à plusieurs niveaux, avec un minimum d'hésitation, en ajustant le rythme de lecture au besoin à différents types de contenu.
- Utilise une intonation expressive lors de la lecture pour refléter le ton et le sens du texte.
- Fait preuve de précision lors de la lecture de textes utilisant un langage scolaire, en veillant à ce que la compréhension ne soit pas interrompue par des erreurs de prononciation des mots.
- Adapte son débit lors de la lecture de textes informatifs complexes, en ralentissant pour traiter le contenu dense et en accélérant pour traiter le contenu plus léger.
- Utilise une expression et un ton variés pour indiquer une émotion ou un point de vue, notamment dans les textes narratifs ou centrés sur les personnages.
- Analyse le texte tout en lisant, en adaptant son expression et son débit de manière à refléter son implication active.

Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture

Résultat d'apprentissage A3

Guide d'enseignement pour la sixième année

De la 3^e à la 6^e année, l'enseignement de la littératie vise à affiner la compréhension et l'utilisation par les élèves des conventions d'écriture, de la structure des phrases et de la grammaire. En s'appuyant sur les compétences fondamentales acquises au cours des années précédentes, ce résultat vise à accroître la capacité des élèves à construire des phrases claires, cohérentes et variées, tout en approfondissant leurs connaissances de la grammaire et de l'utilisation efficace des majuscules et de la ponctuation. Ces compétences sont essentielles non seulement en écriture, mais également pour améliorer la compréhension en lecture et la communication interdisciplinaire. En immersion française les élèves doivent avoir l'occasion d'entendre et d'utiliser des modèles variés de la langue française pour continuer à se construire une grammaire interne de plus en plus complexe. Les élèves doivent également recevoir un enseignement explicite sur les règles linguistiques qui ne sont pas évidentes à l'oral afin de bâtir leur grammaire externe.

Le résultat d'apprentissage A3 de la 3^e à la 6^e année oriente l'enseignement en classe en vue d'aider les élèves à maîtriser des aspects plus avancés de la langue écrite et orale. À cette étape, les élèves vont au-delà de la construction de phrases simples et forment des phrases composées et complexes, afin d'exprimer des idées et des liens plus nuancés. En comprenant le fonctionnement des différentes classes de mots et de la structure des phrases, les élèves peuvent communiquer leurs pensées plus efficacement et avec plus de précision.

Les origines linguistiques diverses des élèves, notamment des communautés mi'kmaw, des communautés afro-néo-écossaises et d'autres communautés culturelles ainsi que des élèves dont l'anglais est une langue supplémentaire, sont une véritable richesse pour nos classes. Ce programme d'études reconnaît que les langues maternelles et les dialectes des élèves influencent leur écriture et souligne donc l'importance de valoriser ces ressources linguistiques diversifiées. En fournissant un enseignement explicite des conventions écrites standard tout en affirmant l'identité linguistique des élèves, les personnes éducatrices créent un environnement inclusif où l'ensemble des élèves se sent valorisé et respecté.

Cette approche inclusive aide les élèves à percevoir les différences dans les conventions linguistiques non pas comme des lacunes, mais comme des variations possibles à comprendre et à maîtriser. En embrassant la diversité linguistique, le personnel enseignant aide les élèves à acquérir de solides compétences rédactionnelles tout en respectant les origines culturelles.

À mesure que les élèves progressent de la 3^e à la 6^e année, l'intégration des conventions d'écriture à l'apprentissage du contenu devient de plus en plus importante. En mettant en relation la grammaire, la structure des phrases et la ponctuation avec des matières comme les sciences, les sciences humaines et les arts visuels, les élèves apprennent à exprimer clairement et efficacement leur compréhension des contenus. Au moyen d'activités comme la rédaction de rapports informatifs, l'élaboration de textes argumentatifs et la création de récits imaginatifs, les élèves mettent en pratique leurs compétences langagières dans des contextes concrets et porteurs de sens.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A3 :

Syntaxe et structure des phrases : Les élèves bénéficient d'un enseignement explicite sur la manière dont l'ordre des mots et la structure des phrases transmettent le sens. En 3^e année, les élèves apprennent à construire des phrases simples, composées et complexes. Pendant leur progression de la 4^e à la 6^e année, les élèves consolident leurs compétences et apprennent à construire des phrases composées-complexes en utilisant différents types de phrases pour montrer les relations entre les idées et améliorer la clarté de leur écriture.

Grammaire : L'enseignement met l'accent sur la compréhension et l'utilisation correcte des classes de mots pour améliorer la clarté et la cohérence des phrases. En 5^e et 6^e année, les élèves approfondissent leur compréhension de la façon dont la grammaire favorise à la fois la compréhension et la communication. Cette approche va au-delà de la mémorisation des règles et consiste à appliquer les connaissances grammaticales dans le cadre de tâches d'écriture et de lecture authentiques. À mesure d'entendre et d'utiliser des structures de phrase qui incorporent les nouvelles formes de syntaxe et de grammaire, les élèves développeront une grammaire interne (inconsciente) et ainsi la capacité à se servir de la langue de façon autonome et spontanée et avec aisance.

Utilisation des majuscules et de la ponctuation : L'utilisation appropriée des majuscules et de la ponctuation est cruciale pour assurer la lisibilité et la fluidité des textes. En 3^e année, l'accent est mis sur les règles de base : les élèves apprennent à utiliser différents signes de ponctuation pour transmettre le sens de manière plus efficace.

En 5^e et 6^e année, les élèves appliquent ces conventions à des écrits plus complexes, comme des dialogues et des productions écrites longues, dans le but d'améliorer clarté et expression.

Le résultat d'apprentissage A3 s'appuie sur un enseignement structuré et explicite pour aider les élèves à écrire et à communiquer avec confiance, en maîtrisant les complexités de la langue. En valorisant la diversité linguistique des élèves et en reconnaissant leurs expériences langagières uniques, nous créons un environnement d'apprentissage encourageant et inclusif où tous les élèves peuvent réussir. Cette approche favorise non seulement la réussite scolaire, mais encourage également une meilleure appréciation de la diversité linguistique et culturelle, préparant ainsi les élèves à devenir des personnes qui communiquent de façon réfléchie et efficace dans une société mondialisée.

Résultat d'apprentissage A3 : Sixième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

Indicateurs A3.1 Syntaxe et structure des phrases

3 ^e année Compose des phrases simples, composées et complexes à l'écrit en utilisant la syntaxe et la structure des phrases.	4 ^e année Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases simples et composées.	5 ^e année Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases composées-complexes.	6 ^e année Utilise différents types de phrases pour communiquer clairement, y compris des phrases complexes pour montrer les relations entre les idées.
--	--	---	--

Approfondir la compréhension

Types de phrases : En 6^e année, les élèves devraient utiliser une variété de types de phrases, notamment des phrases simples, composées et complexes. Les élèves devraient comprendre comment différentes structures de phrases peuvent être utilisées pour exprimer clairement des idées et comment choisir le type de phrases le plus adapté aux besoins de leurs écrits. Phrases complexes pour faire état des relations : En 6^e année, l'accent est mis sur l'utilisation de phrases complexes pour exprimer les relations entre les idées. Ces relations peuvent indiquer une relation de cause à effet, un contraste, une relation temporelle et une condition. L'utilisation de conjonctions subordonnées comme « si », « quand », « parce que » et « bien que » permet aux élèves de construire des phrases plus sophistiquées et nuancées. Communication claire : L'utilisation de différents types de phrases aide les élèves à communiquer plus clairement. Les phrases complexes, en particulier, aident à dégager les liens entre les idées, ce qui rend l'écriture plus cohérente et plus facile à comprendre. En utilisant des phrases variées, les élèves peuvent impliquer leurs personnes lectrices, et peuvent exprimer des pensées plus complexes. Ponctuation et conjonctions : Les élèves de 6^e année devraient comprendre comment utiliser correctement la ponctuation, en particulier les virgules et les conjonctions de subordination, en rédigeant des phrases complexes. Une ponctuation correcte est nécessaire pour assurer la clarté et montrer les relations entre les propositions indépendantes et subordonnées.	Amélioration de l'expression orale et écrite : En utilisant des phrases complexes et une variété de types de phrases, les élèves adoptent une écriture plus engageante, efficace et variée. Cette notion les aide à formuler leurs idées de manière plus approfondie, en montrant comment les idées sont liées entre elles. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant devrait être conscient des différentes façons dont les élèves de différents milieux culturels peuvent aborder la structure et l'expression des phrases. Des élèves peuvent provenir de milieux linguistiques où l'alternance codique (alternance entre langues ou dialectes) est courante. Le personnel enseignant devrait aider ces élèves à utiliser différentes structures de phrases en français tout en valorisant leur langue maternelle ou leur dialecte, en particulier dans des contextes informels. En 5^e année, les élèves se concentrent sur les phrases composées-complexes et commencent à utiliser une variété de types de phrases. En 6^e année, l'accent est mis sur l'utilisation d'une grande variété de types de phrases, et plus particulièrement sur les phrases complexes pour mettre les idées en relation. En 6^e année, les élèves doivent intégrer des phrases complexes plus naturellement dans leurs écrits, afin de montrer les relations entre les idées de manière claire et engageante. L'utilisation de la ponctuation, des conjonctions et de structures de phrases correctes devrait être de plus en plus facile et fluide.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Utilise une variété de types de phrases, notamment des phrases simples, composées et complexes, pour communiquer clairement ses idées.
- Construit des phrases complexes qui montrent les relations entre les idées, en utilisant des conjonctions de subordination comme « parce que », « bien que », « si » et « puisque ».
- Associe plusieurs idées dans des phrases complexes pour montrer les relations de cause à effet, de contraste, de condition ou de temps entre différentes parties de la phrase.

- Utilise différents types de phrases tout au long de ses écrits pour maintenir l'intérêt de la personne lectrice et exprimer clairement des pensées complexes.
- Utilise des structures de phrases qui aident à exprimer des pensées complexes, ce qui rend l'écriture plus attrayante et plus claire.
- Démontre sa compréhension de la structure des phrases en construisant des phrases claires et s'articulant de manière logique.
- Adapte les types de phrases à différentes fins et à différents contextes, en utilisant des phrases complexes pour une écriture plus formelle.

Résultat d'apprentissage A3 : Sixième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

Indicateurs A3.2 Grammaire

3^e année Détermine comment les classes de mots et la structure des phrases favorisent la compréhension de textes et l'écriture.	4^e année Détermine comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases et les utiliser correctement pour favoriser la compréhension de textes et l'écriture.	5^e année Reconnaît comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases pour communiquer clairement et favoriser la compréhension de la lecture et l'écriture.	6^e année Reconnaît le fonctionnement des classes de mots et les utilise pour communiquer clairement et favoriser la compréhension en lecture et l'écriture.
--	---	--	--

Approfondir la compréhension

Classes de mots : En 6^e année, les élèves devraient comprendre la fonction de toutes les classes de mots et comment elles fonctionnent ensemble pour constituer des phrases claires et significatives. Il s'agit des suivantes : Noms : personnes, lieux, choses ou idées (p. ex. école, joie, montagne). Verbes : action ou état (p. ex. courir, sentir, est). Adjectifs : mots qui décrivent des noms (p. ex. heureux, bleu, grand). Adverbes : mots qui modifient des verbes, des adjectifs ou d'autres adverbes (p. ex. rapidement, vraiment, fortement). Pronoms : mots utilisés pour remplacer les noms (p. ex. il, elles, ça). Prépositions : mots qui illustrent les relations entre des noms et d'autres mots (p. ex. sur, sous, entre). Conjonctions : mots qui relient des mots, des phrases ou des propositions (p. ex. et, mais, car). Contractions : les mots qui se forment quand deux éléments linguistiques sont réunis (p. ex. la contraction de « de » et de « les » donne « des »). Interjections : mots ou groupes de mots qui expriment une émotion vive (p. ex. ouah!, aïe!). Soutien à la compréhension : Comprendre comment les classes de mots fonctionnent ensemble aide les élèves à construire leurs propres phrases et à comprendre l'écriture des autres. Par exemple, reconnaître la fonction des conjonctions aide les élèves à comprendre comment les idées sont liées entre elles dans un texte. Communication efficace : La maîtrise des classes de mots a pour objectif d'aider les élèves à communiquer plus efficacement. L'utilisation correcte des classes de mots permet d'avoir une écriture plus claire et plus cohérente et aide les élèves à s'exprimer avec plus de précision. Elle facilite également la compréhension, car les élèves peuvent plus facilement suivre des phrases bien construites et grammaticalement correctes.	Lors de l'apprentissage du français, les élèves doivent d'abord développer une connaissance inconsciente des règles grammaticales et des phénomènes linguistiques en utilisant la langue à l'oral. On nomme cela la grammaire implicite ou « interne ». Pour utiliser les règles grammaticales à l'écrit, les élèves mettent en application la grammaire et les phénomènes linguistiques utilisés à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. On nomme cela la grammaire explicite ou « externe ». Pensée critique et analyse : En 6^e année, les élèves devraient être en mesure d'analyser et d'évaluer les textes en fonction de la façon dont les classes de mots sont utilisées pour soutenir le sens. Par exemple, les élèves peuvent analyser comment une personne autrice utilise les adverbes pour mettre l'accent sur les actions ou comment les conjonctions sont utilisées pour clarifier les relations entre les idées. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Il est nécessaire d'avoir conscience que les élèves peuvent provenir de divers milieux linguistiques et peuvent utiliser différents dialectes ou formes de langue. Il est important de valider et de reconnaître les langues et les dialectes maternels des élèves tout en les aidant à utiliser la grammaire standard en français pour les tâches d'écriture formelle et dans les contextes scolaires. Comprendre l'alternance codique (passer d'un dialecte ou d'une langue à l'autre) peut également faire partie de ce processus et aider les élèves à s'adapter à différentes attentes linguistiques dans différents contextes. En 5^e année, les élèves se concentrent sur la construction de phrases complexes en utilisant diverses classes de mots. En 6^e année, les élèves approfondissent leur compréhension de la façon dont ces classes de mots fonctionnent ensemble pour transmettre un sens complexe et nuancé. L'accent est mis sur l'utilisation de ces connaissances pour communiquer clairement dans des contextes informels et formels, et pour soutenir la compréhension en reconnaissant comment les classes de mots fonctionnent dans les phrases.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Détermine et utilise correctement les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions et les interjections dans les phrases.
- Construit des phrases claires et détaillées en utilisant diverses classes de mots pour exprimer efficacement des idées.
- Utilise des adjectifs et des adverbes pour ajouter des détails et de la précision à ses écrits.
- Remplace les noms par des pronoms de manière à maintenir la clarté et à éviter la redondance.
- Utilise des prépositions pour illustrer la relation entre des personnes, des lieux et des objets.
- Exprime des émotions ou des réactions vives à l’aide d’interjections.

Résultat d'apprentissage A3 : Sixième année

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors d'activités de lecture et d'écriture.

Indicateurs A3.3 Majuscules et ponctuation

3 ^e année Applique ses connaissances de l'utilisation des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.	4 ^e année Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	5 ^e année Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	6 ^e année Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Majuscules : Les élèves de 6^e année devraient user de règles avancées de mise en majuscules dans les contextes écrits et oraux, notamment :

Première lettre du premier mot d'une phrase.

Noms propres désignant des personnes, des lieux, des organisations et des titres précis.

Titres d'œuvres, notamment de livres, de films et de chansons.

Ponctuation : Les élèves de 6^e année devraient utiliser un large éventail de signes de ponctuation de manière appropriée pour structurer leurs écrits et clarifier le message. Il s'agit des suivants :

Point (.) : utilisé à la fin des phrases déclaratives.

Point d'interrogation (?) : utilisé à la fin des questions.

Point d'exclamation (!) : utilisé pour exprimer une émotion forte ou pour insister.

Virgule (,) : utilisée dans les listes, après les phrases d'introduction, dans les phrases composées et dans les propositions non essentielles.

Guillemets (« ») : utilisés pour rapporter un discours direct ou signaler un dialogue.

Apostrophes (') : utilisé pour remplacer une lettre qu'on enlève dans un mot, souvent à cause de l'élision.

Deux-points (:) et points-virgules (;) : utilisés dans les listes, pour introduire des explications ou pour relier des propositions indépendantes connexes.

Exemples:

L'équipe est composée des personnes suivantes : John, Sarah et Tim.

J'ai un plan; il est simple et efficace.

Parenthèses ([]) : utilisées pour fournir des renseignements supplémentaires ou des explications Exemple:

Elle aime lire (surtout les romans policiers).

Écriture et dialogue : En 6^e année, les élèves utilisent la ponctuation pour structurer efficacement l'écriture formelle et les dialogues. La ponctuation dans les dialogues est particulièrement importante pour favoriser la clarté et pour montrer qui parle. Il est essentiel de comprendre quand et comment utiliser les guillemets, les virgules et la ponctuation à la fin des marques du discours.

Communication claire : L'utilisation correcte des majuscules et de la ponctuation permet aux élèves de communiquer plus clairement. Une ponctuation appropriée aide à organiser ses pensées, à donner le ton et à guider la personne lectrice au gré du texte. La majuscule est un outil essentiel pour signaler l'importance de certains mots ou concepts, comme les noms propres.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Il est important de reconnaître et de respecter les origines linguistiques et culturelles des élèves lors de l'enseignement des règles de ponctuation et de mise en majuscules. Par exemple, les élèves peuvent utiliser différentes pratiques de ponctuation dans leur langue ou leur dialecte maternel. Le personnel enseignant devrait reconnaître ces pratiques et aider les élèves à comprendre comment utiliser les règles de ponctuation et de mise en majuscules standard dans la rédaction scolaire et les dialogues formels.

En 5^e année, les élèves renforcent leur utilisation de la ponctuation dans les structures de phrases de base et commencent à utiliser une ponctuation plus complexe dans des contextes écrits et parlés.

À partir de la 6^e année, les élèves doivent maîtriser l'utilisation d'une plus grande variété de signes de ponctuation, en particulier dans les phrases plus complexes et dans les dialogues, en veillant à ce que leur écriture soit à la fois claire et engageante. Les élèves devraient également démontrer leur capacité à appliquer ces conventions de manière uniforme à différents types d'écrits, y compris les récits et les textes formels.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Met en majuscule la première lettre du premier mot dans les phrases, les noms propres et les titres.
- Utilise le signe de ponctuation approprié à la fin des phrases.
- Utilise les virgules de manière appropriée dans les listes, les phrases d’introduction et les phrases composées et complexes (p. ex. Nous avons joué au soccer, au basketball et au volleyball. /Après l’école, nous sommes allés au parc.).
- Utilise des guillemets pour signaler le discours direct ou le dialogue (p. ex. « J’arrive bientôt », dit-il.).
- Utilise des apostrophes dans les élisions (p. ex. « le » + « ami » = « l’ami »).
- Utilise les deux-points et les points-virgules pour associer des propositions indépendantes connexes ou pour introduire des listes ou des explications (p. ex. « J’ai trois objectifs : lire, écrire et dessiner. » ; « Il faisait beau; nous sommes allés nous promener. »).
- Utilise des parenthèses pour ajouter des renseignements ou des précisions supplémentaires (p. ex. « C’est ma meilleure amie (et ma cousine) »).
- S’assure que la ponctuation est correcte dans les dialogues en utilisant des virgules, des guillemets et une ponctuation appropriée à la fin des marques du discours (p. ex. « Je suis impatiente », dit-elle, « de voir le film ».).

Volet B

Compréhension : Comprendre le texte et y réagir

Guide d'enseignement pour la sixième année

Aperçu des connaissances sur les textes

Résultat d'apprentissage B1

Guide d'enseignement pour la sixième année

Le résultat d'apprentissage B1 est stratégiquement conçu pour améliorer l'engagement et la compréhension des élèves avec une grande variété de textes, en s'appuyant sur les compétences fondamentales en littératie tout en approfondissant progressivement la compréhension de la 3^e à la 6^e année. Ce résultat transforme l'acte de lecture au-delà de la précision et de la fluidité en un processus riche et interactif de construction de sens à travers diverses formes et genres de texte.

Le programme met l'accent sur une approche globale de la lecture qui intègre des compétences fondamentales telles que la phonétique, le décodage et la fluidité avec des stratégies de compréhension. Cette double focalisation permet aux élèves non seulement de reconnaître les mots et de lire le texte avec précision, mais aussi de comprendre leur signification, leur contexte et les caractéristiques uniques des différents types de texte. En s'engageant dans des textes qui reflètent un éventail de perspectives et d'expériences culturelles, les élèves développent des compétences de pensée critique et empathique qui les préparent à interagir avec un monde de plus en plus diversifié et complexe.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B1 :

Types de textes : Les élèves apprendront à cerner, différencier et analyser divers types de textes et comprendront de quelles manières chacun sert des objectifs et des publics distincts.

Structures organisationnelles et caractéristiques du texte : La reconnaissance des structures organisationnelles et des caractéristiques propres aux types de texte améliore la capacité des élèves à anticiper le contenu, la structure et l'intention de la personne autrice, favorisant ainsi la lecture stratégique.

Éléments visuels des textes : Les éléments visuels, comme les images, les graphiques et la mise en page, jouent un rôle essentiel dans la transmission du sens. Les élèves développeront des compétences pour analyser et interpréter ces éléments afin de favoriser une compréhension plus profonde.

Éléments stylistiques : Les élèves exploreront comment les personnes autrices utilisent des choix stylistiques particuliers, y compris le ton, le choix des mots et le point de vue, ce qui les aidera à comprendre comment le style influence le sens et engage les personnes lectrices.

Le résultat d'apprentissage B1 associe ces indicateurs à des éléments essentiels de la compréhension de la langue (vocabulaire, syntaxe et structure) permettant aux élèves de construire le sens à partir de textes de plus en plus complexes. Grâce à des instructions explicites, à une pratique guidée et à l'exposition à des textes authentiques rédigés par des personnes de divers milieux culturels et sociaux, les élèves affinent leur capacité à naviguer dans des textes et à interpréter des textes de manière critique.

En intégrant les compétences fondamentales aux stratégies de compréhension, ce programme prépare les élèves de la 3^e à la 6^e année à devenir des personnes lectrices réfléchis et compétents. Les élèves acquièrent les outils et la confiance nécessaires pour interagir avec les textes de manière critique et perspicace, ce qui leur permet de réussir dans des contextes universitaires et au-delà.

Résultat d'apprentissage B1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.1 Types de textes

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les caractéristiques des types de textes et des structures organisationnelles.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles pour favoriser la compréhension.

Approfondir la compréhension

Types de textes : Les types de textes sont des catégories plus larges qui définissent la façon dont l'information est présentée. La compréhension de chaque type de texte aide les élèves à aligner leurs stratégies de lecture sur les attentes du texte. Texte informatif/explicatif : - But : Expliquer, informer ou décrire un sujet à l'aide de renseignements factuels. - Caractéristiques principales : Organisation claire des faits, des preuves, des exemples et du raisonnement logique. Comprend souvent des titres, des sous-titres, des puces et des données. - Exemples : Rapports de recherche, articles scientifiques, essais historiques, instructions et matériel pédagogique. Texte narratif : - But : Divertir ou raconter une histoire, réelle ou imaginaire. - Caractéristiques principales : Développement des personnages, intrigue, cadre, conflit et résolution. Comprend souvent des dialogues, un langage descriptif et une structure narrative. - Exemples : romans, nouvelles, biographies, mémoires et fiction créative. Texte d'opinion/persuasif : - But : Persuader ou convaincre la personne lectrice d'accepter un point de vue ou d'agir. - Principales caractéristiques : Un argument clair, appuyé par des motifs, des preuves et une conclusion. Peut inclure des contre-arguments ou des réfutations. - Exemples : Essais persuasifs, débats, éditoriaux, publicités et lettres.	Textes informatifs : Les élèves doivent être en mesure d'extraire des faits clés, d'évaluer la force des preuves à l'appui et de résumer le contenu dans leurs propres mots. Les élèves devraient également être en mesure d'utiliser des éléments textuels (titres, légendes, termes en gras) pour aider à organiser l'information. Textes narratifs : Les élèves doivent se concentrer sur l'analyse des personnages, le développement de l'intrigue et l'identification du thème ou du message du texte. Les élèves devraient être en mesure d'analyser comment les procédés littéraires (p. ex. l'imagerie, la préfiguration, le symbolisme) contribuent au sens de l'histoire. Textes d'opinion/persuasifs : Les élèves doivent évaluer de manière critique l'argument de la personne autrice, évaluer l'efficacité des preuves à l'appui et déterminer les préjugés. Les élèves doivent être en mesure de reconnaître comment les techniques de persuasion (p. ex. appels émotionnels, raisonnement logique, questions rhétoriques) sont utilisées pour influencer la personne lectrice. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : À partir de la 6^e année, les élèves doivent s'engager dans un plus large éventail de perspectives culturelles. Le personnel enseignant doit reconnaître que les élèves viennent d'horizons divers et peuvent aborder les textes avec des perspectives culturelles différentes. Il est important d'aider les élèves à comprendre le contexte culturel dans lequel les textes sont écrits et comment leurs propres antécédents culturels influencent leur interprétation des textes. Incorporer des textes diversifiés : Utiliser une gamme de textes de diverses perspectives culturelles, y compris des œuvres de personnes autrices autochtones, des personnes autrices de l'étranger et des textes qui explorent diverses communautés. Encourager l'analyse critique : Encourager les élèves à analyser les textes en étant conscients des préjugés culturels et de la perspective. Les aider à réfléchir à la façon dont l'origine, la personne autrice et le contexte culturel du texte façonnent le message et les thèmes présentés dans le texte.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Identifie le type de texte et explique son objectif et ses principales caractéristiques.
- Applique des stratégies appropriées pour chaque type de texte afin d’améliorer la compréhension.
- Extrait des idées clés de textes informatifs, organise l’information de manière logique et interprète le sens du texte en évaluant les preuves et les arguments présentés.
- Décrit les éléments de l’histoire dans les textes narratifs, analyse le développement de l’intrigue et examine le conflit, la résolution et les motivations des personnages.
- Identifie et analyse des stratégies persuasives dans les textes d’opinion, comme les appels émotionnels, le raisonnement logique et les techniques rhétoriques.
- Reconnaît et explore les influences culturelles dans les textes et discuter de la façon dont ces influences façonnent la perspective, le contenu et le message du texte.

Résultat d'apprentissage B1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.2 Structures organisationnelles et caractéristiques du texte

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Examine les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.

Approfondir la compréhension

Les structures organisationnelles sont les façons dont l'information est organisée dans un texte. En 6^e année, les élèves doivent être capables d'examiner des structures complexes et de comprendre comment ces structures aident à communiquer des idées et à organiser efficacement l'information. Structures organisationnelles communes Ordre chronologique : Les événements ou les étapes sont présentés dans l'ordre dans lequel ils se sont produits au fil du temps. Cette structure aide les élèves à suivre les chronologies et les récits historiques. Cause et effet : Un événement (cause) mène à une conséquence (effet). Cette structure aide les élèves à comprendre les relations entre les actions et les résultats. Problème et solution : Un problème est présenté et des solutions sont présentées. Cette structure guide les élèves à se concentrer sur les défis et la façon dont ils sont abordés. Comparaison et contraste : Le texte définit les similitudes et les différences entre deux ou plusieurs sujets, ce qui aide les élèves à analyser et à synthétiser l'information. Descriptif : Structure qui fournit des descriptions détaillées d'un sujet, expliquant ses caractéristiques. Argumentatif : Présente un argument ou une affirmation appuyée par des preuves, couramment utilisé dans les textes persuasifs. Mots d'avertissement : Les mots d'avertissement sont des mots ou des phrases qui aident la personne lectrice à déterminer les relations entre les idées ou les événements dans un texte. Ces mots agissent comme des indicateurs qui guident la personne lectrice dans la compréhension de l'organisation de l'information. Par exemple, dans les textes de cause à effet, les mots indicateurs tels que <i>parce que</i>, <i>donc</i>, <i>à la suite de</i> et <i>pour cette raison</i> indiquent une relation entre des événements où un événement en entraîne un autre. La reconnaissance de ces mots indicateurs aide les élèves à suivre la progression logique des idées, ce qui facilite la compréhension de la structure du texte.	Les caractéristiques textuelles sont des outils visuels et organisationnels qui aident les personnes lectrices à naviguer, à localiser l'information et à comprendre le contenu d'un texte. Caractéristiques textuelles communes Titres/sous-titres : Ils organisent les sections d'un texte, indiquant ce que chaque section abordera, ce qui permet aux élèves de naviguer plus efficacement dans le matériel. Texte en gras, en italique ou souligné : Ils mettent l'accent sur des termes, des concepts ou des définitions clés, aidant les élèves à se concentrer sur les détails importants. Diagrammes, graphiques et tableaux : Représentations visuelles qui résument ou expliquent les données, aidant à la compréhension d'informations complexes. Images et diagrammes : Éléments visuels qui complètent le texte, aidant à expliquer ou à améliorer la compréhension. Légendes : Fournissent un contexte ou des précisions supplémentaires pour les images, les graphiques ou les diagrammes. Glossaire/index : Aident à trouver des informations précises ou à définir des termes dans le texte. Encadrés : Cases contenant des renseignements supplémentaires ou des exemples liés au contenu principal, fournissant souvent un contexte ou une explication supplémentaire. Notes de bas de page et notes de fin de document : Fournissent des renseignements ou des références supplémentaires pour que les personnes lectrices comprennent le contexte, les sources ou les définitions. Appliquer les connaissances à la compréhension Utilisation des caractéristiques textuelles : Les caractéristiques textuelles aident les élèves à s'engager avec des idées complexes, à trouver des informations pertinentes et à décomposer des données ou des arguments. Par exemple, les tableaux et les graphiques aident les élèves à interpréter visuellement les données, tandis que les titres les guident vers les sections les plus pertinentes. Amélioration de la compréhension : En reconnaissant la structure organisationnelle et en utilisant les caractéristiques textuelles, les élèves peuvent décomposer des idées complexes, se souvenir d'informations clés et établir des liens qui mènent à une meilleure compréhension du texte.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Examine et explique la structure organisationnelle d'un texte et la façon dont il aide à transmettre le message de la personne autrice.
- Cerne et utilise des titres et des sous-titres pour naviguer dans les sections du texte.
- Analyse comment le texte en gras, en italique ou souligné met l'accent sur les idées clés et facilite la compréhension.
- Utilise des diagrammes, des graphiques et des tableaux pour interpréter et expliquer les données ou l'information.
- Explique comment les images, les diagrammes ou les légendes favorisent la compréhension du texte.
- Utilise le glossaire, l'index ou les barres latérales pour trouver de l'information ou clarifier des termes (p. ex. « J'ai utilisé l'index pour trouver des pages sur le cycle de l'eau, ce qui m'a aidé à trouver la section pertinente sur les précipitations. »).
- Applique la connaissance des structures de texte pour résumer ou organiser le contenu (p. ex. « J'ai utilisé la structure de comparaison et de contraste pour résumer les différences entre deux choses. »).

Résultat d'apprentissage B1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.3 Éléments visuels des textes

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Reconnaît la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent un sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.

Approfondir la compréhension

Éléments visuels : Les élèves doivent comprendre comment les images, les graphiques et la conception visuelle fonctionnent ensemble pour soutenir le texte et contribuer au sens général. Ces éléments visuels font plus que simplement compléter le texte; ils font partie intégrante de la façon dont le message est transmis, en particulier dans les genres plus complexes. Images : Les images peuvent évoquer des émotions, planter le décor ou fournir un contexte qui améliore la compréhension d'un récit ou d'un thème. Par exemple, dans une histoire, une image peut représenter un moment charnière, approfondissant la résonance émotionnelle de la scène. Graphiques : Les graphiques tels que les tableaux, les graphiques, les cartes et les chronologies organisent l'information et peuvent démontrer visuellement les concepts clés. Par exemple, un graphique peut présenter des données statistiques dans un format facile à digérer, tandis qu'une chronologie peut aider les personnes lectrices à comprendre la séquence des événements dans les textes historiques. Conception visuelle : La mise en page, le style de police, les combinaisons de couleurs et les choix généraux de conception influencent la façon dont les personnes lectrices interprètent le texte. Ces éléments aident à mettre en évidence des informations importantes, à guider l'œil de la personne lectrice et à créer une certaine ambiance ou atmosphère qui complète le contenu. Comment les éléments visuels favorisent la compréhension : Les éléments visuels sont des outils essentiels pour soutenir la compréhension en clarifiant des informations complexes et en mettant l'accent sur les idées clés. Par exemple :	- Dans les textes narratifs, les illustrations peuvent représenter visuellement des idées abstraites, telles que des sentiments ou des thèmes, les rendant plus accessibles au à la personne lectrice. - Dans les textes informatifs, les diagrammes et les graphiques clarifient et simplifient l'information complexe, ce qui la rend plus facile à saisir. - Dans les textes d'opinion/persuasifs, la conception visuelle est souvent utilisée pour renforcer l'incidence émotionnelle ou l'urgence du message, avec des couleurs ou des images audacieuses qui attirent l'attention sur les points clés. - En poésie, la conception visuel et l'imagerie font partie intégrante de la transmission d'émotions ou d'idées abstraites que le texte lui-même n'exprime peut-être pas pleinement en mots. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Les éléments visuels, tels que les choix de couleurs, le symbolisme et le design, ont une signification culturelle. Le personnel enseignant devrait encourager les élèves à réfléchir à la façon dont les éléments visuels dans les textes peuvent représenter les identités et expériences culturelles, ou s'y rapporter. Par exemple, les couleurs peuvent avoir des significations symboliques différentes d'une culture à l'autre (p. ex. le rouge peut symboliser la chance dans certaines cultures et le danger dans d'autres), et les élèves doivent comprendre l'influence du contexte culturel lors de l'interprétation des éléments visuels. En 5^e année, les élèves se concentrent sur l'identification et l'explication de la façon dont les éléments visuels comme les images et les graphiques favorisent la compréhension du texte. En 6^e année, les élèves doivent analyser ces éléments plus en profondeur, en explorant comment les choix de conception contribuent non seulement à la compréhension, mais influencent également le ton, la réponse émotionnelle et le message global.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Identifie et explique comment les images, les graphiques et la conception visuelle dans différents types de textes créent du sens et contribuent au message global.
- Analyse comment les images dans les textes narratifs aident à clarifier les émotions des personnages, le cadre ou les moments charnières, et explique comment elles approfondissent la compréhension de la personne lectrice.
- Décrit comment des graphiques tels que des diagrammes, des cartes ou des chronologies simplifient l’information complexe et soutiennent les idées principales dans les textes informatifs.
- Explique comment les choix de conception visuelle (p. ex. couleur, police, mise en page) guident l’attention de la personne lectrice et mettent en évidence l’information clé dans des textes persuasifs (p. ex. discute de la façon dont un texte audacieux ou des images saisissantes dans les publicités attirent l’attention sur des appels à l’action importants).
- Discute de la façon dont les éléments visuels culturels (p. ex. symboles, choix de couleurs, styles de conception) contribuent à la signification du texte et comment ils peuvent être interprétés différemment d’une culture à l’autre.

Résultat d'apprentissage B1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles pour comprendre un éventail de textes.

Indicateurs B1.4 Éléments stylistiques

3 ^e année Identifie les éléments stylistiques dans les textes et explique comment ils aident à communiquer le sens.	4 ^e année Identifie divers éléments stylistiques dans les textes et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	5 ^e année Décrit divers éléments de style et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	6 ^e année Décrit les éléments stylistiques et explique comment chaque élément aide à donner sens à divers types de texte.
---	--	---	---

Approfondir la compréhension

Éléments stylistiques : En 6^e année, les élèves doivent approfondir leur compréhension des éléments stylistiques et être en mesure d'analyser comment ces éléments contribuent au sens d'un texte. Les principaux éléments de style comprennent : Choix des mots : Le choix des mots de la personne autrice a un effet profond sur le ton, le sens et l'engagement de la personne lectrice. Par exemple, des mots forts et vifs peuvent évoquer des sentiments forts, tandis que des mots simples créent de la clarté. Les connotations des mots ont également une incidence sur la façon dont les personnes lectrices interprètent le texte (p. ex. « luttait » ou « combattait »). La sélection de mots précis aide à façonner la perception du de la personne lectrice des personnages, des événements et des thèmes. Structure des phrases : La façon dont les phrases sont formées peut influencer considérablement la cadence et le rythme d'un texte. Par exemple, les phrases longues et descriptives peuvent ralentir le rythme et permettre une plus grande réflexion, tandis que les phrases courtes et directes peuvent créer de la tension ou de l'urgence. La disposition et la longueur des phrases déterminent la façon dont la personne lectrice vit l'histoire. Par exemple, des phrases rapides et saccadées pendant une scène de poursuite peuvent augmenter le sentiment d'urgence, tandis que des phrases longues et fluides dans un passage de réflexion peuvent susciter le calme ou la prévenance. Ton : Le ton fait référence à l'attitude de la personne autrice à l'égard du sujet, ce qui influence la réponse émotionnelle de la personne lectrice. Par exemple, un ton sarcastique peut suggérer de l'ironie, tandis qu'un ton formel peut indiquer du sérieux ou du professionnalisme. Le ton d'un texte aide à guider la personne lectrice sur le sujet. Par exemple, un ton humoristique dans une histoire sur une situation difficile peut encourager l'empathie, tandis qu'un ton sérieux peut mener à une réponse plus avisée et réfléchie.	Imagerie : L'imagerie utilise un langage descriptif qui fait appel aux sens, permettant à la personne lectrice de former des images mentales et de se connecter au texte sur le plan émotionnel. Cela crée une expérience vivante de l'histoire, du cadre ou du thème. L'utilisation d'images vives permet à la personne lectrice de visualiser le texte et de s'y engager émotionnellement. Par exemple, dans une description d'une forêt, des images telles que « Les arbres dansaient doucement sous le souffle du vent. » Langage figuré : Cela comprend les métaphores, les comparaisons, la personnification et d'autres figures de style qui aident les personnes lectrices à comprendre les concepts de manière créative et indirecte. Le langage figuré fournit de la profondeur et des couches de sens en comparant une chose à une autre. Par exemple, décrire un personnage : « Il court si vite qu'on dirait un guépard ! ») Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Lorsque les élèves analysent des éléments de style, il est important de reconnaître comment le style peut varier d'une culture à l'autre. Par exemple, l'humour, le ton et même le langage figuré peuvent être compris ou utilisés différemment dans diverses cultures. Encourager les élèves à explorer comment les différents contextes culturels influencent l'interprétation des éléments de style peut approfondir leur compréhension de divers textes et visions du monde. En 5^e année, les élèves commencent à explorer comment les éléments de style façonnent le sens d'un texte en les identifiant dans divers genres. À partir de la 6^e année, les élèves doivent analyser ces éléments plus en profondeur, expliquant comment ils fonctionnent ensemble pour créer un effet précis ou transmettre un message particulier. Les élèves doivent être en mesure de relier les choix de style au ton, au thème et à l'objectif généraux du texte.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Identifie et décrit les éléments stylistiques dans différents types et genres de texte.
- Analyse comment le choix des mots influence le sens dans différents genres (p. ex. comment des mots particuliers dans un récit créent de l’empathie pour un personnage ou comment le langage précis d’un texte d’information améliore la clarté).
- Explique comment la structure des phrases influence le sens, en particulier dans différents genres.
- Cerne le ton d’un texte et explique comment il influence la compréhension de la personne lectrice (p. ex. comment un ton léger dans un texte humoristique façonne la façon dont la personne lectrice interprète les événements).
- Analyse l’utilisation du langage figuré et explique comment il améliore la compréhension en offrant un sens plus profond (p. ex. explique comment les métaphores ou les comparaisons aident à transmettre des idées ou des émotions complexes).

Aperçu des stratégies de compréhension

Résultat d'apprentissage B2

Guide d'enseignement pour la sixième année

Dans le monde riche en information d'aujourd'hui, il est essentiel de développer de solides compétences de compréhension pour que les élèves puissent naviguer efficacement dans divers textes et les interpréter. Le résultat d'apprentissage B2 est conçu pour aider les élèves de la 3^e à la 6^e année à apprendre des stratégies qui améliorent leur capacité à interagir avec les textes par la lecture, l'écoute et le visionnement. Ces textes reflètent une variété de perspectives, d'histoires et de contextes culturels, favorisant une approche inclusive de l'apprentissage et préparant les élèves à devenir des personnes citoyennes du monde informées et empathiques.

Le résultat d'apprentissage B2 met l'accent sur l'enseignement explicite des stratégies de compréhension, permettant aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et critique. En intégrant ces stratégies à leur apprentissage, les élèves développent les outils nécessaires pour accéder au sens, surveiller leur compréhension et relier les nouvelles connaissances aux expériences antérieures.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B2 :

Connaissances contextuelles : Les élèves apprennent à activer leurs connaissances préalables avant de s'engager dans un texte. Cela les aide à établir des liens entre leur compréhension existante et les nouvelles idées, préparant ainsi le terrain pour une compréhension plus profonde.

Détermination de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement : Clarifier la raison de l'interaction avec un texte affine la concentration des élèves et guide leur approche, en assurant leur interaction avec le matériel de manière ciblée et intentionnelle.

Stratégies à l'appui de la compréhension : En lisant, écoutant ou regardant, les élèves apprennent à surveiller leur compréhension, à déterminer les zones de confusion et à appliquer des stratégies pour clarifier le sens.

Élaboration d'inférences : Les élèves apprennent à tirer des conclusions logiques et à déduire un sens au-delà de ce qui est explicitement énoncé dans le texte. Cette compétence approfondit leur compréhension et encourage la pensée critique.

Grâce à un enseignement systématique et explicite, les élèves acquerront les compétences nécessaires pour débloquent le sens et interpréter efficacement les textes. Cette approche garantit que l'ensemble des élèves, quel que soit leur point de départ, ont la possibilité de réussir. En s'engageant dans des textes qui reflètent diverses identités et points de vue, les élèves élargissent leur compréhension du monde et développent une appréciation des points de vue des autres. Le résultat d'apprentissage B2 prépare les élèves non seulement à la réussite scolaire, mais aussi à un engagement significatif dans leur communauté. En favorisant la pensée critique et les compétences de compréhension, nous aidons les élèves à devenir des personnes qui apprennent de manière confiante et réfléchie pouvant naviguer facilement dans des paysages d'information complexes.

Le résultat d'apprentissage B2 vise à cultiver des personnes informées et empathiques prêtes à contribuer positivement à la société. Ce résultat permet aux élèves d'aborder les textes de manière réfléchie et intentionnelle, ce qui leur permet d'interpréter les défis d'un monde interconnecté et de les relever.

Résultat d'apprentissage B2 : Sixième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.1 Utilisation des connaissances contextuelles

3^e année Développe et applique les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	4^e année Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	5^e année Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	6^e année Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Connaissances contextuelles : Les connaissances contextuelles font référence à l'information, aux expériences et aux concepts qu'une personne lectrice a déjà appris. En 6^e année, on s'attend à ce que les élèves utilisent un large éventail de connaissances contextuelles, y compris de l'information provenant de domaines de contenu (comme les sciences, les sciences humaines et la santé), d'expériences d'apprentissage antérieures et de lectures antérieures pour les aider à comprendre de nouveaux textes.

Types de connaissances contextuelles

Connaissances du domaine de contenu : Connaissances de matières comme les sciences, les sciences sociales et les mathématiques que les élèves appliquent pour comprendre des textes plus complexes (p. ex. connaître les écosystèmes aide à lire un texte sur les sciences de l'environnement).

Connaissances expérientielles : Expériences de vie personnelles ou connaissances préalables sur des événements, des personnes ou des concepts qui aident les élèves à s'identifier aux textes et à s'engager dans les textes (p. ex. comprendre les conflits dans les histoires basées sur des expériences personnelles).

Connaissances textuelles : Connaissances issues de la lecture d'autres textes (p. ex. reconnaître des thèmes communs, des types de personnages ou des structures littéraires qui aident les élèves à s'engager dans de nouvelles histoires).

Connaissances préalables : Les connaissances préalables sont les connaissances et les expériences particulières que les élèves apportent à une tâche ou à une matière d'apprentissage particulière. Elles sont plus ciblées et directement pertinentes au contexte ou au sujet actuel. Par exemple, en ayant visité une ferme, l'élève apporte des connaissances préalables sur les animaux et l'agriculture qui peuvent être activées lors d'une leçon sur l'agriculture.

Fonds de connaissances : Les fonds de connaissances englobent les connaissances culturelles, familiales et communautaires, ainsi que les compétences que les élèves acquièrent en dehors de l'éducation formelle. Il s'agit notamment des traditions, des pratiques, des compétences en résolution de problèmes et de l'expertise acquise dans leur environnement familial et communautaire.

La reconnaissance des fonds de connaissances reconnaît les contributions uniques et précieuses des antécédents culturels et communautaires de chaque élève, favorisant ainsi un environnement de classe plus inclusif.

Les élèves peuvent arriver à l'école avec différents niveaux de connaissances contextuelles en raison des différentes expériences éducatives et de vie. Le personnel enseignant peut combler les lacunes en établissant explicitement cette base tout en tirant parti des connaissances préalables et des fonds de connaissances pour rendre le contenu accessible.

Approfondissement de la compréhension : Plus les élèves ont de connaissances contextuelles, plus leur compréhension des nouveaux textes sera profonde. En reliant de nouveaux concepts à leurs connaissances existantes, les élèves seront en mesure de faire des inférences et de tirer des conclusions qui améliorent leur compréhension.

Réflexion critique : Les élèves devraient apprendre à réfléchir de manière critique à la façon dont leurs connaissances contextuelles façonnent leur interprétation du texte et à la façon dont de nouvelles informations pourraient élargir ou remettre en question leur compréhension existante.

En 5^e année, les élèves développent leur capacité à utiliser leurs connaissances contextuelles pour comprendre des textes et établir des liens.

En 6^e année, les élèves doivent approfondir leur capacité à établir des liens dans un plus large éventail de domaines de contenu, de lectures et d'expériences de vie. Les élèves doivent également réfléchir de manière plus critique à la façon dont leurs connaissances influencent leur compréhension du nouveau matériel et les appliquer de manière plus indépendante pour tirer des déductions, faire des prédictions et construire de nouvelles compréhensions.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Identifie et explique comment les connaissances contextuelles dans des matières (p. ex. sciences, sciences humaines) sont utilisées pour comprendre de nouveaux textes (p. ex. « Je comprends cet article sur les écosystèmes parce que j'en ai appris en cours de sciences sur les chaînes alimentaires. »).
- Établit des liens entre les expériences personnelles ou les apprentissages antérieurs et les nouveaux concepts du texte (p. ex. « Cette histoire sur le fait de surmonter des obstacles me rappelle une fois où j'ai travaillé fort pour atteindre un objectif. »).
- Relie les connaissances des textes précédents à de nouveaux renseignements.
- Utilise les connaissances contextuelles pour prédire ce qui se passera dans le texte.
- Clarifie les concepts difficiles dans le texte en s'appuyant sur les connaissances existantes.
- Pose des questions basées sur des connaissances contextuelles pour explorer davantage ou approfondir la compréhension.
- Réfléchit à la façon dont les connaissances ou les expériences préalables ont aidé à comprendre le texte.
- Fait des inférences basées sur des connaissances contextuelles pour interpréter le sens.

Résultat d'apprentissage B2 : Sixième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.2 Détermination de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.

Approfondir la compréhension

Objectif de la prélecture : En 6^e année, les élèves doivent approfondir leur capacité à cerner et à articuler un objectif précis pour interagir avec les textes. Comprendre l'objectif aide les élèves à concentrer leur expérience de lecture, d'écoute ou de visionnement sur des éléments pertinents qui correspondent à leur objectif.

Objectifs communs de l'utilisation des textes :

- **Apprentissage ou collecte d'information :** Lire ou visionner pour recueillir des faits, des détails ou des renseignements précis sur un sujet (p. ex. lecture d'une biographie pour en apprendre davantage sur un personnage historique).
- **Divertissement ou plaisir :** Lire pour le plaisir ou l'engagement émotionnel (p. ex. lire un roman pour le loisir ou regarder un film pour le divertissement).
- **Réflexion critique ou analyse :** S'engager dans des textes pour évaluer, critiquer ou former une opinion (p. ex. analyser un éditorial ou examiner les arguments présentés dans un essai persuasif).
- **Réflexion ou connexion personnelle :** S'engager avec un texte pour réfléchir à des expériences, des valeurs ou des perspectives personnelles.

Perspectives diverses : On encourage les élèves à choisir des textes provenant d'une grande variété d'esprits créatifs (personnes autrices, cinéastes, poètes, personnes illustratrices) d'horizons, de cultures et d'expériences différents. Cela expose les élèves à un éventail de perspectives, enrichissant leur compréhension et favorisant l'empathie pour les autres.

Mise en correspondance des textes à l'objectif : Après avoir déterminé l'objectif de l'engagement, les élèves devraient être en mesure de choisir des textes qui conviennent à cet objectif.

Détermination des objectifs de lecture : Il est important que les élèves expliquent pourquoi leurs choix de textes conviennent à leur objectif. Cela comprend la réflexion sur la pertinence du texte par rapport à leurs objectifs et sur la façon dont le contenu du texte ou le point de vue de la personne créatrice aide à atteindre cet objectif.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant doit favoriser un environnement où la diversité des textes est valorisée. Encourager les élèves à explorer des textes de personnes créatrices aux perspectives culturelles, historiques et personnelles variées les aide à élargir leur compréhension et à approfondir leur capacité à s'engager de manière critique et empathique avec la littérature et les médias.

En 5^e année, les élèves commencent à déterminer les objectifs de la lecture et à choisir les textes appropriés en fonction de ces objectifs.

En 6^e année, les élèves peaufinent ce processus, non seulement en identifiant leur objectif, mais aussi en justifiant la façon dont le texte sélectionné s'aligne sur leurs objectifs. De plus, les élèves choisissent plus délibérément divers textes et expliquent comment le point de vue ou les antécédents culturels de la personne autrice contribuent à l'objectif de leur engagement.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Identifie le type de texte et énonce un objectif précis pour interagir avec un texte (p. ex. « Je lis cet article pour en savoir plus sur les changements climatiques. » ou « Je lis ce roman pour comprendre le parcours émotionnel du personnage. »).
- Sélectionne des textes de divers esprits créatifs qui conviennent à l'objectif déterminé (p. ex. choisit un texte de non-fiction d'un scientifique pour l'apprentissage, ou choisit un roman d'une personne autrice d'un milieu culturel différent pour élargir la perspective).
- Explique pourquoi le texte choisi convient aux fins déterminées.
- Évalue comment le contenu du texte ou le point de vue de la personne créatrice appuie l'objectif de lecture.
- Justifie comment le type de texte, la structure ou le contenu du texte correspond à l'objectif.

- Réfléchit à l'importance de la diversité dans la sélection des textes, en expliquant comment la lecture de divers esprits créatifs améliore la compréhension et élargit la perspective (p. ex. « J'ai choisi ce livre d'une personne autochtone pour mieux comprendre la culture autochtone et son incidence sur la vie contemporaine. »).

Résultat d'apprentissage B2 : Sixième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.3 Stratégies à l'appui de la compréhension

3 ^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	4 ^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.	5 ^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.	6 ^e année Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.
---	--	--	--

Approfondir la compréhension

En lisant des textes de plus en plus complexes, les élèves doivent apprendre à vérifier activement leur compréhension, à réfléchir aux notions déjà apprises et à ajuster les stratégies en conséquence. Cette autorégulation permet aux élèves de devenir des personnes lectrices plus indépendants et leur permet de gérer des contenus plus difficiles.

Stratégies de clarification et d'autosurveillance :

- **Relire** : Apprendre aux élèves à revenir en arrière et à relire les sections du texte qui semblent peu claires ou compliquées. En relisant, les élèves peuvent se concentrer sur des parties précises pour s'assurer de leur compréhension du sens. Les encourager à relire avec des objectifs différents, comme vérifier le sens général ou comprendre un détail particulier.
- **Décomposer les phrases complexes** : Encourager les élèves à cerner des phrases complexes ou longues et à les diviser en parties plus simples. Cela peut les aider à traiter l'information plus facilement et à en extraire les détails clés. Par exemple, on peut apprendre aux élèves à encercler des phrases complexes, puis à les réécrire avec leurs propres mots.
- **Repérer l'information** : Enseigner aux élèves comment trouver efficacement les renseignements clés dans le texte qui aideront à clarifier la confusion. Cela comprend la recherche de détails importants ou de réponses à des questions précises et l'utilisation d'outils comme le soulignage ou la mise en évidence pour marquer les parties pertinentes du texte.
- **Questionner** : Encourager les élèves à poser des questions avant, pendant et après la lecture pour évaluer leur compréhension. Leur apprendre à poser des questions générales et particulières, comme « Qu'est-ce que la personne autrice essaie de me dire ? » ou « Quelle est l'idée clé de ce paragraphe ? ». Cet apprentissage approfondit l'engagement avec le texte.

- **Résumer** : Apprendre aux élèves à résumer des sections du texte. En condensant l'information dans leurs propres mots, les élèves peuvent mieux comprendre la matière. Se concentrer sur le résumé des idées clés et des détails à l'appui qui les expliquent.
- **Visualiser** : Encourager les élèves à visualiser des concepts, des scènes ou des personnages pendant leurs lectures, en particulier pour les textes narratifs ou descriptifs. Demander aux élèves de dessiner ou de décrire leurs images mentales peut les aider à mieux comprendre la matière et à s'y connecter plus profondément.

Application de ces stratégies à l'autosurveillance

L'autosurveillance exige que les élèves réfléchissent à leur compréhension et prennent des mesures pour corriger leur compréhension. Les élèves doivent reconnaître quand ils et elles ne comprennent pas le sens du texte et utiliser des stratégies pour y remédier. Les élèves devraient apprendre à faire ce qui suit :

- **Déterminer quand la compréhension est défaillante** : Apprendre aux élèves à reconnaître lorsqu'ils et elles ont perdu leur concentration ou ne comprennent pas une partie du texte. Cette prise de conscience est la première étape pour retrouver la compréhension.
- **Choisir des stratégies pour clarifier le sens** : Une fois que les élèves se sentent dans une situation confuse, ils et elles doivent savoir quelles stratégies utiliser pour y remédier. Cela peut signifier relire, résumer, questionner ou visualiser.
- **Réfléchir et ajuster leurs stratégies** : Encourager les élèves à suivre leurs progrès pendant la lecture. Si une stratégie ne fonctionne pas, leur apprendre à en essayer une autre. Ce processus de réflexion permet aux élèves de surveiller leur propre compréhension.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Utilise la relecture ou la paraphrase pour clarifier des sections difficiles du texte.
- Identifie les détails clés dans le texte à l’aide de l’écrémage et du balayage.
- Résume des sections du texte, en mettant l’accent sur les idées principales et les principaux détails à l’appui.
- Pose des questions qui approfondissent la compréhension et l’interaction avec le texte, et y réfléchit.
- Surveille la compréhension en faisant une pause pour réfléchir à l’assimilation et à l’ajustement des stratégies de lecture.
- Utilise des outils d’organisation graphique tels que des cartes conceptuelles, des diagrammes de Venn et des organigrammes pour organiser et relier les idées dans le texte.
- Clarifie les parties confuses en décomposant des phrases ou des paragraphes complexes en parties plus simples.
- Prend des notes pendant la lecture pour saisir les détails importants et renforcer la compréhension.

Résultat d'apprentissage B2 : Sixième année

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Indicateurs B2.4 Élaboration d'inférences

3^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	4^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	5^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	6^e année Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Inférence : Une inférence est une conclusion tirée à partir de preuves explicites (détails énoncés directement dans le texte) et implicites (idées ou significations suggérées, mais non énoncées directement). En 6^e année, les élèves devraient être en mesure de faire des inférences qui s'appuient sur une gamme de preuves textuelles et de connaissances contextuelles. Preuves explicites : Ce sont des détails que la personne autrice fournit directement par le dialogue, la description et les actions. Les élèves devraient être en mesure d'isoler et d'utiliser ces détails pour étayer leurs déductions. Preuve implicite : La preuve implicite est suggérée par la personne autrice, mais n'est pas énoncée directement. Cela nécessite un niveau de réflexion plus élevé, où les élèves lisent entre les lignes pour comprendre le sens profond de la personne autrice. Connaissances contextuelles : Pour faire des déductions valables, les élèves doivent s'inspirer de leurs expériences personnelles, de leur connaissance du monde et de l'apprentissage dans un domaine de contenu (p. ex. santé, sciences, sciences humaines) pour améliorer leur compréhension du texte. Inférences faites à l'aide de données probantes : Les élèves doivent intégrer des preuves explicites et implicites à leurs connaissances contextuelles pour faire des inférences complexes sur le texte. Ces inférences aident les personnes lectrices à comprendre des significations plus profondes qui ne sont pas énoncées directement, mais qui sont essentielles à l'interprétation du texte. Preuves textuelles et connaissances contextuelles : Les élèves doivent être en mesure de combiner les preuves du texte avec leur connaissance du monde pour déduire les motivations, les émotions ou les thèmes sous-jacents des personnages. Formulation de conclusions : Les élèves doivent être en mesure de tirer des conclusions sur le comportement des personnages, le développement de l'intrigue ou les intentions de la personne autrice en utilisant un large éventail de preuves textuelles et de compétences en réflexion critique.	Lien avec les prédictions : Faire des prédictions ou des inférences – Faire des prédictions consiste à anticiper ce qui se passera ensuite en fonction des preuves du texte, tandis que faire des inférences consiste à comprendre ce qui s'est passé ou ce que la personne autrice sous-entend à propos d'une situation, d'un personnage ou d'un thème. Les inférences s'appuient sur des prédictions en aidant les élèves à comprendre des significations ou des motivations plus profondes. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Encourager les élèves à utiliser leurs divers antécédents culturels et leurs expériences pour interpréter les inférences. Que ce soit par la compréhension de différentes normes sociales ou pratiques culturelles, les connaissances des élèves aident à approfondir leurs inférences. Exemple : En tenant compte des perspectives des communautés mi'kmaq et des communautés afro-néo-écossaises, les élèves peuvent mieux comprendre comment les actions ou les valeurs culturelles des personnages peuvent influencer leurs inférences. En 5^e année, les élèves affinent leur capacité à utiliser des preuves explicites et implicites pour faire des inférences et commencent à examiner des couches de sens plus complexes. En 6^e année, les élèves doivent utiliser des analyses encore plus approfondies et plus sophistiquées, en intégrant des données probantes provenant de différentes parties du texte et en les combinant avec un large éventail de connaissances contextuelles pour faire des inférences bien étayées. Les inférences en 6^e année doivent explorer à la fois les détails textuels et le sens contextuel plus large, en s'appuyant sur divers types de connaissances pour favoriser une compréhension plus profonde.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Fait des inférences en utilisant des preuves explicites et implicites du texte.
- Utilise des connaissances contextuelles et des preuves textuelles pour appuyer les inférences.
- Cerne les informations implicites et fait des inférences valides (p. ex. « Le personnage sourit, mais j'en déduis de son langage corporel et de son ton de voix qu'il cache quelque chose. »).
- Justifie les inférences à l'aide de preuves détaillées tirées du texte (p. ex. « Le cadre est décrit comme sombre et froid, et le personnage tremble. J'en déduis qu'il a peur. »).
- Utilise les preuves du contexte, de l'intrigue et des actions des personnages pour faire des inférences sur les thèmes ou le message du texte.
- Fait des inférences sur les relations entre les personnages (p. ex. « La façon dont le personnage détourne le regard lorsque l'autre parle suggère qu'il évite une confrontation. J'en déduis qu'il évite une discussion difficile. »).
- Utilise des preuves textuelles pour réviser ou affiner les inférences (p. ex. « Je pensais que le personnage serait en colère, mais après avoir lu ses pensées, j'en déduis maintenant qu'il se sent triste. »).

Aperçu de la réflexion critique en littérature

Résultat d'apprentissage B3

Guide d'enseignement pour la sixième année

Dans un monde enrichi d'idées complexes et de récits diversifiés, la capacité d'interagir de manière critique avec les textes est une compétence essentielle pour les élèves afin de naviguer et d'interpréter les nombreuses perspectives rencontrées. Le résultat d'apprentissage B3 est conçu pour favoriser de solides compétences en réflexion critique de la 3^e à la 6^e année, permettant aux élèves d'approfondir les textes et d'analyser les perspectives, les sujets et les procédés littéraires variés présentés par une variété de personnes autrices. En cultivant ces compétences, nous enrichissons l'expérience éducative et créons un environnement de classe où divers points de vue, y compris ceux de la propre communauté des élèves, sont activement explorés, appréciés et valorisés.

Le programme est ancré dans une pédagogie sensible à la culture, soulignant l'importance de comprendre les textes dans des contextes locaux et mondiaux. On encourage les élèves à examiner comment les textes reflètent l'identité et les expériences de leurs artistes, ainsi que les contextes culturels et historiques dans lesquels ils ont été écrits. Cette approche améliore non seulement les liens des élèves avec la matière, mais approfondit également leur apprentissage interdisciplinaire en reliant la littérature et les médias à des thèmes et des enjeux sociétaux plus larges.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B3 :

Procédés littéraires : Les élèves cerneront et analyseront des procédés littéraires tels que la métaphore, le symbolisme et l'imagerie, en comprenant comment ces outils améliorent leur sens et leur incidence.

Point de vue : L'exploration du point de vue de la personne narratrice ou de la personne autrice aide les élèves à reconnaître comment la perspective façonne la présentation et l'interprétation des idées dans les textes.

Analyse et réaction : Les élèves développeront la capacité d'exprimer leurs pensées personnelles, leurs sentiments et leurs idées critiques sur les idées présentées dans les textes, en articulant clairement leur compréhension et leur interprétation.

Le résultat d'apprentissage B3 donne la priorité à l'équité en éducation en veillant à ce que l'ensemble des élèves aient accès à l'enseignement et à l'apprentissage dans la réflexion critique. Cette approche fournit aux élèves les outils nécessaires pour consommer de l'information de manière informée et réfléchie et participer activement dans leur communauté. En reliant les contextes locaux et mondiaux à leur apprentissage, les élèves développent une compréhension nuancée de la façon dont les textes communiquent des identités et des points de vue variés, ce qui leur permet de s'engager de manière significative dans le monde qui les entoure.

Le résultat d'apprentissage B3 vise à inspirer les élèves à être des personnes intellectuellement curieuses, réfléchies et socialement responsables. En examinant les procédés littéraires, les perspectives et les points de vue, les élèves renforcent leur capacité à penser de manière critique, à articuler leurs idées et à tenir compte des multiples aspects d'un problème. Ces compétences améliorent non seulement leur parcours académique, mais les préparent également à contribuer positivement à un discours mondial et local en constante évolution.

En mettant l'accent sur la réflexion critique et en favorisant l'engagement envers l'inclusion et la compréhension, l'enseignement des résultats d'apprentissage B3 prépare les élèves à naviguer dans des paysages d'information complexes avec confiance et compassion, leur donnant les moyens de façonner leurs communautés et le monde en général.

Résultat d'apprentissage B3 : Sixième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.1 Procédés littéraires

3^e année Identifie et décrit les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	4^e année Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	5^e année Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	6^e année Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension et techniques rhétoriques

En 6^e année, les élèves affinent leur capacité à reconnaître et à analyser un large éventail de procédés littéraires et de techniques rhétoriques utilisés dans les textes littéraires et informatifs. Ils commencent à comprendre comment les personnes autrices construisent des arguments, expriment des points de vue et suscitent des émotions grâce à une utilisation délibérée du langage. L'enseignement devrait se concentrer sur : • L'élargissement de la reconnaissance des procédés tels que les questions rhétoriques, l'ironie, la répétition, l'analogie et les jeux de mots, en plus des techniques littéraires déjà connues comme la comparaison, la métaphore et les images. • Le soutien aux élèves dans l'explication de l'intention de la personne autrice derrière l'utilisation d'un procédé et de la manière dont celui-ci contribue à l'efficacité ou à la force persuasive du texte. • L'encouragement à analyser comment les procédés fonctionnent ensemble pour construire le sens ou transmettre un thème, en particulier dans les discours, les textes d'opinion et les scènes narratives. • L'exploration de la manière dont les procédés peuvent affecter différents publics de différentes façons, et comment le contexte influence l'interprétation.	L'enseignement devrait continuer à s'appuyer sur la progression décrite à l'annexe B3.1, en intégrant de nouveaux procédés tout en renforçant et approfondissant la compréhension des techniques déjà introduites. Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Les élèves devraient être encouragés à analyser comment les procédés rhétoriques et littéraires reflètent des valeurs culturelles, des traditions orales ou des normes de persuasion. Les personnes enseignantes devraient inclure des textes issus de diverses cultures et époques afin de montrer comment le sens est façonné par le langage et le contexte. Il est également important d'inviter les élèves à examiner comment les techniques rhétoriques sont utilisées dans leurs propres communautés, dans les médias et dans les traditions orales. Cela aide les élèves à développer une conscience critique du langage en tant qu'outil culturel et persuasif.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

▪ Identifier et nommer un large éventail de procédés littéraires et rhétoriques, y compris les questions rhétoriques, la répétition, l'analogie, l'ironie, la personnification et la métaphore. ▪ Expliquer comment l'utilisation d'un procédé particulier par une personne autrice soutient le ton, le thème ou l'argument du texte. ▪ Analyser comment une combinaison de procédés agit ensemble pour influencer l'interprétation de la personne lectrice ou susciter une réponse émotionnelle. ▪ Décrire l'intention de la personne autrice dans l'utilisation de techniques rhétoriques, en particulier dans les textes persuasifs ou d'opinion. ▪ Comparer comment deux personnes autrices utilisent des procédés similaires ou différents pour aborder un même thème ou sujet. ▪ Discuter de la manière dont les choix rhétoriques et littéraires reflètent des perspectives culturelles, des valeurs ou des styles de communication.

Résultat d'apprentissage B3 : Sixième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.2 Point de vue

3 ^e année Examine comment les textes présentent le point de vue de la personne narratrice dans un texte.	4 ^e année Identifie le point de vue dans les textes.	5 ^e année Identifie le point de vue dans les textes.	6 ^e année Identifie le point de vue dans les textes.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Point de vue à la première personne : Le point de vue à la première personne permet à la personne narratrice de raconter directement l'histoire de son point de vue en utilisant des pronoms comme « je » ou « nous ». Cette perspective permet aux personnes lectrices de suivre de près les pensées et les émotions de la personne narratrice, ce qui mène à un lien personnel profond.

- Comment cela aide à la compréhension : Cela aide les personnes lectrices à comprendre les émotions et les pensées de la personne narratrice, en créant un lien personnel et en se concentrant sur leurs expériences.

Point de vue limité à la troisième personne : Dans le point de vue limité à la troisième personne, la personne narratrice est en dehors de l'histoire et utilise des pronoms comme « il », « elle », « ils ou elles », mais ne peut révéler que les pensées et les sentiments d'un personnage. Cette perspective permet aux personnes lectrices de se connecter avec le personnage à un niveau plus profond, mais garde une certaine distance par rapport aux événements.

- Comment cela aide à la compréhension : La perspective limitée permet aux personnes lectrices de s'immerger dans le monde intérieur d'un personnage tout en restant à l'extérieur, ce qui mène à une compréhension nuancée de ce personnage.

Point de vue omniscient à la troisième personne : Dans cette perspective, la personne narratrice sait tout sur tous les personnages et événements de l'histoire, offrant une vision plus large et divine. La personne narratrice omniscient peut révéler les pensées, les actions et les émotions de n'importe quel personnage à tout moment.

- Comment cela aide à la compréhension : Le point de vue omniscient permet aux personnes lectrices de voir une vue d'ensemble, fournissant un aperçu des pensées et des actions intérieures de plusieurs personnages simultanément.

Perspectives multiples : C'est lorsque le texte offre différents points de vue de plusieurs personnages, montrant comment différentes personnes vivent et interprètent les mêmes événements. Ces perspectives variées créent une compréhension complexe et stratifiée du récit.

- Comment cela aide à la compréhension : Plusieurs perspectives permettent aux personnes lectrices de comprendre diverses facettes de l'histoire, offrant une compréhension plus riche et plus complète des événements.

Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Différentes cultures et communautés ont des traditions de narration et des façons de voir le monde distinctes. Dans certaines cultures, les histoires peuvent être racontées du point de vue du groupe collectif ou de la communauté, tandis que d'autres mettent l'accent sur l'expérience individuelle. La reconnaissance de ces différences de point de vue encourage les élèves à comprendre et à respecter divers récits culturels. Encourager les élèves à réfléchir à la façon dont le point de vue façonne le récit d'une histoire et à la façon dont les influences culturelles peuvent influencer la façon dont les personnages et les événements sont perçus.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Identifie et définit le point de vue utilisé dans un texte.
- Décrit comment le point de vue à la première personne permet aux personnes lectrices d’accéder directement aux pensées, aux sentiments et aux expériences personnelles d’un personnage.
- Examine comment le point de vue limité à la troisième personne restreint la connaissance de la personne lectrice au point de vue d’un personnage et comment cela influence le récit.
- Analyse comment le point de vue omniscient à la troisième personne offre une vision plus large de l’histoire, offrant un aperçu des pensées et des actions de plusieurs personnages.
- Compare et contraste l’effet de plusieurs perspectives dans un texte, en considérant comment le point de vue de chaque personnage ajoute de la profondeur et de la complexité à l’histoire.
- Discute de la façon dont un changement de point de vue modifierait l’expérience de la personne lectrice et sa compréhension du texte, en particulier en termes d’information présentée et d’engagement émotionnel.

Résultat d'apprentissage B3 : Sixième année

Les apprenants analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Indicateurs B3.3 Analyse et réaction

3^e année Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension du texte par la personne lectrice.	4^e année Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	5^e année Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	6^e année Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Éléments littéraires en 6^e année : En 6^e année, les élèves doivent analyser comment les personnes autrices rédigent leurs textes en utilisant des éléments et des techniques littéraires pour influencer la compréhension et l'interprétation de la personne lectrice à un niveau plus profond. L'analyse devient plus sophistiquée, les élèves explorant comment les décisions d'une personne autrice influencent l'engagement émotionnel de la personne lectrice, la perception des personnages et la compréhension globale des thèmes. - Dans les textes narratifs, les élèves doivent analyser comment le développement du personnage, la perspective narrative, le cadre, le symbolisme et le thème aident à transmettre le sens. Les élèves doivent tenir compte de la façon dont les choix de la personne autrice (p. ex. choix de la perspective, utilisation du symbolisme) contribuent à l'expérience et à l'interprétation du texte par la personne lectrice. Par exemple, l'analyse du développement d'un personnage tout au long de l'histoire donne un aperçu des thèmes de l'histoire, tels que la croissance personnelle ou la résilience. - Dans les textes informatifs/explicatifs, les élèves examineront comment l'utilisation par la personne autrice de la structure, des preuves et des appels rhétoriques (p. ex. la crédibilité, les émotions, ou la logique) influence la compréhension du sujet par la personne lectrice. L'accent sera mis sur l'analyse de la façon dont les personnes autrices utilisent divers modèles organisationnels (p. ex. comparaison et contraste, cause et effet) et des procédés rhétoriques pour façonner la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	- Dans les textes d'opinion ou persuasifs, les élèves exploreront comment les personnes autrices utilisent des affirmations, des preuves, des contre-arguments et des techniques rhétoriques (p. ex. répétition, analogie) pour persuader ou influencer la personne lectrice. En 6^e année, les élèves devraient être en mesure d'évaluer de manière critique l'efficacité de ces techniques à l'appui de l'argument de la personne autrice. Stratégies à l'appui de la compréhension : - Modéliser l'analyse des éléments du texte à l'aide de la réflexion à voix haute, expliquant comment les choix littéraires de la personne autrice influencent l'interprétation et l'engagement de la personne lectrice. - Encourager l'analyse indépendante en incitant les élèves à poser des questions telles que : « Comment le choix du point de vue de la personne autrice influence-t-il ma compréhension du thème ? ». - Guider les discussions des élèves sur la façon dont l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires comme le symbolisme, la préfiguration ou l'ironie contribue au sens général du texte. - Enseigner aux élèves à utiliser des preuves textuelles pour appuyer leur analyse et leurs interprétations.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

Texte narratif :

- Identifie comment la personne autrice développe les personnages et leurs motivations, et comment ces choix influencent la compréhension du thème par la personne lectrice.
- Analyse comment la personne autrice utilise la perspective narrative (p. ex. à la première ou à la troisième personne) pour façonner le lien de la personne lectrice avec les événements et les personnages.
- Examine comment la personne autrice utilise le symbolisme pour renforcer les thèmes ou les messages de l’histoire.
- Explore comment le choix du décor de la personne autrice améliore l’ambiance ou les thèmes de l’histoire.

Texte explicatif/informatif :

- Identifie comment la personne autrice organise l’information (p. ex. cause et effet, problème et solution) pour rendre le sujet plus clair et plus accessible.
- Analyse comment le ton et les choix linguistiques de la personne autrice contribuent à l’efficacité du texte.
- Évalue comment la personne autrice utilise les preuves (p. ex. statistiques, faits, opinions d’experts) pour appuyer les affirmations et élaborer un argument convaincant.

Texte d’opinion/persuasif :

- Identifie l’affirmation de la personne autrice et les preuves à l’appui, et analyse comment ces éléments persuadent la personne lectrice.
- Évalue comment la personne autrice réagit aux contre-arguments et comment cela renforce ou affaiblit sa position.
- Évalue comment le ton et le choix des mots influent sur la persuasion du texte.

Volet C

Écriture : Exprimer les idées et créer des textes

Guide d'enseignement pour la sixième année

Aperçu du développement des idées

Résultat d'apprentissage C1

Guide d'enseignement pour la sixième année

Dans notre environnement actuel riche en multimédias, les compétences fondamentales acquises pendant les premières années à l'école sont essentielles pour préparer les élèves du deuxième cycle de l'élémentaire à créer des communications ciblées. Le résultat d'apprentissage C1 souligne l'importance des compétences et stratégies de préécriture afin d'autonomiser les élèves à produire et organiser leurs idées de manière claire et délibérée. En favorisant ces compétences, nous renforçons les liens entre la lecture, l'écriture et la pensée afin d'aider les élèves à développer une communication efficace et réfléchie.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à gagner en confiance et en créativité face à l'écriture. Grâce aux pratiques d'enseignement inclusives et sensibles à la culture et à la langue, nous veillons à ce que la voix de chaque élève soit reconnue. Nous encourageons également les élèves à tenir compte des nuances culturelles, contextuelles et sociales de leurs auditoires afin d'adapter leurs messages de manière à en maximiser l'impact. L'objectif est que chaque élève développe la capacité de communiquer ses idées en mobilisant des méthodes à la fois authentiques et stimulantes.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C1

Établir des objectifs d'écriture personnels : Pour commencer, les élèves déterminent leurs forces et domaines de développement en matière d'écriture. Cette pratique de réflexion encourage la responsabilisation et la motivation, tout en favorisant la conscience métacognitive et une meilleure écriture au fil du temps.

Objectif et auditoire : Les élèves apprennent à bien préciser l'objectif de l'écriture et à tenir compte de l'auditoire visé. Cette étape de base permet de produire des textes pertinents qui visent délibérément leur auditoire.

Élaborer des idées ou des textes : Les élèves explorent une variété de stratégies pour générer, élargir et approfondir leurs idées. Les élèves apprennent à faire des liens pertinents, intégrer les connaissances contextuelles et créer des textes qui correspondent à la tâche d'écriture.

Organiser les textes : Avec de l'aide, les élèves apprennent à structurer leurs textes par différents moyens, notamment les outils d'organisation graphique, les cadres de planification et les plans d'écriture. Cela les aide à créer des textes logiques et cohérents qui sont faciles à suivre et qui répondent à leur objectif.

En procédant à un enseignement explicite et en fournissant systématiquement des possibilités de s'exercer, le résultat d'apprentissage C1 aide les élèves à acquérir les compétences nécessaires en préécriture pour écrire et communiquer dans différentes matières. Cette approche assure un enseignement de l'écriture équitable, accessible et sensible à la diversité des besoins des élèves. Fondamentalement, l'objectif est d'aider les élèves à écrire stratégiquement et avec confiance et à comprendre que l'écriture n'est pas uniquement un moyen de communication, mais aussi un outil puissant pour exprimer l'identité, explorer les idées et interagir avec le monde.

Résultat d'apprentissage C1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.1 – Établir les objectifs

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.

Approfondir la compréhension

Identifier les forces et les domaines de développement : Réfléchir à un texte afin d'évaluer ce qui est bien fait et ce qui pourrait être amélioré. Les élèves doivent être capables d'évaluer différents aspects de leur écriture, notamment le développement de l'argumentation, la cohésion, le ton et la sophistication dans l'utilisation de la langue. Autoévaluation : L'autoévaluation représente un élément essentiel du développement des compétences en écriture. Reconnaître leurs forces aide les élèves à gagner en confiance en matière d'écriture, tandis que cerner les domaines à améliorer leur permet de se concentrer sur l'amélioration d'éléments particuliers de leur travail. Autorégulation : L'autorégulation renferme la capacité à fixer des objectifs, à suivre les progrès et à ajuster les stratégies pendant le processus d'écriture. L'écriture est un processus circulaire au cours duquel les élèves revisitent, révisent et affinent leur travail. La réflexion et l'autorégulation sont des éléments clés de ce processus, car les élèves évaluent et ajustent régulièrement leur travail en fonction de leurs objectifs et de leurs évaluations.	Comprendre la nature circulaire de l'écriture encourage les élèves à considérer l'écriture comme un processus continu. Les élèves doivent régulièrement revenir sur leurs brouillons, réfléchir à leurs progrès et affiner leurs idées. L'autorégulation garantit que les élèves s'engagent activement dans des révisions réfléchies et améliorent leurs compétences en écriture. Échafauder les stratégies de fonction exécutive : Enseigner explicitement aux élèves comment poser des questions avant, pendant et après l'écriture. Les questions de réflexion ou les outils d'organisation graphique peuvent faciliter ceci en permettant aux élèves de réfléchir et de se poser des questions de manière plus indépendante. À mesure que les élèves deviennent plus à l'aise avec le processus, les encourager à prendre le contrôle, à fixer leurs objectifs d'écriture et à surveiller leurs propres progrès. En 5^e année, les élèves commencent à développer des compétences plus solides en matière d'autorégulation, et ce en utilisant des stratégies de préécriture et en s'engageant dans une réflexion. En 6^e année, les élèves devraient s'efforcer de fixer de manière indépendante des objectifs d'écriture, de suivre leurs progrès et de réviser leur travail sur la base de leur réflexion. Les élèves devraient considérer l'écriture comme un processus circulaire, en révisant et en affinant leurs brouillons au fur et à mesure du processus d'écriture.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Identifie les forces de son écriture (p. ex. : « J'ai réussi à exprimer clairement mon idée principale et à l'appuyer avec des exemples pertinents. »).
- Reconnaît les domaines de développement (p. ex. : « Je dois travailler à intégrer davantage de mots de transition afin d'assurer une meilleure fluidité entre mes paragraphes. »).
- Fait appel au dialogue interne pour fixer des objectifs et poser des questions sur sa propre écriture.
- Élabore un plan pour surmonter les difficultés rencontrées lors du processus d'écriture.
- Fixe des objectifs précis pour ses futurs textes et surveille ses progrès pour atteindre ces objectifs.

Résultat d'apprentissage C1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.2 Objectif et auditoire

3 ^e année Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	4 ^e année Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	5 ^e année Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	6 ^e année Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.
---	---	--	--

Approfondir la compréhension

Déterminer le sujet, l'auditoire et l'objectif : Ces éléments sont essentiels afin que les élèves puissent créer des textes ciblés, pertinents et captivants. Les élèves doivent acquérir une compréhension encore plus approfondie de la manière dont ces éléments s'articulent pour façonner leur écriture. Une bonne maîtrise de ces éléments permet aux élèves de prendre des décisions réfléchies et stratégiques concernant la structure, le ton, le choix des mots et l'approche à adopter afin de mieux capter l'attention de leur public cible.

Les trois principaux types de texte :

Texte d'exposition ou informatif : Ce type d'écriture vise à présenter des informations factuelles, à expliquer un processus ou à décrire un concept de manière logique et organisée.

- Exemples : articles de recherche, rapports détaillés, analyses de sujets complexes (p. ex. « L'impact du changement climatique sur les écosystèmes mondiaux »), explications scientifiques et essais historiques.
- Auditoire : Cela peut inclure des camarades de classe, le personnel enseignant, des membres de la communauté ou un public plus large cherchant à comprendre un sujet ou un concept spécifique.

Texte d'opinion ou persuasif : La rédaction persuasive consiste à présenter un argument bien étayé et à s'engager dans un raisonnement plus sophistiqué. Les élèves doivent être capables de présenter des arguments clairs et logiques, de contrer les points de vue opposés et d'utiliser des preuves pour étayer leur position.

- Exemples : Essais persuasifs, lettres aux dirigeants communautaires, éditoriaux, discours et débats sur des questions sociétales.
- Auditoire : Les camarades, le personnel enseignant, les parents ou même les dirigeants communautaires. L'objectif est de persuader le public d'adopter le point de vue de l'auteur ou de passer à l'action.

Texte narratif : La rédaction narrative doit inclure une intrigue complexe, un développement des personnages et une structure bien définie (début, milieu, fin). Les élèves de 6^e année doivent être capables de raconter des histoires plus complexes, intégrant des conflits, des thèmes et des résolutions. Les élèves doivent également être capables d'intégrer des significations ou des leçons plus profondes dans leurs récits.

- Exemples : nouvelles, récits personnels avec des thèmes complexes, fiction historique, fiction créative et mémoires.
- Auditoire : le public peut inclure des camarades, le personnel enseignant ou toute personne intéressée par des histoires captivantes ou des expériences de vie.

Intégrer des textes culturels : Intégrez des textes issus de cultures et de perspectives variées dans vos cours. Encouragez les élèves à réfléchir à la manière dont différents publics pourraient réagir à leurs écrits en fonction du contexte culturel. En voici quelques exemples.

- Texte narratif :** Les élèves peuvent écrire sur leur héritage culturel ou leurs expériences personnelles de manière à captiver un public issu de différents horizons.
- Texte d'opinion/persuasif :** Les élèves peuvent explorer des sujets liés à leur communauté et utiliser des exemples culturellement pertinents pour persuader leur public.
- Texte explicatif :** Les élèves peuvent faire des recherches sur des questions mondiales ou locales en présentant différents points de vue ou en expliquant des idées complexes d'une manière qui touche un large éventail de lecteurs.

Recommandation de la distribution des types de textes : Pour qu'un programme d'écriture favorise le développement de plusieurs types d'écriture, il est recommandé de suivre la distribution suivante des types de textes.

- 3^e – 4^e année
 - informatif : 35 %
 - d'opinion : 30 %
 - narratif : 35 %
- 5^e – 6^e année
 - informatif : 40 %
 - d'opinion : 30 %
 - narratif : 30 %

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Détermine clairement le sujet de son texte.
- Détermine l'auditoire visé par son texte.
- Indique l'objectif de son texte.
- Reconnaît le type de texte utilisé (informatif, narratif, opinion/persuasif) (p. ex. : « Je rédige un texte informatif, donc je dois me concentrer sur la présentation de faits et d'explications claires. »).
- Choisit une structure organisationnelle appropriée selon le type de texte (p. ex. : « Dans mon texte persuasif, je vais organiser mes idées avec une introduction, des paragraphes qui appuient mes arguments et une conclusion qui résume ma position. »).

Résultat d'apprentissage C1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.3 Production d'idées ou de contenu

3 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	4 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	5 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	6 ^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

Production d'idées : Générer des idées pour l'écriture constitue une compétence essentielle que les élèves doivent acquérir tôt dans leur parcours d'écriture. En 6^e année, les élèves devraient être capables d'utiliser un large éventail de stratégies pour générer des idées, non seulement pour surmonter le syndrome de la page blanche, mais aussi pour créer des idées ciblées et complexes qui peuvent être développées en ébauches bien organisées. Les élèves devraient également être capables d'affiner leurs idées et commencer à expérimenter différentes stratégies pour chaque type de texte (information opinion, narration) tout en tenant compte de leur public, de leur objectif et du domaine traité. Exploration et discussion à l'oral (parler avant d'écrire) Les recherches montrent que parler de ses idées avant d'écrire améliore considérablement la production d'idées. Les élèves de 6^e année devraient être capables d'exprimer et de défendre leurs idées oralement, ce qui les aidera à construire des arguments ou des récits plus solides et plus clairs à l'écrit. • Réflexion en dyades : Demander aux élèves de parler de leurs idées en dyades. • Remue-méninge en petits groupes : Répondre en groupe aux questions à l'oral avant d'entamer l'écriture indépendante. Exemples et textes de référence : Utilisez des textes de référence pour montrer aux élèves comment les auteurs chevronnés développent et organisent leurs idées. Les élèves de 6^e année peuvent analyser des textes de référence pour comprendre comment les personnes autrices professionnelles élaborent leurs idées et structurent efficacement leurs écrits.	Écriture en commun et par modèle : Les élèves de 6^e année tirent profit du fait de voir le personnel enseignant modéliser le processus d'écriture, en particulier lorsqu'il s'agit de développer et d'organiser des idées. Modélisation de la réflexion à voix haute : Montrez comment rédiger des idées et les organiser en une structure logique. Par exemple, si vous rédigez un essai persuasif, montrez comment choisir une idée principale forte, rassembler des arguments à l'appui et les organiser dans un ordre logique. Écriture en commun : Écrivez en collaboration avec les élèves, en les encourageant à apporter leurs idées tout en modélisant une organisation efficace. Cela aide les élèves à comprendre comment structurer et organiser leurs propres écrits. Exemples de débuts de phrases : Fournissez aux élèves des débuts de phrases pour les aider à démarrer leur processus d'écriture, par exemple : Pour les rédactions d'opinion : « Je pense que... » « À mon avis... » « La raison la plus importante est... » Pour la rédaction narrative : « La première fois que j'ai... », « Un jour, je me suis réveillé... » Pour la rédaction explicative : « Les principales étapes de... sont... » « L'un des faits les plus importants est... » Les incitations à écrire : Utilisez des suggestions qui encouragent la réflexion critique, telles que « Que se passerait-il si...? » ou « Expliquez pourquoi cette question est importante. »
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Produit une variété d’idées pendant le remue-méninge.
- Utilise les outils d’organisation graphique pour organiser ses idées.
- Utilise des incitations à écrire pour orienter leur rédaction (p. ex. « J’ai utilisé la consigne sur les qualités de leadership pour m’aider à rédiger un essai persuasif sur ce qui fait un bon leader »).
- Développe des idées originales qui reflètent des expériences personnelles et des perspectives culturelles (p. ex. « J’ai écrit sur une tradition familiale importante pour moi »).
- Utilise la pensée critique pour explorer plusieurs perspectives sur un sujet (p. ex. « J’ai étudié les deux côtés du débat sur les énergies renouvelables avant de présenter mes arguments dans mon essai »).

Résultat d'apprentissage C1 : Sixième année

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Indicateurs C1.4 Organisation du contenu

3^e année Utilise des stratégies enseignées explicitement pour organiser l'écriture.	4^e année Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	5^e année Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	6^e année Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.
--	---	---	---

Approfondir la compréhension

L'organisation du contenu est essentielle pour permettre aux élèves d'exprimer leurs idées de manière claire et cohérente. Il est recommandé d'encourager les élèves à planifier la structure de leur texte avant de commencer à écrire. La planification aide les élèves à visualiser leur texte et à organiser leurs idées avant d'écrire leur brouillon. Il est impératif que les élèves consultent leur plan pendant le processus d'écriture afin de pouvoir maintenir une structure logique.

Texte d'exposition ou informatif : L'objectif de ce type de texte est d'informer, d'expliquer ou de décrire quelque chose de manière claire et logique.

Enchaînement : Les élèves peuvent organiser leurs textes chronologiquement, comme dans l'explication d'un processus ou la description du fonctionnement de quelque chose (p. ex. les étapes d'une expérience scientifique ou les stades de croissance d'une plante).

- **Outils d'organisation graphique** : L'utilisation d'un organigramme ou d'une toile d'idées peut aider les élèves à organiser leurs idées sur un thème. P. ex., pour écrire un rapport d'informations, les élèves peuvent utiliser un organisateur graphique pour classer les idées principales en catégories.
- **Plan d'écriture** : Les élèves peuvent créer un plan d'écriture pour s'assurer d'aborder les points clés de leur texte informatif.

Texte d'opinion ou persuasif : Dans ce type de texte, les élèves doivent prendre position sur une question et citer des raisons et des preuves pour appuyer leur point de vue. On veut que les élèves apprennent comment organiser leur texte pour que leur argument soit clair et convaincant.

- **Enchaînement** : L'organisation logique des opinions est importante. P. ex. les élèves peuvent organiser un texte persuasif en présentant leur opinion dans l'introduction.
- **Outils d'organisation graphique** : Un tableau en T ou une liste d'avantages et de désavantages peut aider les élèves à organiser leurs arguments en séparant clairement les raisons pour et contre un énoncé.
- **Plan d'écriture** : Dans le cas d'un texte persuasif, les élèves peuvent se servir d'un plan d'écriture pour organiser leur argument et leurs points justificatifs.

Texte narratif : Un texte narratif raconte une histoire. On peut s'inspirer de ses expériences personnelles ou de son imagination. L'organisation d'un texte narratif implique la présentation des événements dans un ordre logique et chronologique, c'est-à-dire avec un début, un milieu et une fin clairs.

- **Outils d'organisation graphique** : Faire un plan de l'histoire peut aider l'élève à organiser les éléments du récit, notamment les personnages, le cadre, le problème, les événements et la résolution.
- **Plan d'écriture** : Faire un plan d'écriture d'un récit nécessite l'organisation du début, du milieu et de la fin de l'histoire.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Identifie une idée principale claire qui reflète le thème central ou l'argument principal.
- Sélectionne des détails à l'appui qui sont directement liés à l'idée principale et la clarifient.
- Organise les détails à l'appui de manière logique, par exemple, selon l'importance, la séquence ou la catégorie.
- Utilise des outils d'organisation graphique pour aider à élaborer un plan en fonction du type d'écriture.
- Assure la cohérence en vérifiant que les détails à l'appui s'enchaînent de manière logique.
- Révise pour plus de clarté et de précision (p.ex. « J'ai réorganisé l'ordre de mes arguments pour m'assurer qu'ils soient plus convaincants et structurés de manière logique »).

Aperçu de la production de textes

Résultat d'apprentissage C2

Guide d'enseignement pour la sixième année

La capacité de comprendre et d'utiliser adroitement une variété de types de textes est essentielle.

L'enseignement du résultat d'apprentissage C2 aide les élèves à acquérir les outils pratiques et de création qu'il faut pour produire des textes cohérents, stimulants et adaptés à un grand éventail d'objectifs. Ce résultat d'apprentissage vise non seulement les techniques d'écriture, mais aussi les décisions réfléchies à prendre pour produire et peaufiner son travail.

On fournit explicitement aux élèves des occasions d'explorer le fonctionnement de différents textes selon les contextes et les plateformes. En utilisant des outils à la fois traditionnels et numériques, les élèves acquièrent un ensemble de compétences polyvalentes qui leur permettent d'exprimer leurs idées clairement et efficacement. Dans les classes qui valorisent les voix, l'esprit créatif et les perspectives culturelles, on encourage les élèves à prendre des risques, à réviser leurs textes dans un objectif clair et à comprendre l'écriture comme processus d'amélioration continue.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C2

Langue orale : Les élèves se préparent à écrire en parlant d'abord. Les élèves utilisent les structures déjà modélisées, entendues et utilisées à l'oral pour communiquer leurs idées en phrases écrites. Cela se fait dans des situations authentiques telles que des conversations menées par la personne enseignante en grand groupe ou en dyades avec leurs camarades

Former les mots, écrire et taper au clavier : Les élèves gagnent en fluidité lors de l'écriture de textes à la main, tout en apprenant à utiliser les outils numériques de traitement de texte. Ce double objectif favorise la lisibilité, l'endurance et la capacité de présenter son travail dans plusieurs formats, ce qui encourage l'indépendance et la confiance.

Produire un brouillon : On guide les élèves à travers le processus de production d'un brouillon, étape essentielle de l'écriture. La production des brouillons permet d'organiser ses premières idées, jouer avec les structures et explorer la façon dont le contenu et la forme travaillent ensemble pour atteindre un objectif.

Faire la révision : La révision est présentée comme élément à la fois créatif et essentiel du processus d'écriture. Les élèves apprennent à repenser et à préciser leur travail en mettant l'accent sur la clarté, la profondeur du contenu, l'organisation et l'intérêt de l'auditoire, souvent à partir des réactions des camarades ou du personnel enseignant.

Corriger et relire : Les élèves mettent en application les conventions de grammaire, de ponctuation et d'orthographe à l'aide de pratiques ciblées de relecture et de correction d'épreuves. Ces compétences améliorent la lisibilité et le professionnalisme de leurs textes, tout en encourageant le souci du détail.

Grâce à l'enseignement du résultat d'apprentissage C2, les élèves développent des habitudes mentales et des techniques solides. Grâce à la pratique de l'échafaudage et à l'enseignement sensible à la culture et à la langue, les élèves apprennent à formuler leurs idées de façon réfléchie et de communiquer clairement et efficacement. Que ce soit en produisant des brouillons dans un carnet de notes ou en affichant des publications sur une plateforme numérique, les élèves sont en mesure de négocier les écueils d'un processus d'écriture en pleine évolution avec adresse, motivation et créativité.

Résultat d'apprentissage C2 : Cinquième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateur C2.0 Utiliser la langue orale pour se préparer à écrire des textes

3^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	4^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	5^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	6^e année Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension pédagogique

Afin d'écrire dans une langue seconde, il est important que les élèves de la 6^e année continuent à s'appuyer sur le langage déjà entendu et utilisé à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. Exprimer leurs idées à l'oral avant l'écriture prépare les élèves à utiliser un vocabulaire et une structure de phrase corrects. Tandis que les élèves ont développé un bagage langagier une fois arrivé à la 6^e année, il est quand même important que la personne enseignante applique les stratégies de langue orale, tel que la modélisation du vocabulaire et des structures de phrase corrigées par la personne enseignante, suivi de la réaffirmation des idées par les élèves en y intégrant les corrections. De plus, il est utile pour les élèves d'entendre les idées de leurs camarades et d'exprimer leurs propres idées, afin de continuer à développer le langage nécessaire pour exprimer leurs idées.	Au fil du temps, le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et utilisés s'ajouteront au bagage langagier des élèves. Plus leur bagage langagier se développe, plus les élèves pourront écrire de manière spontanée et indépendante. Cependant, les élèves auront toujours besoin d'expériences qui mobilisent les stratégies d'expression orale afin d'acquérir le langage nécessaire pour comprendre, parler, lire et écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en cinquième année

- Participe aux discussions animées par la personne enseignante et en petits groupes sur les idées pour un texte.
- Participe aux discussions en petits groupes et en dyades afin de partager des détails pour un texte.
- Utilise dans ses écrits les idées tirées de discussions en dyades.
- Utilise un outil d'organisation graphique qui contient des mots et expressions à utiliser pour exprimer à l'oral ses idées pour un texte.

Résultat d'apprentissage C2 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.1 Écriture manuscrite et traitement de texte

3 ^e année Écrit à la main avec fluidité afin d'améliorer la lisibilité et l'automaticité de ses compétences en écriture manuscrite.	4 ^e année Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	5 ^e année Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	6 ^e année Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.
---	--	--	--

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves devraient démontrer une maîtrise accrue de l'écriture manuscrite fluide et de l'utilisation de la technologie pour enrichir leur expression écrite. Une écriture manuscrite fluide permet aux élèves de transmettre leurs idées de manière claire, sans que les aspects techniques de l'écriture ne constituent un obstacle. Qu'ils choisissent l'écriture manuscrite ou cursive, les élèves doivent être en mesure de rédiger des phrases et des paragraphes lisibles et bien structurés. Le choix entre l'écriture manuscrite et cursive doit rester possible, mais la priorité doit être accordée à la fluidité et à la lisibilité, afin d'assurer une communication écrite efficace et claire. Outre la maîtrise de l'écriture manuscrite, les élèves de 6^e année doivent continuer à développer leurs compétences en traitement de texte et en technologie. À ce stade, les élèves doivent être à l'aise avec la saisie au clavier et l'utilisation de divers outils numériques, tels que les logiciels de traitement de texte, les outils de recherche en ligne et les éléments multimédias (par exemple, les images, les hyperliens ou les vidéos). Ces compétences technologiques permettent aux élèves d'écrire plus efficacement et leur donnent la possibilité de réviser et de modifier facilement leur travail. Lorsque les élèves utilisent des outils de traitement de texte, les élèves doivent également se familiariser avec les techniques de mise en forme, telles que l'utilisation de différentes polices, l'ajustement des marges et l'insertion de titres et de puces pour organiser leur écriture.	Bien que l'écriture manuscrite demeure essentielle pour certaines tâches, le traitement de texte offre aux élèves une flexibilité considérable pour éditer, mettre en forme et présenter leur travail. À mesure que les élèves progressent dans leur apprentissage, les élèves doivent apprendre à équilibrer efficacement ces deux méthodes, en choisissant chacune d'elles en fonction des exigences spécifiques de la tâche à accomplir. Le développement de ces compétences les prépare également aux défis d'écriture plus complexes au l'école intermédiaire, où la maîtrise des outils numériques sera indispensable pour réussir. En rédigeant des paragraphes, les élèves perfectionneront leur capacité à développer des idées cohérentes, en présentant une phrase d'introduction claire, des détails pertinents et une phrase de conclusion. Cela nécessite une bonne maîtrise de la syntaxe (l'organisation des mots dans les phrases) et de la grammaire (les règles d'utilisation des mots et de construction des phrases). À ce stade, les élèves doivent utiliser des conjonctions, des mots de transition et une ponctuation appropriée pour assurer la fluidité et la logique du développement des idées au sein du paragraphe. <i>En pratiquant la fluidité de l'écriture à la main, il est possible de faire le lien avec les indicateurs du volet A relatifs à la syntaxe, à la structure des phrases, aux majuscules et à la ponctuation. Cela offre au personnel enseignant la possibilité d'intégrer des indicateurs de tous les volets du programme d'études.</i>
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Écrit fluidement à la main, que ce soit en lettres moulées ou cursives; l'écriture est lisible et les lettres formées de façon uniforme. - Produit des phrases et des paragraphes bien ponctués, bien structurés et avec les majuscules appropriées. - Utilise un logiciel de traitement de texte pour rédiger, réviser et faire la disposition des textes. - Choisir entre l'écriture moulée et cursive en fonction des exigences de la tâche. - Recourir aux outils numériques pour favoriser l'écriture en commun (p.ex. « J'ai collaboré en ligne avec mes camarades de classe pour réviser et améliorer notre projet de groupe »). - Assure la fluidité de l'écriture des textes manuscrits et tapés.
--

Résultat d'apprentissage C2 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.2 Production des brouillons

3 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	4 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	5 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	6 ^e année Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

Produire des brouillons de textes : Produire des brouillons implique de mettre ses idées sur papier sous une forme cohérente axée sur la structure, le contenu et l'objectif. En 6^e année, les élèves devraient être capables de rédiger des textes organisés et bien structurés qui transmettent clairement leurs idées. L'objectif est que les élèves produisent des brouillons qui communiquent leurs pensées de manière logique, qui soient cohérents pour le lectorat et qui puissent ensuite être peaufinées et révisées. Avant de rédiger, les élèves devraient avoir défini leurs objectifs, développé leurs idées et organisé leur texte afin de planifier leur rédaction. La rédaction transforme leurs efforts de préécriture en un texte plus formel qui peut être révisé et amélioré. Les élèves doivent être en mesure de produire des brouillons des trois principaux types : informatif/d'exposition, opinion/persuasif et narratif, tout en tenant compte de l'auditoire et de l'objectif objectif. Texte informatif/d'exposition : Au début, mettre l'accent sur la clarté et l'organisation. Encourager les élèves à diviser les informations en plus petites sections (p. ex. à l'aide de titres ou de puces).	Texte d'opinion/persuasif : Souligner l'importance de présenter un énoncé clair et d'utiliser des preuves pour le soutenir. Enseigner aux élèves comment organiser leurs textes en sections distinctes, à savoir une introduction qui présente leur opinion, des paragraphes d'argumentation qui présentent leurs raisons et opinions, puis une conclusion. Texte narratif : Aider les élèves à créer un arc narratif clair qui a un début, un milieu et une fin. Demander aux élèves de se concentrer sur le développement des personnages, l'univers et l'intrigue. L'inclusion de détails perçus par les sens aidera les élèves à susciter l'intérêt du lectorat et de créer un récit saisissant.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Rédige un article de recherche qui synthétise des informations provenant de multiples sources.
- Écrit un texte argumentatif avec des arguments clairs, des preuves solides et des contre-arguments.
- Crée une nouvelle avec plusieurs personnages, une intrigue bien développée et une profondeur thématique.
- Utilise des outils d'organisation graphique, comme des plans ou des cartes conceptuelles, pour structurer un écrit complexe.
- Organise l'écriture en sections en veillant à ce que chaque partie soit logiquement développée et clairement liée à l'idée principale (p.ex. « J'ai divisé mon travail en sections avec des titres et sous-titres clairs pour organiser mes idées »).

Résultat d'apprentissage C2 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.3 Révision

3 ^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	4 ^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	5 ^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	6 ^e année Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves devraient affiner leur capacité à réviser leurs brouillons en mettant davantage l'accent sur l'amélioration du contenu, de la clarté et du style. À ce stade, les révisions devraient être plus sophistiquées, car les élèves devraient être capables d'évaluer leur écriture à un niveau plus approfondi et d'apporter des modifications qui améliorent non seulement l'écriture elle-même, mais aussi l'impact global de leur message. Les commentaires des camarades et du personnel enseignant devraient être activement utilisés pour soutenir la révision, afin d'aider les élèves à améliorer la qualité de leurs idées et de leur écriture.

Révisions du contenu : Les élèves doivent être capables d'évaluer leurs idées et de déterminer si elles sont pleinement développées et pertinentes par rapport à l'idée principale. On veut que les élèves puissent réviser leur texte afin de s'assurer que tous les détails sont nécessaires et contribuent de manière significative à l'objectif global du texte. Cela implique d'améliorer les explications, d'ajouter des exemples pertinents et d'éliminer les informations redondantes.

- Exemple pour la rédaction informative : lors de la révision d'un article sur le changement climatique, les élèves peuvent avoir besoin de s'assurer que les faits présentés sont étayés par des données ou des exemples qui clarifient et renforcent l'argumentation.
- Exemple pour la rédaction persuasive : lors de la révision d'un essai sur les raisons pour lesquelles les uniformes scolaires devraient être obligatoires, les élèves doivent ajouter des exemples ou des statistiques convaincants afin de rendre leurs arguments plus convaincants

Révisions visant à améliorer la clarté : Les élèves doivent réviser leurs textes afin d'améliorer la clarté et l'organisation de leurs phrases, en s'assurant que leurs idées sont exprimées de manière claire et logique. On veut que les élèves soient capables de restructurer les phrases qui peuvent être maladroites ou prêtant à confusion, en utilisant des transitions et des connecteurs pour améliorer la fluidité. Les élèves doivent comprendre l'importance de la variété des phrases pour éviter la monotonie.

Révisions stylistiques : En 6^e année, les élèves doivent connaître davantage de vocabulaire, de langage figuré et de structures de phrases variées. Les élèves doivent viser un style d'écriture engageant, adapté à leur public et à leur objectif. Cela implique notamment de remplacer les mots répétitifs par des synonymes plus forts et plus précis et d'utiliser le langage pour créer un ton spécifique.

Exemple : les élèves peuvent remplacer des adjectifs vagues tels que « bon » par des descripteurs plus spécifiques tels que « exceptionnel » ou « remarquable », ou utiliser un langage figuré, comme des métaphores ou des comparaisons, pour créer des images plus vivantes.

Autoréflexion : Apprendre aux élèves à se poser des questions telles que « mon argumentation est-elle solide et bien étayée? » ou « dois-je ajouter plus de détails ou clarifier certains points? ».

Rétroaction des camarades : Encourager les commentaires des camarades qui portent à la fois sur le contenu et le style de l'écriture, par exemple « quelle est la partie la plus convaincante de mon argumentation? » ou « pouvez-vous identifier une section où l'écriture pourrait être plus fluide ? ».

Fournissez des commentaires constructifs et spécifiques : Lors de la remise de votre avis, veuillez à souligner à la fois les points forts et les aspects à améliorer. Félicitez les idées pertinentes ou l'utilisation efficace des arguments, tout en offrant des conseils précis pour améliorer la clarté ou le style. N'oubliez pas de mettre en valeur les progrès réalisés par l'élève et proposez des pistes concrètes pour rendre son écriture encore plus convaincante.

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Révise afin d'approfondir l'analyse ou l'argumentation en veillant à ce que chaque point soit bien étayé.
- Révise la structure des phrases pour en améliorer la fluidité et la clarté.
- Utilise la rétroaction pour améliorer la sophistication de l'écriture, en incorporant un vocabulaire avancé.
- Affine la structure des phrases pour obtenir plus de variété, de clarté et d'impact.

Résultat d'apprentissage C2 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Indicateurs C2.4 Correction et relecture

3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Apporte des modifications aux brouillons de textes afin d'en améliorer la précision et fait la relecture afin d'y apporter des corrections.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves devraient avoir acquis des bases solides en matière de révision et de relecture. On veut que les élèves soient capables de réviser leurs brouillons en mettant l'accent sur l'exactitude, la clarté et le style, ainsi que d'utiliser de manière autonome des outils de traitement de texte pour apporter ces améliorations. Relecture pour corrections : À ce stade, les élèves devraient être capables de corriger des erreurs plus complexes, telles que les phrases incomplètes, les phrases trop longues et les incohérences dans les temps verbaux. Les élèves devraient également être à l'aise avec la ponctuation plus complexe (par exemple, les points-virgules, les deux points) et les règles d'orthographe. Les élèves devraient être familiarisés avec la révision des phrases pour plus de clarté et de concision. Traitement de texte : Les traitements de texte devraient désormais être un outil essentiel pour les élèves de 6^e année. Les élèves devraient maîtriser l'utilisation des outils de traitement de texte avancés pour corriger l'orthographe et la grammaire, mettre en forme le texte et organiser leurs brouillons. Cela inclut des fonctionnalités telles que la recherche et le remplacement, le suivi des modifications et les commentaires pour les retours des camarades et du personnel enseignant. Les élèves devraient également être encouragés à utiliser des thésaurus en ligne ou des dictionnaires intégrés pour affiner leur choix de mots. Autocorrection et commentaires des camarades : Les élèves doivent désormais avoir affiné leurs compétences en matière d'autoédition et être capables de réviser de manière indépendante leurs brouillons en termes de contenu, de clarté et de style. De plus, les commentaires des camarades deviennent plus sophistiqués, dans la mesure où les élèves donnent et reçoivent des commentaires plus constructifs afin d'améliorer la qualité de leur écriture.	Modéliser la révision et la relecture avancées : Montrez aux élèves comment utiliser les outils de traitement de texte avancés pour améliorer la qualité de leurs écrits. Insistez sur le fait que ces outils peuvent les aider à rationaliser le processus d'édition, mais encouragez-les également à développer leur esprit critique lorsqu'ils relisent leurs brouillons. Enseigner des techniques de relecture plus avancées : Apprenez aux élèves à identifier des erreurs plus complexes, telles que les phrases trop longues, les fragments de phrases et les fautes de ponctuation. Discutez de l'importance de la clarté et de la concision des phrases. Utiliser efficacement les commentaires des camarades : Encouragez les élèves à donner des commentaires constructifs à leurs camarades en se concentrant sur le contenu, la structure et la clarté. Guidez les élèves pour qu'ils donnent des commentaires spécifiques et exploitables, tels que « Envisagez d'ajouter une phrase qui explique ce point plus en détail » ou « Vous pourriez clarifier cette idée en modifiant la formulation ». Encouragez la réflexion sur la révision : Après la révision et la relecture, demandez aux élèves de réfléchir à la manière dont leurs révisions ont amélioré leur écriture. Cela les encourage à réfléchir de manière critique au processus d'écriture et les aide à devenir des rédacteurs indépendants. Présentez des outils en ligne pour améliorer l'écriture : Fournissez aux élèves des outils qui peuvent les aider à améliorer leur écriture, tels que des thésaurus et des correcteurs grammaticaux en ligne. Apprenez-leur à utiliser ces outils efficacement tout en conservant leur style personnel.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Vérifie les erreurs grammaticales, telles que les incohérences dans les temps verbaux et l'accord sujet-verbe.
- Relit le texte pour corriger les erreurs de ponctuation, y compris les signes de ponctuation plus complexes comme les points-virgules et les deux points.
- Utilise des outils de traitement de texte pour identifier et corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.
- Utilise des outils avancés de traitement de texte, tels que la recherche et le remplacement, le suivi des modifications ou les commentaires pour faciliter les révisions (p.ex. « J'ai utilisé la fonction de commentaire pour demander l'avis de mes camarades sur mon introduction »).
- Intègre les commentaires des camarades en révisant le contenu pour le rendre plus clair ou en ajoutant des détails plus précis.

Aperçu de la publication, de la présentation et de la réflexion

Résultat d'apprentissage C3

Guide d'enseignement pour la sixième année

À l'ère numérique d'aujourd'hui, il est essentiel de savoir bien utiliser une variété de supports et d'outils de communication. Le résultat d'apprentissage C3 vise à ce que les élèves puissent choisir et utiliser les supports, techniques et outils les plus pertinents et efficaces pour publier et présenter leurs textes.

Ce résultat d'apprentissage est conçu pour aider les élèves à explorer une variété de formats de présentation et de plateformes de publication et les aider à comprendre les forces et les limites de chacun. En travaillant avec les outils numériques, supports imprimés et présentations multimédias, les élèves développent la capacité essentielle de choisir le support qui correspond le mieux à l'objectif et à l'auditoire de leur texte. Il s'agit d'une compétence cruciale dans un monde où l'efficacité d'une communication peut être grandement rehaussée par le choix judicieux de la bonne plateforme, qui peut mener à un engagement accru de la part de l'auditoire, ainsi qu'à une meilleure accessibilité.

Indicateurs clés du résultat d'apprentissage C3

Publication et présentation de textes : Les élèves explorent une variété d'options de publication allant des formats imprimés traditionnels aux plateformes numériques pour vivre l'expérience concrète d'utiliser ces supports pour toucher leurs auditoires cibles. Les élèves améliorent leurs compétences en présentation et apprennent à utiliser efficacement les supports visuels et audios pour rehausser l'impact de leurs textes présentés à l'oral ou à l'écrit.

Réflexion et autoévaluation : Les exercices de réflexion font partie intégrante d'un processus d'apprentissage qui permet aux élèves d'évaluer leurs choix et l'efficacité de leurs stratégies de communication. Une telle réflexion les aide à comprendre le développement de leurs compétences en communication et révèle les domaines à améliorer.

L'objectif est de permettre à chaque élève de s'outiller de compétences nécessaires pour l'évaluation critique et d'utiliser une variété de stratégies de communication et de ressources technologiques. Cette approche inclusive fournit à chaque élève les compétences qu'il faut pour réussir à la fois à l'école et dans le monde réel. Les élèves apprennent à préciser leur travail en tenant compte des réactions et en appliquant leurs connaissances sur les structures de textes et de la mise à contribution de l'auditoire, renforçant ainsi leur capacité de produire des textes définitifs aboutis et percutants.

Résultat d'apprentissage C3 : Sixième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

Indicateurs C3.1 Publication et présentation des textes

3 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.	4 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.	5 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.	6 ^e année Produit et présente des textes à divers auditoires.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves devraient être capables de produire et de présenter des textes clairs et bien structurés. On veut que les élèves maîtrisent les bases de la rédaction des brouillons et se concentrent sur le perfectionnement de leur contenu afin de le rendre sophistiqué et attrayant pour leur public cible. Les élèves devraient également avoir développé des compétences efficaces en matière de présentation, en utilisant des techniques de communication verbale et non verbale pour capter l'attention de leur public. Production de textes : Les élèves doivent s'attacher à finaliser des brouillons bien développées, cohérentes et soigneusement structurées. Les élèves doivent être capables de sélectionner et d'organiser efficacement leurs idées en veillant à ce qu'elles soient claires et étayées par des preuves. En 6^e année, les élèves doivent être capables de produire des travaux écrits complexes, notamment des travaux de recherche, des rapports et des essais argumentatifs. Présentation devant un auditoire : En 6^e année, les élèves doivent être capables de présenter leur travail devant différents publics. Les élèves doivent mettre l'accent sur la confiance et l'engagement dans leur présentation, en adaptant leur ton et leur style en fonction du public. La présentation doit être soignée, les élèves devant prêter attention à la communication non verbale, comme la posture, les gestes et le contact visuel, ainsi qu'à la communication verbale, comme le ton, le rythme et la clarté. Utilisation des médias et des technologies – Les élèves de 6^e année doivent maîtriser l'utilisation d'outils numériques avancés pour leurs présentations. Cela inclut l'utilisation d'outils tels que Google Slides ou PowerPoint pour créer des présentations visuellement attrayantes et efficaces. Les élèves doivent également être à l'aise avec l'utilisation d'éléments multimédias tels que des vidéos, des extraits audios et des éléments interactifs pour renforcer leur message et capter l'attention du public.	Prise en compte de l'auditoire – À ce stade, les élèves devraient être capables d'adapter leurs présentations spécifiquement à leur public. Qu'ils s'adressent à leurs camarades, au personnel enseignant ou à un public plus large, les élèves doivent ajuster le niveau de détail, le langage et le ton afin de répondre aux besoins de leur public. Modéliser des présentations efficaces : Fournissez des exemples de présentations efficaces, en mettant l'accent sur la manière d'organiser clairement le contenu, d'utiliser un langage engageant et d'utiliser efficacement la communication non verbale. Montrez comment introduire un sujet, expliquer les points clés et conclure une présentation. Outils numériques : En 6^e année, les élèves doivent maîtriser des outils tels que Google Présentations, PowerPoint, entre autres. Apprenez-leur à utiliser des supports multimédias tels que des images, des extraits audios et des vidéos pour rendre leurs présentations plus attrayantes et interactives. Affiner la présentation : Apprenez aux élèves à adapter leur présentation en fonction de leur public. Discutez de l'importance de parler avec assurance, de maintenir un contact visuel et d'utiliser des gestes pour souligner certains points. Encouragez les élèves à varier leur ton et leur rythme afin de maintenir l'attention de leur public. Fournir des commentaires constructifs : Après les présentations, fournissez des commentaires spécifiques sur la manière dont les élèves peuvent améliorer leur engagement, leur clarté et leur structure. Concentrez-vous à la fois sur le contenu (ce qui est dit) et sur la présentation (la manière dont c'est dit). Encourager la réflexion : Après avoir terminé une présentation, encouragez les élèves à mener une réflexion sur les points forts et les domaines à améliorer. Cela aide les élèves à identifier les domaines d'amélioration et à développer leurs compétences en communication.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Produit des versions finales claires, détaillées et adaptées au public, en démontrant une organisation rigoureuse des idées.
- Présente son texte à un public en démontrant son engagement par le ton, le volume, les gestes et le contact visuel.
- Utiliser des outils numériques (p. ex. Google Présentations, Canva, PowerPoint) pour créer une présentation soignée et visuellement attrayante.
- Intègre des éléments multimédias tels que des vidéos, des extraits audios ou des fonctionnalités interactives pour améliorer la présentation.
- Adapte le contenu et la présentation en fonction du public, en veillant à utiliser un langage et un ton appropriés (p.ex. « J’ai parlé de manière plus formelle lors de ma présentation devant le personnel enseignant et j’ai adopté un ton plus conversationnel lors de ma présentation à mes camarades de classe »).
- Présente en suivant une structure claire, incluant notamment une introduction, un développement et une conclusion.
- Implique le public en posant des questions, en encourageant la discussion ou en utilisant des déclarations qui suscitent la réflexion

Résultat d'apprentissage C3 : Sixième année

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

Indicateurs C3.2 Réflexion et autoévaluation

3 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	4 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	5 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	6 ^e année Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves devraient développer leur capacité de mener une réflexion critique sur leur écriture, en mettant l'accent à la fois sur leurs points forts et les axes d'amélioration. Cette réflexion devrait avoir lieu tout au long du processus d'écriture, de la première ébauche au produit final, et devrait être basée sur la clarté, la cohérence, l'organisation et l'efficacité globale de l'écriture. L'objectif est que les élèves deviennent indépendants et capables d'évaluer et d'améliorer leur travail de manière systématique. Forces et domaines de développement : En 6^e année, les élèves devraient être capables d'identifier les points forts spécifiques de leurs écrits, tels que des thèses claires, des arguments bien structurés ou un vocabulaire riche. Les élèves devraient également reconnaître les points à améliorer, tels que des transitions faibles, des arguments vagues ou un manque de détails à l'appui et réfléchir à la manière d'améliorer ces éléments. Ce processus de réflexion devrait devenir plus autonome à mesure que les élèves progressent dans leur parcours d'écriture. Auto-évaluation et rétroaction : Les élèves doivent être capables d'utiliser des outils tels que des grilles d'évaluation, des listes de contrôle et les commentaires de leurs camarades pour évaluer leurs brouillons de manière critique. En 6^e année, les élèves doivent être capables d'identifier les tendances dans leur écriture au fil du temps, telles que des introductions toujours solides ou des domaines à améliorer et d'utiliser ces informations pour guider leurs futurs travaux d'écriture.	Modéliser la réflexion : Modélisez en permanence le processus de réflexion en relisant ensemble les textes des élèves. Montrez-leur comment identifier les points forts et les points faibles de leurs propres ébauches et comment appliquer cette réflexion pour apporter des modifications spécifiques. Utiliser des grilles d'évaluation et des listes de contrôle : Fournissez aux élèves des grilles d'évaluation et des listes de contrôle détaillées afin qu'ils puissent évaluer leurs brouillons et orienter leurs modifications. Assurez-vous que les élèves comprennent comment utiliser ces outils pour réfléchir à l'efficacité de leur écriture. Séances de réflexion continues : Réservez du temps pour que les élèves réfléchissent à leur écriture à différentes étapes du processus. Par exemple, après avoir rédigé l'introduction, demandez-leur de réfléchir à la façon dont elle présente leur sujet avant de passer au développement. Encouragez-les à ajuster leur approche en fonction de leur réflexion. Commentaires des camarades et du personnel enseignant : Encouragez les élèves à utiliser les commentaires de leurs camarades et du personnel enseignant pour réfléchir davantage à leur écriture. Fournissez des commentaires spécifiques qui soulignent à la fois les points forts et les points à améliorer, et demandez aux élèves d'intégrer activement ces commentaires dans leurs révisions. Promouvoir une mentalité de croissance – Insistez sur le fait que l'écriture est un processus d'amélioration continue. Aidez les élèves à comprendre que chaque ébauche est une occasion de progresser et d'affiner leurs idées. Célébrez les efforts et les progrès, et pas seulement le produit final.
---	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Identifie les forces en reconnaissant les parties du texte qui sont claires, bien organisées ou convaincantes.
- Identifie les domaines de développement en reconnaissant les sections qui nécessitent davantage de développement, un choix de mots plus fort ou de meilleures transitions.
- Utilise la réflexion pour guider les révisions en reconnaissant les changements spécifiques qui peuvent améliorer le texte, tels que développer un point ou réorganiser les paragraphes.

- Utilise des outils d'autoévaluation tels que des grilles d'évaluation ou des listes de contrôle pour évaluer le travail et voir s'il répond aux critères fixés, tout en reflétant les forces et les domaines de développement.
- Intègre les commentaires des camarades et du personnel enseignant en apportant des révisions basées sur leurs suggestions en vous concentrant sur l'amélioration de la clarté, de l'argumentation ou du style.
- Suivre sa progression en réfléchissant aux améliorations de vos compétences rédactionnelles, telles qu'une meilleure organisation ou des arguments plus clairs.
- Surveille et réfléchit à ses objectifs d'écriture en fixant des objectifs spécifiques d'amélioration, tels que l'enrichissement du vocabulaire ou la variation de la structure des phrases (p.ex. « La prochaine fois, je m'efforcerai d'utiliser des phrases plus complexes et de réduire les répétitions dans mon écriture »).

Volet D

Littératie dans les différentes matières

Guide d’enseignement pour la sixième année

Aperçu des liens aux différentes matières

Résultat d'apprentissage D1

Guide d'enseignement pour la sixième année

Dans un monde de plus en plus saturé d'informations, les élèves doivent s'outiller de compétences qui leur permettront de maîtriser, de comprendre et de communiquer des idées avec intention et clarté dans différentes matières. Le résultat d'apprentissage D1 cherche à aider les élèves à mettre en application des stratégies de littératie essentielles dans différentes matières, notamment en élargissant le vocabulaire et les connaissances contextuelles, en déterminant l'importance, en effectuant des recherches, en organisant des informations, en synthétisant les résultats et en communiquant efficacement. L'objectif, c'est que les élèves fassent ceci dans les matières au-delà de la langue, notamment les sciences, les sciences humaines et la santé.

Ce résultat reconnaît que la littératie ne se limite pas aux cours de langue. Il s'agit d'un outil fondamental pour penser et apprendre dans différentes matières. On aide les élèves à élargir leur vocabulaire et les connaissances du contenu qu'il leur faut pour accéder aux textes et supports dans différentes matières. Grâce à l'enseignement explicite de stratégies pour déterminer les informations pertinentes, évaluer les sources et organiser les idées clés, parmi d'autres, les élèves développent leur autonomie de pensée et sont capables de créer un sens à partir de plusieurs sources.

Le résultat d'apprentissage D1 privilégie aussi le rôle de la communication comme outil pour approfondir la compréhension. Les élèves apprennent à utiliser l'écriture et d'autres formats, comme les outils d'organisation graphique, les discussions à l'oral, les représentations visuelles et les outils numériques, afin de préciser et peaufiner leurs idées lors de l'exploration du contenu. Ces pratiques favorisent non seulement la réussite scolaire, mais aident aussi les élèves à développer des compétences en littératie critique pour évaluer et synthétiser les informations complexes.

Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage D1

Apprendre et utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles : Les élèves acquièrent et appliquent un vocabulaire propre à une discipline et l'ajoutent à leurs connaissances contextuelles pour favoriser la compréhension.

Déterminer l'importance et effectuer des recherches : Les élèves déterminent la pertinence des informations et utilisent une variété de sources afin de comprendre un sujet en profondeur.

Synthétiser les informations : Les élèves recueillent des informations de plusieurs sources associées au concept ou thème dans une matière et les intègrent pour en tirer une compréhension claire et cohésive.

Communiquer pour la pensée et l'apprentissage : Les élèves utilisent l'écriture, l'expression orale et les représentations visuelles pour intégrer et exprimer leurs idées lors de l'apprentissage dans différentes matières.

En intégrant ces pratiques en littératie à l'apprentissage dans différentes matières, on veille non seulement à ce que les élèves absorbent les faits, mais aussi à ce qu'ils apprennent à penser de façon critique, à communiquer clairement et à établir des liens entre les idées dans différentes disciplines.

Résultat d'apprentissage D1 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.1 Utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles

3^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	4^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	5^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	6^e année Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves doivent utiliser le vocabulaire spécifique à chaque matière et leurs connaissances contextuelles pour approfondir leur compréhension de textes plus complexes dans les domaines de la santé, des sciences et des sciences humaines. À ce stade, les élèves appliquent non seulement leur vocabulaire de plus en plus riche, mais évaluent également comment l'utilisation de termes spécifiques influence leur compréhension des sujets. Les élèves doivent être capables d'articuler et d'expliquer des concepts complexes, en utilisant un langage académique précis tout en établissant des liens entre les différents domaines. Il est important de noter qu'il est possible de faire le lien avec le volet A et d'apprendre la morphologie lors de l'enseignement du vocabulaire. Alors que le personnel enseignant guide les élèves à l'aide d'un vocabulaire précis, les élèves approfondissent leur compréhension en explorant des textes riches en contenu et qui présentent de nouveaux termes et de nouvelles idées.	• Utiliser les connaissances contextuelles en encourageant les élèves à faire le lien entre leurs expériences personnelles et le sujet étudié. Posez des questions telles que « Que signifie pour vous le terme « santé mentale » ? ». • Utiliser des outils pédagogiques tels que des diagrammes, des tableaux et des vidéos pour illustrer les concepts complexes et leur vocabulaire. • Offrir aux élèves des occasions de faire des liens interdisciplinaires en utilisant le vocabulaire d'une matière pour améliorer leur compréhension d'une autre. • Encourager les discussions riches en vocabulaire en animant des débats, des discussions de groupe ou des présentations où les élèves doivent utiliser le langage spécifique à la matière pour étayer leurs idées. • Intégrer la morphologie en divisant les mots de vocabulaire selon leurs racines, préfixes et suffixes pour aider les élèves à comprendre les définitions des mots et leur application dans différents contextes.
---	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Utilise le vocabulaire propre à la matière avec exactitude dans les explications orales et écrites afin de démontrer une compréhension des idées complexes.
- Intègre et définit le vocabulaire nouvellement appris dans les discussions en classe et les travaux écrits.
- Explique les concepts clés à l'aide de termes spécifiques à la matière, démontrant ainsi une compréhension du vocabulaire et de son contexte.
- Utilise les connaissances contextuelles acquises lors d'apprentissages antérieurs et d'expériences personnelles pour améliorer la compréhension et la communication à l'écrit et dans les discussions.
- Utilise efficacement le vocabulaire dans les travaux écrits ou les présentations en veillant à ce que les termes soient utilisés de manière appropriée.
- Établit des liens entre les matières, en démontrant la capacité à appliquer le vocabulaire spécifique à une matière (sciences, sciences humaines ou santé) dans des contextes interdisciplinaires.

Résultat d'apprentissage D1 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.2 Déterminer l'importance

3^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	4^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	5^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	6^e année Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.
--	--	--	--

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves doivent travailler avec des textes et des sources de plus en plus complexes. Les élèves doivent être capables d'identifier des informations provenant de plusieurs sources et de les présenter de manière cohérente. Cette année scolaire met l'accent sur la pensée critique et les compétences analytiques, exigeant des élèves d'aller au-delà de la simple collecte d'informations pour les évaluer et les appliquer de manière significative. Concepts clés Identifier les informations clés : Les élèves doivent être capables d'analyser les informations explicites et implicites dans les textes, en reconnaissant comment différents éléments (faits, arguments, développement des personnages, etc.) contribuent à la compréhension globale. Recueillir des informations auprès de plusieurs sources : Les élèves collecteront des informations provenant de diverses sources, notamment des livres, des articles, des sites web, des vidéos et d'autres sources multimédias. Les élèves analyseront les informations en comparant et en opposant la manière dont différentes sources présentent des idées ou des concepts similaires. Les élèves doivent évaluer de manière critique la fiabilité et la validité de leurs sources, en s'assurant qu'ils utilisent des informations crédibles et pertinentes pour étayer leurs conclusions. Utiliser les informations pour développer et communiquer la compréhension : Les élèves utiliseront les informations recueillies pour créer des travaux écrits et des présentations. Les élèves structureront leur travail de manière logique, en utilisant les conventions d'écriture appropriées pour présenter leurs conclusions. Les élèves développeront des arguments et des conclusions bien raisonnés, en utilisant des preuves provenant de multiples sources pour étayer leurs idées. Les élèves devraient également être capables d'intégrer des points de vue provenant de différentes sources afin d'offrir une vision plus complète du sujet.	Considérations en matière d'enseignement pertinent sur le plan culturel : Le personnel enseignant doit continuer à reconnaître et à valider les expériences des élèves en établissant des liens entre ce que les élèves savent déjà et les nouveaux apprentissages. Intégrez des points de vue et des sources diversifiés, en encourageant les élèves à explorer les textes sous différents angles culturels, historiques et géographiques. • Modéliser la collecte d'informations : Montrez comment lire les textes de manière critique et identifier les points clés. Montrez comment recueillir des informations supplémentaires à partir de sources secondaires afin d'approfondir la compréhension. • Utiliser les outils d'organisation graphique : Fournir des outils d'organisation graphique pour aider les élèves à synthétiser et à visualiser les informations provenant de multiples sources. • Enseigner l'évaluation des sources : Enseignez aux élèves comment évaluer la crédibilité et la fiabilité des sources. Cela inclut la reconnaissance des biais, l'identification des sources faisant autorité et la compréhension de la pertinence des informations. • Pensée critique : Encouragez les élèves à comparer et à mettre en contraste les informations en posant des questions telles que « Que disent ces sources sur le sujet ? En quoi sont-elles d'accord ou en désaccord ? Pourquoi est-ce important ? » • Faciliter l'apprentissage collaboratif : Permettre aux élèves de travailler en dyades ou en petits groupes pour comparer les informations et collaborer à des tâches d'écriture. Les discussions entre camarades peuvent aider les élèves à affiner leur compréhension et à communiquer leurs idées plus clairement.
--	--

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Identifie les détails clés dans divers textes en rapport avec l'objectif spécifique de la lecture.
- Compare et met en contraste les informations provenant de plusieurs textes afin d'identifier les informations pertinentes pour un sujet spécifique.
- Évalue la pertinence et la crédibilité des sources.
- Utilise des outils d’organisation graphique pour classer et organiser les informations provenant de plusieurs textes.
- Sélectionne et organise les faits pertinents provenant de différents textes afin d'étayer une question de recherche.
- Reconnaît les thèmes récurrents ou les détails importants qui apparaissent dans différentes sources.
- Croise les détails provenant de différentes sources afin d'en vérifier l'exactitude.

Résultat d'apprentissage D1 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.3 Synthétiser les informations

3^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	4^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	5^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	6^e année Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves doivent être capables de synthétiser des informations provenant de plusieurs sources et de communiquer leur compréhension de manière claire. Les élèves doivent aborder des textes plus complexes et développer leur esprit critique afin d'évaluer et d'intégrer les informations. Ce processus implique non seulement de comprendre les informations, mais aussi d'analyser comment différentes sources contribuent à une compréhension plus approfondie du concept du domaine concerné. Résumer ou synthétiser ? Résumer : Faire un résumé consiste à extraire les points et concepts les plus importants d'un texte. En 6^e année on attend des résumés plus détaillés. Les élèves résumeront des idées plus complexes et les relieront à leurs connaissances antérieures. Synthétiser : Faire une synthèse va au-delà de résumer et inclut l'intégration de multiples perspectives, la formulation de conclusions et l'analyse de la manière dont diverses sources contribuent à une compréhension plus large. Les élèves seront encouragés à établir des liens entre les sources et à utiliser ces informations pour étayer leurs conclusions. Utiliser les informations tirées de plusieurs sources : En 6^e année, les élèves doivent travailler avec plusieurs sources qui peuvent inclure un mélange de sources primaires et secondaires, d'articles, de vidéos et de livres. Les élèves doivent être capables d'intégrer ces informations afin de former une compréhension globale du sujet. Les élèves commenceront également à évaluer la crédibilité des sources et à reconnaître tout biais qui pourrait être présent dans les sources qu'ils consultent.	Construire et communiquer sa compréhension : Après avoir recueilli et synthétisé des informations, les élèves communiqueront leur compréhension par écrit, dans le cadre de présentations et de projets. L'objectif est que les élèves intègrent les informations de manière logique, en étayant leurs conclusions et leurs arguments par des sources fiables. • Modéliser comment synthétiser et résumer : Montrer aux élèves comment résumer et synthétiser des informations à travers le processus de réflexion à voix haute. Montrer aux élèves comment extraire les points clés de sources complexes et les intégrer pour former une compréhension cohésive. • Favoriser l'esprit critique : Enseigner aux élèves comment évaluer de manière critique la crédibilité, le biais et la pertinence des sources. Encourager les élèves à poser des questions telles que « Qui a écrit cela ? Dans quel objectif ? Existe-t-il d'autres points de vue sur ce sujet ? » • Utiliser des outils d'organisation graphique : Fournir aux élèves outils d'organisation graphique avancés, tels que des tableaux en T pour les comparaisons, des organigrammes pour les processus et des cartes conceptuelles pour montrer les relations entre les idées. Ceux-ci peuvent aider les élèves à organiser visuellement les informations qu'ils synthétisent. • Intégrer la technologie : Encourager l'utilisation de la technologie pour recueillir des informations, comme les bases de données, les sites web de recherche ou les outils multimédias. Les élèves peuvent utiliser des plateformes numériques pour organiser et présenter leurs résultats, ce qui facilite le partage et la collaboration.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d’observation en sixième année

- Distingue entre les points clés et les détails complémentaires en se concentrant à la fois sur les informations explicites et implicites.
- Identifie les idées principales dans des textes complexes et les synthétiser à partir de plusieurs sources.
- Combine des informations provenant de diverses sources afin de créer une nouvelle compréhension ou une perspective plus large sur un concept.
- Intègre les informations provenant de sources primaires et secondaires, de vidéos et d'articles afin d'approfondir l'analyse et de formuler des conclusions.
- Compare et met en contraste les informations provenant de différentes sources, en reconnaissant les contradictions ou les variations de perspectives.
- Utiliser des outils d’organisation graphique, des plans ou des notes pour structurer les informations et identifier les relations entre les points clés.
- Présenter les informations synthétisées de manière claire et cohérente, tant à l'écrit qu'à l'oral.
- Utiliser des preuves provenant de multiples sources afin de soutenir les conclusions et les arguments.

Résultat d'apprentissage D1 : Sixième année

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

Indicateurs D1.4 Communiquer pour penser et apprendre

3^e année Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	4^e année Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	5^e année Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	6^e année Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.
---	---	---	---

Approfondir la compréhension

En 6^e année, les élèves continuent à développer leur capacité à organiser, affiner et exprimer des idées liées à l'éducation à la santé, aux sciences et aux sciences humaines. À ce stade, on veut que les élèves soient capables d'aborder des idées plus complexes et d'utiliser leurs compétences en écriture, en expression orale et en communication pour présenter leurs acquis. Formes d'écriture et de communication Santé : En santé, les élèves utiliseront l'écriture et les présentations orales pour expliquer comment divers facteurs influent sur la santé physique, émotionnelle, mentale et sociale. Les élèves communiqueront leur compréhension de sujets liés à la santé tels que la santé reproductive, les relations et les substances. Sciences : En sciences, les élèves expliqueront des concepts scientifiques tels que le flux d'énergie, les ressources renouvelables et non renouvelables, le vol et l'exploration spatiale. Cela peut se faire sous forme de rapports écrits, de présentations ou de représentations visuelles. Sciences humaines : En sciences humaines les élèves rédigeront des rapports, participeront à des discussions, rédigeront des guides pratiques, des textes persuasifs et des infographies.	Exprimer les idées pour l'apprentissage dans différentes matières : Les élèves utiliseront des formats écrits, oraux et visuels appropriés pour exprimer leur compréhension de concepts complexes dans différents domaines. Les élèves devront être capables d'utiliser avec précision le vocabulaire spécifique à la santé, aux sciences et aux sciences humaines, tout en veillant à ce que leur communication soit claire et efficace. Selon les études, faire le lien entre la présentation et l'écriture sur des sujets liés à différentes matières augmente l'intérêt et la compréhension des élèves. La production de textes sur des sujets abordés dans d'autres matières approfondit la compréhension, renforce le vocabulaire et la morphologie du volet A, développe les compétences en compréhension du volet B et présente l'occasion d'essayer différentes formes d'écriture du volet C.
--	---

Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « points d'observation » pour orienter votre planification tout au long de l'année. Ces exemples, sans être exhaustifs, vous aideront à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Gardez à l'esprit que l'apprentissage est actif et continu, et que les élèves développent des compétences et approfondissent leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

Points d'observation en sixième année

- Utilise l'écriture (p.ex. rapports, essais, résumés) pour communiquer clairement et efficacement des idées dans les domaines de la santé, des sciences et des sciences humaines.
- Présente clairement des idées lors d'exposés oraux ou de discussions de groupe en utilisant des supports visuels si nécessaire.
- Utilise des diagrammes, des graphiques ou des modèles pour appuyer la communication écrite et orale.
- Utilise des outils d'organisation graphique pour structurer les idées de manière logique avant d'écrire ou de présenter.
- Utilise avec précision le vocabulaire spécifique à la santé, aux sciences et aux sciences humaines dans la communication écrite et orale.
- Présente les informations de manière claire et logique en utilisant de manière appropriée des supports visuels (p. ex. des graphiques, des diagrammes ou des cartes).