

# Français arts langagiers - maternelle

*Programme d'études*

*ÉBAUCHE*

#### Références aux sites Web

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l'approbation de la part du ministère de l'Éducation et de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu desdits sites Web. Le contenu d'un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l'éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l'accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à [curriculum@novascotia.ca](mailto:curriculum@novascotia.ca).

Français arts langagiers – Maternelle

(c) Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2024

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce guide a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en tout ou en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales, et que le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

# Table des matières

Introduction au programme d'études maternelle à la 2 <sup>e</sup> année	p. 1
Compétences essentielles pour les lecteurs en Maternelle	p. 2
Fondements du langage (Volet A)	p. 3
Aperçu de la communication orale et non-verbale (Résultat A1)	p. 4
Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots (Résultat A2)	p. 9
Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture (Résultat A3)	p. 21
Compréhension (Volet B)	p. 25
Aperçu des connaissances des caractéristiques des textes (Résultat B1)	p. 26
Aperçu des stratégies de compréhension (Résultat B2)	p. 32
Aperçu de la réflexion critique en littératie (Résultat B3)	p. 39
L'écriture (Volet C)	p. 44
Aperçu du développement des idées (Résultat C1)	p. 45
Aperçu de la création des textes (Résultat C2)	p. 48
Aperçu de la publication, présentation et réflexion (Résultat C3)	p. 54
Annexe A - Tableau des 36 phonèmes	p. 59

## Introduction au programme d'études à jour de Français arts langagiers de la maternelle à la deuxième année

Le programme d'étude renouvelé de français arts langagiers pour la maternelle en Nouvelle-Écosse est un cadre avant-gardiste qui combine des instructions explicites et systématiques avec une sensibilité aux besoins divers de tous les élèves. Cette refonte représente un progrès important dans notre engagement envers l'éducation inclusive et l'harmonisation aux travaux portant sur les six piliers pour l'éducation efficace en littératie en Nouvelle-Écosse. Le programme d'études est divisé en trois volets clés : les fondements du langage, la compréhension et l'écriture. Le programme d'études est conçu pour offrir une expérience éducative globale basée sur les dernières recherches et les données objectives concernant l'enseignement et l'apprentissage d'une langue seconde.

Basé sur les données objectives et l'éducation inclusive : Le programme d'études s'harmonise à la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse ainsi que le cadre intégré du système de mesures de soutien multiniveaux (SMSM), assurant ainsi qu'il répond aux besoins de tous les élèves grâce à des instructions étayées et des interventions sensibles. On note particulièrement que le programme d'études est conçu spécifiquement pour éliminer les disparités éducatives auxquelles sont confrontées les communautés historiquement marginalisées, notamment les élèves afrénéoécossais et les élèves mi'kmaq. En incorporant des pratiques culturelles pertinentes et des pédagogies reflétant et respectant leurs identités uniques, le programme d'études vise à combler l'écart de possibilités et renforcer les moyens d'agir de ces élèves.

La progression de l'apprentissage de la maternelle à la 2e année est conçue pour étayer le développement des élèves à travers divers résultats de littératie. Certains indicateurs apparaissent de manière constante entre ces niveaux, reflétant les compétences fondamentales essentielles en littératie mais la complexité et la profondeur des tâches associées à ces indicateurs augmentent chaque année. Cet échafaudage est évident dans les types de textes avec lesquels les élèves s'intéressent, la complexité des tâches d'écriture et les compétences langagières. À mesure que les élèves progressent, ils rencontrent des textes de plus en plus difficiles et sont amenés à appliquer leurs compétences de manière de plus en plus sophistiquée. Cette approche garantit une base solide dès les premières années d'études, permettant d'acquérir des compétences de littératie et de communication plus complexes, adaptées à l'évolution des compétences et de la compréhension des élèves.

**Volet A : Fondements du langage** : En immersion française, les élèves développent leurs compétences en communication et en compréhension grâce à l'écoute active, en s'appuyant sur des modèles linguistiques et en participant à des interactions authentiques. La langue orale joue un rôle clé, soutenant les fondements du langage comme la conscience phonémique, la phonétique, la fluidité, le vocabulaire et la syntaxe. Ces fondements sont enseignés d'une manière explicite et systématique, créant ainsi une solide fondation pour l'apprentissage.

**Volet B : Compréhension** : Lors de l'apprentissage de la lecture dans une nouvelle langue, il est essentiel de comprendre et de pratiquer la langue oralement avant de pouvoir l'aborder en texte écrit. Dans le domaine de la compréhension, l'enseignement explicite aide les élèves à appliquer leurs compétences fondamentales pour accéder aux textes et développer des compétences plus complexes telles que l'analyse, la synthèse et l'interprétation de divers textes. Cette approche renforce ainsi la capacité de pensée critique des élèves et d'établir des liens au matériel d'une manière qui favorise une compréhension plus profonde et une appréciation des perspectives diverses.

**Volet C : Écriture** : En immersion française, les élèves apprennent à écrire en s'appuyant d'abord sur le langage oral entendu et utilisé en classe, ainsi que sur le langage qui est lu, avec des stratégies pour renforcer l'usage correct du vocabulaire et des structures de phrases. À travers l'enseignement explicite sur le processus d'écriture et les bases de la transcription, comme l'impression fluide avec une formation correcte des lettres et une orthographe exacte, les élèves développent la capacité de communiquer leurs idées de manière claire et précise, en utilisant les outils modernes nécessaires à leur réussite académique.

Le programme d'études de français arts langagiers pour la maternelle prépare les élèves néoécossais à vivre une vie enrichie par la littératie pour tous grâce à ses fondements en recherches axées sur des données objectives et à son engagement envers l'éducation inclusive. Il s'agit d'un programme d'études qui, en plus d'enseigner la langue, contribue au développement de la communauté de la compréhension et du respect entre différentes cultures par l'entremise de la littératie.

# Compétences essentielles pour les lecteurs en maternelle

## Langue orale

### Phonologie

- Consulter la section sur la conscience phonologique.

### Syntaxe

- parler avec des phrases complètes
- utiliser les mots dans le bon ordre
- utiliser des mots de liaison
- utiliser des mots descriptifs pour développer les phrases
- utiliser des pronoms
- utiliser des déterminants

### Morphologie

- entendre et prononcer un mot racine avec un préfixe ou un suffixe
- utiliser le pluriel, les divers temps de verbes et les élisions

### Vocabulaire

- Consulter la section sur le vocabulaire.

### Discours

- comment raconter une histoire
- utiliser des détails pour faire part d'expériences
- comment poser des questions et y répondre

### Pragmatique

- écouter pour dégager le sens
- exprimer des pensées et des émotions
- réagir à de simples directives ou des instructions et en donner

## Conscience phonologique

### Rime

- reconnaître quand des mots parlés riment et quand ils ne riment pas

### Syllabe

- fusionner les syllabes parlées pour former des mots à 2 ou 3 syllabes
- identifier les syllabes dans un mot
- manipuler les syllabes dans un mot
- substituer une syllabe dans un mot

### Attaque et rime

- fusionner les attaques et les rimes
- manipuler et substituer les attaques et les rimes

### Phonème

- identifier des mots qui commencent et finissent par les mêmes phonèmes
- segmenter les sons dans un mot avec trois sons : CVC
- fusionner deux ou trois phonèmes pour créer un mot
- supprimer, ajouter et substituer des sons au début ou à la fin des mots

## Graphophonétique

### Connaissances alphabétiques

- lier la plupart des sons de consonnes avec les lettres qu'ils représentent
- lier un son de voyelle avec la lettre qu'il représente
- reconnaître que toutes les lettres sont soit des consonnes ou des voyelles
- reconnaître le lien direct entre les lettres (consonnes, voyelles), les combinaisons de lettres et les sons

### Mise en application des connaissances alphabétiques

- connaître et utiliser les correspondances lettre-son pour les consonnes et les voyelles afin de décoder les mots CV/VVC et les mots CVC en isolation et dans des textes continus
- fusionner les consonnes et les voyelles en isolation et dans des textes continus
- fusionner des combinaisons de lettres et de digrammes plus complexes à partir de textes familiers

### Reconnaissance des mots

- reconnaître les mots et les parties de mots
- identifier les mots à haute fréquence dont l'orthographe est irrégulière

## Vocabulaire

### Développement du vocabulaire

- utiliser et comprendre les mots familiers dans les conversations quotidiennes
- utiliser et comprendre les nouveaux mots liés à un genre ou un sujet particulier
- comprendre et utiliser les mots de différentes fonctions et catégories
- utiliser les mots pour décrire des concepts : indicateurs du temps, taille, couleurs
- utiliser de nouveaux mots de vocabulaire pour exprimer des pensées
- catégoriser des mots (ex. aliments, animaux, vêtements) connus
- ajouter des mots à son bagage de vocabulaire personnel

## Fluidité

### Locution

- regrouper deux ou trois mots familiers dans des syntagmes qui ont du sens
- lire deux mots familiers en respectant les liaisons obligatoires

### Expression

- changer la voix pour montrer des émotions
- réagir aux signes de ponctuation

### Ajuster le rythme

- maintenir le rythme pendant la lecture d'un texte entier
- utiliser des caractères gras pour ajuster le ton
- ralentir pour résoudre des problèmes de mots inconnus ou de ponctuation

### Reconnaissance des mots et des phonèmes

- reconnaître les mots fréquents avec automatisme
- reconnaître des phonogrammes (unités de rimes, digrammes, etc.) avec exactitude et vitesse

## Compréhension

### Exploration du texte

- explorer une sélection de divers textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'information
- explorer une sélection de textes de fiction et d'information qui utilisent diverses caractéristiques du texte
- explorer une sélection de textes qui reflètent des expériences et des perspectives diverses afin de développer les connaissances contextuelles
- explorer une sélection de textes qui développent des connaissances contextuelles et du vocabulaire portant sur des concepts et des sujets particuliers

### Reconnaissance des mots

- Consulter la section sur la graphophonétique et la reconnaissance des mots.

### Concepts reliés à l'écrit et caractéristiques du texte

- respecter la directionnalité
- démontrer une correspondance mot à mot
- distinguer entre les lettres, les mots et les phrases
- prêter attention à la ponctuation

### Traitement stratégique du texte

- utiliser des stratégies pour développer et gérer la compréhension du mot, de la phrase et du texte
- trouver de l'information et s'en servir
- connaître et utiliser les correspondances lettre-son pour décoder les mots inconnus
- développer des connaissances et du vocabulaire liés à la littérature et aux thèmes d'apprentissage
- faire des inférences sur le sens de nouveau vocabulaire et du texte
- utiliser des stratégies d'auto surveillance pour résoudre des défis de compréhension

### Réaction au texte

- établir des liens entre les connaissances antérieures et les nouvelles informations
- redire une histoire de façon visuelle et/ou orale
- participer à des conversations sur la compréhension d'une histoire
- résumer une histoire
- offrir des opinions personnelles sur un texte
- poser des questions sur un texte

## Volet A

### Fondements du langage

Guide d'enseignement pour la maternelle

## Aperçu de la communication orale et non-verbale

### Résultat d'apprentissage A1

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Le résultat d'apprentissage A1 concerne le développement de compétences robustes en communication orale et non verbale qui permettront aux élèves de naviguer et de bien communiquer dans des contextes formels et informels. La communication efficace est une compétence à facettes multiples qui englobe la capacité à parler et à écrire ainsi que la capacité à écouter, interpréter et réagir aux signes non verbaux. Les élèves vivront un éventail d'expériences d'apprentissage qui les aideront à développer leur capacité à bien communiquer leurs pensées et leurs idées, à écouter attentivement les autres et à utiliser les signes non verbaux pour enrichir leur communication globale. Les élèves apprennent que la communication efficace est essentielle à la compréhension et est liée à un sentiment d'appartenance à une communauté. Les élèves de français langue seconde développent ces compétences en communication par l'entremise d'expériences dans un environnement où la langue d'enseignement est le français. Ils disposent aussi de nombreuses possibilités de communiquer et d'interagir en français.

Le développement des compétences langagières en immersion précoce encourage le développement de la langue dans des situations authentiques. Ce processus d'acquisition est lié au développement des compétences de communication et de compréhension où l'élève explore et cherche à comprendre le monde qui l'entoure et les informations qu'il reçoit. En créant une ambiance authentique en deuxième langue, on encourage les élèves à créer des liens entre les connaissances et les compétences langagières qui sont transférables aux autres matières scolaires.

Les principes de l'apprentissage d'une deuxième langue sont intégrés de façon uniforme à ce résultat d'apprentissage et rehaussés par des instructions quotidiennes explicites et systématiques dans diverses matières. La personne enseignante sert de modèle linguistique; les élèves entendent donc régulièrement le vocabulaire, les structures de phrases, la syntaxe et la grammaire de cette personne et apprennent à les adapter. Cela leur permet de s'exprimer avec des phrases complètes dans des situations authentiques. Par conséquent, le développement de la communication orale sert de base pour le développement de compétences en lecture et en écriture.

Les cours d'arts langagiers intégrés, au sein desquels des sujets comme les sciences, la science humaine, la santé et les arts visuels sont intégrés à l'enseignement en salle de classe, offrent aux élèves des occasions intéressantes de poursuivre leur apprentissage vers l'atteinte de ce résultat. On peut offrir des activités orales et des activités d'écoute intéressantes et pertinentes sur le plan culturel afin de valider et de mettre en valeur les expériences, les champs d'intérêt et les contextes culturels des élèves. Ces activités fournissent aux élèves de nombreuses occasions de s'exercer et d'utiliser leurs compétences en expression orale dans des contextes chargés de sens.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A1 :*

**Écouter pour la communication et la compréhension :** En utilisant des techniques d'écoute active, les élèves développeront leurs compétences de communication en prêtant attention aux modèles linguistiques et en interagissant dans des situations authentiques, ce qui leur permettra de comprendre et répondre dans une nouvelle langue.

**La communication orale et non verbale :** L'apprentissage de la communication ciblera à la fois les aspects verbaux et non verbaux, en enseignant l'usage efficace du langage corporel et en adaptant les interactions orales aux divers contextes culturels des élèves pour favoriser une expression et une écoute inclusives.

**Vocabulaire, choix de mots, syntaxe, et grammaire dans la communication orale :** Les élèves apprendront à maîtriser le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire de façon spontanée, précise et fluide, en écoutant et en adaptant des structures de phrases dans des interactions authentiques, guidés et corrigés par leur personne enseignante.

Conformément à la Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse, ce résultat d'apprentissage met en évidence l'importance de reconnaître et de respecter les divers contextes culturels et linguistiques de tous les élèves. En incorporant des stratégies qui reflètent et respectent ces différentes expériences, nous créons un milieu d'apprentissage au sein duquel chaque élève se sent vu, entendu et respecté. Cette approche enrichit l'expérience de l'apprentissage de tous les élèves et favorise le respect mutuel, la compréhension et l'appréciation de la diversité en salle de classe.

## Résultat A1: Maternelle

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

### Indicateur A1.1 Écouter pour la communication et la compréhension

#### Maternelle

Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale.

#### 1<sup>re</sup> année

Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et pour interagir.

#### 2<sup>e</sup> année

Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale, pour interagir, et pour clarifier.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**L'écoute** : Un processus actif favorisant le développement des compétences en communication. En apprenant à communiquer dans une nouvelle langue, les élèves écoutent le modèle linguistique de la personne enseignante et prêtent attention à la façon dont leurs pairs utilisent ce modèle lors de discussions authentiques avec la classe entière ou avec un partenaire.

**L'écoute active** : Une manière d'écouter où on fait vraiment attention à ce que l'autre dit, en montrant qu'on comprend grâce à notre comportement et nos réponses. Cela inclut poser des questions pour clarifier et réfléchir à ce qui a été dit avant de répondre. Dans l'optique d'encourager l'écoute active, on peut soudainement demander aux élèves de réagir aux réponses de leurs pairs afin de poursuivre la conversation authentique. Les processus d'écoute peuvent être différents entre des individus ou au sein d'une communauté.

**Sensibilité culturelle en compréhension lors de l'écoute** : Incorporer une compréhension des normes culturelles, des coutumes et des pratiques dans l'enseignement des stratégies d'écoute pour favoriser la compréhension. Il est important de reconnaître et de respecter les différentes façons dont les élèves s'expriment, selon leur contexte culturel. Il faut se familiariser avec les contextes culturels des élèves afin d'améliorer la compréhension des communications verbales et non verbales.

**Traditions orales** : pratique consistant à transmettre des récits, l'histoire et des connaissances d'une génération à l'autre par la parole plutôt que par le texte écrit. Les enseignants doivent reconnaître l'importance des traditions orales dans la préservation du patrimoine culturel et la promotion de la communauté, en mettant l'accent sur l'écoute et le partage d'histoires traditionnelles.

**Parler en dyades** : Participer à un dialogue lors duquel les participants prennent leur tour pour écouter et parler et s'assurent de fournir des réponses appropriées. Il est essentiel de fournir des instructions explicites sur les normes de conversation afin de favoriser le développement social et linguistique des élèves. Il faut notamment leur enseigner à respecter la personne qui parle en attendant leur tour, en montrant leur intérêt par leur langage corporel et en réagissant de façon pertinente et respectueuse.

**Enseignement explicite des comportements d'écoute et d'expression orale** : Il faut explicitement enseigner et modéliser les comportements d'écoute et d'expression orale en salle de classe, notamment le fait d'attendre son tour, le respect des pauses et la capacité à savoir quand une personne a fini de parler. Incorporez des stratégies reflétant les différents styles de communication des élèves et offrez des occasions structurées et non structurées de parler.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que l'écoute active favorise la compréhension et l'apprentissage d'une nouvelle langue;
- sait que l'écoute signifie prêter attention aux instructions, aux histoires, aux comptines et aux chansons;
- sait qu'écouter les autres nous aide à les connaître;
- sait que l'écoute active favorise la compréhension d'information;
- entend et comprend les mots, les expressions et les structures de phrase qui ont été modélisés et utilisés, ce qui aide à comprendre et à interagir avec la personne enseignante et leurs pairs;
- comprend les phrases qui ont été modélisées et utilisées, ce qui permet de suivre des directives simples concernant les routines en salle de classe;
- écoute les histoires, les comptines et les chansons et informations dans les matières scolaires;
- comprend et réagit à ce que les camarades communiquent à propos d'eux-mêmes;
- participe à la conversation de groupe en prêtant attention à la personne qui parle;
- comprend et utilise les mots et structures de phrases modélisés et déjà utilisés, lors d'activités d'apprentissage structurées;
- pose des questions simples quand ils ne comprennent pas une directive.



## Résultat A1: Maternelle

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

### Indicateur A1.2 Stratégies de communication orale et non verbale

#### Maternelle

Utilise la communication orale et non verbale pour exprimer des idées et des émotions.

#### 1<sup>re</sup> année

Utilise la communication orale et non verbale pour interpréter et contribuer au sens de messages.

#### 2<sup>e</sup> année

Identifie des façons dont des stratégies de communication orales et non verbales peuvent contribuer au sens que l'on veut communiquer, et les utiliser ainsi.

### Approfondir la compréhension pédagogique

#### Comprendre les divers styles de communication:

Reconnaître que les élèves proviennent de divers contextes culturels et linguistiques ayant différentes normes pour la communication verbale et non verbale. Comprendre que les styles de communication varient considérablement; certaines cultures priorisent la communication verbale tandis que d'autres mettent davantage l'accent sur les indices non verbaux.

Le langage peut être exprimé de façon verbale ou non verbale.

Les messages peuvent être communiqués sans sons ou mots (de façon non verbale) par l'entremise du langage corporel, notamment les gestes et les expressions du visage.

Tous les enfants qui entrent en salle de classe proviennent de différents contextes culturels et linguistiques au sein desquels il existe différents systèmes pour prendre la parole à tour de rôle. Par exemple, une personne peut s'arrêter de parler, et la prochaine personne peut laisser une pause avant de prendre la parole. Par comparaison, il peut y avoir des paroles qui se chevauchent ou des pauses courtes ou inexistantes. C'est pourquoi il est important d'explicitement enseigner les comportements d'écoute et d'expression orale en salle de classe et de laisser tous les élèves participer de façons qui sont culturellement en harmonie (p. ex. jeu non structuré).

#### Créer des pratiques de communication inclusives :

Créer un milieu en salle de classe au sein duquel toutes les formes de communication sont respectées et comprises, que ce soit des propos verbaux ou des expressions non verbales. Utiliser des supports visuels, des démonstrations et des exemples clairs pour enseigner la communication non verbale et ainsi rendre le concept accessible aux jeunes apprenants.

#### Enseignement explicite des comportements d'écoute et d'expression orale :

Explicitement enseigner et modéliser les comportements d'écoute et d'expression orale qui sont appropriés en salle de classe, comme attendre son tour, respecter les pauses et savoir reconnaître quand une personne a fini de parler. Incorporez des stratégies qui reflètent les divers styles de communication des élèves en offrant des occasions structurées et non structurées de parler.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que la communication peut être verbale ou non verbale;
- sait que la communication verbale et non verbale est individuelle (et non universelle);
- sait que la communication verbale est exprimée avec des phrases et des mots prononcés;
- sait que la communication non verbale est exprimée avec le corps (p. ex. saluer de la main pour dire bonjour);
- explore des exemples personnels, dans leur famille et dans leur école de communication non verbale y compris les expressions de leur visage, les gestes et le langage corporel;
- explore des exemples de façons dont les expressions de leur visage, les gestes et le langage corporel peuvent communiquer des émotions;
- interprète des exemples de communication non verbale déjà modélisés;
- utilise des gestes simples et le langage corporel pour communiquer (p. ex. lever le pouce, hocher la tête, pointer);
- utilise des gestes pour appuyer la communication quand ils ne savent pas quels mots utiliser;

- communique différentes émotions par les expressions de leur visage (p. ex. surprise, enthousiasme, peur);
- utilise le langage verbal qui a été modélisé et déjà utilisé pour communiquer.

## Résultat A1: Maternelle

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

### Indicateur A1.3 Vocabulaire, choix de mot, syntaxe et grammaire en communication orale

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise le vocabulaire, la syntaxe, et la grammaire qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral, pour communiquer des idées	Utilise le vocabulaire, la syntaxe, et la grammaire familiers ou qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour communiquer des idées et de l'information.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe, et la grammaire qui font partie de son bagage langagier ou qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour développer ses idées et de l'information.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Le développement de la langue orale** dans une nouvelle langue est facilité par des occasions d'entendre les personnes utiliser la langue, suivi de multiples occasions pour les élèves d'utiliser cette langue orale dans des situations de communication authentiques.

À mesure que les élèves entendent et utilisent des structures de phrase qui incorporent le nouveau vocabulaire et les nouvelles formes de syntaxe et de grammaire, ils développeront **une grammaire interne** (inconsciente) et ainsi la capacité à s'en servir de la langue d'une façon autonome et spontanée avec aisance.

**La personne enseignante sert de modèle** principal quand les élèves apprennent une nouvelle langue. Le rythme du développement linguistique est amélioré par des occasions uniformes et constantes d'entendre la personne enseignante parler le français. En modélisant lors des interactions formelles et informelles, la personne enseignante établit en classe un climat et des attentes signalant que l'apprentissage aura lieu en français.

Afin d'appuyer **la précision**, il est nécessaire de corriger les erreurs à l'oral afin que les élèves entendent les bonnes structures de phrase et s'en servent.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- explore des moyens de contribuer à un climat en salle de classe qui favorise l'apprentissage du français (p. ex. prendre des risques en parlant le français, participer à des jeux linguistiques, chanter des chansons, raconter des comptines, etc.);
- écoute et adapte les mots et structures de phrase modélisés et déjà utilisés pour exprimer leurs idées, sentiments et préférences dans les situations authentiques y compris lors des expériences d'apprentissage liées à des matières scolaires (p. ex. mathématiques, arts visuels);
- écoute et adapte à l'oral dans des phrases complètes des noms, les pronoms, les déterminants, le pluriel, les temps de verbe, les adjectifs, les mots interrogatifs et les prépositions qui ont été modélisés et utilisés;
- comprend et utilise de nouveaux mots pour décrire des concepts comme le temps, la taille ou la couleur dans des phrases complètes;
- comprend et utilise des mots et structures de phrase familiers dans des interactions quotidiennes (p. ex. Est-ce que je peux...; J'aime...; J'ai besoin de...);
- commence à s'exprimer volontairement en français avec le personnel enseignant et parfois avec les pairs.

## Aperçu des fondements de la lecture et de l'orthographe des mots

### Résultat d'apprentissage A2

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Dans le milieu éducatif inclusif de la Nouvelle-Écosse, où l'on favorise et accorde de la valeur au développement de chaque élève, le résultat « Fondements de la lecture et de l'orthographe des mots » joue un rôle critique. Ce résultat est conçu pour les élèves de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année et doit les aider à développer des compétences essentielles et à acquérir les connaissances linguistiques nécessaires pour la littératie précoce. Ce résultat présente une gamme d'indicateurs exhaustifs visant à guider les élèves dans le développement de la communication orale et des compétences en lecture et en écriture afin de bâtir les fondements qui seront nécessaires au développement linguistique plus tard.

Le programme d'études incorpore plusieurs indicateurs clés qui seront à la base du développement en littératie : langue orale, conscience phonémique, connaissances sur l'alphabet, phonétique et correspondance graphème-phonème, lecture et orthographe au niveau des mots à l'aide des connaissances phonétiques, orthographiques et morphologiques, vocabulaire et fluidité en lecture et en orthographe. Chacun de ces indicateurs aidera les élèves à lire et à écrire en plus d'approfondir leurs connaissances sur les complexités de la langue française.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A2 :*

**Langue orale :** La langue orale est cruciale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en immersion française, car elle permet aux élèves de construire une base solide en vocabulaire, en grammaire et en compréhension, essentielle pour développer leurs compétences écrites et leur capacité à décoder, lire et comprendre des textes.

**La conscience phonémique et les connaissances sur l'alphabet :** Ces éléments de base aident les élèves à reconnaître et à manipuler les sons dans les mots parlés ainsi qu'à comprendre les liens entre les lettres et les sons, compétence essentielle pour décoder et reconnaître les mots.

**La graphophonétique et la correspondance graphème-phonème :** Cet indicateur vient développer les connaissances de base et met l'accent sur le lien entre les lettres écrites et les sons parlés, connaissance essentielle pour la fluidité en décodage et en lecture.

**La lecture et l'orthographe au niveau des mots :** Les élèves mettent en application leur compréhension de la phonétique, l'orthographe et la morphologie pour lire et épeler, assurant ainsi une lecture exacte tout en développant leur fluidité et la bonne orthographe pendant qu'ils lisent.

**Le vocabulaire et la fluidité en lecture :** Ces compétences sont essentielles pour comprendre et aimer la lecture et mettent l'accent sur l'exactitude, l'automatisme et l'expression.

Le développement de la communication orale est essentiel aux compétences dans ce résultat d'apprentissage. Les élèves profitent de nombreuses occasions d'entendre la personne enseignante servir de modèle linguistique; ils apprennent ainsi les sons et les prononciations spécifiques au français. L'écoute de la personne enseignante est combinée avec des possibilités continues pour les élèves d'utiliser les sons et les prononciations dans le contexte de leurs propres communications orales et interactions avec la personne enseignante et avec leurs camarades de classe.

Ce programme d'études respecte les divers besoins et contextes de tous les élèves, y compris ceux en provenance de communautés mi'kmaw et afro-écossaises. Il s'assure que toutes les ressources et les méthodes sont sensibles à la culture et reflètent les expériences de nos élèves. Le programme d'études est basé sur des principes qui priorisent l'inclusivité et l'apprentissage efficace pour tous les élèves. Lors de l'enseignement systématique et explicite des compétences de base en lecture et en orthographe, il est essentiel de commencer par les étapes simples avant de passer à celles qui sont plus complexes afin d'en favoriser la maîtrise. Le résultat d'apprentissage sur les fondements de la lecture et de l'orthographe des mots est essentiel si l'on veut combler l'écart de possibilités qui existe pour nos élèves historiquement marginalisés, qui sont souvent confrontés à des obstacles et des partis pris systémiques limitant leur accès à l'éducation. Quand on assure que tous les élèves reçoivent un enseignement efficace et équitable en littératie, en combinaison avec des attentes continuellement élevées, nous aidons les élèves à atteindre leur plein potentiel, à l'école et à l'avenir.

## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.0 Langue orale

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour établir des liens entre la langue orale et écrite.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand ils apprennent une nouvelle langue, les élèves utilisent les sons, les mots et les phrases qu'ils peuvent prononcer pour reconnaître et comprendre ce qu'ils lisent.

Quand ils lisent, les élèves apprennent à comprendre les phénomènes spécifiques à la forme écrite de la langue qui ne sont pas évidents quand on l'entend et on la parle (la grammaire explicite ou « externe »).

Les élèves utilisent ce qu'ils sont capables de dire et ce qu'ils ont appris à propos de la nouvelle langue dans le cadre de leur lecture afin de s'exprimer par écrit.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que les sons et les mots que nous prononçons peuvent aussi être écrits;
- sait que nous pouvons identifier des sons et comprendre des mots écrits en les lisant;
- écoute, prononce et lit des comptines, des chansons, des messages et des histoires;
- utilise ce qu'ils ont entendu, vu et prononcé à l'oral pour faciliter leur lecture;
- utilise ce qu'ils ont entendu, lu et prononcé à l'oral pour faciliter leur écriture.

## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.1 Conscience phonémique

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise les sons connus et utilisés pour prononcer, isoler, fusionner et segmenter les phonèmes à l'oral dans le contexte des mots ayant une syllabe.	Utilise les sons connus et utilisés pour prononcer, isoler, fusionner et segmenter les phonèmes à l'oral dans le contexte des mots ayant deux ou trois syllabes.	

### Approfondir la compréhension pédagogique

Pour développer la conscience phonémique dans une nouvelle langue, la personne enseignante doit modéliser les mots et les phrases, et les élèves doivent s'en servir à l'oral. Quand les élèves disposent de maintes occasions d'entendre et d'utiliser ces sons et ces mots, ils développent leur capacité à les comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

**Phonèmes:** Un phonème désigne la « plus petite unité distinctive de son » permettant de distinguer un mot d'un autre. À l'orale, les mots sont composés de phonèmes. Le français comprend 36 phonèmes (16 voyelles et 20 consonnes).

**La conscience phonologique :** Réfléchir à la structure des sons de la langue orale. La conscience phonémique est une facette de la conscience phonologique. Elle comprend identifier et manipuler la plus petite unité de son dans les mots parlés, qui se nomme phonème. Quand les élèves commencent à identifier, à remarquer, à segmenter, à fusionner et à manipuler les sons ou les phonèmes individuels dans les mots, ils sont en train de développer et de consolider leur conscience phonémique. L'enseignement de ces compétences se produit largement dans le contexte de l'enseignement des façons de décoder et d'épeler des mots écrits.

**Structure phonémique :** Les mots sont composés de sons que l'on nomme phonèmes. Les phonèmes peuvent être combinés dans des mots à l'oral (coarticulation), ce qui peut rendre difficile leur prononciation individuelle. La prononciation peut varier un peu selon le mot. Chaque phonème a des caractéristiques articulatoires spécifiques.

**Ordre d'enseignement :** Il est plus facile pour les élèves de premièrement déterminer le premier phonème d'un mot, puis le dernier et finalement ceux du milieu. Cet ordre peut faciliter l'apprentissage

**Sons continus :** Les mots commençant par des sons qui peuvent être étirés (sons continus) sont plus faciles à reconnaître, à prononcer, à fusionner et à segmenter. Commencer avec des mots qui ont ces sons peut faciliter l'enseignement.

**Fusionner et segmenter :** L'enseignement des façons de combiner des phonèmes pour créer des mots et de diviser des mots pour obtenir des phonèmes peut aider les élèves à développer leurs compétences en lecture, en décodage et en orthographe. Ces compétences sont essentielles pour le développement de la littératie en maternelle

- VC : voyelle-consonne, p. ex. il
- CV : consonne-voyelle, p. ex. la
- CVC : consonne-voyelle-consonne, p. ex. sac
- CCV : consonne-consonne-voyelle, p. ex. cru

**Fusion phonémique fluide:** C'est la pratique de combiner les phonèmes d'un mot avec fluidité pour soutenir la lecture et la prononciation précise.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que les syllabes sont composées de sons (phonèmes) produits avec la voix dans un seul souffle (p. ex. dans le mot «ami», la syllabe «mi» est composée des sons « m » et « i »);
- compte les syllabes d'un mot à l'oral;
- identifie, manipule et substitue une syllabe dans un mot à l'oral (p. ex. « man-teau », « ba-teau »);
- identifie et prononce les sons au début, au milieu et à la fin de mots déjà utilisés à l'oral;
- reconnaît si un mot entendu contient le même son (phonème) au début ou à la fin qu'un autre mot donné;
- fusionne deux ou trois phonèmes à l'oral pour former un mot à une syllabe (p. ex. m-a, b-r-un);
- fusionne les syllabes parlées pour former des mots à 2 ou 3 syllabes (p. ex. lun-di, vi-o-let);
- segmente des mots CV, VC et CVC à une syllabe en phonèmes individuels à l'oral (p. ex. « la » est segmenté en « l » et « a »);
- supprime, ajoute et substitue des sons au début ou à la fin des mots à l'oral (p. ex. « mon », « on »; « le », « te », « a », « sa »).

## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.2 Connaissances sur l'alphabet

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
<p>Nomme la plupart des lettres majuscules et minuscules en isolement et dans l'ordre alphabétique.</p> <p>Former la plupart des lettres majuscules et minuscules en utilisant la forme et l'orientation correcte.</p>	<p>Nomme toutes les lettres majuscules et minuscules en isolement et dans l'ordre alphabétique.</p> <p>Former toutes les lettres majuscules et minuscules automatiquement en utilisant la forme et l'orientation correcte.</p>	

### Approfondir la compréhension pédagogique

<p>La <b>connaissance des sons</b> est enseignée simultanément (voir l'indicateur sur la correspondance graphème-phonème et la phonétique).</p> <p><b>L'alphabet</b> français contient 26 lettres. Ces lettres constituent les éléments de base de la langue écrite.</p> <p>En français, les lettres représentent 36 <b>phonèmes</b>.</p> <p><b>Consonnes</b> : Les lettres de l'alphabet qui ne sont pas des voyelles. C'est aussi les phonèmes caractérisés par la constriction ou l'occlusion du conduit vocal, en un ou plusieurs points, lors du passage de l'air. Il y a 20 phonèmes de la langue française qui sont des consonnes.</p> <p><b>Voyelles</b> : Les 6 voyelles graphiques sont a, e, i, o, u et y. Les voyelles peuvent aussi avoir des accents en français (p. ex. é). Il y a 16 voyelles phonémiques en français.</p>	<p>Les lettres ont deux formes : <b>majuscules</b> et <b>minuscules</b>. Cette distinction est importante pour reconnaître et utiliser les lettres dans des mots quand on lit et on écrit.</p> <p>Les lettres représentent des sons dans la langue orale et écrite. Certaines lettres ont plus d'un son et certaines sont silencieuses. Il est essentiel de comprendre ce lien entre les lettres et les sons pour écrire et lire.</p> <p><b>La formation exacte</b> désigne la façon dont on écrit des lettres en respectant correctement la forme, la taille et l'emplacement sur la ligne pour que l'écriture soit reconnaissable et uniforme.</p> <p><b>L'orientation</b> désigne la direction et l'emplacement des lettres sur la page pour qu'elles soient droites et bien alignées.</p> <p>Comprendre <b>l'ordre alphabétique</b> signifie que l'on comprend l'ordre des lettres dans l'alphabet.</p>
--	---

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- connaît la différence entre une lettre et un mot;
- sait que tous les mots sont composés de lettres;
- identifie et nomme la plupart des lettres majuscules et minuscules quand elles sont présentées seules ou font partie de mots qu'ils utilisent souvent;
- associe les lettres majuscules aux lettres minuscules;
- nomme les lettres majuscules et minuscules, en ordre ou non, de plus en plus automatiquement;
- écrit plusieurs lettres en utilisant la bonne façon de les former.



## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.3 Graphophonétique – Correspondance graphème-phonème

#### Maternelle

Lit, épèle et orthographie plusieurs des correspondances graphème-phonème de consonnes et de voyelles les plus communes.

#### 1<sup>re</sup> année

Lit, épèle et orthographie plusieurs des correspondances graphème-phonème de consonnes et de voyelles les plus communes en avec un niveau d'automatisme en développement.

#### 2<sup>e</sup> année

Lit, épèle et orthographie automatiquement les correspondances graphème-phonème de consonnes et de voyelles les plus communes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

#### La correspondance graphème-phonème (CGP) :

Désigne la compréhension du lien entre les lettres (graphèmes) et les sons qu'elles représentent (phonèmes). Cela signifie que l'on comprend les sons que font la plupart des lettres, surtout les consonnes, et que l'on reconnaît les façons communes d'épeler les voyelles. On fait aussi référence à la CGP comme étant la correspondance entre les lettres et les sons.

La CGP est enseignée en même temps que la méthode syllabique au niveau des mots.

Les compétences en CGP progressent de la reconnaissance du son des lettres individuelles au rappel automatique du son de la plupart des lettres, et ensuite de l'association de ces sons aux lettres correspondantes. Les élèves combineront les consonnes et les voyelles dans des sons isolés et dans des mots et utiliseront ces connaissances pour bien lire, écrire et décoder des mots.

- VC : voyelle-consonne, p. ex. il
- CV : consonne-voyelle, p. ex. la
- CVC : consonne-voyelle-consonne, p. ex. sac

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que les sons à l'oral (phonèmes) sont représentés à l'écrit par une ou plusieurs lettres;
- sait automatiquement des sons de la plupart des lettres;
- sait que les lettres sont soit des consonnes ou des voyelles;
- associe la majorité des sons aux lettres qui les représentent;
- produit à l'oral le son le plus commun pour plusieurs des sons de consonnes et voyelles (p. ex. prononcer le son du 't' comme c'est prononcé dans le mot 'patte');
- écrit le graphème le plus commun pour plusieurs des sons de consonnes et voyelles (écrire un 'a' en épelant le mot 'chat');
- sait que certaines lettres ont des accents qui changent le phonème associé (p. ex. la lettre 'e' est prononcée différemment quand elle a un accent aigu);
- connaît et utilise les correspondances entre les lettres et les sons pour les consonnes et les voyelles afin de décoder et épeler des mots CV/VC et des mots CVC .

## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.4 Lecture et orthographe au niveau des mots – Utiliser les connaissances sur la phonétique

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
<p>Utilise ses connaissances de la phonétique et la fusion phonémique pour lire des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p> <p>Utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p>	<p>Utilise ses connaissances de la phonétique et la fusion phonémique pour lire des mots familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p> <p>Utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers qui sont familiers et qui ont été modélisés et utilisés à l'oral, en isolement et dans divers contextes textuels.</p>	<p>Utilise ses connaissances de la phonétique, notamment la fusion phonémique, pour lire des mots de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et déjà utilisés à l'oral.</p> <p>Utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers qui ont une seule ou plusieurs syllabes et qui sont font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, dans une variété de textes.</p>

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le développement de la capacité à utiliser les connaissances graphophonétiques dans une nouvelle langue exige que la personne enseignante modélise les sons et les mots pour que les élèves puissent ensuite s'en servir à l'oral. Quand les élèves disposent de multiples occasions d'entendre et d'utiliser les sons et les mots, ils développent leur capacité à comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

**Fusionner** : Une compétence par laquelle on combine des sons individuels (phonèmes) pour former des mots. Quand les élèves sont « prêts à utiliser des combinaisons », ils peuvent entendre les sons distincts et facilement les combiner pour reconnaître ou prononcer le mot entier. Par exemple, ils peuvent combiner les sons /a/, /m/, /i/ pour donner « ami ».

**Segmenter** : Un processus par lequel on divise les mots en sons individuels. Quand les élèves sont « prêts à utiliser la division », ils peuvent prendre un mot et le diviser dans les sons qui le composent. Cette compétence est essentielle pour épeler et comprendre la structure des mots. Par exemple, ils peuvent diviser « ami » dans /a/, /m/, /i/.

**Mots réguliers sur le plan phonétique** : Les mots qui suivent les règles d'épellation communes et donc qui peuvent être décodés (prononcé) en fonction de ses éléments phonétiques. La prononciation de ces mots est prévisible; ils sont donc excellents pour l'enseignement de compétences précoces en lecture. Par exemple, le mot « ami » est régulier sur le plan phonétique, car sa prononciation correspond directement au son de ses lettres. Le mot est donc facile à lire.

- VC : voyelle-consonne, p. ex. il
- CV : consonne-voyelle, p. ex. la
- CVC : consonne-voyelle-consonne, p. ex. sac
- CCVC : consonne-consonne-voyelle-consonne, p. ex. brun
- CVCC : consonne-voyelle-consonne-consonne, p. ex. vent

**Décodage** : La capacité à mettre en application ses connaissances phonétiques pour bien prononcer des mots écrits. Il faut savoir reconnaître les lettres, déterminer leur son et combiner ces sons pour obtenir des mots.

**Encodage** : Le processus par lequel on utilise des sons pour écrire des mots. Il faut diviser les mots en phonèmes et choisir les bonnes lettres pour représenter ces phonèmes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- lit les mots CV, VC et CVC contenant les régularités syllabiques qu'ils ont apprises;
- épelle les mots CV, VC et CVC contenant les régularités syllabiques qu'ils ont apprises;
- met en application les correspondances graphèmes-phonèmes qu'ils ont apprises pour lire et épeler des mots;
- utilise leurs connaissances sur le son des lettres pour commencer à lire et à écrire des mots.

## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.5 Lecture et orthographe au niveau des mots – Utiliser les connaissances orthographiques

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise ses connaissances orthographiques en développement pour décoder et fusionner, afin de lire des mots simples.	Utilise ses connaissances orthographiques en développement pour décoder un mot en lisant, avec une précision croissante. Utilise ses connaissances orthographiques en développement pour épeler un mot, avec une précision croissante.	Utilise ses connaissances orthographiques consolidées y compris la loi de la position, pour orthographier un mot ou pour prononcer un mot avec précision en lisant.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**La cartographie orthographique** : Le processus par lequel les élèves apprennent à reconnaître les mots visuellement et à lier les lettres spécifiques et leurs régularités (orthographe) à la langue orale. Cette compétence permet aux élèves de rapidement lire les mots de façon automatique sans avoir besoin de les prononcer une syllabe à la fois à chaque reprise. Cela est essentiel pour l'aisance de lecture et nécessite la conscience phonémique, la méthode syllabique et la connaissance du vocabulaire.

L'enseignement de la correspondance graphème-phonème doit principalement enseigner aux élèves le graphème le plus souvent utilisé pour orthographier un phonème spécifique dans cette position afin d'aider les élèves à faire les bons choix quand ils lisent et orthographient. Les connaissances orthographiques ne peuvent pas être enseignées en isolement; il faut s'exercer à les utiliser et s'en servir pour décoder et orthographier des mots.

Ces cartes concernent les mots réguliers et irréguliers sur le plan phonétique.

Le processus de cartographie orthographique exige une compréhension des combinaisons de lettres et de régularités qui composent des sons ou des groupes de sons spécifiques.

**L'orthographe phonétiquement régulière**: un mot dont la prononciation correspond exactement à son orthographe, suivant les règles habituelles de correspondance entre les graphèmes et les phonèmes (p. ex. mercredi).

**L'orthographe phonétiquement irrégulière**: un mot dont la prononciation ne suit pas directement ou systématiquement les règles habituelles d'association entre les graphèmes et les phonèmes (p. ex. doigt).

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- connaît les phonèmes (sons individuels) et les graphèmes (lettres ou combinaisons de lettres) correspondant à ces sons;
- associer les lettres et les sons (phonèmes) qui y correspondent pour tenter de reconnaître et d'écrire des mots;
- commence à lire et à épeler des mots qui ont été modélisés et utilisés à l'oral en utilisant des phonèmes et les graphèmes correspondants qui ont été enseignés de façon explicite;
- reconnaît les régularités que des mots ont en commun (p. ex. sa, ma)
- identifie des exemples de certaines régularités orthographiques dont on a donné l'exemple;
- utilise les sons des lettres et les régularités orthographiques connues pour lire et écrire de nouveaux mots (si on peut lire ou épeler « mon », on peut lire et épeler « ton »).

## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.6 Vocabulaire

#### Maternelle

Comprend des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières.

#### 1<sup>re</sup> année

Comprend des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières.

#### 2<sup>e</sup> année

Comprend des mots qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le développement des compétences associées à comprendre et à utiliser une nouvelle langue exige que la personne enseignante **modélise** le vocabulaire dans des phrases complètes pour que les élèves puissent ensuite s'en servir à l'oral. Quand les élèves disposent de multiples occasions **d'entendre et d'utiliser** le nouveau vocabulaire dans le contexte de phrases complètes et dans des situations authentiques, ils développent leur capacité à comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

Les élèves apprennent beaucoup de nouveaux mots, surtout en ce qui concerne le vocabulaire académique portant sur des matières scolaires, par l'entremise d'instructions directes et explicites et d'exercices lors desquels ils peuvent comprendre le langage réceptif et s'exprimer avec un langage expressif.

Les élèves apprennent du **nouveau vocabulaire** et améliorent leur compréhension des mots qu'ils connaissent par l'entremise d'une variété d'activités linguistiques et littéraires, y compris l'enseignement explicite et l'apprentissage implicite facilité par la communication orale et écrite.

Les élèves peuvent apprendre davantage de mots de façon implicite quand on leur enseigne des stratégies pour les sensibiliser aux mots inconnus dans leur langue et leurs expériences littéraires quotidiennes, et qu'on leur montre ensuite comment réfléchir à ces mots, en déterminer le sens et les incorporer à leur vocabulaire croissant.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- explore et joue avec de nouveaux mots;
- développe leur vocabulaire grâce à une variété d'expériences littéraires, y compris l'exploration de différents mots dans divers contextes et matières;
- transfère leur nouveau vocabulaire à différentes situations, montrant ainsi leur capacité à utiliser les mots qu'ils viennent d'apprendre dans différents contextes et matières;
- montre leur compréhension des catégories de mots en triant des images, des objets, des photos ou des mots écrits dans différentes catégories ou sous-catégories (p. ex. les animaux);
- ajoute et utilise des mots à son bagage de vocabulaire personnel.

## Résultat A2: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A2.7 Fluidité en lecture : précision, rythme et prosodie

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Lit de mots simples et de courtes phrases dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension.	Lit de mots simples, de courtes phrases et des paragraphes dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension; lit à voix haute avec expression.	Lit de mots simples, de courtes phrases et des paragraphes dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension; lit à voix haute avec expression et ton.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Le développement de la capacité à lire avec aisance dans une nouvelle langue exige que la personne enseignante en donne l'exemple quand elle communique et lit à voix haute pour que les élèves puissent ensuite s'exercer à faire de même quand ils communiquent. Quand les élèves disposent de multiples occasions d'entendre quelqu'un lire avec aisance et peuvent ensuite s'exercer à parler avec aisance, ils développent leur capacité à lire avec aisance.

La lecture de phrases reflète la ponctuation de fin, les pauses quand il y a des virgules et le ton élevé à la fin de phrases interrogatives.

La lecture de phrases avec aisance sonne comme la langue parlée.

La lecture avec aisance exige que l'on s'appuie sur la reconnaissance des mots pour bien lire avec un rythme, une expression et un ton facilitant la compréhension et communiquant le sens.

Les mots très communs sont des mots que l'on trouve souvent dans la langue écrite

**Syntaxme:** Un groupe de mots qui s'assemblent pour former une unité de sens dans une phrase. Ces groupes peuvent inclure des mots tels que des noms, des adjectifs, des verbes, et des prépositions qui fonctionnent ensemble.

**Digramme:** Une combinaison de deux lettres qui représente un seul son dans un mot. Par exemple, en français, 'ch' dans le mot 'chat' est un digramme qui produit un son unique.

**Unités de rime:** Rime désigne la partie d'une syllabe qui comprend la voyelle et toutes les consonnes qui la suivent dans cette syllabe. Par exemple, la rime 'at' se trouve dans les mots 'chat', 'rat', 'plat'.

**Phonogramme:** Un groupe de lettres qui représente un son ou un ensemble de sons dans un mot. Par exemple, un phonogramme dans le mot 'bon' est 'on'.

**Prosodie:** Comprend les éléments sonores du langage qui ne sont pas des mots individuels, mais qui jouent un rôle important dans la communication. Elle inclut l'intonation, le rythme, et l'accentuation des phrases, aidant à transmettre l'émotion et le sens au-delà des mots seuls.

**Groupes consonantiques :** Désigne une suite de deux consonnes ou plus qui se suivent dans un mot sans voyelle intermédiaire. Par exemple, dans le mot 'printemps' le groupe 'pr' en début de mot est un groupe consonantique.

**Groupe vocalique:** Désigne une séquence de deux ou plusieurs voyelles qui se suivent dans un mot, sans consonne entre elles. Par exemple, dans le mot 'poire', le groupe vocalique est 'oi', qui contribue à la sonorité particulière du mot.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- associe les lettres de l'alphabet à leur son;
- identifie le son d'un graphème avec une exactitude et une automaticité croissantes;
- reconnaît les phonogrammes (unités de rime, digrammes, etc.) avec exactitude et vitesse;
- reconnaît les mots fréquents avec automatisme;
- regroupe deux ou trois mots familiers dans des syntagmes qui ont du sens (p. ex. « il y a »);
- lit deux mots familiers en respectant leurs liaisons (p. ex. prononcer le « s » dans le mot « les » en lisant « les amis »);
- change leur voix pour communiquer une émotion;
- maintient le rythme pendant la lecture d'un texte entier;
- utilise les caractères en gras pour ajuster leur ton;
- ralentit pour décoder les mots et les signes de ponctuation inconnus;
- commence à bien lire des mots individuels en se basant sur leurs connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes.

## Aperçu des conventions linguistiques pour la lecture et l'écriture

### Résultat d'apprentissage A3

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Dans les premières années du primaire, il est essentiel de fournir aux élèves un modèle langagier à l'oral, ainsi qu'une instruction explicite sur la structure des phrases, la morphologie, la phonologie, la syntaxe, les majuscules et la ponctuation. Tout ce que l'élève entend, comprend et exprime à l'oral constitue la base sur laquelle les compétences en lecture et en écriture se développent dans une nouvelle langue. Tout comme les compétences en lecture, l'enseignement explicite des compétences en écriture est nécessaire pour garantir que les élèves aient accès au programme scolaire. Les élèves doivent avoir l'occasion d'entendre et d'utiliser une nouvelle langue pour construire une grammaire interne. Ils doivent également recevoir un enseignement explicite sur les règles linguistiques qui ne sont pas évidentes à l'oral afin de bâtir leur grammaire externe.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage A3 :*

**La syntaxe et la structure de phrase :** L'élève apprend à écrire en comprenant la syntaxe et la structure des phrases, d'abord en les entendant et en les utilisant à l'oral, puis en les appliquant dans ses propres écrits.

**La grammaire :** Les élèves acquièrent d'abord la grammaire implicitement par le langage oral, puis apprennent les phénomènes linguistiques et la grammaire d'une manière explicite pour écrire des mots et des phrases dans différents contextes de communication.

**Les majuscules et la ponctuation :** Ces éléments sont essentiels pour la lisibilité des textes. Les élèves apprennent les règles des majuscules et l'utilisation des signes de ponctuation afin d'améliorer le sens et la fluidité de leurs écrits.

Les principes de l'apprentissage d'une langue seconde sont incorporés de façon uniforme à ce résultat et sont accompagnés d'instruction quotidienne explicite et systématique dans plusieurs matières. La personne enseignante sert de modèle linguistique, permettant aux élèves de régulièrement entendre le vocabulaire, les structures de phrase, la syntaxe et la grammaire puis de les adapter. Ils peuvent ensuite s'exprimer avec des phrases complètes avec exactitude et fluidité dans des situations authentiques. Par conséquent, le développement de la communication orale sert de base pour le développement de compétences en lecture et en écriture. À mesure que les élèves développent leurs compétences linguistiques par l'entremise de la lecture, ils s'appuient sur leur compréhension de la communication orale et écrite pour écrire les sons, les mots et les structures de phrases qu'ils ont prononcés et lus.



## Résultat A3: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A3.1 Syntaxe et structure des phrases

#### Maternelle

Rédige de phrases simples à l'aide de syntaxe et de structures de phrases qui ont été modélisées et déjà utilisées à l'oral.

#### 1<sup>re</sup> année

Rédige des phrases simples et composées à l'aide de syntaxe et de structures de phrases de son bagage langagier et qui ont été modélisés et utilisés à l'oral.

#### 2<sup>e</sup> année

Rédige des phrases simples et composées à l'aide de syntaxe et de structures de phrases de son bagage langagier et qui ont été modélisés et utilisés à l'oral.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Pour développer les compétences nécessaires pour composer des phrases, il faut modéliser la syntaxe et les structures de phrase à l'oral, et les élèves doivent ensuite s'en servir dans des situations de communication authentiques. Quand les élèves disposent de maintes occasions d'entendre et d'utiliser la syntaxe et les structures de phrase, ils développent leur capacité à comprendre et à s'en servir quand ils parlent, lisent et écrivent.

**La langue orale** est à la base de la lecture et de l'écriture, surtout en ce qui concerne la conscience phonémique, la syntaxe, le discours, les structures linguistiques et la pragmatique.

La littérature pertinente sur le plan culturel contribue de façon importante aux résultats en littératie. Les apprenants doivent se reconnaître dans les textes.

**Phrase simple** : Une phrase qui contient un seul sujet, un seul verbe, et un objet, exprimant une idée complète de manière concise.

**Phrase composée** : Une phrase qui contient deux idées ou actions distinctes, reliées par une conjonction (p. ex. mais, et, ou) ou par une virgule.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que les phrases sont utilisées à l'oral et à l'écrit;
- s'exerce à prononcer à voix haute quelques mots ou phrases que l'on utilise très souvent dans leur milieu immédiat;
- sait reconnaître les mots, les espaces et les points dans une phrase écrite;
- exprime des phrases à l'oral afin de se préparer à écrire des phrases simples;
- lit des phrases simples afin de se préparer à écrire;
- écrit des phrases simples en adaptant des modèles écrits pour inclure des informations personnelles

## Résultat A3: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A3.2 Grammaire

#### Maternelle

Utilise ses connaissances des parties de langue orale qui ont été modélisées et déjà utilisées pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit

#### 1<sup>re</sup> année

Utilise ses connaissances des parties de langue orale qui sont familières et qui ont été modélisées et utilisées pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit.

#### 2<sup>e</sup> année

Utilise ses connaissances des parties de langue orale de son bagage langagier et qui ont été modélisées et utilisées pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Dans le cadre de l'apprentissage d'une nouvelle langue, les élèves utiliseront et comprendront les structures linguistiques en communication orale avant de s'en servir à l'écrit.

Lors de l'apprentissage du français, les élèves doivent d'abord développer leur connaissance inconsciente des règles grammaticales et des phénomènes linguistiques par l'entremise de leur utilisation de la langue à l'oral. On nomme cela la grammaire implicite ou « interne ». Pour utiliser les règles grammaticales à l'écrit, les élèves mettent en application la grammaire et les phénomènes linguistiques qu'ils utilisent à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. On nomme cela la grammaire explicite ou « externe ».

Les conventions linguistiques sont présentées et développées dans le contexte de la communication orale, de la lecture et de l'écriture plutôt qu'en isolement.

L'apprentissage doit être intégré à des contextes ayant un sens et s'appuyer sur des exemples et des mises en application authentiques.

La fonction et le rôle des structures grammaticales sont mis en évidence dans des contextes plutôt que simplement identifiés par leur nom.

Suivez un ordre d'enseignement réfléchi et intentionnel; enseignez les conventions de façon systématique en commençant avec celles qui sont plus simples pour ensuite passer à celles qui sont plus complexes.

Il faut reconnaître les contextes linguistiques divers des élèves ainsi que l'influence de la langue qu'ils parlent à la maison quand ils apprennent une nouvelle langue.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que certains mots sont précédés d'un déterminant;
- sait que les déterminants peuvent indiquer la quantité (p. ex. la, les; un, des; ma, mes);
- utilise à l'oral des déterminants singuliers et pluriels avec des noms singuliers et pluriels (p. ex. une tuque, les mitaines) dans des phrases simples;
- avec de l'aide, corrige les erreurs concernant le singulier et le pluriel quand ils utilisent des déterminants à l'oral;
- utilise des articles déterminants pour identifier les noms singuliers et pluriels quand ils lisent;
- utilise à l'oral des articles masculins et féminins dans des phrases simples;
- utilise à l'oral le pronom « je » dans des phrases simples;
- comprend les verbes dans des phrases simples à l'oral;
- utilise à l'oral des verbes dans des phrases simples;
- reconnaît lors de leur lecture les déterminants, les noms, le pronom « je » et les verbes qui ont été modélisés et utilisés à l'oral;
- écrit des phrases simples en utilisant des déterminants, des noms, le pronom « je » et les verbes qui ont été modélisés et utilisés à l'oral (p. ex. Le chat dort).

## Résultat A3: Maternelle

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, la grammaire, les majuscules et la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

### Indicateur A3.3 Majuscules et ponctuation

#### Maternelle

Utilise les majuscules en début de phrase et la ponctuation en fin de phrase lors de la lecture et l'écriture.

#### 1<sup>re</sup> année

Met en application ses connaissances de la fonction des majuscules et de la ponctuation appropriée à la fin d'une phrase lors de la lecture et l'écriture.

#### 2<sup>e</sup> année

Met en application ses connaissances de la fonction des majuscules de la ponctuation approprié lors de la lecture et l'écriture.

### Approfondir la compréhension pédagogique

En lisant à voix haute ou lors d'activités d'écriture collaboratives, il est important de modéliser pour les élèves une réflexion à voix haute quand on trouve des majuscules ou des signes de ponctuation. Cela permet d'enseigner de façon explicite la fonction des majuscules et des signes de ponctuation dans un texte écrit, ce qui aidera les élèves à comprendre. Les élèves pourront alors transférer cette compréhension à leur propre lecture et écriture.

Présentez et développez les conventions linguistiques dans le contexte de situations authentiques de communication orale, de lecture et d'écriture plutôt que de les enseigner en isolement.

Les élèves pourraient utiliser et comprendre ces conventions dans la langue orale avant de les comprendre dans la langue écrite.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait qu'une phrase écrite commence toujours par une majuscule;
- identifie la majuscule au début d'une phrase;
- sait que la fin d'une phrase peut être signalée par divers signes de ponctuation (point, point de question et point d'exclamation);
- reconnaît les divers signes de ponctuation à la fin des phrases quand ils lisent;
- identifie le point à la fin d'une phrase;
- écrit des phrases simples commençant par une majuscule et se terminant par un point.

## **Volet B**

### **La compréhension : comprendre et réagir aux textes**

Guide d'enseignement pour la maternelle

## Aperçu des connaissances des caractéristiques des textes

### Résultat d'apprentissage B1

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Le résultat d'apprentissage B1 est conçu de façon stratégique afin d'approfondir la compréhension des élèves et d'améliorer leur exploration de divers textes en développant les compétences de base en littératie présentées dans le premier volet. Dans les salles de classe inclusives de la Nouvelle-Écosse, ce résultat vise à transformer la lecture comme action, en passant de simple décodage à une interaction dynamique avec le texte lors de laquelle on met en application des compétences de base essentielles comme la conscience phonémique, les compétences phonétiques, le décodage et la fluidité.

Le programme d'études est conçu pour améliorer la capacité des élèves à non seulement reconnaître des mots, mais à comprendre leur sens, leurs contextes, et les complexités des différents styles et structures de textes. Le développement de ces compétences dépend largement du fait que les élèves peuvent régulièrement entendre et adapter du nouveau vocabulaire et des structures de phrase, ce qui les aide à alors reconnaître et lire de nouveaux mots quand ils lisent dans une nouvelle langue. Ces compréhensions approfondies sont essentielles pour l'exploration efficace des divers genres et textes qui présentent une vaste gamme de perspectives et d'expériences culturelles. Les élèves explorent des textes avec des auteurs authentiques et obtiennent un bon aperçu des différents modes de pensée et d'expression, ce qui enrichit leurs compétences cognitives et leur empathie.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B1 :*

**Formes et genres de textes :** Les élèves apprendront à identifier et à différencier les différents genres et formes de textes et comprendront comment chaque genre est adapté aux divers objectifs et auditoires.

**Structures organisationnelles et caractéristiques du texte :** La capacité à reconnaître les structures et les aspects communs de types de textes spécifiques aidera les élèves à anticiper le contenu et le genre, ce qui améliorera leurs stratégies de lecture.

**Éléments visuels du texte :** La compréhension des éléments visuels du texte, comme les images, les graphiques et la mise en page, contribue à une meilleure compréhension du message et de l'objectif du texte.

Le programme d'études incorpore ces indicateurs aux divers volets de la compréhension en lecture, y compris la connaissance du vocabulaire, la syntaxe et la structure de narration, afin de développer des compétences globales en lecture. À mesure que ces volets sont tissés ensemble par la pratique et l'exposition, la fluidité, l'exactitude et la compréhension des élèves s'améliorent, et ils peuvent commencer à explorer des textes de plus en plus complexes avec davantage de compréhension et de perspective.

Le résultat d'apprentissage B1 est conçu pour aider les élèves à devenir des lecteurs compétents qui explorent les textes de façon réfléchie et critique. En incorporant les compétences de base aux stratégies de compréhension et en gardant l'accent sur l'équité en éducation, nous préparons nos élèves à naviguer le monde riche de l'expression écrite avec compétence et confiance.

## Résultat B1: Maternelle

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques du texte et des éléments du style pour comprendre un éventail de textes à divers genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B1.1 Formes et genres de textes

Maternelle	1 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Identifie les textes narratifs et informatifs simples	Identifie des types de textes narratifs et informatifs ainsi que les genres associés.	Identifie des types de textes de narration et informatifs ainsi que les genres associés.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Texte narratif** : Un texte qui raconte une histoire d'un trait; il a un début, un milieu et une fin clairs. Il présente des personnages, des situations et des événements qui se déroulent au fil du temps et qui sont souvent centrés sur un problème ou une aventure qui arrive à une résolution. Souvent, les textes pour les élèves dans les premières années de l'école sont aussi organisés selon une structure répétitive.

**Texte informatif** : Un texte qui présente des faits et des informations sur des sujets du monde réel. Il est conçu pour renseigner le lectorat sur des sujets précis à l'aide d'explications claires et de détails factuels. Contrairement aux textes narratifs, les textes informatifs n'emploient pas d'éléments narratifs comme les personnages et les situations fictives; ils emploient les éléments textuels non-fictionnels comme les rubriques, les diagrammes, les photographes et les caractères gras pour faciliter la compréhension.

**Type de texte**: La structure physique ou à la forme d'un texte, ce qui concerne la manière dont le texte est organisé et présenté. Quelques exemples de types de textes sont: une pièce de théâtre, un poème, un roman, une lettre, un article, et un récit.

**Genre de texte** : Un genre de texte est une catégorie littéraire à laquelle appartient un texte, caractérisée par des éléments thématiques et stylistiques similaires. Quelques exemples de genres de textes de narration sont: une légende, une fable, une aventure, et un mystère. Quelques exemples de genres de textes d'information sont : une biographie, une autobiographie, un carnet de voyage, un journal, un guide, un reportage, et un article.

**Pour que l'éducation inclusive porte ses fruits [...] il faut qu'elle comporte [...] des mesures pour veiller à ce que tous les élèves se reconnaissent partout dans leur école, dans les ressources pédagogiques et dans les activités d'apprentissage.**

(Politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse, 2019)

- Les élèves doivent reconnaître leurs identités, cultures, capacités, communautés et familles dans les textes vus et lus.
- Les bibliothèques de classe doivent inclure des textes multiculturels qui offrent des représentations fidèles et authentiques, notamment grâce aux textes écrits par les membres des communautés en question.
- Les communautés mi'kmaw, acadienne, afro-néoécossaise et gaélique figurent parmi les groupes historiques sur lesquels porteront les textes que liront et verront les élèves.
- En reconnaissant que les histoires et les récits des communautés mi'kmaw et afro-néoécossaises ont souvent été marginalisés, il faut faire des efforts pour inclure des textes qui respectent et intègrent les savoirs traditionnels et les traditions orales de ces cultures. Une telle intégration peut favoriser les liens avec sa communauté et les apprentissages des élèves en classe.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- reconnaît des exemples de textes imprimés et numériques dans l'environnement de classe (p. ex. affiches, lettres, vidéos, scénarimages, sites Web, comptines, livres);
- explore une sélection de textes narratifs et informatifs imprimés et numériques qui emploient une variété de caractéristiques;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les textes narratifs et informatifs, pendant les activités de lecture à voix haute;
- trie les textes déjà connus selon leur type (narratif ou informatif);
- adapte le vocabulaire et les structures de phrases modélisées pour partager à l'oral si les textes sont narratifs ou informatifs;
- choisit une variété de textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'informations.

## Résultat B1 : Maternelle

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques du texte et des éléments du style pour comprendre un éventail de textes à divers genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B1.2 Structures organisationnelles et caractéristiques du texte

Maternelle	1 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Identifie les structures organisationnelles du texte et des caractéristiques du texte, qui sont associés à différentes formes de texte.	Identifie les structures organisationnelles du texte et des caractéristiques du texte, qui sont associés à différentes formes de texte.	Identifie les structures organisationnelles du texte et des caractéristiques du texte, qui sont associés à différentes formes de texte.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

<p><b>Structure organisationnelle d'un texte</b> : Les façons dont les informations sont organisées dans un texte. Ces structures aident le lectorat à comprendre le débit des informations et à reconnaître les liens entre les idées.</p> <p>Exemples de structures organisationnelles:</p> <p><b>Enchaînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise les événements, les idées ou les étapes selon un ordre logique.</li> <li>• Ajoute à l'intrigue dans les récits.</li> <li>• Organise les processus ou les événements dans les textes informatifs.</li> </ul> <p><b>Ordre chronologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordonne les événements selon leur déroulement dans le temps.</li> <li>• Utilisé dans les récits historiques, les biographies et les récits narratifs.</li> <li>• Aide à comprendre l'ordre des événements</li> </ul> <p>Les structures narratives varient d'une culture à l'autre. Plusieurs cultures axées sur les traditions orales, dont celles mi'kmaw et afro-néoécossaises, emploient des structures narratives circulaires. Par exemple, une histoire commence par sa « fin » ou en se « rappelant » les événements passés. Tout le monde dans la classe, y compris les élèves qui connaissent mieux les récits circulaires, aura besoin d'un enseignement explicite pour favoriser sa compréhension d'une structure narrative linéaire. Une façon pratique d'aider les élèves à approfondir leur compréhension du concept « début, milieu et fin » est d'accompagner les récits linéaires d'un organisateur graphique.</p>	<p><b>Caractéristiques du texte</b> : Les éléments qui appuient et renforcent la capacité du lectorat à naviguer et à comprendre un texte. Ces caractéristiques, qui se trouvent à la fois dans les textes de fiction et de non-fiction, comprennent divers composants conçus pour rendre les textes plus accessibles et stimulants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques d'un texte narratif peuvent inclure le titre, les personnages, le lieu, l'intrigue, le temps, le dialogue, les illustrations, et le conflit ou le problème.</li> <li>• Pour les textes informatifs, les caractéristiques peuvent inclure le titre, une table de matières, les sous-titres, le texte en gras ou en italique, les diagrammes ou tableaux, les illustrations, les cartes, les glossaires, et les listes.</li> </ul> <p>Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.</p>
--	--

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.



## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- explore des exemples de la structure textuelle « début, milieu et fin » dans les textes narratifs simples;
- identifie le début, le milieu et la fin dans les scénarimages simples;
- explore des exemples d'une structure de texte composée d'une idée principale et d'idées secondaires dans les textes informatifs simples;
- explore les caractéristiques du texte qui aident à comprendre un texte, par exemple, les illustrations et les titres;
- trie des exemples de textes avec des illustrations et des titres;
- explore les caractéristiques du textes présentes dans l'environnement, comme celles trouvées sur les affiches, les grands livres et les œuvres d'art;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les caractéristiques du texte, pendant les activités de lecture à voix haute;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrases modélisées pour partager à l'oral et indiquer dans un texte le titre et les illustrations d'un texte.

## Résultat B1: Maternelle

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques du texte et des éléments du style pour comprendre un éventail de textes à divers genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B1.3 Éléments visuels des textes

Maternelle	1 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Décrit les liens entre de simples éléments visuels et le texte.	Identifie les liens entre les éléments visuels et les textes y associés.	Identifie les façons dont les éléments visuels et la conception visuel communiquent un sens dans divers textes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

<p><b>Images</b> : Les photos ou illustrations qui ajoutent des détails ou aident à expliquer les mots dans un texte.</p> <p><b>Graphiques</b> : Les aides visuelles comme les tableaux, les cartes ou les diagrammes qui présentent les informations d'une manière facile à comprendre.</p> <p><b>Conception visuelle</b> : L'apparence visuelle d'un texte, y compris les photos, les couleurs et l'organisation des informations, pour le rendre attrayant et facile à lire.</p> <p><b>Littérature visuelle</b> : Comprendre et faire sens de ce qu'on voit dans les images et les graphiques.</p> <p><b>Textes multimodaux</b> : Les textes qui utilisent les mots, les images et parfois le son ou la vidéo pour transmettre les informations.</p>	<p>Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.</p> <p><b>Type de texte</b>: La structure physique ou à la forme d'un texte, ce qui concerne la manière dont le texte est organisé et présenté. Quelques exemples de types de textes sont: une pièce de théâtre, un poème, un roman, une lettre, un article, et un récit.</p> <p><b>Genre de texte</b> : Un genre de texte est une catégorie littéraire à laquelle appartient un texte, caractérisée par des éléments thématiques et stylistiques similaires. Quelques exemples de genres de textes de narration sont: une légende, une fable, une aventure, et un mystère. Quelques exemples de genres de textes d'information sont : une biographie, une autobiographie, un carnet de voyage, un journal, un guide, un reportage, et un article.</p>
---	---

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait que les illustrations et les images peuvent communiquer des idées ou des parties d'une histoire;
- identifie les illustrations et les images (y compris les photos) dans un texte;
- explore le lien entre les récits ou idées dans un texte et ses illustrations ou images;
- sait que les illustrations sont importantes pour ajouter des informations ou pour aider à raconter l'histoire;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur ce qui est communiqué par les illustrations et les images dans un texte, pendant les activités de lecture à voix haute;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrases modélisées, pour partager à l'oral ses idées sur les liens entre de simples illustrations et images et les textes associés.

## Aperçu des stratégies de compréhension

### Résultat d'apprentissage B2

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Dans l'ère de l'information d'aujourd'hui, il est essentiel de maîtriser l'art de comprendre divers textes pour devenir citoyen ou citoyenne du monde. Le résultat d'apprentissage B2 est conçu pour outiller les élèves de stratégies de compréhension avancées afin qu'ils puissent bien explorer une vaste gamme de textes en lisant, en écoutant et en regardant. Ces textes ont été créés par un éventail divers d'auteurs, chacun apportant des contextes et des histoires uniques qui enrichissent notre compréhension de la communauté globale.

Le résultat B2 vise à améliorer les compétences en compréhension de nos élèves en mettant l'accent sur quelques stratégies essentielles à l'exploration en profondeur des textes écrits en français.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage B2 :*

**Identifier le but de la lecture :** Les élèves apprennent à clarifier la raison pour laquelle ils lisent un texte, ce qui leur indique ce qu'il faut prioriser et informe leurs stratégies d'exploration.

**Faire des prévisions et utiliser les connaissances contextuelles :** Les élèves sont mieux en mesure d'établir des liens entre les nouvelles informations et leur connaissances préalables quand ils tirent profit de ce qu'ils savent déjà et tentent de prédire ce qu'ils pourraient apprendre.

**Établir des liens :** Cette stratégie demande aux élèves d'établir des liens entre le texte et leurs propres expériences, d'autres textes et leur monde, améliorant ainsi la compréhension et la rétention.

**Suivi de la compréhension :** On enseigne aux élèves qu'ils doivent activement faire le suivi de leur compréhension quand ils lisent, écoutent ou regardent. Ils peuvent déterminer les points qui portent à confusion et utiliser des stratégies pour améliorer leur compréhension.

Ce programme d'étude utilise un enseignement clair et explicite et la pratique systématique pour aider les élèves à dévoiler le plein sens de textes. Cette approche exhaustive assure que chaque élève puisse atteindre la réussite, peu importe son point de départ. L'apprentissage dans le cadre de ce résultat permet de dévoiler le sens voulu de textes et invite une interprétation basée sur l'expérience vécue des élèves, ce qui enrichit davantage l'expérience éducative de tous les membres de la communauté de la salle de classe.

En outillant les élèves des compétences nécessaires pour pleinement explorer une gamme de textes par des créateurs ayant différentes identités, nous éduquons des personnes bien informées et ouvertes d'esprit qui sont prêtes à prospérer dans un monde divers. Cet engagement envers l'éducation inclusive favorise le développement d'apprenants à vie qui sont prêts à mener avec empathie, compréhension et une vive appréciation des histoires qui façonnent les citoyens du monde et qui favorisent la réflexion critique et la participation active.

Dans le cadre du résultat d'apprentissage B2, nous visons à améliorer les compétences en compréhension de nos élèves et de les préparer à affronter les défis de demain. Le développement de ces compétences essentielles en lecture, en visionnement et en écoute assurera que nos élèves seront prêts à suivre des parcours académiques futurs et ardemment disposés à entraîner des effets positifs dans le monde. Les stratégies enseignées dans le cadre de ce résultat permettront aux élèves de naviguer des contextes informatiques complexes avec confiance et ainsi de grandir en tant que citoyens du monde réfléchis et capables. L'utilisation des stratégies de lecture dans une deuxième langue aide les élèves à mieux comprendre cette langue et à communiquer efficacement dans un contexte multilingue.

## Résultat B2: Maternelle

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.1 Prélecture : déterminer le but de la lecture, de l'écoute et du visionnement

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Identifie des raisons de lire des textes.	Identifie des raisons de lire des textes.	Identifie et explique des raisons de lire des textes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Lecture de textes** : Interaction avec une variété de types de textes (récits, livres informatifs, contenu numérique) pour diverses raisons. Le personnel enseignant doit présenter les textes comme sources de joie, d'imagination et d'informations et favoriser une attitude positive envers la lecture.

#### Objectifs de lecture :

- **Plaisir** : lecture pour le plaisir, pour vivre la joie des histoires et pour stimuler l'imagination.
- **Trouver des informations** : lecture pour apprendre, pour satisfaire sa curiosité ou pour répondre à une question particulière sur le monde.
- **Faire des liens avec le texte** : La lecture pour faire des liens avec un sujet en écoutant, lisant, ou visionnant un texte.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Choix de textes divers** : Choisir des textes qui reflètent la diversité culturelle, linguistique et expérientielle des élèves, conformément à la politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse. À inclure sont les textes produits par des membres des communautés mi'kmaw, acadienne, gaélique et afro-néoécossaise et, ainsi que d'autres groupes culturels, pour que chaque élève puisse se reconnaître dans ses lectures.

**Choix et voix des élèves** : Encourager les élèves à choisir des textes afin de favoriser l'engagement et la motivation. En permettant aux élèves de faire des choix selon leurs intérêts, on favorise un amour de la lecture qui dure toute une vie. Inclure des activités qui permettent aux élèves d'exprimer leurs expériences de lecture à leurs camarades afin d'encourager la création d'une communauté de leaders.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait qu'on lit différents types de texte pour différentes raisons;
- lit, écoute et regarde une variété de textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'informations;
- choisi des textes appropriés selon les intérêts et les besoins d'apprentissage;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour partager à l'oral ses préférences de livres, de chansons et de comptines;
- écoute activement les textes appréciés par les camarades, pendant les expériences de lecture de classe ou en petits groupes;
- écoute et adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et exprime à l'oral si le texte a été choisi pour le plaisir ou pour trouver des informations;
- écoute activement pour apprendre si ses camarades ont choisi un texte pour le plaisir ou pour trouver des informations, pendant les expériences de lecture de classe ou en petits groupes.

## Résultat B2: Maternelle

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.2 Suivi de la compréhension : faire des prédictions et les vérifier

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte.	Fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte.	Fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Prédiction** : processus par lequel on utilise les indices dans le texte et les expériences personnelles pour deviner les événements à venir dans l'histoire ou le sens de l'histoire.

**Connaissances contextuelles** : informations (formelles et informelles) que possèdent les élèves grâce à leurs expériences et leur formation scolaire. Les connaissances contextuelles créent un cadre auquel s'intègrent les nouvelles informations. En lisant, les enfants utilisent leurs connaissances actuelles pour faire sens des nouveaux concepts et des nouvelles idées présentés dans le texte.

Lorsque cela est approprié, incorporez des perspectives, des valeurs et des systèmes de connaissances des Mi'kmaq et des Afronéoécossais. Vous pourriez par exemple explorer des façons autochtones de connaître, des traditions narratives, des perspectives historiques et des enjeux contemporains.

Reconnaître et valider les connaissances traditionnelles en tant qu'élément essentiel de l'expérience d'apprentissage, favorisant une compréhension plus holistique du monde.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Données objectives tirées du texte** : Enseignez aux élèves comment trouver des détails dans le texte pour justifier leurs prédictions ou leurs compréhensions. Cette compétence est essentielle pour faire des prévisions exactes.

**Vérifier et ajuster les prédictions** : Encouragez les élèves à réviser leurs prévisions à mesure qu'ils obtiennent de nouvelles informations du texte, soulignant le fait que les prévisions peuvent changer à mesure que l'on comprend mieux.

Les occasions de prédiction peuvent se présenter lors d'une variété d'expériences de lecture, d'écoute et de visionnement. La prédiction peut se produire avant la lecture d'un texte narratif, lorsque la personne enseignante se sert de la couverture du livre et de quelques images pour demander aux élèves de prédire les événements qui pourraient se produire (texte narratif) ou de deviner le sujet du livre (texte informatif). Ensuite, la personne enseignante pourrait lire le livre à voix haute, sans interruption, pour que les élèves puissent entendre le vocabulaire employé et le reconnaître lors de la lecture de leurs propres exemplaires du livre. Après la lecture à voix haute par la personne enseignante, on peut faire un retour sur les prédictions dans le cadre d'une discussion authentique, animée par la personne enseignante, sur la précision des prédictions.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- explore les structures prévisibles, comme la structure narrative, dans les histoires pendant la lecture à voix haute;
- participe pendant l'écoute ou la lecture chantée de comptines ou de chansons, à l'aide de structures linguistiques répétitives;
- utilise les caractéristiques de textes tels que le titre et les illustrations afin de prédire et confirmer les événements ou le sujet d'un texte;
- utilise les connaissances contextuelles des autres matières pour prédire le sujet d'un texte;
- compare les prédictions au contenu d'un texte;
- fait des prédictions selon les structures des textes;
- utilise les structures linguistiques répétitives dans les comptines ou les chansons pour appuyer la lecture ou le chant;
- écoute activement les prédictions des camarades, pendant les expériences de lecture de classe ou en petits groupes;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour partager à l'oral les prédictions des fins des histoires ou des événements à venir, en utilisant les images correspondantes comme indices.

## Résultat B2: Maternelle

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.3 Suivi de la compréhension : vérification continue de la compréhension

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture.	Utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture.	Utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

<p><b>Gérer la compréhension</b> : vérifier fréquemment si le texte est logique et utiliser des stratégies pour clarifier toute confusion.</p> <p><b>Relire</b> : lire un texte à plusieurs reprises pour mieux le comprendre, améliorer l'aisance et mieux s'en souvenir.</p> <p><b>Questionner</b>: Se poser des questions avant, pendant, et après la lecture pour mieux comprendre un texte.</p> <p><b>Complexité du texte</b> : Comprendre les niveaux de difficulté du texte et choisir des textes appropriés aux capacités de lecture des élèves.</p>	<p>Comprendre et utiliser un nouveau vocabulaire à l'oral sont des précurseurs essentiels à la lecture et à la compréhension de textes. En surveillant la compréhension, les élèves font appel au vocabulaire, aux expressions et aux structures de phrase déjà rencontrés et utilisés lors d'interactions orales dans une variété de contextes d'apprentissage. Ce bagage langagier aide les élèves à appliquer diverses stratégies pour déterminer si le texte en question fait sens à leurs yeux.</p> <p><b>L'enseiengment explicite</b> : enseigner clairement comment et quand recourir à la relecture et au questionnement pour mieux comprendre les textes.</p>
--	--

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- explore, pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante, comment la relecture des mots et des phrases peut aider à comprendre le texte;
- relit les mots, les expressions ou les phrases afin d'autosurveiller sa compréhension en lecture;
- utilise un langage modélisé et déjà utilisé à l'oral pour encourager l'autocorrection pendant la lecture et la relecture;
- utilise la phonétique pour encourager l'autocorrection pendant la lecture et la relecture.

## Résultat B2: Maternelle

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.4 Suivi de la compréhension : établir des liens

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Fait des liens entre des textes et ses expériences vécues.	Fait des liens entre des textes et ses expériences vécues et d'autres textes familiers.	Fait le lien entre des textes et ses expériences vécues, le monde qui l'entoure et d'autres textes familiers.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Liens entre le texte et soi-même** : les élèves créent des liens entre leurs expériences personnelles, ce qui renforce la pertinence des apprentissages.

**Expériences vécues** : valoriser les origines uniques des élèves lors de discussions en classe et de réflexions pour enrichir la compréhension d'un texte.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

**Établir des liens** améliore la compréhension en permettant aux élèves de faire usage de leurs connaissances contextuelles et de leurs expériences afin de mieux comprendre et d'explorer le texte. Montrez comment établir des liens pendant la lecture à voix haute. Utilisez la réflexion à voix haute pour montrer comment les liens améliorent la compréhension.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- explore, pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante, comment les passages d'un texte peuvent nous rappeler nos expériences personnelles;
- explore, pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante, comment les passages d'un texte peuvent nous rappeler ce qui a été appris;
- fait des liens personnels ("texte-à-soi") avec un texte écouté, lu ou visionné;
- fait des liens avec le langage scolaire et le contenu d'autres matières;
- utilise des mots employés dans d'autres matières pour parler d'un texte;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour partager à l'oral ses liens personnels avec un texte.



## Résultat B2: Maternelle

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour la compréhension d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

### Indicateur B2.5 Résumer : Identifie les informations pertinentes et arriver à des conclusions

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Identifie l'information importante dans un texte.	Identifie l'idée principale dans un texte.	Identifie l'idée principale d'un texte ainsi que des détails.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**L'idée principale** désigne le point central ou le concept le plus important que l'auteur veut communiquer dans un texte. Il s'agit du sujet principal du texte.

**Identifier les informations pertinentes** : la capacité de distinguer entre les détails essentiels et ceux moins importants dans un texte. Cette compétence aide les élèves à se concentrer sur le message central ou les faits qui contribuent de façon importante au sens global du texte.

**Détails clés** : les informations précises dans un texte qui appuient son idée principale ou son thème. Comprendre comment trouver ces détails est essentiel pour pouvoir en faire un résumé et en tirer des conclusions de manière efficace.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- explore des exemples d'informations importantes dans un texte pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- explore des exemples de l'idée principale d'un texte pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- identifie un personnage dans un texte narratif lu, écouté ou visionné;
- se rappelle d'un événement significatif dans un texte narratif lu, écouté ou visionné;
- se rappelle d'une information importante dans un texte narratif lu, écouté ou visionné;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour nommer à l'oral un personnage important, un événement important ou une information importante dans un texte écouté, lu ou visionné

## Aperçu de la réflexion critique en littérature

### Résultat d'apprentissage B3

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Dans un monde riche en idées complexes et en récits divers, la capacité à effectuer une exploration critique de textes est essentielle afin que les élèves puissent bien naviguer et interpréter toutes les perspectives auxquelles ils sont exposés. Le résultat d'apprentissage B3 est conçu pour aider les élèves à développer de solides compétences en réflexion critique et ainsi se plonger dans une exploration des textes français et une analyse des différents sujets et perspectives présentés par divers auteurs. Le développement de ces compétences enrichit l'expérience éducative et crée en salle de classe un environnement où les divers points de vue, y compris ceux provenant des communautés des élèves, sont activement explorés et appréciés à leur juste valeur.

Le programme d'études est basé sur la pédagogie sensible à la culture et souligne l'importance de comprendre les contextes locaux aussi bien que globaux. Cette approche encourage les élèves à réfléchir aux façons dont les textes reflètent les identités et les expériences de leurs créateurs ainsi qu'à tenir compte des contextes culturels et historiques spécifiques de leurs communautés. L'exploration de textes traitant de perspectives et de sujets locaux aide les élèves à mieux apprécier le matériel, en plus d'enrichir les liens entre les matières, ce qui favorise une compréhension plus personnelle et immédiate des façons dont les différentes perspectives sont communiquées et représentées en littérature et dans les médias.

**Faire des déductions :** Les élèves développent leur capacité à faire des déductions logiques et raisonnables à partir des textes en s'appuyant sur les indices contextuels et leurs connaissances préalables et peuvent ensuite bien articuler leur raisonnement.

**Analyse et réaction :** Les élèves apprennent à identifier les idées principales, les informations importantes et les éléments du texte puis ils expriment leurs sentiments face aux idées dans le texte.

Dans l'optique d'assurer la qualité en éducation, nous nous engageons à offrir à tous les élèves des occasions de maîtriser les compétences en réflexion critique par l'entremise d'instruction claire et explicite et de pratique systématique. Ces compétences sont essentielles pour aider les élèves à devenir des consommateurs d'information informés et critiques et des participants actifs dans leur communauté. Le programme d'études porte sur plusieurs indicateurs clés de la réflexion critique :

L'accent sur ces compétences en réflexion critique et la compréhension des contextes globaux et locaux permet à notre programme d'études d'inspirer et de préparer les élèves à devenir des individus dotés de curiosité intellectuelle et d'un sens de responsabilité sociale dans un contexte multilingue. Il représente notre engagement à enrichir le parcours scolaire de nos élèves et à nourrir leur capacité à faire des contributions positives et importantes à la société pour qu'ils soient prêts à accepter et à influencer les discours locaux et globaux en évolution constante.

## Résultat B3: Maternelle

Les élèves mettront en application des compétences de réflexion critique afin d'approfondir leur compréhension de textes et d'analyser les façons dont différentes perspectives et divers sujets sont communiqués et abordés dans un éventail de textes.

### Indicateur B3.1 Faire des inférences

Maternelle	1 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Fait des inférences à partir des éléments visuels pour comprendre des textes.	Fait des inférences à partir de l'information et les éléments visuels du texte pour comprendre des textes.	Fait des inférences à partir d'informations et d'idées énoncées et insinuées pour comprendre des textes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Inférence:** Une inférence est une conclusion fondée sur les preuves et le raisonnement. Elle implique l'utilisation d'indices dans le texte, ainsi que de connaissances préalables, pour comprendre quelque chose qui n'est pas explicitement exprimé de façon textuelle. Faire des inférences permet aux élèves de « lire entre les lignes », cela étant essentiel pour comprendre les textes au-delà de leur sens littéral. Les jeunes élèves ont besoin d'enseignement explicite sur comment combiner les indices dans le texte avec ce qui est déjà connu afin de faire des estimations éclairées concernant les significations et les thèmes plus profonds d'un texte.

**Information déclarée :** Désigne tout ce qui est explicitement mentionné ou clairement présenté dans le texte. Cela comprend les faits, les détails et les descriptions que le lecteur n'a pas besoin d'insinuer. Il est important de souligner le fait qu'il faut prêter attention aux détails dans un texte. La capacité à reconnaître et à remémorer de l'information déclarée est une compétence de base qui renforce notre capacité à faire des inférences en fournissant les « preuves » qui font partie du raisonnement basé sur des données objectives.

En enseignant explicitement comment rechercher des indices dans le texte et comment utiliser les connaissances et les expériences pour comprendre les idées non explicitement énoncées, l'élève développe ses compétences en inférence. De plus, en encourageant la **discussion** autour du texte pour explorer différentes interprétations et perspectives, ces compétences sont appuyés davantage. En pratiquant régulièrement cette approche, l'élève renforcera sa capacité à tirer des conclusions logiques à partir des informations fournies dans le texte.

**Indices textuels:** Les indices textuels sont des indications ou des informations fournies dans un texte qui aident le lecteur à comprendre le sens du texte, notamment le vocabulaire, les illustrations et le contexte dans lequel quelque chose est mentionné. Parmi les stratégies pour repérer et interpréter ces indices, notons l'enseignement du vocabulaire en contexte, la discussion des illustrations et l'exploration de la structure du texte.

**Connaissances contextuelles:** Les connaissances contextuelles et les connaissances préalables jouent un rôle critique dans la capacité des élèves à faire des inférences. Encourager la création de liens entre les nouvelles informations et ce que les élèves connaissent déjà ou ont vécu améliore la compréhension. L'intégration des principes de la pédagogie sensible à la culture et à la langue assure la reconnaissance et la valorisation de la diversité d'origines et d'expériences culturelles qu'apportent les élèves à leurs apprentissages. On intègre des textes, des exemples et des discussions qui reflètent et valorisent les cultures, les langues et les expériences de vie de l'ensemble des élèves. Cela peut rendre l'apprentissage plus pertinent et plus inclusif, ce qui renforce davantage la compréhension et l'engagement.

Incorporez des textes, des exemples et des discussions qui reflètent et respectent les cultures, les langues et les expériences de vie en se basant sur les **connaissances collectives** de tous les élèves. Cela rendra l'apprentissage plus pertinent et inclusif et contribuera à améliorer la compréhension et la participation.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait qu'il est possible, pendant la lecture, de comprendre des parties d'une histoire ou des informations qui ne sont pas écrites grâce aux illustrations et aux indices écrits dans le texte;
- explore les inférences tirées de ce qui est illustré pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- infère les sentiments d'un personnage et fournit des preuves précises tirées des illustrations, comme les expressions faciales ou les actions mises en scène;
- infère les idées sur un contenu familier (p. ex. inférer la saison, inférer où l'histoire a lieu);
- infère le sens de nouveaux mots de vocabulaire dans un texte;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et déjà utilisés pour exprimer ses inférences à l'oral.

## Résultat B3: Maternelle

Les élèves mettront en application des compétences de réflexion critique afin d'approfondir leur compréhension de textes et d'analyser les façons dont différentes perspectives et divers sujets sont communiqués et abordés dans un éventail de textes.

### Indicateur B3.2 Analyse et réaction

#### Maternelle

Exprime ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.

#### 1<sup>re</sup> année

Exprime ses idées et ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.

#### 2<sup>e</sup> année

Exprime ses idées et ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Textes** : Par définition, il s'agit de tout matériel écrit, oral ou visuel qui communique des idées ou des histoires. Dans les niveaux scolaires précoces, ces textes comprennent souvent des livres illustrés, de simples récits, des poèmes ou des textes informatifs appropriés pour les jeunes lecteurs.

**Pensées et sentiments personnels** : expliquer qu'il s'agit de réactions ou d'émotions individuelles que les élèves peuvent vivre face à un texte. Aider les élèves à comprendre que ces réactions peuvent inclure aimer ou ne pas aimer certaines parties de l'histoire, sympathiser avec les personnages ou réagir aux événements.

**Exprimer les opinions** : enseigner aux élèves comment communiquer, verbalement ou non verbalement, les éléments du texte aimés ou pas, ainsi que leur accord ou désaccord avec le contenu du texte.

**Trouver les idées dans les textes** : aider les élèves à reconnaître les idées et les thèmes principaux dans un texte, comme l'amitié, le courage ou le partage, qui sont souvent présentés dans les textes pour les élèves du primaire.

**Liens aux expériences personnelles** : aider les élèves à établir des liens entre les idées et les thèmes du texte et leurs propres expériences de vie, ce qui peut les aider à exprimer leurs idées et leurs sentiments plus clairement.

**Fonds de connaissances** : les « fonds de connaissances » sont souvent ancrés dans les pratiques culturelles des communautés et comprennent une grande variété d'informations, de compétences et d'attitudes transmises de génération en génération. Dans le contexte éducatif, la reconnaissance et l'intégration de ces divers fonds de connaissances dans la classe facilitent les expériences d'apprentissage porteuses de sens et aident les élèves à créer des liens entre la vie à la maison et à l'école, ce qui favorise l'approfondissement de l'engagement et de la compréhension.

**Vocabulaire émotionnel** : établir un vocabulaire oral qui permet aux élèves d'exprimer avec précision une variété d'émotions et de pensées. Cela comprend les mots pour divers sentiments, comme le bonheur, la tristesse, la colère, l'enthousiasme et la songerie.

**Respect de perspectives différentes** : favoriser un environnement où chaque élève se sent à l'aise d'exprimer ses perspectives et apprend à écouter et à respecter les différentes opinions de ses camarades.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève:

- réagit au texte de diverses manières (dessin, peinture, écriture, communication orale);
- représente les sentiments évoqués par un texte à l'aide d'éléments visuels ou de gestes (p. ex. un dessin, le pouce en bas) pour représenter ses sentiments personnels concernant un texte;
- fait des dessins pour partager ses sentiments personnels concernant un texte;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour exprimer à l'oral ses sentiments personnels concernant un texte (p. ex. partie ou personnage préféré).

## Volet C

### **L'écriture : exprimer les idées et créer des textes**

Guide d'enseignement pour la maternelle

## Aperçu du développement des idées

### Résultat d'apprentissage C1

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Dans le riche environnement multimédia d'aujourd'hui, les compétences de base qui sont développées lors des premiers niveaux scolaires, soit de la maternelle à la 2e année, sont essentielles pour préparer les élèves à créer des messages efficaces destinés à divers auditoires. Le résultat d'apprentissage C1 souligne l'importance des compétences et des stratégies préalables à l'écriture qui permettront aux élèves de créer des textes qui résonneront avec des auditoires authentiques pour des fins spécifiques. En immersion française, ces compétences viennent s'ajouter aux fondements linguistiques qui ont été développés avec l'aide de la compréhension et la communication orale ainsi qu'au langage qui est reconnu, décodé et compris lors de la lecture. En favorisant le développement de ces compétences, nous encourageons des liens plus solides entre l'écriture et la réflexion et nous soulignons le fait que, si la technologie peut nous aider à écrire, le processus même de l'écriture demeure essentiel au développement cognitif et à l'expression créative.

Le programme d'études est structuré de façon à aider les élèves à aborder les tâches d'écriture avec confiance et créativité. Nous priorisons les pratiques pédagogiques inclusives, assurant ainsi que la voix de chaque élève est entendue et appréciée à sa juste valeur en salle de classe. La pédagogie sensible à la culture aide nos élèves à tenir compte des nuances culturelles et contextuelles des auditoires visés, leur permettant ainsi d'adapter leurs messages pour qu'ils soient informatifs, intéressants et persuasifs. Cette approche aide les élèves à créer des textes qui communiquent bien leur message tout en favorisant les liens et l'empathie.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C1 :*

**But et auditoire :** Les élèves apprennent à clairement définir le but de leurs textes et à déterminer qui est leur auditoire visé. Cette première étape essentielle veille à ce que tous les efforts en écriture soient guidés par le but, ce qui améliore la pertinence et les répercussions de leurs communications.

**Développement d'idées :** Les élèves mettent en application des stratégies simples et plus complexes afin de développer leur capacité à produire et à peaufiner des idées. Ce processus est essentiel pour produire du contenu original qui reflète l'intention originale de l'auteur, renforçant ainsi l'idée selon laquelle « l'écriture est une réflexion ».

En fournissant une instruction explicite et en assurant une pratique systématique de ces stratégies préalables à l'écriture, notre programme d'études s'engage à faire vivre l'équité en éducation. Tous les élèves ont accès aux compétences de base nécessaires pour bien écrire dans divers contextes et à diverses fins. Cette approche systémique aide à combler les lacunes potentielles au niveau de la compréhension et des capacités en plus d'améliorer la capacité des élèves à produire des textes cohérents et intéressants. Dans le cadre de ce résultat d'apprentissage, nous visons à outiller les élèves des compétences nécessaires à la réussite scolaire et à l'apprentissage à vie pour ainsi nourrir une génération d'apprenants qui connaissent la valeur de leur voix unique et le pouvoir de l'expression écrite dans un contexte multilingue.



## Résultat C1: Maternelle

Les élèves mettront en application les compétences et stratégies de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateur C1.1 But et auditoire

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Explore le sujet et l'auditoire de textes variés.	Détermine le sujet et l'auditoire de son écriture.	Détermine le sujet, l'auditoire et le but de son écriture.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

<p><b>Sujets</b> : thèmes appropriés pour exploration par les jeunes qui commencent à écrire, notamment, sans s'y limiter, les événements de famille, la nature ou les routines quotidiennes.</p> <p><b>Buts</b> : l'intention qui motive l'écriture, par exemple, informer, divertir ou persuader.</p> <p><b>Auditoires</b> : les personnes visées par le texte, par exemple, les camarades de classe, la famille ou un auditoire scolaire plus large.</p>	<p>Encourager les élèves à composer des textes simples à propos de leurs propres expériences et souligner l'importance d'y intégrer leur propre contexte culturel</p> <p>Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.</p>
---	--

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- sait qu'un texte peut être vu, lu, entendu ou produit;
- sait que quand une personne crée un texte, il peut être partagé avec les autres (auditoire);
- sait qu'un texte transmet un message;
- explore une variété de textes simples comme les comptines, les chansons, les textes d'autres matières, les livres d'images, les livres pour élèves, les grands livres, les sites Web et les vidéos, ainsi que les personnes pour qui ils sont créés (auditoires);
- examine les sujets d'une variété de textes simples pendant les discussions animées par la personne enseignante;
- participe aux discussions sur qui voudrait lire, écouter ou visionner divers textes;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour exprimer, à l'oral, quel serait l'auditoire d'un texte particulier;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour exprimer, à l'oral, ses idées sur le sujet d'un texte particulier.

## Résultat C1: Maternelle

Les élèves mettront en application les compétences de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

### Indicateur C1.2 Développer des idées

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture à l'oral, en s'appuyant sur des mots et structures de phrases qui ont été modélisés et déjà utilisés.	Utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture en s'appuyant sur des mots et structures de phrases familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'orale, en lecture et à l'écrit.	Utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture en s'appuyant sur des mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'orale, en lecture et à l'écrit.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

Utiliser le discours pour **générer des idées** avant l'écriture aide les élèves de l'élémentaire à améliorer leur langage oral, organiser leurs pensées et renforcer leur confiance en soi. Partager et discuter à l'oral favorise également l'interaction sociale et enrichit l'expérience d'apprentissage. Enfin, elle stimule la créativité en encourageant une expression libre et spontanée des idées sans la pression de l'écriture immédiate.

**Développement des idées** : le processus par lequel on formule des idées, des suggestions et des concepts sur un sujet particulier. Ceci peut prendre la forme de remue-méninge individuel ou en groupe.

**Pertinence culturelle** : intégrer une diversité de textes et de sujets qui reflètent les divers contextes et cultures des élèves, ce qui rend le contenu plus accessible et stimulant.

**Faire le lien entre les idées et les textes** : aider les élèves à faire des liens entre les textes lus à voix haute et leurs propres expériences ou autres connaissances.

**Animation des remue-méninges** : utiliser les stratégies comme les questions ou les images pour aider les élèves à générer et à organiser leurs idées.

**Développement des compétences linguistiques orales** : se concentrer sur l'augmentation du vocabulaire et l'utilisation de phrases complètes pour faciliter l'articulation des idées.

**Compétences d'écoute** : enseigner aux élèves à écouter les idées des autres et à les développer, ce qui favorise un environnement d'apprentissage collaboratif et respectueux.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève:

- ait conscience que les mots et les phrases prononcés peuvent aussi être lus et écrits;
- sait que les personnes auteures choisissent des sujets qu'elles connaissent et qui les intéressent;
- sait que les idées dans un texte peuvent communiquer des informations, des expériences et des sentiments personnels;
- explore les sujets et les idées d'un texte pendant les activités de lecture à voix haute animées par la personne enseignante;
- explore les possibilités d'écriture pour réagir à un sujet particulier;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour exprimer, à l'oral, des sujets et des idées évoqués par un texte lu à voix haute ou sur un sujet particulier;
- utilise des dessins pour développer des idées d'écriture;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour exprimer, à l'oral, les idées d'écriture choisies individuellement, dont celles qui se trouvent dans leurs dessins.

## Aperçu de la création des textes

### Résultat d'apprentissage C2

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

La capacité à utiliser et à comprendre les différentes formes de textes avec maîtrise est essentielle pour les élèves qui veulent clairement exprimer leurs idées. Le résultat d'apprentissage C2 est soigneusement conçu pour fournir aux élèves des connaissances exhaustives sur les différentes formes de textes, leur permettant ainsi de produire des textes et de les améliorer en utilisant divers médias, outils et stratégies.

En adoptant des pratiques pédagogiques inclusives, le programme d'études favorise le développement de compétences individuelles ainsi qu'un milieu en salle de classe au sein duquel tous les élèves sont appréciés à leur juste valeur et encouragés à exprimer leur créativité et leurs idées dans une nouvelle langue. L'exploration est essentielle, car elle aide les élèves à apprendre une nouvelle langue et à comprendre comment on peut s'en servir pour bien communiquer des messages dans différentes formes de textes et différentes plateformes, des médias numériques au texte imprimé traditionnel.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C2 :*

**Langue orale :** Les élèves se préparent pour l'écriture en parlant. Ils utilisent les structures qui ont été modélisés, entendue, et utilisés à l'oral pour communiquer leurs idées en phrases écrites. Cela se fait en des situations authentiques telles que des conversations menées par la personne enseignante en groupe entier ou en dyades avec leurs camarades.

**Produire un brouillon :** Les élèves apprennent à produire des brouillons préliminaires comme étape clé du processus d'écriture, ce qui leur permet ensuite d'organiser leurs idées et de structurer leur information avant de finaliser leurs textes.

**Former les lettres et taper :** Les élèves explorent les techniques traditionnelles pour former les lettres ainsi que les outils de traitement de texte, améliorant ainsi leur capacité à produire des textes clairs et présentés de façon professionnelle.

**Correction et relecture :** On met l'accent sur des compétences d'autoévaluation essentielles comme la correction et la relecture afin que les élèves soient en mesure de peaufiner leurs textes pour en assurer la clarté, la cohérence et la bonne grammaire.

En mettant l'accent sur la mise en application de connaissances dans différentes formes de textes et sur l'utilisation stratégique de médias, le programme d'études vise à nourrir des élèves qui peuvent utiliser la langue et les outils avec versatilité et faire preuve d'innovation en créant du contenu intéressant et réfléchi. Nous nous efforçons de préparer les élèves à devenir des créateurs adeptes qui comprennent le pouvoir des textes dans toutes leurs formes et qui peuvent habilement utiliser ces connaissances pour se démarquer dans le monde dans un contexte multilingue. Grâce à cette approche, nous nourrissons des personnes qui pourront communiquer et qui seront préparées à influencer et à inspirer les autres dans différentes plateformes en mariant la tradition et l'innovation dans leurs travaux narratifs et informatifs.

## Résultat C2: Maternelle

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.0 Utiliser la langue orale pour se préparer à écrire des textes.

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Utilise les mots et les structures de phrase qui ont été modélisés et déjà utilisés à l'oral pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les structures de phrase familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les structures de phrase qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites.

### Approfondir la compréhension pédagogique

En apprenant à écrire dans une nouvelle langue, les élèves s'appuieront sur le langage déjà entendu et utilisé à l'oral afin d'écrire des mots et des phrases. **Exprimer leurs idées à l'oral avant l'écriture** prépare les élèves à utiliser un vocabulaire et une structure de phrase corrects. Pour partager leurs idées, les élèves doivent entendre les modèles de structures de phrase et de vocabulaire à utiliser présentés par la personne enseignante.

Afin d'acquérir le langage nécessaire pour exprimer des idées, il est utile pour les élèves **d'entendre les idées de leurs camarades et d'exprimer leurs propres idées**, et ce, pendant que la personne enseignante applique les stratégies pour la langue orale. Cela comprend nécessairement la modélisation du vocabulaire et des structures de phrase corrigées par la personne enseignante, suivi de la réaffirmation des idées par les élèves en y intégrant les corrections.

Au fil du temps, le vocabulaire et les structures de phrase modélisés et utilisés s'ajouteront au **bagage langagier** des élèves. Plus leur bagage langagier se développe, plus les élèves pourront écrire de manière spontanée et indépendante. Cependant, les élèves auront toujours besoin d'expériences qui appliquent les stratégies d'expression orale afin d'acquérir le langage nécessaire pour comprendre, parler, lire et écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève :

- sait que les mots et les phrases prononcés à l'oral peuvent aussi être lus et écrits;
- participe aux discussions animées par la personne enseignante sur les idées pour un texte;
- participe aux lectures à voix haute par la personne enseignante pour entendre et discuter des idées dans un texte;
- présente le début, le milieu et la fin d'un texte narratif que les élèves dessineront ou écriront;
- utilise des diagrammes avec légendes et des dessins pour présenter les idées pour un texte;
- présente le ou les personnages d'un texte narratif pour un projet d'écriture;
- présente le sujet d'un texte de non-fiction pour un projet d'écriture.

## Résultat C2: Maternelle

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.1 Produire des brouillons

#### Maternelle

Prépare des brouillons de textes courts et simples, en s'appuyant sur les mots et structures de phrase qui ont été modélisés et utilisés à l'oral et qui ont été lus et modélisés à l'écrit.

#### 1<sup>re</sup> année

Prépare des brouillons de textes courts et simples de divers types et genres, en utilisant divers médias et outils, en s'appuyant sur les mots et structures de phrases familiers et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés, ainsi que ceux lus et modélisés à l'écrit.

#### 2<sup>e</sup> année

Prépare des brouillons de textes courts et simples, en utilisant divers médias et outils, en s'appuyant sur les mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et qui ont été nouvellement modélisés et utilisés.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Lorsqu'on apprend à écrire dans une nouvelle langue, il est essentiel de découvrir les mots et les structures de phrase dans le contexte d'une communication orale ou lors de la lecture; cela permet de progresser vers l'écriture.

Le cycle de la littératie offre de nombreuses occasions permettant aux élèves d'entendre et de prononcer le vocabulaire et les structures de phrase modélisés. Ceci est suivi de nombreuses occasions de visionner et de lire le même vocabulaire et les mêmes structures de phrase pendant que la personne enseignante modélise la lecture. Une lecture en groupe, en dyades ou individuelle vient ensuite.

Après que les élèves ont entendu et utilisé le nouveau vocabulaire et les nouvelles structures de phrase à l'oral, les ont vus et les ont lus, on leur offre un soutien supplémentaire sous forme de visualisation et de contribution d'idées lors d'une conversation authentique avec les élèves à l'aide de structures de phrase qui préparent les élèves à contribuer des idées à l'écriture d'un texte cocréé modélisé par la personne enseignante. Ce texte cocréé est ensuite utilisé pour l'application de stratégies de révision afin d'assurer la clarté du texte.

Pour enseigner les éléments grammaticaux importants du texte qui ne sont pas évidents à l'oral, notamment les majuscules et l'orthographe, ainsi que pour enseigner explicitement la correspondance graphème-phonème, ce même texte est utilisé pour souligner des exemples que les élèves peuvent voir et appliquer dans leurs propres écrits.

En se préparant à écrire leur propre ébauche, les élèves participent à une discussion en grand groupe où la personne enseignante leur demande leurs stratégies pour adapter le modèle coconstruit lors de l'écriture de leurs propres idées.

En adaptant le modèle enseigné et en créant leurs propres textes, les élèves acquièrent de nouvelles connaissances et compétences par l'écriture de textes authentiques.

Inclure et célébrer les histoires, les traditions et les expériences d'une variété de cultures. Par exemple, la lecture d'exemples de modèles de récits tirés de la diversité des cultures des élèves et la discussion des manières dont les origines uniques de chaque élève peuvent enrichir ses récits. Favoriser un environnement où chaque élève se sent en sécurité et un encouragement à partager ses histoires personnelles démontre et modélise le respect envers les perspectives et les expériences de chaque personne.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

## Points d'observation en maternelle

L'élève :

- écrit de gauche à droite, du haut au bas de la page et retourne à la gauche pour commencer une nouvelle ligne;
- écrit en mettant des espaces entre les mots;
- utilise des idées formulées avant l'écriture, dans une ébauche;
- crée des dessins qui correspondent au texte écrit;
- participe à la cocréation de modèles de texte dirigée par la personne enseignante;
- utilise des supports visuels dans la salle de classe pour faciliter l'écriture, par exemple, un « mur de phrases complètes » et un « mur de sons »;
- utilise des modèles d'écriture coconstruits pour appuyer l'écriture;
- transmet un message à l'écrit et par le dessin;
- commence à écrire des phrases simples;
- utilise des épellations inventées basés sur les connaissances phonétiques pour communiquer un message pendant le développement des compétences d'écriture et l'expérimentation avec les nouveaux mots et sons;
- dessine ou écrit avec un début, un milieu et une fin;
- dessine ou écrit un texte informatif présentant une seule idée;
- écrit à propos d'un sujet familier à l'aide de mots de vocabulaire et de structures de phrase déjà modélisés et utilisés à l'oral, lus à voix haute et lus en dyades ou individuellement.

## Résultat C2: Maternelle

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.2 Former les lettres

#### Maternelle

Transcrit la plupart des lettres en utilisant la forme et l'orientation correcte, lors de l'écriture de textes authentiques.

#### 1<sup>re</sup> année

Transcrit les lettres, les mots et les phrases avec précision, lors de l'écriture de textes authentiques.

#### 2<sup>e</sup> année

Transcrit les mots et phrases avec précision, avec une aisance croissante lors de l'écriture de textes authentiques.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Formation des lettres** : la méthode correcte pour former chaque lettre. C'est-à-dire commencer à la bonne place, suivre le bon ordre des traits et créer la lettre d'une taille uniforme.

**Orientation des lettres** : assurer le positionnement correct des lettres sur la page, ni à l'envers ni renversé. Cela implique la compréhension des concepts « en haut », « en bas », « gauche » et « droite ».

**Taille** : faire de sorte que les élèves mobilisent leurs compétences pour former des lettres de taille appropriée à mesure qu'augmente leur niveau de confort relatif à la formation.

**Emplacement** : veiller à ce que les élèves développent leurs compétences pour positionner correctement les lettres sur la ligne d'écriture à mesure qu'augmente leur niveau de confort avec l'alignement et l'espacement.

**Textes authentiques** : tâches d'écriture réelles qui ont un objectif et un sens pour la personne qui l'écrit, comme les listes, les lettres, les étiquettes ou les histoires courtes.

À la maternelle, pendant l'apprentissage des lettres, on s'attend à voir quelques lettres renversées.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève :

- sait que les lettres doivent être écrites d'une certaine manière (forme, orientation) afin d'épeler les mots;
- sait que les lettres doivent être écrites d'une certaine manière (forme, orientation) pour que l'écriture soit lisible;
- forme ses lettres en démontrant une compréhension croissante des formes et des orientations correctes.



## Résultat C2: Maternelle

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et formes de textes afin d'écrire une variété de textes.

### Indicateur C2.3 Correction et relecture

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Faire des corrections simples aux ébauches de textes.	Utilise des stratégies pour relire et corriger les ébauches de textes.	Utilise des stratégies pour relire et corriger l'orthographe dans les ébauches de textes.

### Approfondir la compréhension pédagogique

En apprenant une nouvelle langue, il est important que les modèles d'écriture présentés par la personne enseignante, y compris les textes coconstruits, soient rédigés correctement, sans erreurs. Pour modéliser la correction, la personne enseignante peut utiliser des modèles où il est explicitement indiqué que les erreurs sont présentes pour permettre la démonstration et l'application des stratégies de correction.

**Majuscules** : fournissez des instructions explicites sur l'utilisation des majuscules en début de phrase et pour les noms propres.

**Ponctuation** : Fournissez des instructions explicites sur l'utilisation de ponctuation simple commençant avec les points.

**Modélisation et démonstration** : modéliser fréquemment l'utilisation correcte de lettres majuscules et de la ponctuation de fin de phrase pendant les périodes d'écriture en temps réel. Démonstration de comment vérifier si ces éléments sont corrects dans une phrase.

**Utilisation de supports visuels** : utilisation de supports visuels, comme les affiches, pour illustrer l'utilisation correcte de la ponctuation et des majuscules. Les tableaux d'ancrage peuvent représenter une ressource utile pour les élèves pendant l'écriture.

**Intégration des technologies** : utilisation de technologies pédagogiques, lorsque disponibles, comme les logiciels de dactylographie qui mettent en surbrillance les erreurs de majuscules et de ponctuation pour renforcer l'apprentissage.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève :

- sait que les personnes auteures, après l'écriture d'une ébauche, relisent leur texte pour confirmer qu'il exprime leurs idées de façon efficace;
- sait qu'il est important, après la création d'une ébauche, de relire le texte et d'y apporter des corrections pour que l'auditoire puisse le visionner ou le lire et le comprendre;
- sait que relire un texte et y apporter des corrections fait partie du processus d'écriture;
- participe à la modélisation et les discussions animées par la personne enseignante pendant lesquelles les textes sont corrigés en changeant les lettres aux majuscules au début des phrases et en ajoutant les points à la fin des phrases;
- utilise des modèles d'écriture et des références coconstruits pour faciliter la correction des textes;
- utilise des supports visuels dans la salle de classe pour l'aider à faire des corrections aux textes (p. ex. « mur de phrases complètes »);
- utilise une liste de vérification fournie pour l'aider à faire des corrections aux textes.
- relit ses textes à voix haute afin d'y apporter des modifications simples;
- corrige ses textes en changeant les lettres aux majuscules au début des phrases et en ajoutant les points à la fin des phrases.



## Aperçu de la publication, présentation et réflexion

### Résultat d'apprentissage C3

#### Guide d'enseignement pour la maternelle

Dans notre contexte numérique moderne, la capacité à habilement utiliser un éventail de médias et d'outils de communication est essentielle. Le résultat d'apprentissage C3 est conçu pour aider les élèves à maîtriser la sélection et l'utilisation des médias, techniques et outils les mieux adaptés et les plus efficaces pour publier et présenter leurs textes français dans divers genres. Notre programme d'études permet à chaque élève d'explorer avec confiance et d'apprendre à maîtriser les outils et les plateformes numériques qui sont essentiels à la communication moderne et ainsi de bien communiquer leurs idées et leurs perspectives à différents auditoires.

Le programme d'études encourage les élèves à explorer divers formats de présentation et plateformes de publication, ce qui les aidera à comprendre les forces et les limites de chacun. En explorant divers outils numériques, médias imprimés et présentations multimédias, les élèves développent la capacité critique à choisir le média le mieux adapté au but et à l'auditoire de leur texte. Cette compétence est essentielle dans un monde où l'efficacité d'une communication peut être considérablement améliorée par le bon choix de plateforme, renforçant ainsi l'engagement de l'auditoire et assurant l'accessibilité.

#### *Indicateurs de rendement trouvés dans le résultat d'apprentissage C3 :*

**Produire des textes finaux :** Les élèves apprennent à incorporer leurs connaissances des formes de textes et de l'auditoire pour produire des textes finaux peaufinés qui communiquent efficacement le message voulu.

**Publication :** Les élèves explorent des options pour la publication afin de communiquer avec leur auditoire visé, y compris des options numériques.

**Présentation :** Les élèves raffinent leurs compétences en présentation et apprennent à bien utiliser les médias visuels et audios pour accroître l'impact de leurs textes parlés ou affichés.

**Réflexion sur l'apprentissage :** Les pratiques de réflexion, aspect essentiel du processus d'apprentissage, permettent aux élèves d'évaluer leurs choix et l'efficacité de leurs stratégies de communication. Cette réflexion les aide à mieux comprendre leur développement en communication et met en évidence les domaines dans lesquels ils peuvent continuer de s'améliorer.

En outillant chaque élève des compétences nécessaires pour effectuer une évaluation critique et utiliser un éventail de stratégies de communication et de ressources technologiques, notre stratégie pédagogique met tous les élèves sur un pied d'égalité. Cette approche inclusive donne à chaque élève les compétences nécessaires pour réussir dans des milieux scolaires et dans le monde réel. Les élèves apprennent à peaufiner leur travail en tenant compte des rétroactions et en mettant à profit leurs connaissances sur les structures de texte et l'auditoire pour ainsi développer leur capacité à produire des textes finaux qui sont raffinés et influents.

Au cours de plusieurs niveaux scolaires, nous visons à nourrir des créateurs habiles qui connaissent bien les technologies actuelles et qui font preuve d'innovation pour combiner le texte, la conception et les médias. Au fil du temps, cette approche exhaustive aide nos élèves à naviguer des milieux informatiques complexes et à se faire entendre dans les espaces divers et dynamique de la communication moderne, assurant ainsi qu'ils sont prêts à contribuer de façon efficace et chargée de sens dans un contexte multilingue.

## Résultat C3: Maternelle

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et de genres variés

### Indicateur C3.1 Utiliser des techniques dans les textes finaux.

#### Maternelle

Produit des textes à l'aide de techniques simples, y compris les images.

#### 1<sup>re</sup> année

Produit des textes finaux à l'aide de techniques simples.

#### 2<sup>e</sup> année

Produit des textes finaux à l'aide de techniques simples.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

**Compréhension de la production des textes** : aider les élèves à comprendre ce qu'implique la production d'un texte et souligner le fait qu'elle implique d'écrire des mots et, peut-être, d'y inclure d'autres éléments comme les images ou les dessins pour transmettre un message.

**Intégration d'images visuelles** : enseigner aux élèves de quelle manière les images visuelles peuvent compléter ou enrichir la signification d'un texte écrit. Expliquer comment les images peuvent raconter une histoire, fournir des informations ou exprimer des émotions, tout comme les mots.

**Techniques simples pour la création de textes** : présenter des techniques de base pour la création de textes, par exemple, combiner le dessin et l'écriture. Démontrer comment planifier un texte simple qui intègre les deux éléments.

**Enseignement sensible à la culture et à la langue** : inclure des options d'images et de textes qui reflètent la diversité des cultures et des origines des élèves dans la classe. Encourager les élèves à intégrer des éléments de leurs propres expériences culturelles dans leurs textes.

**Faire le lien entre les textes et les images** : aider les élèves à comprendre comment établir des liens cohérents entre leurs écrits et les images choisies. Les enseigner à penser aux manières dont leurs images appuient ou ajoutent à leurs mots.

**Mise en vedette des travaux des élèves** : créer pour les élèves des occasions de partager et présenter leurs productions textuelles. Ceci peut prendre la forme d'une exposition en classe, d'un diaporama numérique ou d'un livre de classe. Le partage de leurs travaux célèbre les efforts des élèves et favorise un sentiment de réussite.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève :

- examine différentes façons de créer des images pour accompagner le texte final pendant les activités de lecture à voix haute animée par la personne enseignante (p. ex. peinture, collage, dessin au crayon, pastels, photographie);
- tente différentes façons de créer des images pour accompagner le texte final (p. ex. peinture, collage, dessin au crayon, pastels);
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour exprimer, à l'oral, ses images préférées accompagnant les textes finaux comme celles vues pendant la lecture à voix haute ou trouvées dans l'environnement de classe (p. ex. bibliothèque de classe, affiches, grands livres);
- choisit un texte préféré à publier et pour lequel créer une image;
- présente les images créées à la personne enseignante et ses camarades de classe;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour présenter, à l'oral, les détails de son image (p. ex. matériel utilisé, couleurs utilisées, objets ou personnes dans l'image).

## Résultat C3: Maternelle

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et de genres variés.

### Indicateur C3.2 Sélection de matériels et outils de publication

#### Maternelle

Explore les matériels et les outils utilisés pour présenter des textes finaux.

#### 1<sup>re</sup> année

Utilise des matériels et des outils pour présenter des textes finaux.

#### 2<sup>e</sup> année

Sélectionne parmi un choix de matériels et d'outils pour présenter des textes finaux.

### Approfondir la compréhension pédagogique

**Médias de publication:** Un média de publication est le moyen par lequel les travaux écrits sont diffusés ou partagés avec un public. Exemples de médias de publication: affichages en classe (p. ex. mur des écrivains), formats imprimés (livres de classe, pamphlets, affiches), plateformes numériques (applis telles qu'une vidéo, une présentation de diapos ou un document).

**Outils de publication:** Un outil de publication est un dispositif ou une ressource utilisée pour créer, préparer, ou présenter des travaux écrits. Exemples d'outils de publication: crayons, feutres, papier de construction et colle, tablettes ou ordinateurs.

**Introduction aux matériels et aux outils :** définir les matériels et les outils dans le contexte de la présentation de textes. Ceux-ci comprennent les outils traditionnels comme le papier, les crayons et les crayons de couleur, ainsi que les outils numériques comme les ordinateurs et les tablettes.

**Exploration et expérimentation :** encourager les élèves à explorer une variété de matériels et d'outils. Permettez-leur d'essayer différentes méthodes pour créer et présenter un texte, par exemple, le dessin, la peinture, la dactylographie ou l'utilisation d'un logiciel de graphisme simple.

**Fonctionnalité des outils :** expliquer l'utilisation de différents outils pour des fins précises lors de la création et la présentation de textes. Par exemple, les crayons et les crayons de couleur sont excellents pour dessiner les illustrations, tandis que les ordinateurs sont utiles pour saisir et disposer le texte.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève :

- sait qu'un texte final peut être créé et publié pour un auditoire d'une variété de façons;
- examine différents matériels et outils qui peuvent être utilisés pour publier un texte final pendant la présentation de modèles par la personne enseignante, dont les modèles trouvés dans le contexte d'autres matières (p. ex. livret, affiche, enregistrement audio, scénario en images, présentation numérique, site Web, vidéo);
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour présenter, à l'oral, des exemples de matériels et d'outils préférés qui peuvent être utilisés pour publier son texte final.

## Résultat C3: Maternelle

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et de genres variés

### Indicateur C3.3 Publier et présenter des textes

Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année
Présente des textes créés à un auditoire.	Présente des textes créés à un auditoire.	Présente des textes créés à un auditoire.

### Approfondir la compréhension pédagogique

Quand l'énoncé d'un indicateur reste le même de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, il est important d'étayer les instructions en augmentant la complexité des textes utilisés. Cette approche permet aux élèves de continuer de développer leurs compétences de façon progressive et stimulante.

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, il est important que les élèves aient l'occasion de présenter leurs textes et images authentiques en les lisant à voix haute. Les stratégies d'écriture dans une nouvelle langue permettent de réutiliser le vocabulaire et les structures de phrase écoutés, prononcés et lus quand les élèves écrivent, puis lisent, leurs textes à voix haute. Comme membres de l'auditoire des textes lus à voix haute par leurs camarades de classe, les élèves profitent d'occasions supplémentaires d'entendre le vocabulaire et les structures de phrase, ce qui favorise encore plus le développement de la langue en progressant vers l'utilisation de cette langue de façon indépendante.

**Compréhension des stratégies de présentation :** enseigner aux élèves une variété de stratégies pour présenter les textes, par exemple, la lecture à voix haute, l'utilisation de supports visuels ou l'utilisation d'outils numériques simples pour présenter leur travail.

**Conscience de l'auditoire :** discuter du concept d'un auditoire et enseigner aux élèves comment adapter leur présentation aux besoins et au niveau de compréhension de leur auditoire.

**Préparation et répétition :** souligner l'importance de la préparation et de la répétition avant de présenter. Enseigner aux élèves comment répéter leurs présentations pour renforcer la confiance et atténuer les difficultés.

**Compétences de lecture à voix haute :** enseigner aux élèves comment lire à voix haute de manière efficace, c'est-à-dire en parlant clairement, d'un volume approprié et selon un rythme adéquat. Souligner l'importance de l'expression pour maintenir l'intérêt de l'auditoire.

**Utilisation de supports visuels :** expliquer comment utiliser les supports visuels comme les dessins ou les accessoires pour enrichir la présentation de leurs textes. Démontrer les manières dont ces supports peuvent aider à illustrer leurs points et à rendre le contenu plus compréhensible et intéressant pour l'auditoire.

Il est important d'explorer ces concepts lors des expériences d'apprentissage à travers les matières afin de les renforcer et les mettre en pratique dans divers contextes.

## Preuves de l'apprentissage pour les indicateurs

Les informations suivantes fournissent des suggestions de « Points d'observation » tout au long de l'année. Ces exemples doivent vous aider à trouver des preuves clés de l'apprentissage et du développement des élèves. Cependant, ce n'est pas une liste exhaustive. L'apprentissage est actif et continue, les élèves développant des compétences et approfondissant leurs connaissances tout au long de l'année scolaire.

### Points d'observation en maternelle

L'élève :

- sait qu'une des façons de présenter un texte final à un auditoire est de le lire à voix haute;
- sait qu'il y a de différentes façons de présenter un texte final à un auditoire, y compris le montrer individuellement à une autre personne, le partager avec un petit groupe, ou l'afficher pour le présenter à plusieurs personnes;
- examine différents exemples de la présentation de textes finaux;
- adapte le vocabulaire et les structures de phrase modélisés pour présenter, à l'oral, des textes finaux;
- présente les textes finaux en les lisant à voix haute à la personne enseignante ou en dyades, y compris en l'enregistrant pour que l'auditoire puisse l'écouter plus tard.

## Annexes

## Annexe A

### Tableau des symboles phonétiques des 36 phonèmes du français

Voyelles		Consonnes	
[i]	lit, il, lyre	[f]	fusée, photo, neuf, feu
[u]	ours, genou, roue	[v]	vache, vous, rêve
[y]	tortue, rue, vêtu	[s]	serpent, tasse, nation, celui, ça
[a]	avion, ami, patte	[z]	zèbre, zéro, maison, rose
[ɑ]	âne, pas, pâte	[ʃ]	chat, tâche, schéma
[ã]	ange, sans, vent	[ʒ]	jupe, gilet, geôle
[o]	mot, eau, zone, saule	[l]	lune, lent, sol
[ɔ]	os, fort, donner, sol	[R]/[ʁ]	robot, rue, venir
[ɔ̃]	lion, ton, ombre, bonté	[p]	pomme, soupe, père
[e]	école, blé, aller, chez	[b]	balle, bon, robe
[ɛ]	aigle, mère, merci, fête	[m]	mouton, mot, flamme
[ɛ̃]	lapin, brin, plein, bain	[t]	tambour, terre, vite
[ø]	feu, peu, deux	[d]	dent, dans, aide
[œ]	meuble, peur	[n]	nuage, animal, nous, tonne
[œ̃]	parfum, lundi, brun	[k]	cadeau, cou, qui, sac, képi
[ə]	requin, premier	[g]	gâteau, bague, gare, gui
		[ʁ]	peigne, agneau, vigne
		[j]	quille, yeux, pied, panier
		[w]	oiseau, oui, fouet
		[ɥ]	puit, huile, lui