

Français intégré 8^e année

Programme

À noter : Ce document contient des liens vers des sites Web externes. Ces liens ne sont fournis que par commodité et ne signifient pas que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a approuvé le contenu, les politiques ou les produits des sites Web en question. Le ministère ne contrôle ni les sites Web auxquels il est fait référence ni les sites mentionnés à leur tour sur ces sites Web. Il n'est responsable ni de l'exactitude des informations figurant sur ces sites, ni de leur caractère légal, ni de leur contenu. Le contenu des sites Web auxquels il est fait référence est susceptible de changer à tout moment sans préavis.

Les centres régionaux pour l'éducation, le Conseil scolaire acadien provincial et les éducateurs ont pour obligation, en vertu de la politique du ministère en matière d'accès à Internet et d'utilisation du réseau, de faire un examen et une évaluation préalables des sites Web avant d'en recommander l'utilisation auprès des élèves. Si vous trouvez une référence qui n'est pas à jour ou qui concerne un site dont le contenu n'est pas approprié, veuillez la signaler à l'adresse curriculum@novascotia.ca.

Français intégré 8e année - Programme

© Crown copyright, Province of Nova Scotia, 2022

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Il s'agit ici de la version la plus récente du programme utilisé par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

La reproduction partielle du contenu de cette publication est autorisée, du moment qu'elle est faite à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse est explicitement remercié.

Table des matières

Contexte	2
L'éducation inclusive	3
L'apprentissage sous le prisme des compétences transdisciplinaires et des compétences	3
Que sont les compétences transdisciplinaires?	4
Prestation de cours	5
Comment utiliser ce guide	9
Résultats d'apprentissage:	
Les apprenants communiqueront oralement en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.	13
Les apprenants comprendront à l'oral le message dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.	21
Les apprenants comprendront (la compréhension de la lecture et du visionnement) tout un éventail de formes de communication en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.	27
Les apprenants créeront à l'écrit des textes en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.	35
Les apprenants analyseront l'exactitude, la fiabilité et la validité des informations et les partis pris dans diverses formes de communication écrites, audios, visuelles et numériques.	45
Appendices	
L'approche neurolinguistique: Les stratégies de la communication à l'oral	51
L'approche neurolinguistique: Fiche de planification de la lecture	52
Fiche de planification : La lecture du texte informatif	56
L'approche neurolinguistique: Fiche de planification de l'écriture d'un texte narratif (gabarit)	60
Fiche de planification de l'écriture d'un texte informatif (gabarit)	64
Connaissances contextuelles des concepts de Sciences Humaines 8	
<ul style="list-style-type: none"> Les apprenants réfléchiront à l'expérience vécue par les Autochtones au Canada aux XXe et XXIe siècles. 	66
<ul style="list-style-type: none"> Les apprenants évalueront les répercussions de l'équité et de l'iniquité dans une société canadienne en pleine évolution. 	66
<ul style="list-style-type: none"> Les apprenants formuleront des réponses aux changements dans la société canadienne. 	67
<ul style="list-style-type: none"> Les apprenants évalueront les répercussions de divers conflits sur la société canadienne. 	67
<ul style="list-style-type: none"> Les apprenants évalueront les répercussions de la Deuxième Guerre mondiale sur la société canadienne en pleine évolution. 	68
<ul style="list-style-type: none"> Les apprenants planifieront des actions de plaidoyer en réponse à un enjeu. 	68

Contexte

Le programme de français intégré présente une manière distincte d'aborder l'enseignement et l'apprentissage du contenu des thèmes de sciences humaines en utilisant la langue française.

Pour que l'apprenant développe ses compétences langagières, il est essentiel que la seule langue de communication dans la salle de classe soit le français dès le début du cours. Les sciences humaines sont le véhicule qui fournit des situations authentiques de la communication qui par la suite, mèneront au développement de la capacité de communiquer et comprendre en français.

La littératie joue un rôle important dans toutes les matières au sein des écoles publiques en Nouvelle-Écosse y inclut le français intégré. La littératie est la capacité à utiliser la langue et les images pour communiquer et comprendre (parler, lire et écrire) en interagissant avec les gens afin de donner sens au monde et de démontrer une compréhension de cultures diverses.

Un élément fondamental du programme de français intégré est la littératie de l'Approche neurolinguistique (ANL), une façon efficace d'apprendre à communiquer spontanément en français. L'Approche préconise une séquence pédagogique de l'écoute et de l'oral, en passant à la lecture puis à l'écriture. La grammaire est acquise naturellement par l'utilisation de la langue à l'oral plutôt que par la mémorisation de règles. Les apprenants parlent, lisent et écrivent en français à propos de leur vécu, leurs expériences et leurs apprentissages. Ils participent activement en classe, tout en explorant de manière intégrée les compétences et les concepts propres aux cours de sciences humaines et de français arts langagiers

Éducation inclusive

Avec l'éducation inclusive, on s'engage à garantir une éducation qui soit équitable, de grande qualité et sensible à la culture et à la langue, afin de permettre à tous les élèves de connaître le bien-être et la réussite.

- L'offre d'activités d'apprentissage stimulantes et accessibles, pour que tous les élèves se sentent concernés et inspirés et aient des défis à relever;
- Des mesures pour veiller à ce que tous les élèves se reconnaissent partout dans leur école, dans les ressources pédagogiques et dans les activités d'apprentissage;
- La création d'une culture fondée sur des attentes élevées pour chaque élève.

L'apprentissage sous le prisme des compétences transdisciplinaires et des compétences

En 2015, le Conseil atlantique des ministres de l'Éducation et de la Formation (CAMEF) a publié les conclusions de son processus de réexamen des résultats d'apprentissage transdisciplinaires du Canada atlantique, qui avaient été mis au point en 1995 pour servir de cadre au travail d'élaboration des programmes d'études. La question posée par ce réexamen était celle de savoir si le modèle existant répondait bien à l'évolution des exigences de la vie personnelle et professionnelle au XXI^e siècle. Le réexamen a débouché sur un nouveau document intitulé « Cadre des compétences transdisciplinaires », qui insiste sur le fait qu'il est important d'avoir des énoncés clairs décrivant ce que les apprenants sont censés savoir et être capables de faire et ce sur quoi ils sont censés avoir fait un travail de réflexion à l'issue de leurs études à l'école secondaire. Les domaines de compétence transdisciplinaires décrivent des attentes ne portant pas sur telle ou telle matière particulière, mais sur les attitudes, les compétences et les connaissances sur lesquelles les apprenants travaillent sur l'ensemble des programmes d'études.



Que sont les compétences transdisciplinaires?

Chaque compétence transdisciplinaire est un ensemble d'attitudes, de compétences et de connaissances liées entre elles auquel on a recours et qu'on met en application dans un contexte particulier de l'apprentissage et de la vie. L'apprenant progresse dans chaque compétence transdisciplinaire au fil du temps en participant à des activités d'apprentissage et en travaillant dans un milieu favorable à l'apprentissage.

Citoyenneté (CIT) :

Les apprenants sont censés contribuer à la qualité et à la pérennité de leur environnement, de leur communauté et de la société. Ils analysent des enjeux culturels, économiques, environnementaux, politiques et sociaux, ils prennent des décisions, ils portent des jugements, résolvent des problèmes et ils ont le comportement d'individus responsables dans un contexte local, national et mondial.

Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC) :

Les apprenants sont censés devenir des personnes conscientes d'elles-mêmes et autonomes, qui se fixent des objectifs et cherchent à les atteindre. Ils comprennent la contribution de la culture aux rôles joués dans la vie personnelle et professionnelle. Ils prennent des décisions réfléchies à l'égard de leur santé, de leur bien-être et de leur cheminement personnel et professionnel.

Communication (COM) :

Les apprenants sont censés savoir interpréter divers supports de communication et bien s'exprimer à l'aide de ces divers supports. Ils participent à des échanges critiques, écoutent, lisent, visionnent et créent à des fins d'information, d'enrichissement et de plaisir.

Créativité et innovation (CI) :

Les apprenants sont censés se montrer ouverts à la nouveauté, participer à des processus créatifs, établir des liens inattendus et être à l'origine d'idées, de techniques et de produits nouveaux et dynamiques. Ils apprécient l'expression artistique et le travail créatif et novateur des autres.

Pensée critique (PC) :

Les apprenants sont censés analyser et évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées à l'aide de divers types de raisonnement afin de se renseigner, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ils se livrent à une pensée critique sur les processus cognitifs.

Maitrise de la technologie (MT) :

Les apprenants sont censés utiliser et appliquer les technologies afin de collaborer, de communiquer, de créer, d'innover, d'apprendre et de résoudre des problèmes. Ils utilisent les technologies en conformité avec la loi, sans se mettre en danger et de façon responsable sur le plan éthique afin de faciliter et de renforcer leur apprentissage.

Programme d'études

Les résultats d'apprentissage du programme d'études sont des énoncés sur ce que l'apprenant doit connaître et savoir-faire. Les résultats d'apprentissage fournissent un contexte pour le développement des **compétences** par rapport aux **concepts**.

- Les **indicateurs** sont des énoncés encadrés par les **compétences** et les **concepts** liés afin d'indiquer le niveau de compréhension du concept par rapport au résultat d'apprentissage. Les questions pour guider la réflexion sont suggérées comme façons dont on peut aborder l'apprentissage associé à la compétence et au concept.
 - Les **compétences** contribuent au développement des compétences transdisciplinaires. Chaque compétence a une définition adaptée au niveau scolaire développée à partir des domaines de compétences.
 - Les **concepts** sont des idées clés, des informations et des théories que les apprenants arrivent à connaître par l'entremise de la compétence correspondante.

Les enseignants peuvent utiliser les compétences transdisciplinaires pour encadrer les activités d'apprentissage. Selon les façons dont les apprenants se livrent au processus d'apprentissage pour un indicateur particulier, il est possible de développer n'importe quel des compétences transdisciplinaires. Cependant, les compétences transdisciplinaires listées après chaque indicateur sont celles qui s'alignent le mieux avec les compétences et les concepts décrits.

Prestation de cours :

L'apprentissage sera amélioré grâce aux stratégies de l'approche neurolinguistique (ANL) qui sont fondées dans la littératie. En utilisant ces stratégies, en fournissant des expériences d'apprentissage authentiques et en encourageant une participation active dans leurs apprentissages, les apprenants sont mieux équipés pour parler, lire et écrire en français.

En employant ces stratégies de l'ANL, on vise la communication et non l'étude explicite des règles de la langue en soi. Il est essentiel que l'environnement dans la salle de classe reflète le but du cours, c'est-à-dire apprendre à communiquer en français. Autrement dit, pour que les apprenants puissent apprendre à communiquer en français, la langue d'usage dans la salle de classe par/entre les apprenants et l'enseignant doit être le français.

En français intégré, la langue orale a une grande importance. Même si l'habileté de s'exprimer à l'oral est en développement, les apprenants doivent pouvoir s'exprimer dans la langue sur des concepts de sciences humaines avant qu'ils puissent lire et écrire.

L'apprentissage sera amélioré par l'entremise d'une approche axée sur l'exploration qui est guidée par la curiosité naturelle des apprenants alors qu'ils mettent en question, explorent et donnent un sens au monde. Les processus langagiers liés (parler, écouter, lire, écrire, visionner et représenter) sont tous enrichis quand les apprenants s'adonnent à une exploration. Des questions d'intérêt du monde réel aident les apprenants à ajouter à leurs connaissances antérieures et à leurs expériences vécues. L'enseignant développe des plans, guide les apprenants et leur fournit les instructions explicites et les soutiens nécessaires pendant cette approche.

Cette approche aide les apprenants à établir des liens plus solides et à mieux comprendre les concepts et leur offre davantage d'occasions d'apprendre les résultats de façon significative.

Apprentissage par l'exploration en français intégré

L'apprentissage par l'exploration structurée ou guidée est une approche qui favorise l'interrogation, la création d'idées et l'observation. Le processus implique généralement des explorations visant à répondre à une grande question ou à résoudre un problème, soit fourni par l'enseignant ou par l'élève. Ces interrogations nécessitent que l'enseignant modélise le processus d'exploration afin que les élèves apprennent à élaborer leurs propres questions, à rechercher des informations et à identifier des solutions ou des conclusions possibles.

À mesure que les apprenants s'adonnent à l'apprentissage par l'exploration en français intégré, ils :

- explorent des questions et des problèmes du monde réel à travers les concepts associés aux sciences humaines
- développent des compétences de communication orale, de lecture et de l'écriture
- développent des compétences de questionnement et de recherche en suivant la modélisation de l'enseignant;
- résolvent des problèmes;
- collaborent avec leurs pairs et avec d'autres personnes;
- développent des compétences et approfondissent leurs connaissances essentielles des processus langagiers;
- établissent des liens et approfondissent leur compréhension d'eux, du monde et des textes;
- adaptent et mettent en application ce qu'ils ont appris;
- communiquent leurs nouvelles idées et connaissances aux autres.

Bienfaits de l'apprentissage par l'exploration pour les apprenants :

- Rend l'apprentissage accessible et pertinent pour les apprenants
- Fournit une motivation par l'apprentissage contextuel
- Aide les apprenants à intégrer et à s'exercer à utiliser leurs compétences liées aux concepts appris en salle de classe
- Crée des opportunités de développement des compétences et de réussite dans l'apprentissage

À quoi cela pourrait-il ressembler en salle de classe?

Les apprenants :

- Recherchent et saisissent les opportunités d'innovation
- Présentent et testent des idées
- Évaluent les opportunités
- Fixent des objectifs et des plans d'action
- Démonstrent la conscience de soi
- S'engagent dans une réflexion continue
- Prennent des risques

Comment puis-je savoir que cela fonctionne?

Les apprenants se développent en tant que :

- Collaborateurs flexibles
- Leadeurs réfléchis
- Preneurs de risques calculés
- Résolveurs de problèmes qui font preuve d'adaptation et de résilience
- Communicateurs efficaces
- Apprenants conscients de soi

Les enseignants peuvent choisir l'apprentissage axé sur les projets pour faciliter l'apprentissage par l'exploration.

Apprentissage axé sur des projets

En impliquant les apprenants dans des projets reliés aux concepts de sciences humaines, les apprenants sont plus motivés à utiliser et réutiliser la langue afin de communiquer le message qu'ils veulent transmettre. Cette utilisation et réutilisation de la langue bâtit la grammaire interne des apprenants, ce qui les aide à éviter la traduction mot à mot. En se concentrant sur des projets, les élèves apprennent la langue de façon non consciente, c'est-à-dire, sans y penser.

En utilisant les « grandes idées » comme point de départ, les élèves apprennent à travers des projets pratiques qui leur permettent d'acquérir une compréhension plus approfondie du sujet qu'ils peuvent appliquer dans le monde réel. Cette approche pousse les élèves à formuler des questions, à rechercher des réponses, à élaborer de nouvelles compréhensions, à communiquer leur apprentissage aux autres, tout en développant des compétences de pensée critique, de collaboration, de communication, de raisonnement, de synthèse et de résilience. L'apprentissage par projet se termine généralement par un produit final qui est présenté à leur classe, à l'école et/ou à un public communautaire.

S'adonner à une exploration — le lien entre le processus et le produit

Processus	Produit
Une série d'étapes conçue afin de mener à un résultat ou un objectif particulier	Le résultat ou l'objectif d'un processus
<i>Façon dont l'apprentissage se déroule.</i>	<i>Ce qui a été appris.</i>

Les évaluations aux fins d'apprentissage se déroulent tout au long du processus d'apprentissage. Les enseignants utilisent cette forme d'évaluation afin de planifier les prochaines étapes qui permettront de poursuivre l'apprentissage des élèves. Ils ajustent les stratégies d'enseignement, les ressources et l'environnement afin de mieux aider tous les élèves à apprendre. Une réflexion sur cette information

aide les enseignants à évaluer l'efficacité de leurs approches pédagogiques et à considérer les façons dont ils pourraient les adapter pour répondre aux besoins des apprenants. La planification pour **l'évaluation du processus et du produit** permet aux enseignants de déterminer ce que les apprenants connaissent et savent faire à mesure qu'ils progressent dans une activité d'apprentissage. Les occasions d'évaluation intégrées à l'activité d'apprentissage permettent aux enseignants d'offrir des commentaires et des suggestions et de fournir d'autres conseils et soutiens pour répondre aux besoins en apprentissage individuels des apprenants.

Comment utiliser ce guide

Résultat: Les apprenants analyseront l'exactitude, la fiabilité, la validité des informations et les partis pris dans diverses formes de médias écrits, audiovisuels, auditives, visuelles et numériques.

Les résultats d'apprentissage sont des énoncés qui indiquent ce que l'apprenant est censé savoir et être capable de faire. Les résultats d'apprentissage fournissent le contexte dans lequel les apprenants développent leurs compétences par rapport à l'apprentissage des concepts.

Raison d'être

Les apprenants ont des occasions d'examiner de nombreuses formes de médias écrits, audiovisuels, auditives, visuelles et numériques. Ils d'apprendre à reconnaître comment l'exactitude, la fiabilité, la validité et les partis pris ont un effet sur le sens. Les apprenants compareront et remettront en question un éventail de sources afin de développer un angle critique de ce qu'ils entendent, ce qu'ils disent, ce qu'ils voient et ce qu'ils écrivent. Les apprenants prennent conscience de leur perspective et de celles des autres quand ils analysent des textes.

La raison d'être fournit le contexte pour l'apprentissage par rapport aux concepts et aux compétences que les apprenants exploreront dans le cadre de ce résultat d'apprentissage.

Compétences transdisciplinaires

- Pensée critique (PC)
- Maîtrise de la technologie (MT)
- Citoyenneté (CIT)
- Communication (COM)

Les activités d'apprentissage sont conçues afin de permettre aux apprenants d'explorer les domaines de compétences.

Indicateurs de rendement

- sélectionner des sources **fiabiles** (PC, MT)
- comparer l'**exactitude** des informations en provenance de divers médias écrits, audiovisuels, auditives, visuelles et numériques
- mettre en application des stratégies pour choisir des informations en provenance de divers médias écrits, audiovisuels, auditives, visuelles et numériques **de communication** (CIT, COM, PC, MT)
- examiner l'influence qu'exercent les **partis pris** sur les messages écrits, audiovisuels, auditives, visuelles et numériques de communication (COM, PC, CIT, MT)

Les indicateurs favorisent le développement de compétences et de concepts par rapport au résultat d'apprentissage. Ils fournissent un contexte pour les concepts. Les enseignants peuvent, à leur discrétion, modifier et définir les indicateurs pour aider au mieux les apprenants à parvenir aux résultats d'apprentissage.

Concepts et questions d'orientation

Fiabilité

- Qu'est-ce qui me permet de confirmer la fiabilité d'une source?
- Pourquoi est-il important d'utiliser des sources fiables?
- Que puis-je faire si je ne sais pas si une source est fiable?

Les compétences transdisciplinaires sont listées à la fin de chaque indicateur. Ils s'alignent de près avec la combinaison de compétences et de concepts dans l'indicateur. Ils peuvent faciliter la planification des activités d'apprentissage.

Les concepts offrent un contexte pour le développement des compétences. Les concepts sont des idées clés, des informations, des stratégies, des processus et des théories que les apprenants apprennent par l'entremise de la compétence correspondante.

Exactitude

- Pourquoi est-il important d'utiliser des informations exactes?
- Qu'est-ce qui me permet de confirmer l'exactitude de l'information?
- Comment puis-je comparer des informations en provenance de divers médias écrits, audiovisuels, auditives, visuelles et numériques pour déterminer l'exactitude?
- Comment puis-je utiliser des sources fiables pour déterminer l'exactitude de l'information?

Les questions d'orientation fournissent des points de départ pour l'apprentissage par l'enquête et guident l'acquisition des compétences dans les différents domaines de compétence transdisciplinaires.

Validité

- Qu'est-ce qui me permet de confirmer la pertinence de l'information à ma question ou mon idée?

- Qu'est-ce qui me permet de confirmer que l'information est appropriée pour une question ou une idée?
- Comment des informations valides peuvent-elles justifier une question ou une idée?

Partis pris

- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que j'entends, je vois et je lis?
- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que je pense savoir?
- Comment puis-je reconnaître le parti pris dans les différentes formes de communication?
- Comment les différentes perspectives ont-elles un effet sur ma compréhension du message?
- Comment puis-je reconnaître quand un auteur favorise une perspective plutôt qu'une autre?

Compétences

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; déterminer leur importance; déterminer des perspectives; communiquer des conclusions.

La première compétence définie est la compétence figurant dans l'énoncé du résultat d'apprentissage. Les autres compétences sont celles qui figurent dans les énoncés des indicateurs.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pertinents et fiables pour appuyer une réponse.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Connaissances contextuelles

En 6e année, les apprenants commencent à explorer les stéréotypes et les repérer dans les textes. Ils réfléchissent aux effets des choix de médias et aux répercussions des perspectives sur la façon dont on perçoit des éléments. En 7e année, les apprenants commencent à analyser l'exactitude, la fiabilité et la validité des informations et des partis pris dans diverses formes de communication. En 8e année, les apprenants continuent de développer leurs compétences dans le cadre de ces concepts.

Les connaissances contextuelles fournissent une vue d'ensemble des activités des apprenants par rapport aux compétences et aux concepts du résultat d'apprentissage.

Certains cours comprennent un tableau décrivant la portée et l'ordre des compétences et des concepts pour le résultat d'apprentissage.

Activités d'apprentissage

Les indicateurs suggérés sont organisés de façon à échafauder l'apprentissage d'apprentissage visé. L'exploration des compétences et des concepts peut se faire dans un ordre quelconque, en parallèle ou de façon sélective de l'apprentissage. L'activité décrite ci-dessous est présentée séparément des autres indicateurs pour le résultat d'apprentissage; dans la pratique, cependant, il est possible de travailler simultanément sur plusieurs indicateurs. Les élèves peuvent, par exemple, « *comparer l'exactitude des informations en provenance de diverses sources* » tout en apprenant à « *sélectionner les sources fiables* ».

Pour chaque résultat d'apprentissage, le guide fournit un exemple d'activité d'apprentissage se rapportant aux compétences, aux concepts et aux domaines de compétence transdisciplinaires pour un indicateur particulier.

Indicateurs de rendement

- sélectionner des sources **fiables** (PC, MT)
- comparer **l'exactitude des informations en provenance de diverses sources** (CIT, COM, PC, MT)
- mettre en application des stratégies pour choisir des informations **de communication** (CIT, COM, PC, MT)
- examiner l'influence qu'exercent les **partis pris** sur les messages de communication (COM, PC, CIT, MT)

Les indicateurs sont présentés de nouveau, mais cette fois en indiquant lequel sera exploré lors de l'activité d'apprentissage

Vue d'ensemble

Cette activité d'apprentissage peut servir à favoriser l'enquête en se servant d'une question d'enquête centrale. La question d'enquête centrale suggérée dans cet exemple est « *Comment les médias exercent-ils sur la perception que nous avons des comportements de santé (par exemple, l'usage de produits justesse) de l'information tirée de différentes sources. Les apprenants auront déjà développé des stratégies pour sélectionner des sources fiables et ils ont déjà exploré le concept des prises de décisions relatives à la santé.* »

Ceci fournit une description rapide de l'activité d'apprentissage décrite en détail plus bas.

Preuves de l'apprentissage pour l'indicateur

comparer l'exactitude des informations en provenance de diverses sources
Pour cet indicateur, on peut recueillir des preuves à mesure que les apprenants tirent d'un éventail de sources afin d'en déterminer l'exactitude. On peut aussi recueillir des preuves que les apprenants font des observations, relèvent des similitudes et des différences, et tirent d'un éventail de sources et proposent une interprétation.

Cette section fournit une vue d'ensemble de la façon dont l'évaluation est incorporée dans l'activité d'apprentissage. Les preuves de l'apprentissage correspondent à l'acquisition des compétences et à la compréhension des concepts se rapportant au résultat d'apprentissage.

Les preuves à recueillir grâce à l'activité d'apprentissage pour cet indicateur sont des suggestions sur ce que l'enseignant peut chercher à mettre en évidence en ce qui a trait aux concepts et aux compétences. Quelles que soient les méthodes utilisées, il est nécessaire pour l'enseignant de procéder de façon délibérée quand il recueille des preuves de l'apprentissage des élèves en vue d'éclairer la suite de son enseignement.

Description de l'activité d'apprentissage pour l'indicateur

comparer l'exactitude des informations en provenance de diverses sources

Cette section décrit en détail la marche à suivre pour l'activité d'apprentissage donnée en exemple et l'indicateur sur lequel on se concentre.

Question(s) d'orientation possible(s)

- Pourquoi est-il important d'utiliser des informations exactes?

Les questions d'orientation se rapportant aux concepts de l'activité d'apprentissage donnée en exemple sont énumérées ici, pour aider l'élève à se lancer dans son travail d'enquête.

L'enseignant peut ensuite aider les apprenants à offrir leur interprétation de l'exactitude des allégations sur la santé selon leurs conclusions. Les apprenants peuvent communiquer leurs conclusions en recréant l'image, la publicité ou le message à l'aide d'information exacte tirée de différentes sources. L'enseignant peut leur montrer des exemples et des échantillons et réfléchir à voix haute sur les raisons pour lesquelles l'interprétation des allégations sur la santé est plus exacte.

En collaboration avec leurs partenaires et avec l'aide de l'enseignant, les apprenants développent leur propre image, publicité ou message recréé en fonction de l'allégation sur la santé qu'ils ont exploré.

Cette section suggère des approches pour l'instruction explicite qui aide les apprenants alors qu'ils participent à l'activité d'apprentissage.



Compétences transdisciplinaires

Créativité et innovation

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de collaborer pour créer et innover.

La compétence transdisciplinaire et la description de la compétence transdisciplinaire qui correspond le mieux à chaque section sont indiquées tout au long de l'activité d'apprentissage.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage

On peut recueillir des preuves de l'apprentissage à mesure que les apprenants font des interprétations des allégations sur la santé et communiquent leurs conclusions en recréant une image, une publicité ou un message dans des réseaux sociaux.

On recueille des preuves de l'apprentissage tout au long de l'activité d'apprentissage. Ces encadrés indiquent des possibilités de recueillir des preuves de l'apprentissage.

Pour aller de l'avant

Les apprenants peuvent poursuivre leur apprentissage en examinant le message véhiculé par des formes de communication. Suggérer un travail :

- Pourquoi faut-il que je mette en question ce que j'entends, ce que je vois et ce que je lis?
- Qu'est-ce qui me permet de reconnaître quand un auteur privilégie une perspective plutôt qu'une autre?

Les étapes suivantes s'échafaudent en vue de renforcer l'autonomie de l'apprenant et de le conduire à mettre en application la compétence dans ses liens avec le résultat d'apprentissage.

Résultat: Les apprenants communiqueront oralement en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

Dans la vie réelle, c'est l'expression orale que l'on utilise primordialement pour communiquer. Il est crucial de bâtir une grammaire interne pour que les apprenants puissent communiquer leurs pensées à l'oral en phrases complètes. Il est nécessaire de corriger toutes les erreurs à l'oral pour que la grammaire soit correcte. L'apprenant sera plus motivé de vouloir continuer son apprentissage en communiquant ses pensées à l'oral sur des sujets authentiques reliés aux sciences humaines.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Pensée critique (PC)
- Créativité et innovation (CI)

Indicateurs de rendement

- Communiquer les idées, les besoins et les opinions en phrases complètes, avec justifications (COM/DPCC/PC)
- Communiquer les idées des autres en utilisant une variété de structures langagières déjà apprises ou modélisées à l'oral avec aisance et précision (COM/DPCC/PC/CI)
- Mettre en application un éventail de stratégies pour [bien communiquer](#) (auditoire et fonction de la communication) (COM/DPCC/PC)
- Formuler une interprétation [personnelle](#) et/ou une [critique](#) d'un message (COM/DPCC/PC/CI)
- Mettre en application les expressions, le vocabulaire et les structures visés en classe avec spontanéité (COM/PC)
- Mettre en question les idées et informations présentées (COM, PC)
- Comparer des interprétations personnelles, des opinions et des informations en interactions avec les autres. (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

S'exprimer en phrases complètes

- Pourquoi est-il important de parler en phrases complètes?
- Pourquoi est-il important de réutiliser les phrases complètes modélisées en classe à plusieurs reprises?
- Pourquoi est-il important de pratiquer à parler en français?

Aisance

- Comment puis-je améliorer mon aisance quand je parle?
- Comment la réutilisation des phrases aide-t-elle mon aisance à l'oral?

Précision

- Comment l'utilisation de la précision aide-t-elle les autres à comprendre quand je parle?
- Comment la réutilisation des phrases aide-t-elle ma précision à l'oral?

Auditoire et fonction de la communication

- Pourquoi est-ce qu'il faut tenir compte de pourquoi je parle et avec qui je parle?
- Comment est-ce que j'organise mes pensées selon l'auditoire et la fonction de la communication?

Compétences

Communiquer

S'exprimer à l'oral en utilisant des phrases complètes avec aisance et spontanéité, bien prononcer les mots familiers et utiliser des structures déjà modélisées; s'exprimer à l'oral en utilisant des stratégies et vocabulaire modélisés en classe; aborder les sujets personnels et associés à la matière; utiliser une gamme de stratégies pour élargir leur vocabulaire afin de communiquer à l'oral.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Formuler

Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Mettre en question

Seul et en groupe, proposer des questions en réponse à des problèmes et des enjeux de plus en plus complexes ; choisir et développer une question précise pour examiner la situation.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Connaissances contextuelles

Étant donné que les apprenants ont suivi le français de base depuis la 4^e année, ils sont très habitués au format de l'approche neurolinguistique (ANL). Il faut noter que les apprenants en 8^e année arrivent avec un bagage de langue déjà appris à l'oral. En se basant sur ces connaissances antérieures, l'échafaudage des structures langagières aidera l'apprenant à s'exprimer de manière plus complexe aux concepts liés aux sciences humaines.

C'est la première fois que les apprenants vont explorer de nouveaux concepts reliés aux sciences humaines des années 1920 jusqu'au présent au Canada. Il est fortement conseillé que l'enseignant suive les huit stratégies de communication de l'oral pour tous nouveaux concepts, situation ou structure langagière un peu plus exigeants. En se basant sur leurs connaissances antérieures, l'échafaudage des structures langagières aidera les apprenants à s'exprimer de manière plus complexe reliés aux concepts de sciences humaines et autres matières.

Afin d'engager les apprenants dans ce résultat d'apprentissage, il est important de sélectionner une structure qui respecte la pédagogie sensible à la culture et au principe de l'authenticité, ce qui se rapporte aux intérêts et au vécu des apprenants.

Étant donné que le cours de français intégré est un cours étroitement intégré, il serait mieux de partir du vécu des apprenants avant d'aborder les concepts de sciences humaines plus complexes pour qu'ils puissent faire des liens plus compréhensifs.

Pour les connaissances contextuelles liées aux sciences humaines, voir les appendices.

Activités d'apprentissage

Les indicateurs suggérés sont organisés de façon à échafauder l'apprentissage pour parvenir au résultat d'apprentissage visé. L'exploration des compétences et des concepts pour ce résultat d'apprentissage peut se faire dans un ordre quelconque, en parallèle ou de façon sélective, selon la progression de l'apprentissage. L'activité décrite ci-dessous est présentée séparément des autres indicateurs pour le résultat d'apprentissage; dans la pratique, cependant, il est possible de travailler simultanément sur plusieurs indicateurs. Les apprenants peuvent, par exemple, «*communiquer les idées, les besoins et les opinions en phrases complètes, avec justifications*» afin de «*formuler une interprétation personnelle et/ou une critique d'un message*»

Indicateurs de rendement

- **Communiquer les idées, les besoins et les opinions en phrases complètes, avec justifications (COM/DPCC/PC)**
- Communiquer les idées des autres en utilisant une variété de structures langagières déjà apprises ou modélisées à l'oral avec aisance et précision (COM/DPCC/PC/CI)
- Mettre en application un éventail de stratégies pour [bien communiquer](#) (auditoire et fonction de la communication) (COM/DPCC/PC)
- Formuler une interprétation [personnelle](#) et/ou une [critique](#) d'un message (COM/DPCC/PC/CI)
- Mettre en application les expressions, le vocabulaire et les structures visés en classe avec spontanéité (COM/PC)
- Mettre en question les idées et informations présentées (COM, PC)
- Comparer des interprétations personnelles, des opinions et des informations en interactions avec les autres. (COM, PC)

Vue d'ensemble

Cette expérience passe par les 8 stratégies de l'oral, pour aborder la revendication des droits des Autochtones de 1920 jusqu'au présent. Les apprenants vont utiliser les phrases complètes ainsi qu'une certaine spontanéité pour justifier leurs opinions.

Preuves de l'apprentissage pour l'indicateur

Les apprenants communiqueront leurs idées et leurs opinions en phrases complètes avec justifications au sujet de ce que les Autochtones ont fait pour revendiquer leurs droits au Canada.

Pour cet indicateur, les preuves d'apprentissage pourraient être recueillies lorsque les apprenants discutent les défis environnementaux en utilisant des phrases complètes avec spontanéité. Par la suite, ils vont s'exprimer à l'oral et justifier leurs positions au sujet de ce que les Autochtones au Canada ont fait pour revendiquer leurs droits à cause de la dénégarion des droits établis par les traités.

Les preuves à recueillir grâce à l'activité d'apprentissage pour cet indicateur sont des suggestions sur ce que l'enseignant peut chercher à mettre en évidence en ce qui a trait aux concepts et aux compétences. Quelles que soient les méthodes utilisées, il est nécessaire pour l'enseignant de procéder de façon délibérée quand il recueille des preuves de l'apprentissage des apprenants en vue d'éclairer la suite de son enseignement.

Description de l'activité d'apprentissage pour l'indicateur

Les apprenants communiqueront leurs idées et leurs opinions en phrases complètes avec justifications au sujet de ce que les Autochtones ont fait pour revendiquer leurs droits au Canada.

Questions d'orientation possibles

- Qu'ont fait les Autochtones pour revendiquer leurs droits?
- Quelle est une action prise par les Autochtones pour revendiquer leurs droits/pour la protection de l'environnement lors de la loi C-45?

Structure à aborder:

- Quelle est une action prise par les Autochtones pour revendiquer leurs droits/pour la protection de l'environnement lors de la loi C-45?

*L'expérience d'apprentissage ci-dessous représente **une possibilité** pour les apprenants de travailler sur **cet indicateur**. On devra modifier cette expérience afin d'aider les apprenants à y participer de façon sensible à la culture et à la langue.*

Connaissances contextuelles spécifique à l'activité d'apprentissage

<p>7^e année la résilience des Mi'kmaq en réaction aux politiques discriminatoires du gouvernement et à la dénégarion des droits relevant des traités entre 1820 et 1920</p>	<p>8^e année ce que les Autochtones ont fait pour revendiquer leurs droits au Canada entre 1920 jusqu'au présent.</p>
--	---

Pour atteindre cet indicateur qui est relié au concept de sciences humaines, c'est-à-dire, la revendication des droits des Autochtones de 1920 jusqu'au présent, l'enseignant devrait tout d'abord faire un lien avec la vie actuelle des apprenants. En faisant une contextualisation en utilisant des images, l'enseignant mène une discussion générale sur les défis environnementaux au Canada.

Avant cette expérience: les apprenants auront passé par les 8 stratégies de l'oral¹ en discutant des défis environnementaux qui existent au Canada. Une question et réponse possible est:

- *Quel est un défi environnemental dans notre communauté/au Canada?*
→ *Un défi environnemental au Canada est la pollution d'air à cause des automobiles.*

Information sur la revendication des droits des autochtones :

La loi C-45 du gouvernement conservateur de Stephen Harper en 2012. Cette loi omnibus a touché plus de 60 lois, dont la Loi sur les Indiens, la Loi sur la protection des eaux navigables et la Loi sur les évaluations environnementales. Ancré dans la communauté autochtone, le mouvement « Idle No More » est né en novembre 2012 en protestation contre l'introduction de la loi C-45. Les autochtones jugeaient que les changements apportés par cette loi réduisaient leurs droits et l'autorité des communautés autochtones tout en permettant au gouvernement et aux entreprises de faire avancer plus facilement des projets sans des évaluations environnementales rigoureuses.

Les quatre fondatrices du mouvement, ont échangé des *courriels* exprimant leurs inquiétudes à propos du projet de loi C-45 qui a mené à la création d'une page *Facebook*, qu'elles intitulent « *Idle No More* ». Le nom devient instantanément populaire et le mouvement se répand rapidement pour englober les questions de sauvegarder l'environnement. De là, le mouvement prend de l'ampleur. Les participants se présentent dans *les rues* et dans *les centres commerciaux*, en faisant des *manifestations*, des événements de *foule éclair*, des *danses en rond* et des *marches*. Ils ont aussi fait des *expéditions de longues distances*, des *journées d'actions*, des *séances d'information (Teach-ins)*, des *rassemblements*, des *dépliants* donnés aux automobilistes, des *sites web*, des *collectes de fonds*, des *vigiles*, des *discours* et des *médias sociaux*, etc...

Avant cette activité, l'enseignant entreprend une contextualisation au sujet de « Idle No More » et par la suite passe par les 8 stratégies de l'oral avec la structure.

- *Quelle est une action prise par les Autochtones pour revendiquer leurs droits?*

L'activité qui suit, reprend les 8 stratégies pour relancer la conversation avec des opinions et des justifications.

Introduction

L'enseignant place les images autour de la classe qui démontrent ce que les Autochtones ont fait pour défendre et revendiquer leurs droits lors du mouvement « Idle No More ». En paire, les apprenants choisissent une image.

Par la suite, l'enseignant suivra les étapes de l'enseignement des 8 stratégies de l'oral.

¹ Voir les appendices

L'enseignant questionne quelques apprenants sur les images qu'ils ont choisi

- D'après vous, quelle était la meilleure action prise par les Autochtones pour revendiquer leurs droits? Pourquoi?



Compétences transdisciplinaires

Communication

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'exprimer des idées, des informations, des choses qu'ils ont apprises, des perceptions et des sentiments.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations/Observations)

Les apprenants **expriment à l'oral leurs opinions et justifications utilisant des phrases complètes et le vocabulaire** reliés à la revendication des droits.

Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants sur les actions de revendication des droits qui se trouvent dans les images, en reprenant la structure modélisée.

- D'après vous, quelle était la meilleure action prise par les Autochtones pour revendiquer leurs droits?
- *Réponse possible:* Je pense que des foules éclairées étaient les meilleures parce que c'est très visible.



Compétences transdisciplinaires

Communication

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'écouter les autres et interagir avec eux de façon respectueuse et conformément à des objectifs, dans des contextes formels et informels



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants posent la question et y répondent **en utilisant les structures déjà modélisées**.

En **s'exprimant à l'oral**, les apprenants partagent et **justifient leurs opinions** au sujet des actions prises par les autochtones pour revendiquer leurs droits.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)

Lors des questions-réponses, l'enseignant pourrait donner de la rétroaction au sujet de la **prononciation**.

Les apprenants **s'autocorrigent** et reprennent la phrase en **suivant le modèle** de l'enseignant.

Deux apprenants modélisent l'interaction des dyades devant la classe pour montrer comment utiliser les structures dans un format conversationnel et assurer que la nouvelle structure soit bien comprise.

Tous les apprenants se questionnent mutuellement en dyades pour que chaque apprenant ait l'occasion de pratiquer la structure.



Compétences transdisciplinaires

Communication

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de se livrer à des dialogues constructifs.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

En **s'exprimant à l'oral**, les apprenants partagent et **justifient leurs opinions** au sujet des actions prises par les autochtones pour revendiquer leurs droits.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)

L'enseignant écoute les dyades en prenant note de **l'aisance et la spontanéité** lors des discussions.

L'enseignant questionne les apprenants sur les réponses de leurs partenaires (la stimulation d'écoute). Si nécessaire, les apprenants peuvent trouver un nouveau partenaire afin de pratiquer la structure une deuxième fois.

Tout au long des étapes de l'enseignement de la communication de l'oral, les apprenants peuvent toujours demander à l'enseignant, 'comment dit-on...?' pour ressortir les mots de vocabulaire inconnus.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **s'expriment à l'oral en utilisant des phrases complètes** pour partager les réponses de leurs partenaires.

Pour aller de l'avant

À la suite de ces stratégies de l'oral, l'enseignant propose une activité synthèse, comme un sondage de classe. Par exemple, afin de trouver quelles opinions sont les plus ou moins répandues dans la classe, les apprenants peuvent organiser les données dans un diagramme à bandes comme exemple illustratif des opinions de la classe entière.

L'enseignant pourrait faire une lecture en forme de message du jour qui inclut les actions que les Autochtones ont prises pour revendiquer leurs droits et protéger l'environnement. Les informations du message du jour viennent des idées soulevées par les apprenants pendant la classe précédente.

Résultat: Les apprenants comprendront à l'oral le message dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

La compréhension est essentielle pour ressortir le sens d'un message oral ainsi que pour entamer et maintenir une conversation. Il est important d'exposer l'apprenant à une variété de messages, pour qu'il puisse en donner du sens. Il est nécessaire que l'apprenant soit capable de comprendre et d'apprécier divers points de vue et perspectives afin de mieux comprendre le vécu des autres.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Pensée critique (PC)
- Maîtrise de la technologie (MT)
- Citoyenneté (CIT)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs de rendement

- Mettre en question les idées et les informations entendues (COM, PC, MT)
- Comprendre les questions posées (CIT/COM/DPCC/PC)
- Mettre en application des stratégies [d'écoute active](#) (CIT/COM/DPCC/PC)
- Mettre en application des stratégies qui clarifient la compréhension d'une variété de formes de communication (CZ/COM/DPCC/PC)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

Écoute active

- Pourquoi est-ce qu'il est important de bien écouter?
- Comment sais-je que les autres m'écoutent?
- Si je ne comprends pas, quelles stratégies est-ce que je peux utiliser afin de comprendre?

Formes de communication

- Comment est-ce que les stratégies d'écoute active changent selon la forme de communication?
- Comment est-ce que la forme de communication influence ma compréhension?
- Comment est-ce que je surmonte les obstacles de compréhension associés aux différentes formes de communication?

Compétences

Comprendre à l'oral

Dégager le sens global du message et identifier quelques détails; identifier l'intention de l'auteur; utiliser les stratégies de l'écoute active; réagir à un message authentique d'une façon autonome en utilisant des structures modélisées.

Mettre en question

Seul et en groupe, proposer des questions en réponse à des problèmes et des enjeux de plus en plus complexes ; choisir et développer une question précise pour examiner la situation.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Connaissances contextuelles

Étant donné que les apprenants ont suivi le français de base depuis la 4e année, ils sont très habitués au format de l'approche neurolinguistique (ANL). Il faut noter que les apprenants en 8e année arrivent avec un bagage de langue déjà appris à l'oral. En se basant sur ses connaissances antérieures, y compris les connaissances de sciences humaines 7e, l'échafaudage des structures langagières aidera l'apprenant à écouter et comprendre des sujets plus complexes liés aux sciences humaines.

Pour les connaissances contextuelles liées aux sciences humaines, voir les appendices.

Activités d'apprentissage

Les indicateurs suggérés sont organisés de façon à échafauder l'apprentissage pour parvenir au résultat d'apprentissage visé. L'exploration des compétences et des concepts pour ce résultat d'apprentissage peut se faire dans un ordre quelconque, en parallèle ou de façon sélective, selon la progression de l'apprentissage. L'activité décrite ci-dessous est présentée séparément des autres indicateurs pour le résultat d'apprentissage; dans la pratique, cependant, il est possible de travailler simultanément sur plusieurs indicateurs. Les apprenants peuvent, par exemple, « *comprendre des questions posées* » pour « *mettre en question les idées et les informations entendues* ».

Indicateurs de rendement

- **Mettre en question les idées et les informations entendues (COM/PC/MT)**
- Comprendre les questions posées (CIT/COM/DPCC/PC)
- Mettre en application des stratégies [d'écoute active](#) (CIT/COM/DPCC/PC)
- Mettre en application des stratégies qui clarifient la compréhension d'une variété de formes de communication (CIT/COM/DPCC/PC)

Vue d'ensemble

L'expérience d'apprentissage suivante est conçue pour aider les apprenants à reconnaître la valeur de l'immigration par rapport aux défis auxquels la société canadienne vit couramment, c'est-à-dire, une population de plus en plus âgée et un taux de natalité à la baisse quand le marché du travail est en croissance. Par la suite, les apprenants se poseront des questions reliées à l'impact des facteurs sociétaux sur la société canadienne.

Preuves de l'apprentissage pour l'indicateur

Les apprenants mettront en question les informations entendues à propos de la contribution des facteurs sociétaux à l'évolution de la société canadienne.

Pour cet indicateur, des preuves de l'apprentissage pourraient être recueillies lorsque les apprenants proposent des questions reliées à la contribution des facteurs sociétaux à l'évolution de la société canadienne. D'autres preuves seront recueillies lors du développement des questions précises qui mènera à une recherche.

Les preuves à recueillir grâce à l'activité d'apprentissage pour cet indicateur sont des suggestions sur ce que l'enseignant peut chercher à mettre en évidence en ce qui a trait aux concepts et aux compétences. Quelles que soient les méthodes utilisées, il est nécessaire pour l'enseignant de procéder de façon délibérée quand il recueille des preuves de l'apprentissage des apprenants en vue d'éclairer la suite de son enseignement.

Description de l'activité d'apprentissage pour l'indicateur

Les apprenants mettront en question les informations entendues à propos de la contribution des facteurs sociétaux à l'évolution de la société canadienne.

Question(s) d'orientation possible(s)

- Quelles sont les répercussions/les impacts du marché du travail sur le Canada?
- Quelles sont les répercussions/les impacts de l'immigration sur le Canada?

Structures à aborder:

- Quel sera l'impact d'
 - une population plus âgée au Canada?
 - un taux de natalité à la baisse au Canada?
- Je pense qu'une solution serait de ...

*L'expérience d'apprentissage ci-dessous représente **une possibilité** pour les apprenants de travailler sur **cet indicateur**. On devra modifier cette expérience afin d'aider les apprenants à y participer de façon sensible à la culture et à la langue.*

Connaissances contextuelles spécifiques à l'activité

En sciences humaines 7^e année, les apprenants ont exploré ce qui a suscité les changements dans les conditions de vie en société dans les Maritimes de 1820 à 1920. Ils ont aussi étudié les possibilités et les défis découlant de l'évolution démographique dans les communautés des Maritimes.

En regardant les changements dans la société canadienne en 8^e année de 1920 jusqu'au présent, les apprenants vont considérer les façons par lesquelles le changement peut présenter à la fois des opportunités et des défis à surmonter.

<p>7^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ce qui a suscité des changements dans les communautés des Maritimes entre 1820-1920 ● les possibilités et les difficultés découlant de l'évolution démographique dans les communautés des Maritimes de nos jours 	<p>8^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la contribution des facteurs sociétaux à l'évolution de la société entre 1920 jusqu'au présent au Canada
---	--

Introduction

Il est important pour l'enseignant de noter que l'objectif de ces questions d'orientation est de permettre aux apprenants d'explorer de quelle manière le marché du travail canadien profite de l'immigration.

L'enseignant peut présenter aux apprenants des preuves/des exemples/des données pour démontrer les changements qui se manifestent dans la société canadienne et qui peuvent être résolus par l'immigration. Il est toutefois nécessaire que l'enseignant utilise des sources d'information valides et fiables comme Statistique Canada pour présenter ces informations.

Contextualisation et modélisation

Pour commencer, l'enseignant pourrait montrer une image d'un Canadien célébrant son 100^e anniversaire ainsi qu'une déclaration à haute voix telle que: Pour la première fois, il y a plus de 10 000 Canadiens qui ont 100 ans (Statistiques Canada, 2019).

L'enseignant mène une discussion en plénière en modélisant des questions « Qui va ...? » et « Quel sera l'impact sur ...? » à haute voix. Par exemple :

- Qui va s'occuper des personnes âgées?
- Qui va aider ces personnes âgées?
- Quel sera l'impact sur les hôpitaux ?



Compétences transdisciplinaires

Communication

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'écouter les autres et interagir avec eux de façon respectueuse et conformément à des objectifs, dans des contextes formels et informels.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)

Les apprenants **proposent des questions** au sujet des enjeux d'une société en évolution.

L'enseignant peut ensuite présenter une deuxième image, comme un nouveau-né, avec une déclaration telle que: les femmes au Canada ont aujourd'hui moins d'enfants. Notre population diminue en raison de ce faible taux de natalité (Statistiques Canada, 2019).

L'enseignant peut ensuite guider les apprenants en classe pour commencer à générer des questions telles que:

- Qui vont aller aux écoles ?
- Qui va travailler dans les écoles?
- Quel sera l'impact sur la population du Canada?



Compétences transdisciplinaires

Pensée critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de poser des questions critiques correspondant à une intention bien précise.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)

Les apprenants commencent à **proposer des questions** au sujet du taux de natalité canadienne.

À la suite, l'enseignant peut présenter une troisième image comme un panneau d'« Offre d'emploi » avec une déclaration sur la croissance de l'emploi: d'ici 2035, nous aurons besoin d'environ 350 000 personnes entrant sur le marché du travail chaque année pour remplir les postes au Canada (Statistiques Canada, 2019).

Seul ou en groupe, les élèves proposent d'autres questions reliées au panneau d'offre d'emploi ou en considérant les trois statistiques présentés par l'enseignant (une population de plus en plus âgée, un taux de natalité à la baisse quand le marché du travail est en croissance). Il est aussi possible que les apprenants dessinent une image afin d'expliquer leurs questions.



Compétences transdisciplinaires

Citoyenneté

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de prendre conscience de la complexité et des liens d'interdépendance entre les différentes facettes quand on analyse des questions.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **proposent des questions à des problèmes et des enjeux de plus en plus complexes** dans la société canadienne.

En se servant de la technologie de leur choix, les apprenants partagent leurs questions avec la classe. En lisant les questions de leurs pairs, ils donnent de la rétroaction afin de préciser les questions.



Compétences transdisciplinaires

Maitrise de la technologie

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de faire une bonne application de la technologie selon ce qu'exige l'activité d'apprentissage.

L'enseignant peut demander à la classe de discuter des solutions aux questions proposées. Des structures possibles sont :

- Je pense qu'une solution serait de ...
- Une solution pour ces défis serait de ...
- Nous pouvons/pourrions...



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **précisent leurs questions** en se servant de la technologie.

Pour aller de l'avant

Les questions d'enquête développées dans le cadre de cette expérience d'apprentissage peuvent être utilisées lorsque les apprenants explorent le rôle de l'innovation et de l'entrepreneuriat dans l'économie canadienne.

Résultat: Les apprenants comprendront (la compréhension de la lecture et du visionnement) tout un éventail de formes de communication en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

L'apprenant développera un plaisir, une appréciation et une compréhension d'un éventail de formes de communication. L'apprenant lira des textes pour dégager le sens pour ensuite faire des liens avec le monde qui l'entoure. En langue seconde, les textes écrits sont nécessaires pour faire l'association entre le son et la graphie des mots appris à l'oral. En lisant, l'apprenant développera des processus cognitifs et plus d'autonomie.

Compétences transdisciplinaires

- Citoyenneté (CIT)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Pensée critique (PC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs de rendement

- Mettre en application des stratégies de [lecture et de visionnement](#) qui facilitent la compréhension (CIT/DPCC/PC/MT)
- Analyser tout un éventail de [formes de communication](#) parmi un répertoire de genres littéraires et d'auteurs (CIT/DPCC/PC/MT)
- Examiner des informations dans une variété de formes de communications selon les critères co-construits (CIT/DPCC/PC/MT)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

Stratégies de lecture et de visionnement

- Quelle stratégie est-ce que j'utilise si ma compréhension a échoué?
- Comment les questions de prédiction facilitent-elles la compréhension des textes?
- Comment les stratégies de lecture et de visionnement m'aident-elles à comprendre le texte?
- Pourquoi est-il important de pratiquer à lire en français?
- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand je lis?

Formes de communication

- Quelle influence la forme de communication a-t-elle sur ma compréhension?
- Pourquoi est-il important de sélectionner tout un éventail de formes de communication à l'écrit?
- Comment une forme de communication diffère-t-elle d'une autre forme de communication?

Compétences

Comprendre en lisant et en visionnant

Dégager le sens global du message et identifier quelques détails; identifier l'intention de l'auteur; utiliser les stratégies de lecture et de visionnement; réagir à un message authentique d'une façon autonome en utilisant des structures modélisées.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; déterminer leur exactitude, leur validité et leur importance; déterminer des perspectives; communiquer des conclusions.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Connaissances contextuelles

Les apprenants ont commencé à lire des textes narratifs en 7^e qui se relient aux concepts de sciences humaines. Lors de la septième année, ils ont débuté à mettre en application les stratégies de lecture et de visionnement qui facilitent la compréhension des concepts de sciences humaines dans la langue française, telles que

- Analyser
- Clarifier
- Faire des liens
- Déterminer l'importance
- Faire des inférences
- Prédire
- Questionner
- Réfléter
- Résumer
- Synthétiser
- Visualiser
- Ajuster
- Déduire le sens de mots inconnus
- S'autocorriger
- S'auto surveiller

La lecture des textes en sciences humaines renforce ce que les apprenants ont appris à l'oral et leur permet non seulement d'accroître leur vocabulaire, mais aussi d'intérioriser de nouvelles structures de la langue qui améliora la production orale et écrite. En huitième année, il est essentiel que les apprenants dégagent le sens global des textes de plus en plus longs et complexes. Il y a trois étapes dans la planification visant l'habileté à lire : la prélecture, la lecture et la post-lecture.

Pour les connaissances contextuelles liées aux sciences humaines, voir les appendices.

Activités d'apprentissage

Les indicateurs suggérés sont organisés de façon à échafauder l'apprentissage pour parvenir au résultat d'apprentissage visé. L'exploration des compétences et des concepts pour ce résultat d'apprentissage peut se faire dans un ordre quelconque, en parallèle ou de façon sélective, selon la progression de l'apprentissage. L'activité décrite ci-dessous est présentée séparément des autres indicateurs pour le résultat d'apprentissage; dans la pratique, cependant, il est possible de travailler simultanément sur plusieurs indicateurs. Les apprenants peuvent, par exemple, « *mettre en application des stratégies de lecture* » pour « *examiner des informations dans une variété de formes de communications* ».

Indicateurs de rendement

- **Mettre en application des stratégies de [lecture et de visionnement](#) qui facilitent la compréhension (CIT/DPCC/PC/MT)**
- Analyser tout un éventail de [formes de communication](#) parmi un répertoire de genres littéraires et d'auteurs (CIT/DPCC/PC/MT)
- Examiner des informations dans une variété de formes de communications selon les critères co-construits (CIT/DPCC/PC/MT)

Vue d'ensemble

Cette expérience présente les stratégies d'enseignement de la lecture d'un texte narratif qui se relie non seulement au vécu des apprenants, mais aussi au concept de sciences humaines, c'est-à-dire, les facteurs influençant l'équité et les iniquités dans la société.

Cette expérience d'apprentissage est basée sur le roman *Ça roule de GB+ En Action* par Carmel Reilly et Karen Young.

Preuves de l'apprentissage pour l'indicateur

Mettre en application des stratégies de lecture et de visionnement qui facilitent la compréhension d'un texte relié aux concepts de l'équité et de l'iniquité.

En se basant sur cet indicateur et ces concepts de sciences humaines, des preuves d'apprentissage pourraient être recueillies lorsque les apprenants entreprennent et utilisent des stratégies pour appuyer la compréhension de la lecture d'un texte narratif.

Les preuves à recueillir grâce à l'activité d'apprentissage pour cet indicateur sont des suggestions sur ce que l'enseignant peut chercher à mettre en évidence en ce qui a trait aux concepts et aux compétences. Quelles que soient les méthodes utilisées, il est nécessaire pour l'enseignant de procéder de façon délibérée quand il recueille des preuves de l'apprentissage des apprenants en vue d'éclairer la suite de son enseignement.

Description de l'activité d'apprentissage pour l'indicateur

Mettre en application des stratégies de lecture et de visionnement qui facilitent la compréhension d'un texte relié aux concepts de l'équité et de l'iniquité.

Question d'orientation possible

- Quels sont les facteurs d'équité ou d'iniquité qui existent dans ma communauté, dans ma province ou dans mon pays?

Structures à aborder:

- Qu'est-ce qui cause des problèmes entre amis?
- Qu'est-ce qui cause des problèmes entre différents membres de la famille.
- Qu'est-ce qui cause des problèmes dans la société?

*L'expérience d'apprentissage ci-dessous représente **une possibilité** pour les apprenants de travailler sur **cet indicateur**. On devra modifier cette expérience afin d'aider les apprenants à y participer de façon sensible à la culture et à la langue.*

Avant cette expérience :

Il est crucial de bien préparer les apprenants oralement en suivant les 8 stratégies de l'oral et en faisant un lien entre le vécu de l'apprenant et le contenu des sciences humaines.

Introduction

Cette expérience d'apprentissage est basée sur le roman *Ça roule de GB+ En Action* par Carmel Reilly et Karen Young. Les apprenants auront déjà discuté des facteurs qui causent l'équité et l'iniquité dans la société. Ils auront aussi peut-être lu un texte informatif ou un message du jour sur le sujet.

Le but de cette lecture de texte narratif est d'encourager les apprenants à voir qu'il y a des causes et conséquences dues à l'iniquité dans la société, par exemple, la pauvreté.

La lecture d'un texte narratif

Prélecture

Cette étape comprend deux parties : la contextualisation et l'anticipation.

Contextualisation

Il est nécessaire de mener une discussion avec les apprenants en faisant des liens avec leurs vécus en rapport avec le message du texte. La contextualisation donne l'occasion aux apprenants de faire utiliser les nouveaux mots de vocabulaire ainsi que les nouvelles structures nécessaires pour faciliter la compréhension du texte.

L'enseignant mène une conversation pour faire le lien entre le livre et le vécu des apprenants:

- Qu'est-ce qui cause des problèmes entre amis?
- Qu'est-ce qui cause des problèmes entre différents membres de la famille.
- Qu'est-ce qui cause des problèmes dans la société?



Compétences transdisciplinaires

Communication

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de se livrer à des dialogues constructifs.

L'anticipation :

L'enseignant modélise la stratégie de lecture, fait des inférences. L'enseignant choisit une image quelconque du texte et la démontre aux apprenants en cachant les mots sur la page.

Selon les indices qui se trouvent dans l'image, les apprenants font des inférences pour anticiper ce qui va se passer dans le texte.

Ceci se fait à plusieurs reprises avec plusieurs images du texte.



Compétences transdisciplinaires

Pensée critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'analyser les informations et les éléments de preuve, en suspendant leur jugement et en acceptant l'ambiguïté.

L'enseignant note les inférences pour y revenir plus tard.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations/Observations)

Les apprenants **utilisent des stratégies de lecture et de visionnement** (telles que faire des inférences d'après les indices qu'ils voient dans les images) pour indiquer ce qu'ils pensent va se passer dans l'histoire.

Lecture: Premier exploitation (compréhension générale)

Le but de la première exploitation du texte narratif est de lire pour le plaisir et pour dégager le sens.

- L'enseignant entreprend la première lecture au complet pour aborder la compréhension du sens global du texte.
- L'enseignant fait un retour sur les anticipations et les inférences des apprenants.
- L'enseignant pose des questions de compréhension (sens global/déterminer l'importance) – en s'inspirant de la taxonomie de Bloom.

Quelques questions de compréhension possibles :

- Qu'est-ce qu'Anna montre à ses amis?
- Pourquoi est-ce que Thomas voulait essayer la planche?
- Pourquoi est-ce que Thomas n'a pas de planche?
- Comment Anna a-t-elle acheté la planche?



Compétences transdisciplinaires

Pensée Critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de communiquer des idées, des conclusions, des décisions et des solutions sous une forme adaptée à l'objectif.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **utilisent les stratégies** de compréhension en lecture (déterminer l'importance et faire les inférences) pour communiquer ce qu'ils ont appris du texte.

Les apprenants relisent le roman en chorale, en sous-groupes ou individuellement d'après les besoins de la classe.

À noter : s'il y a des liaisons qui causent des problèmes, l'enseignant devrait corriger les apprenants sur le coup et par la suite leur demander de relire le passage.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)

Les apprenants **utilisent** l'autocorrection pour mieux comprendre ce qu'ils lisent.

Lecture: Deuxième exploitation

Une deuxième exploitation se fait la journée suivante. Assurez de réviser le contenu du texte à l'oral avant d'aborder la deuxième lecture du texte.

Dans la société, tout le monde n'a pas les mêmes ressources. L'enseignant peut aborder une petite conversation sur l'équité et l'iniquité. Les questions ci-dessous pourraient appuyer la discussion:

- Pourquoi est-ce que Thomas a pris la planche?
- Quel est le conflit dans l'histoire?
- Pourquoi est-ce qu'il y a un tel conflit?
- Est-ce que Thomas a des défis dans la vie?



Compétences transdisciplinaires

Citoyenneté

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'examiner les questions entourant les droits de la personne et l'équité

Les apprenants vont relire le texte en petit groupe ou avec un partenaire.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **utilisent les stratégies** de compréhension pour communiquer ce qu'ils ont appris du texte.

Intention de lecture:

Pour aider les apprenants à lire et pour les préparer à écrire, il faut les faire observer le rapport entre certains sons et leurs graphies qui causent les défis de prononciations, ou les faire observer un phénomène langagier. L'enseignant peut aborder:

- l'accord du verbe
- la troisième personne au pluriel
- le pluriel des noms et adjectifs
- l'impératif
- la formation du dialogue en français

Un exemple d'un phénomène langagier suggéré est la différence entre l'article le/la et le complément d'objet direct :

- *Anna prend sa planche et **la** donne à Fabio.*
- *Il **la** regarde et **la** passe aux autres.*

Il est possible que lors de la lecture les apprenants aient des difficultés avec la prononciation (son-graphie) de certains mots.

Dans le texte, il y a plusieurs « s » à la fin des mots qui sont muets. Par exemple :

- *Anna roule vers **s** eux.*
- *Il **la** regarde et **la** passe aux autres**s**.*

Les apprenants relisent le texte pour trouver d'autres exemples des articles et "s" muets.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **entreprennent les stratégies de lecture** qui examinent le son-graphie afin de faire la connexion avec les phrases déjà apprises à l'oral.

Lecture: Troisième exploitation: observation grammaticale (selon le besoin des apprenants)

Une troisième exploitation peut se faire la journée suivante. Assurez-vous de réviser le contenu du texte à l'oral avant d'aborder la troisième lecture.

**Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)**

Lorsque les apprenants répondent aux questions de révision, l'enseignant pourrait observer comment les apprenants **mettent en application les stratégies de compréhension**.

Selon le besoin des apprenants, la classe peut observer un autre phénomène langagier, tels que:

- l'accord du verbe avec le sujet,
- le pluriel de certains noms ou adjectifs,
- les homophones, les mots de la même famille, etc...

**Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)**

Lors de la troisième exploitation de la lecture, les apprenants **mettent en place la procédure** d'identification des phénomènes langagiers modélisés.

Post-lecture (à la fin de tout le livre)

Après avoir fini la lecture, l'enseignant pourrait enchaîner des activités orales ou d'écriture pour exploiter le texte.

Dans le texte on a vu qu'une personne qui n'avait pas de ressources monétaires pour acheter ce qu'il voulait. Le manque de ressources monétaires est une iniquité qui peut mener aux inégalités dans la société canadienne.

Les apprenants pourraient faire un sondage (par formulaire Google ou autre) pour déterminer quels facteurs d'iniquité sont les plus répandus dans la société. Ils peuvent mener ce sondage avec les apprenants d'une autre classe ou leurs camarades.

**Compétences transdisciplinaires****Maitrise de la technologie**

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de faire une bonne application de la technologie selon ce qu'exige l'activité d'apprentissage.

Pour aller de l'avant

Il se peut qu'ils fassent de la recherche pour déterminer les autres facteurs d'iniquité dans la société d'aujourd'hui.

Résultat: Les apprenants créeront à l'écrit des textes en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

L'apprenant écrit pour communiquer un message, exprimer ses idées et partager ses expériences. En français langue seconde, le processus est bien différent qu'en français langue maternelle. Il est crucial de commencer par l'oral, car l'apprenant écrira comme il parle. C'est l'oral qui développe la grammaire interne chez l'apprenant, ce qui aide à communiquer de manière fluide et éviter la traduction. Il est nécessaire que l'apprenant soit capable d'utiliser les phrases à l'oral et de les reconnaître en lecture avant de s'exprimer à l'écrit. En lisant, l'apprenant va examiner les éléments de la langue nécessaires pour écrire avec aisance et précision.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Maîtrise de la technologie (MT)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Pensée critique (PC)

Indicateurs de rendement

- Mettre en application les stratégies de l'écriture en adaptant plusieurs modèles, en tenant compte de l'auditoire et de la fonction de la communication. (COM/CI/MT)
- Formuler les idées principales en soulevant des détails pertinents de plus en plus complexes (COM/DPCC/CI/PC/MT)
- Mettre en application les [conventions de l'écrit](#) reliées à l'orthographe, à la ponctuation, à la grammaire et à la syntaxe (l'aisance et la précision) (COM/CI/PC/MT)
- Évaluer l'organisation et la cohérence de ses propres textes écrits ainsi que ceux des autres dans un éventail de [formes de communication](#) (COM/DPCC/CI/PC/MT)
- Mettre en application des stratégies de révision afin de préciser la communication (COM/CI/PC/MT)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

L'auditoire et la fonction de la communication

- Comment est-ce que je modifie mon écriture dépendamment de l'auditoire et de la fonction de la communication?
- Pourquoi est-il important de savoir qui va lire ce que j'écris?

Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à écrire en français?

Précision

- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand j'écris?

Détails pertinents

- Pourquoi est-il important d'avoir des détails pertinents?
- Comment est-ce que je sais qu'un détail est pertinent?

Formes de communication

- Comment l'auditoire et la fonction de la communication influencent-ils mon choix de forme de communication?
- Comment le message influence-t-il mon choix de forme de communication?

Conventions de l'écrit

- Comment les conventions de l'écrit influencent-elles la compréhension de mon message?
- Quel est le lien entre ce que je dis, ce que je lis et ce que j'écris?
- Pourquoi est-il important de pratiquer à écrire en français?

Stratégies de révision

- Pourquoi est-il important de réviser un texte?
- Comment est-ce que je réviser un texte de façon efficace?
- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand j'écris?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Communiquer

S'exprimer à l'écrit en utilisant des phrases complètes avec aisance et spontanéité, utiliser des structures déjà modélisées; s'exprimer à l'écrit en utilisant des stratégies et vocabulaire modélisés en classe; aborder les sujets personnels et associés à la matière; utiliser une gamme de stratégies pour élargir leur vocabulaire afin de communiquer à l'écrit.

Formuler

Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Évaluer

Passer en revue les processus et les résultats d'une exploration ; Considérer différents angles solutions et conclusions, et les communiquer; Détecter de nouveaux problèmes ou enjeux potentiels; Justifier les décisions et les conclusions

Connaissances contextuelles

L'écriture est la troisième partie du cycle de littératie. Les apprenants ont eu l'occasion d'écrire en français depuis la quatrième année et ont ainsi développé des habiletés en écriture.

En septième année, les apprenants de français intégré ont eu plusieurs occasions d'écrire des textes reliés aux concepts de sciences humaines de la période historique de 1820 à 1920 ainsi que notre époque contemporaine. Il faut noter que les apprenants en huitième année arrivent avec un bagage de langue déjà appris à l'oral. Ils ont aussi des stratégies de lecture et d'écriture qui les aident à écrire de diverses formes de communication de plus en plus complexes. Cela donne l'occasion aux apprenants d'utiliser et de réutiliser les structures langagières apprises à l'oral et en lecture dans un autre contexte. Ayant travaillé les structures langagières au préalable (à l'oral et en lecture), les apprenants peuvent écrire avec aisance et précision en français.

Pour les connaissances contextuelles liées aux sciences humaines, voir les appendices.

Activités d'apprentissage

Les indicateurs suggérés sont organisés de façon à échafauder l'apprentissage pour parvenir au résultat d'apprentissage visé. L'exploration des compétences et des concepts pour ce résultat d'apprentissage peut se faire dans un ordre quelconque, en parallèle ou de façon sélective, selon la progression de l'apprentissage. L'activité décrite ci-dessous est présentée séparément des autres indicateurs pour le résultat d'apprentissage; dans la pratique, cependant, il est possible de travailler simultanément sur plusieurs indicateurs. Les apprenants peuvent, par exemple, «mettre en application les stratégies de l'écriture en adaptant plusieurs modèles» pour «formuler les idées principales».

Indicateurs de rendement

- **Mettre en application les stratégies de l'écriture en adaptant plusieurs modèles, en tenant compte de l'auditoire et de la fonction de la communication. (COM/CI/MT)**
- Formuler les idées principales en soulevant des détails pertinents de plus en plus complexes. (COM/DPCC/CI/PC/MT)
- Mettre en application les [conventions de l'écrit](#) reliées à l'orthographe, à la ponctuation, à la grammaire et à la syntaxe (l'aisance et précision) (COM/CI/PC/MT)
- Évaluer l'organisation et la cohérence de ses propres textes écrits ainsi que ceux des autres dans un éventail de [formes de communication](#) (COM/DPCC/CI/PC/MT)
- Mettre en application des stratégies de révision afin de préciser la communication (COM/CI/PC/MT)

Vue d'ensemble

Cette expérience vise à ce que les apprenants mettent en application les stratégies d'écriture, notamment le processus d'écriture. En se fiant aux structures déjà apprises à l'oral, les apprenants vont collaborer pour créer un modèle d'un texte narratif. Par la suite, ils vont créer leurs propres textes narratifs. Finalement, ils passeront par les étapes de révision, correction et relecture en partageant leurs textes.

L'exemple que l'on fournit est relié au concept de l'équité et l'iniquité en sciences humaines de la huitième année. Pour aborder cet indicateur, on préconise une activité d'écriture en suivant les démarches des stratégies d'enseignement de l'écriture.

Preuves de l'apprentissage pour l'indicateur

Mettre en application les stratégies de l'écriture en adaptant plusieurs modèles, en tenant compte de l'auditoire et de la fonction de la communication.

Pour cet indicateur, on peut recueillir des preuves de l'apprentissage quand les apprenants entreprennent les étapes de l'écriture préconisées dans l'approche neurolinguistique. C'est-à-dire, quand ils collaborent à l'oral, remplissent une fiche de planification pour organiser leurs pensées, rédigent et révisent leurs textes, et finalement les partagent à l'oral.

Les preuves à recueillir grâce à l'activité d'apprentissage pour cet indicateur sont des suggestions sur ce que l'enseignant peut chercher à mettre en évidence en ce qui a trait aux concepts et aux compétences.

Quelles que soient les méthodes utilisées, il est nécessaire pour l'enseignant de procéder de façon délibérée quand il recueille des preuves de l'apprentissage des apprenants en vue d'éclairer la suite de son enseignement.

Description de l'activité d'apprentissage pour l'indicateur

Mettre en application les stratégies de l'écriture en adaptant plusieurs modèles, en tenant compte de l'auditoire et de la fonction de la communication.

Question(s) d'orientation possible(s)

- Quels sont les facteurs d'équité ou d'iniquité qui existent dans ma communauté, dans ma province ou dans mon pays?

Structures à aborder:

- Qu'est-ce qui cause des problèmes entre amis?
- Qu'est-ce qui cause des problèmes entre différents membres de la famille.
- Qu'est-ce qui cause des problèmes dans la société?

*L'expérience d'apprentissage ci-dessous représente **une possibilité** pour les apprenants de travailler sur **cet indicateur**. On devra modifier cette expérience afin d'aider les apprenants à y participer de façon sensible à la culture et à la langue.*

Avant cette expérience d'apprentissage:

La lecture d'un texte narratif nous amène à aborder l'écriture. L'écriture d'un texte narratif se divise en trois étapes dans la planification: la pré-écriture, l'écriture proprement dite, et la post-écriture. Dans le cas du livre, Ça roule, les apprenants reprennent les structures déjà discutées à l'oral.

À noter: Cette activité d'apprentissage suit la démarche du texte narratif à l'écrit.

Précriture (contextualisation)

Basé sur le texte qui a été lu, dans ce cas, Ça roule, le prof questionne les élèves pour leur faire penser aux éléments de l'histoire et pour les faire utiliser oralement les principales structures et mots qu'ils vont utiliser dans leurs textes écrits.

Pour réviser le texte narratif qui a été lu, le prof dessine les idées des élèves dans l'ordre suivant; introduction, problème, solution, conclusion.



Écriture:

Le prof et les élèves développent une autre histoire collective, en employant la même structure (voir l'image):

Le prof questionne quelques élèves pour définir le développement des personnages, l'événement et le/les lieu(x). Par la suite, le prof et/ou les élèves dessinent les éléments pertinents à l'introduction, le problème, la solution et la conclusion.



Compétences transdisciplinaires

Créativité et innovation

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de collaborer pour créer et innover.

Exemple:



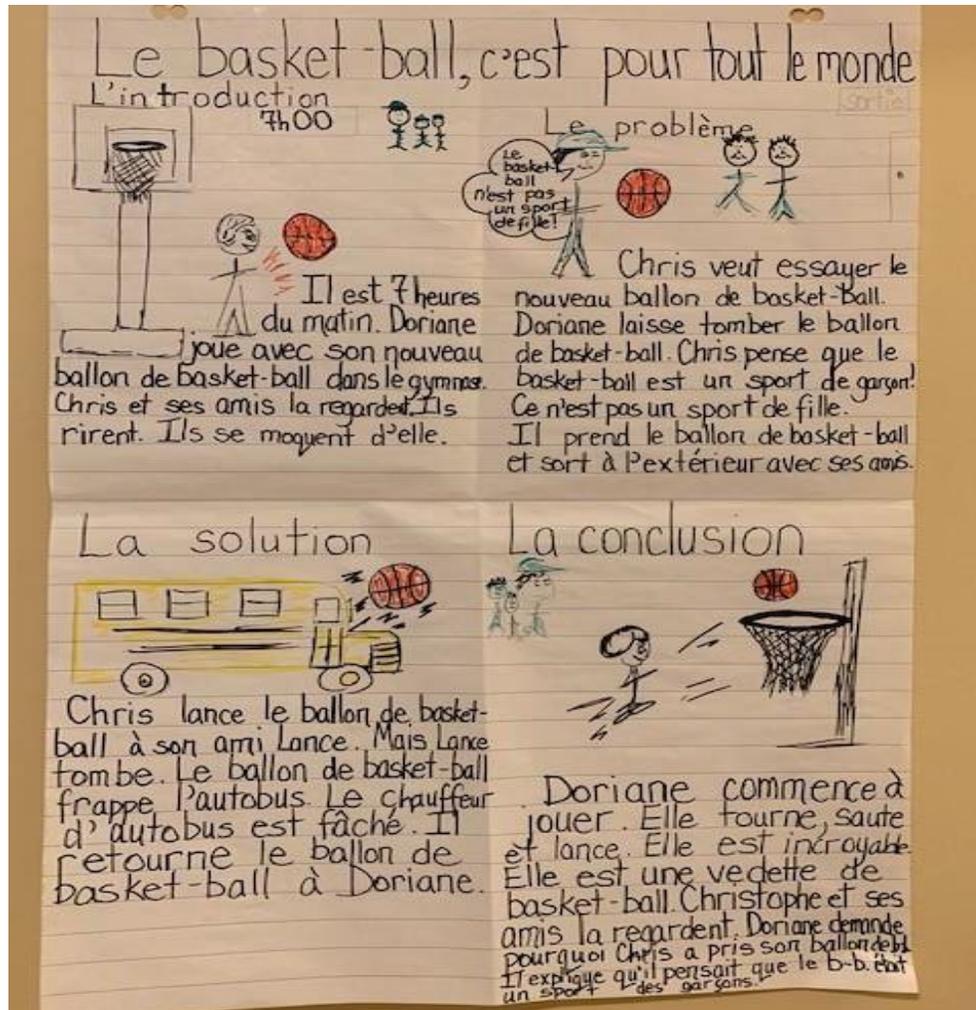
Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversation)

Les apprenants emploient les structures déjà apprises à l'oral pour **suggérer** les détails (les noms des personnages, les lieux, le temps et l'événement) pour l'introduction, le problème, la solution et la conclusion d'une histoire collective.

Les apprenants font des suggestions de dialogue et on les ajoutent au dessin en forme de bulles. Par la suite, toujours avec l'aide des apprenants, le prof écrit une description générale pour chaque élément du tableau.

Le prof et les apprenants se mettent d'accord pour choisir un titre.

Exemple:



Compétences transdisciplinaires

Créativité et innovation

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de collaborer pour créer et innover.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants emploient les structures déjà apprises à l'oral pour **suggérer** le dialogue et une description générale de l'histoire collective.

À partir des dessins, des descriptions et du dialogue:

- Le prof écrit une histoire en paragraphes puis en fait une première lecture au complet.
- Les élèves lisent le texte à haute voix.

Exemple:

Le basket-ball, c'est pour tout le monde

C'est le printemps, mais il fait froid. Il est 7 heures du matin à l'école Beau Rivière. Doriane joue avec son nouveau ballon de basket-ball dans le gymnase. Elle est seule. Chris et ses amis la regardent. Ils rient. Ils se moquent d'elle.

Chris veut essayer le nouveau ballon de basket-ball. Chris dit : « Le basket-ball n'est pas un sport de filles! » Doriane laisse tomber le ballon de basket-ball par accident. Ses amis crient : « C'est un sport des garçons! » Chris prend le ballon de basket-ball. Il sort à l'extérieur avec ses amis.

Chris lance le ballon de basket-ball à son ami Lance. Lance tombe. Le ballon de basket-ball frappe l'autobus. Le chauffeur d'autobus, Monsieur Drapeau, est très fâché. Il demande : « C'est à qui ce ballon de basket-ball? » Doriane ne répond pas. Monsieur Drapeau donne le ballon à Doriane. Elle est contente. Elle commence à jouer dans la cour de l'école. Elle tourne, saute et lance. Elle est incroyable. Elle est une vedette de basket-ball. Chris et ses amis la regardent. Doriane demande : « Pourquoi as-tu pris mon ballon? » Chris se sent mal. Il répond : « Je pensais que le basket-ball était pour les garçons. Mais j'ai tort. » Son ami Lance dit : « Tu as vraiment tort. Je veux jouer avec elle! » Doriane lance la balle et le match commence. Le basket-ball est un sport pour tout le monde!

Le prof et les apprenants peaufinent le texte ensemble pour assurer l'aisance et la précision, par exemple, en ajoutant les mots connecteurs.



Compétences transdisciplinaires

Pensée critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de travailler individuellement, en coopération et en collaboration pour résoudre des problèmes.

Exemple:

Le basket-ball, c'est pour tout le monde

C'est le printemps, mais il fait froid. Il est 7 heures du matin à l'école Belle Rivière. Doriane joue avec son nouveau ballon de basket-ball dans le gymnase. Elle est seule. Chris et ses amis la regardent **en riant et en se moquant d'elle.**

Chris veut essayer le nouveau ballon de basket-ball. Chris dit : « Le basket-ball n'est pas un sport de filles! » Doriane laisse tomber le ballon de basket-ball par accident. Ses amis crient : « C'est un sport de garçons! » Chris prend le ballon de basket-ball **et** il sort à l'extérieur avec ses amis.

Chris lance le ballon de basket-ball à son ami Lance, **mais** Lance tombe. Le ballon de basket-ball frappe l'autobus. Le chauffeur d'autobus, Monsieur Drapeau, est très fâché. Il demande : « C'est à qui ce ballon de basket-ball? » Doriane ne répond pas. Monsieur Drapeau donne le ballon à Doriane. Elle est contente.

Elle commence à jouer dans la cour de l'école. Elle tourne, saute et lance **le ballon.** Elle est incroyable. Elle est une vedette de basket-ball. Chris et ses amis la regardent. Doriane demande : « Pourquoi as-tu pris mon ballon? » Chris se sent mal. Il répond : « Je pensais que le basket-ball était pour les garçons. Mais j'ai tort. » Son ami Lance dit : « Tu as vraiment tort. Je veux jouer avec elle! » Doriane lance la balle et le match commence. Le basket-ball est un sport pour tout le monde!



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations/Observations)

Les apprenants **révisent** le texte collectif en employant des **stratégies d'écriture**, telles que l'aisance et la précision.

En petits groupes, les apprenants planifient leurs histoires en s'inspirant du modèle et par la suite ils écrivent leurs histoires. Pour appuyer l'organisation de leurs textes, les apprenants se servent d'une fiche de planification.



Compétences transdisciplinaires

Créativité et innovation

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de recueillir des renseignements à l'aide de tous les sens afin d'imaginer, de créer et d'innover.

À noter : Il est essentiel que les apprenants aient plusieurs occasions d'écrire des textes narratifs en petits groupes et ensuite en dyade avant d'aborder une écriture d'un texte narratif individuellement.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Produit)

Les apprenants **écrivent** leurs propres textes narratifs en suivant le modèle qui ressort un des facteurs d'iniquité dans la société.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Lors de l'écriture de leurs textes, le prof circule pour donner de la rétroaction aux apprenants sur **la précision de l'écriture**.

Dès qu'ils ont fini d'écrire leurs textes narratifs, les apprenants peuvent se mettre en dyades pour partager leurs textes à haute voix. Leurs partenaires leur donneront de la rétroaction afin de réviser et corriger leurs textes.



Compétences transdisciplinaires

Communication

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de se livrer à des dialogues constructifs.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **relisent en dyades** afin de corriger leurs textes narratifs.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Produit)

Les apprenants **publient** les textes au sujet d'un facteur qui cause l'iniquité dans la société.

Pour aller de l'avant

Post-écriture (pour boucler la boucle):

- Les élèves partagent leurs histoires
- Discuter des textes lus.
- Afficher les histoires aux murs ou “publier” en format électronique

Adapté du tableau 4-stratégies d'enseignement de l'écriture (en général) page 47-48 et 51 ANL-Post Français Intensif-Introduction) C. Germain & J. Netten, 2007, révision mai 2010

Résultat: Les apprenants analyseront l'exactitude, la fiabilité et la validité des informations et les partis pris dans diverses formes de communication écrites, audios, visuelles et numériques.

Raison d'être

L'apprenant est inondé par des formes de communication imprimées et non imprimées. C'est pourquoi il est nécessaire que l'apprenant développe des compétences d'analyse qui l'aidera à naviguer une variété de formes de communication. En utilisant ses compétences d'analyse, l'apprenant sera mieux équipé pour faire le bon choix là où l'apprentissage par l'exploration est préconisé. Ces compétences analytiques transcendent les arts langagiers et s'appliquent à toutes les matières.

Compétences transdisciplinaires

- Citoyenneté (CIT)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Communication (COM)
- Pensée critique (PC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs de rendement

- Comprendre les détails du message d'une variété de [formes de communication](#) (CIT, COM, DPCC, PC, MT)
- Sélectionner des sources [fiables](#) (PC, MT)
- Comparer [l'exactitude](#) des informations en provenance de diverses sources (CIT, COM, PC, MT)
- Mettre en application des stratégies pour choisir des informations [valides](#) dans diverses formes de communication (CIT, COM, PC, MT)
- Examiner l'influence qu'exercent les [partis pris](#) sur les messages dans diverses formes de communication (CIT, COM, PC, MT)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

Fiabilité

- Comment puis-je utiliser des sources fiables pour confirmer de nouvelles informations?
- Qu'est-ce qui me permet de confirmer la fiabilité d'une source?
- Que puis-je faire si je ne sais pas si une source est fiable?
- Comment la réputation d'une source peut-elle m'aider à en déterminer la fiabilité?

Exactitude

- Pourquoi est-il important d'utiliser des informations exactes?
- Qu'est-ce qui me permet de confirmer l'exactitude de l'information?
- Comment puis-je utiliser des sources fiables pour déterminer l'exactitude de nouvelles informations?
- Quelles stratégies puis-je utiliser pour déterminer si des informations sont exactes dans différentes sources?

Validité

- Comment puis-je développer des stratégies pour déterminer la validité?
- Comment puis-je choisir des informations valides à partir d'un éventail de sources?
- Comment des informations valides en provenance d'un éventail de sources peuvent-elles justifier une question ou une idée?

Partis pris

- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que j'entends, ce que je vois et ce que je lis?
- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que je pense savoir?
- Comment puis-je réfléchir aux voix, aux perspectives et aux points de vue représentés dans un texte afin de déterminer s'il y a des partis pris?
- Quel est l'effet des partis pris (stéréotypes, attitudes, croyances, préjugés) dans les formes de communication sur le message?

Compétences

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; déterminer leur exactitude, leur validité et leur importance; déterminer des perspectives; communiquer des conclusions.

Comprendre

Dégager le sens global du message et identifier quelques détails; identifier l'intention de l'auteur; utiliser les stratégies de lecture et de l'écoute active; réagir à un message authentique d'une façon autonome en utilisant des structures modélisées.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pertinents et fiables pour appuyer une réponse

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Connaissances contextuelles

Les apprenants de la septième année ont commencé à examiner le parti pris dans tout un éventail de formes de communication. En utilisant la responsabilisation graduelle, les enseignants ont recours à l'échafaudage pour aider les apprenants à développer leurs pensées critiques et créatives et à approfondir leur compréhension des préjugés, des partis pris et des stéréotypes dans les textes.

Pour les connaissances contextuelles liées aux sciences humaines, voir les appendices.

Activités d'apprentissage

Les indicateurs suggérés sont organisés de façon à échafauder l'apprentissage pour parvenir au résultat d'apprentissage visé. L'exploration des compétences et des concepts pour ce résultat d'apprentissage peut se faire dans un ordre quelconque, en parallèle ou de façon sélective, selon la progression de l'apprentissage. L'activité décrite ci-dessous est présentée séparément des autres indicateurs pour le résultat d'apprentissage; dans la pratique, cependant, il est possible de travailler simultanément sur plusieurs indicateurs. Les apprenants peuvent, par exemple, « *comparer la fiabilité des informations dans diverses formes de communication* » afin « *d'examiner l'influence qu'exercent les partis pris sur les messages dans diverses formes de communication* ».

Indicateurs de rendement

- Comprendre les détails du message d'une variété de [formes de communication](#) (CIT, COM, DPCC, PC, MT)
- Sélectionner des sources [fiables](#) (PC, MT)
- Comparer [l'exactitude](#) des informations en provenance de diverses sources (CIT, COM, PC, MT)
- Mettre en application des stratégies pour choisir des informations [valides](#) dans diverses formes de communication (CIT, COM, PC, MT)
- **Examiner l'influence qu'exercent les [partis pris](#) sur les messages dans diverses formes de communication (CIT, COM, PC, MT)**

Vue d'ensemble

Pour continuer avec le concept de parti pris, les apprenants vont examiner les caricatures politiques de la Deuxième Guerre mondiale. D'abord, ils vont poser des questions au sujet des éléments ou symboles qui se trouvent dans les caricatures puis mener une recherche pour mieux comprendre le contexte et l'historique. Par la suite, pour soulever le parti pris et pour reconnaître les perspectives, l'enseignant va mener une discussion sur le message des caricatures.

Preuves de l'apprentissage pour l'indicateur

Examiner l'influence qu'exercent les partis pris sur les messages dans diverses formes de communication en ciblant le rôle des médias dans la compréhension du conflit au Canada pendant la Deuxième Guerre mondiale

Pour cet indicateur, on peut amasser des preuves de l'apprentissage quand les apprenants posent et révisent des questions par rapport à ce qu'ils voient dans une caricature politique concernant la Deuxième Guerre mondiale. D'autres preuves pourraient être observées au fur et à mesure que les apprenants recueillent des détails pertinents et fiables par rapport à leurs questions et comparent leurs résultats en conversation avec les autres. Ensuite, grâce à d'autres sources, les apprenants vont communiquer les perspectives représentées dans les caricatures politiques.

Les preuves à recueillir grâce à l'activité d'apprentissage pour cet indicateur sont des suggestions sur ce que l'enseignant peut chercher à mettre en évidence en ce qui a trait aux concepts et aux compétences. Quelles que soient les méthodes utilisées, il est nécessaire pour l'enseignant de procéder de façon délibérée quand il recueille des preuves de l'apprentissage des apprenants en vue d'éclairer la suite de son enseignement.

Description de l'activité d'apprentissage pour l'indicateur

Examiner l'influence qu'exercent les partis pris sur les messages dans diverses formes de communication en ciblant le rôle des médias dans la compréhension du conflit au Canada pendant la Deuxième Guerre mondiale

Question(s) d'orientation possible(s)

- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que j'entends, ce que je vois et ce que je lis?
- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que je pense savoir?
- Comment puis-je réfléchir aux voix, aux perspectives et aux points de vue représentés dans un texte afin de déterminer s'il y a des partis pris?
- Quel est l'effet des partis pris (stéréotypes, attitudes, croyances, préjugés) dans les formes de communication sur le message?

Structures à aborder:

- Pourquoi est-ce qu'il y a une ___ dans cette caricature?
- Qu'est-ce que ce symbole ou élément représente-t-il dans la caricature?
- Qui est favorisé dans cette caricature? Quelle personne est favorisée plus que l'autre?
- Selon toi, quel est le message représenté par cette caricature politique?

*L'expérience d'apprentissage ci-dessous représente **une possibilité** pour les apprenants de travailler sur **cet indicateur**. On devra modifier cette expérience afin d'aider les apprenants à y participer de façon sensible à la culture et à la langue.*

Connaissances contextuelles spécifiques à l'activité

Il est possible que ça soit la première fois que les apprenants de la huitième année examinent le parti pris dans les caricatures politiques. En utilisant la responsabilisation graduelle, les enseignants ont recours à l'échafaudage pour aider les apprenants à développer leurs pensées critiques et créatives et à approfondir leur compréhension des caricatures politiques.

Il y a plusieurs exemples riches et abondants de caricatures politiques qui traitent le thème du Canada pendant la Deuxième Guerre mondiale. Il est fortement suggéré que l'enseignant choisisse une image qui favorise un groupe pour démontrer le parti pris d'une façon très claire.

L'activité d'apprentissage ci-dessous est l'une des activités possibles pour motiver les apprenants vis-à-vis de cet indicateur. Il sera nécessaire de modifier l'activité afin d'être sensible à la langue et à la culture dans la participation des apprenants.

Introduction: Modélisation

L'enseignant démontre une caricature politique et identifie les éléments visuels qu'il voit, par exemple, une croix rouge. Ensuite, il pose à haute voix des questions sans répondre, en démontrant sa curiosité. Il faut noter à la classe, même si on sait la réponse, il faut éviter de la donner. Il s'agit ici de poser des questions seulement.

Par exemple:

- Dans la caricature politique, **il y a** une croix rouge. Je me demande, **pourquoi est-ce qu'il y a** une croix rouge dans la caricature politique?

L'enseignant peut recommencer le même processus avec une autre caricature politique en sollicitant les éléments visuels aperçus par les apprenants. Quelques structures suggérées :

- Qu'est-ce que tu vois dans cette caricature politique?
 - Je vois..
- Qu'est-ce qu'il y a dans cette caricature politique
 - Il y a ...

Ensuite, ils vont poser des questions afin de pratiquer la formation d'une question en utilisant « Pourquoi... »

- Pourquoi est-ce qu'il y a une ___ dans cette caricature?



Compétences transdisciplinaires

Pensée critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'analyser les informations et les éléments de preuve, en suspendant leur jugement et en acceptant l'ambiguïté.

Il est toutefois nécessaire que l'enseignant les aide avec des mots de vocabulaire inconnus.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations/Observations)

Les apprenants **recueillent** des éléments **pertinents** qu'ils voient dans la caricature politique.

Les apprenants **posent et révisent des questions** au sujet des symboles utilisés dans les caricatures politiques fournies.

Par la suite, les apprenants peuvent être dirigés vers des dossiers soit dans leur classe Google ou d'autres ressources qui contiennent des sources fournies par l'enseignant démontrant ce que les symboles représentaient pendant la Deuxième Guerre mondiale. L'enseignant peut modéliser comment on utilise les sources d'information et la manière dont on les cite pour guider les apprenants à trouver plusieurs détails pertinents et fiables qui appuient les réponses à leurs questions.

En petits groupes, les apprenants peuvent ensuite mettre en application ces stratégies pour trouver des détails pertinents afin de mieux comprendre la caricature politique.



Compétences transdisciplinaires

Pensée critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de synthétiser des renseignements en provenance de sources pertinentes et fiables.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)

Les apprenants **trouvent plusieurs éléments pertinents et fiables** pour appuyer une réponse à leurs questions reliées aux éléments ou les symboles dans la caricature politique.

Il se peut que plusieurs groupes aient recherché le même élément visuel. En utilisant la caricature politique, ils peuvent se grouper pour comparer les résultats des recherches sur un élément visuel de la Deuxième Guerre mondiale.



Compétences transdisciplinaires

Pensée critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de réfléchir à leurs propres idées et opinions par rapport aux idées et aux contributions des autres



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Observations)

Les apprenants **organisent et comparent** les résultats de leurs recherches.

Exemple :

Ensuite, l'enseignant pourrait poser les questions suivantes en plénière :

- *Qu'est-ce que ce symbole ou élément dans la caricature représente-t-il ?*
- *Pourquoi est-ce que cette personne est représentée de cette façon?*

Pour soulever le parti pris, l'enseignant va mener une discussion du message de cette caricature en demandant, par exemple :

- Qui est favorisé dans cette caricature? Quelle personne est favorisée plus qu'une autre?
- Selon toi, quel est le message représenté par cette caricature politique?



Compétences transdisciplinaires

Pensée critique

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de formuler des décisions à partir d'éléments de preuve.



Suggestions pour les preuves de l'apprentissage (Conversations)

Les apprenants **reconnaissent les perspectives** représentées ainsi que le parti pris dans la caricature.

Les apprenants **communiquent leurs conclusions**.

Pour aller de l'avant

Les apprenants peuvent choisir d'autres caricatures politiques et présenter les partis pris au grand groupe ou aux petits groupes.

Appendices

Les stratégies de la communication à l'oral

1.	Prof modélise une des phrases authentiques, liées au thème et son expérience
2.	Prof questionne quelques élèves qui adoptent la réponse à leur situation personnelle
3a.	Quelques élèves questionnent d'autres élèves
3b.	Deux élèves modélisent (devant la classe) la tâche à venir
4-1	Les élèves se questionnent mutuellement en dyades (durée limitée)
5-1	Prof questionne quelques élèves <i>sur les réponses de leurs partenaires (sous forme de conversation spontanée)</i>
4-2	Répétition de la stratégie 4-1 (avec de nouvelles dyades)
5-2	Répétition de la stratégie 5-1 (au sujet des réponses des nouveaux partenaires)

Les trois stratégies qui se superposent:

- 6 Aisance (Prof fait toujours produire des phrases complètes)
 - 7 Précision (Prof corrige toujours les erreurs et fait utiliser la phrase corrigée)
 - 8 Stimulation de l'écoute (À l'occasion, prof question un élève sans qu'il s'y attende)
- À la suite de ces stratégies, le prof propose une activité synthèse.

*Adapté de Tableau 1- Stratégies de l'enseignement de l'oral (ANL-FI: Introduction 1 page 30)
C. Germain & J.Netten, 2007, révision août 2010, juin et septembre 2014*

Fiche de planification de la lecture narrative

Prélecture (fait à l'oral)	
Thème de la discussion :	
Questions à poser pour faire le lien avec le vécu des élèves :	
Mots nouveaux essentiels à faire ressortir :	
Contextualisation	
<p>Avant de poser des questions, il est nécessaire de fournir une contextualisation. En voici un exemple :</p>	
Prédictions	
Questions de prédictions :	

Lecture: Premier Exploitation (compréhension générale)	
<i>Pour appuyer la compréhension, revenez sur les réponses des élèves lors des questions de prédictions. Le but de la première exploitation est de lire pour le plaisir ainsi que pour dégager le sens du livre.</i>	
Questions de compréhension (sens global) – en s’inspirant de la taxonomie de Bloom :	
Confirmer les questions de prédiction :	

Lecture: Deuxième exploitation (rapport son-graphie)	
<i>Une deuxième exploitation se fait la journée suivante. Assurez de réviser le contenu du texte à l’oral avant d’aborder la deuxième lecture.</i>	
Questions à poser pour réviser le contenu du texte :	
Faire comprendre le nouveau système son-graphie : choix du son-graphie	Pouvez-vous trouver d’autres mots dans le livre qui ont le même son?

Lecture: Troisième exploitation (observation grammaticale, selon le besoin des élèves)

Une troisième exploitation se fait la journée suivante. Assurez de réviser le contenu de texte à l'oral avant d'aborder la troisième lecture.

Questions à poser pour réviser le contenu du texte :

Phénomène langagier à faire observer :

(ex. l'accord du verbe avec le sujet, le pluriel de certains noms ou adjectifs, les homophones, les mots de la même famille, etc.)

Postlecture (à la fin de tout le livre)

Suggestion d'une activité, orale ou écrite, afin d'élargir la lecture, d'ouvrir sur autre chose :

*Adapté de Tableau 2 - Stratégies de l'enseignement de la lecture (ANL-FI: Introduction, page 36-37)
C. Germain & J. Netten, 2007, révision août 2010, juin et septembre 2014*

FICHE DE PLANIFICATION : LA LECTURE DU TEXTE INFORMATIF

En utilisant le S-V-A

Fiche de planification du livre intitulé : _____ Page (s) _____

1^{re} EXPLOITATION

Prélecture (fait à l'oral)	
<p>Contextualisation à l'oral sans texte informatif :</p> <p>Thème de la discussion :</p>	
<p>Questions à poser pour faire le lien avec le vécu des élèves :</p>	
<p>Mots nouveaux essentiels à faire ressortir :</p>	
<p>Anticipation : S-V-</p> <p>L'enseignant aborde la couverture du texte/le titre/les images pertinentes/ la table de matière/ les sous-titres, ou d'autres caractéristiques du texte informatif nécessaire pour la compréhension.</p> <p>Après, il s'agira de questionner les élèves pour leur faire dire ce qu'ils savent (S) déjà sur le thème abordé et ce qu'ils veulent (V) savoir.</p> <p>L'enseignant les note sur un organisateur S-V-A.</p> <p><i>(*Pendant la planification, il est important que l'enseignant songe à la postlecture où les élèves vont aborder les questions auxquelles le texte n'a pas répondu. En faisant une planification intentionnelle, l'enseignant va ajouter des questions d'enquête à la colonne V pour mener les élèves à un apprentissage par enquête échafaudé en postlecture.)</i></p>	

Lecture : Première Exploitation (compréhension générale)

Le but de la première exploitation est de lire pour le plaisir ainsi que pour dégager le message et le sens du texte informatif.

1. Intention de lecture :
 - Compréhension globale
 - La première lecture est faite par l'enseignant ou par des élèves forts
 2. Questions de compréhension (sens global) - en s'inspirant de la taxonomie de Bloom :
 3. Lecture du texte par les élèves (en cœur, en petits-groupes, individuellement)
 4. Il s'agira de faire un retour sur le tableau SVA afin de noter ce que les élèves ont appris jusqu'à ce point. L'enseignant le note dans la colonne **-A**
- *Il se peut qu'il y ait des apprenants qui aimeraient aussi ajouter d'autres choses sous le -V aussi.*

Postlecture :

*Activité synthèse/clôture :

2^e EXPLOITATION

**La 2e exploitation pourrait être le rapport entre le son et la graphie qui cause des défis de prononciation ou un phénomène langagier selon les besoins des apprenants. Une troisième exploitation sera faite selon les besoins des élèves.*

Lecture: Deuxième exploitation (rapport son-graphie, selon le besoin des élèves)	
Une deuxième exploitation se fait la journée suivante. Assurez de réviser le contenu du texte à l'oral avant d'aborder la deuxième lecture.	
Brève récapitulation- Questions à poser pour réviser le contenu du texte informatif :	
Faire comprendre le nouveau système son-graphie : choix du son-graphie	

3^e EXPLOITATION Selon le besoin des élèves

Lecture: Troisième exploitation (phénomène langagier- observation grammaticale, selon le besoin des élèves)	
Une troisième exploitation se fait la journée suivante. Assurez de réviser le contenu de texte à l'oral avant d'aborder la troisième lecture.	
Brève récapitulation- Questions à poser pour réviser le contenu du texte informatif :	
Phénomène langagier à faire observer : (ex. l'accord du verbe avec le sujet, le pluriel de certains noms ou adjectifs, les homophones, les mots de la même famille, etc.)	

LA POSTLECTURE

La postlecture peut se faire après la 2^e ou la 3^e exploitation selon le besoin des élèves.

Retour sur le tableau SVA

En classe, il s'agira de faire un dernier retour sur le tableau SVA, afin d'identifier les choses que les élèves **voulaient** savoir dans la colonne-**V**, mais auxquelles la lecture du texte n'a pas permis de répondre.

La recherche

Les apprenants font des recherches sur les choses qu'ils veulent apprendre, mais qui n'ont pas été abordées dans le texte informatif.

**Fiche de planification de l'écriture : Texte narratif
(Français intégré et immersion tardive 7e et 8e année)**

Niveau :	
Résultat d'apprentissage /Concept :	
Le nom du texte narratif mentor	
Les structures à développer :	

Contextualisation Préécriture (Input)					
Discussion portant sur le livre lu					
<p>En remplissant le gabarit de planification et en se basant sur le texte qui a été lu lié à la leçon de lecture, le prof questionne les apprenants pour faire ressortir les éléments de l'histoire et les faire utiliser à l'oral les principales structures et mots qu'ils vont utiliser à l'écrit.</p> <p>Dans le gabarit de planification, il s'agit d'utiliser des dessins seulement. L'enseignant ou les apprenants peuvent faire les dessins.</p>					
Gabarit de planification <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>L'introduction</td> <td>Le problème</td> </tr> <tr> <td>La solution</td> <td>La conclusion</td> </tr> </table>		L'introduction	Le problème	La solution	La conclusion
L'introduction	Le problème				
La solution	La conclusion				

Modélisation (Étape 1)

En s'inspirant du modèle utilisé dans la pré-écriture, les apprenants discutent des événements possibles d'un texte narratif.

À partir des suggestions des apprenants, l'enseignant insère les dessins dans le gabarit de planification. L'enseignant ou les apprenants peuvent faire les dessins.

Gabarit de planification

<p>L'introduction Où se passe l'histoire? Quand? Qui sont les personnages?</p>	<p>Le problème Qu'est-ce qui arrive? D'abord? Puis? Ensuite? Autres?</p>
<p>La solution</p>	<p>La conclusion</p>

Une fois complété, réviser le texte narratif à l'oral

Modélisation (Étape 2)

Pendant la classe suivante, réviser les dessins à l'oral et au besoin ajouter d'autres détails en utilisant des dessins additionnels.

À partir des suggestions des apprenants:

- ajouter les bulles de dialogue aux dessins.
- écrire des phrases pour accompagner le/les dessins dans chacune des composantes du gabarit.
- choisir un titre.

Gabarit de planification

L'introduction	Le problème
La solution	La conclusion

Modélisation (Étape 3)

Pendant la classe suivante, réviser les dessins à l'oral et écrire le texte narratif en forme de paragraphe(s). L'enseignant lit le/les paragraphe(s). Ensuite, des changements et/ou détails peuvent être ajoutés.

Modélisation (Étape 4)

Pendant la classe suivante, réviser les dessins à l'oral. L'enseignant lit le paragraphe suivie d'une lecture à haute voix par les apprenants. D'après les suggestions des apprenants, au besoin, l'enseignant apporte d'autres détails au texte.

Écriture des textes (Output)

Écrire un texte narratif **en petits groupes** en suivant le modèle. En adaptant le texte pour créer leur propre texte narratif, les apprenants apportent des changements aux éléments de l'introduction, du problème, de la solution et de la conclusion.

À noter: Il est essentiel que les apprenants aient plusieurs occasions d'écrire des textes narratifs en petits groupes et ensuite en dyade avant d'aborder une écriture d'un texte narratif individuellement. Pour des apprenants de français intégré 7^e année et immersion tardive 7^e, il est suggéré d'aborder un texte narratif seul vers la mi-novembre. Pour le français intégré et immersion tardive en 8^e année, cela peut se faire dès le début de l'année scolaire.

Post-écriture

- Partager les textes avec leurs paires et les faire lire.
- Discuter des textes lus.
- À l'occasion, faire afficher ou publier les textes
- Échanger des textes avec d'autres classes.

Adapté de Tableau 4- Stratégies de l'enseignement de l'écriture (ANL-Post FI: Introduction page 48 et 51) C. Germain & J. Netten, 2007, révision août 2010

Fiche conçue par le MÉDPE de la Nouvelle-Écosse

Fiche de planification de l'écriture d'un texte informatif (gabarit)

Pré-écriture	
Contextualisation	
<i>Faire ressortir à l'oral les principales structures et les principaux mots de vocabulaire que les apprenants vont utiliser dans leur texte écrit lors d'une discussion naturelle ou spontanée</i>	Questions/structures possibles: <ul style="list-style-type: none"> •
Écriture modélisée par l'enseignant: Input	
<i>Modéliser comment écrire des phrases/paragraphes authentiques déjà utilisés à l'oral.</i>	L'enseignant ... <ul style="list-style-type: none"> • demande aux apprenants une phrase d'introduction. • demande aux apprenants des suggestions sur ce qu'ils peuvent écrire dans leur composition. • corrige les annoncés au besoin. • écrit au tableau/à l'écran les suggestions des élèves, afin d'écrire un paragraphe ou plusieurs paragraphes reliés aux concepts de sciences humaines. • démontre la façon d'exprimer certaines idées. • renforce les stratégies de la recherche échafaudée. • ajoute des mots connecteurs. • fait une conclusion et un titre
Lecture de la composition des paragraphes par l'enseignant. Lecture de la composition des paragraphes en chorale/groupe/individuellement selon le besoin des élèves.	
Organisation <i>Vérifier la bonne organisation et un titre.</i> <i>L'enseignant peut modéliser l'organisation du contenu en créant un référentiel d'organisation ou un organisateur graphique.</i>	Un référentiel possible Introduction Paragraphe 1 – une chose apprise du texte Paragraphe 2 – recherche sur une de tes questions (avec bonnes citations des sources si nécessaire) Paragraphe 3 – recherche sur une autre question qui n'était pas retrouvée dans la lecture (avec bonnes citations des sources si nécessaire) Paragraphe 4 – autres recherches Conclusion – reprendre l'introduction et le redire d'une autre façon

Observation grammaticale

- *L'enseignant fait observer « la forme » de l'écriture ou certains points grammaticaux à surveiller dans leurs propres compositions, comme les accords, formes de verbes, l'orthographe et ainsi de suite.*
- *L'enseignant peut aussi modéliser comment bien écrire des citations lors de l'utilisation des sources*

Adaptation : *Une fois qu'on a discuté de la forme, on demande brièvement à quelques apprenants comment (en suivant le référentiel) ils vont écrire eux-mêmes, pour qu'ils adaptent leur texte d'une façon indépendante. Il est même possible de diviser un sujet afin que chaque élève touche à une partie différente du concept.*

L'enseignant demande à quelques apprenants quelles idées ils vont inclure dans leur composition

Écriture des élèves en adaptant le modèle : Output

Les apprenants rédigent seuls (en dyades) leur texte informatif soit un ou plusieurs paragraphes, les relisent et enfin, travaillent la forme du texte. Ils se concentrent sur le message à communiquer.

C'est ici ou l'apprenant peut rechercher une autre/d'autres questions qui ont été soulevées (pendant la discussion de « V » dans le tableau SVA) et de trouver de l'information désirée.

Dans un deuxième temps, ils examinent le texte en se concentrant sur la forme, la grammaire. En dyades, les apprenants peuvent lire la composition de leur paire afin de corriger les aspects de la forme spécifiques à cette observation grammaticale d'écriture.

Post-écriture

Pour la phase de post-écriture, il est important que les textes soient lus par d'autres apprenants. En partageant leurs textes, les apprenants s'engagent en conversation et discussion de ce qu'ils ont lu. De temps à autre, on publie les textes informatifs écrits.

Connaissances contextuelles des concepts de sciences humaines 8

Résultat d'apprentissage : Les apprenants réfléchiront à l'expérience vécue par les Autochtones au Canada aux xx^e et xxi^e siècles.

Le tableau qui suit indique le traitement des concepts apparentés aux différents niveaux scolaires :

7 ^e année	8 ^e année	9 ^e année
Les apprenants ont réfléchi aux répercussions des politiques gouvernementales et de la dénégation des droits issus des traités pour les communautés et les individus mi'kmaw à Mi'kma'ki.	Les apprenants réfléchiront à l'expérience vécue par les Autochtones au Canada aux xx ^e et xxi ^e siècles	Les apprenants évalueront les changements clés dans les droits civiques des Mi'kmaq et des autres peuples traditionnellement marginalisés.

Si bon nombre de peuples autochtones ont certaines valeurs en commun dans leurs cultures, comme les liens d'interdépendance entre eux et la terre, et s'ils partagent une même expérience vécue à plusieurs égards, par exemple dans leurs efforts pour protéger leur identité, leurs coutumes et leur culture en dépit de textes de loi fédéraux comme la Loi sur les Indiens, il est important que les apprenants comprennent que les différentes nations Autochtones et les différentes régions où les Autochtones habitent ont chacune leur propre langue, leurs propres coutumes, leur propre histoire et des droits garantis par les traités qui leur sont propres. Au fil de la progression des apprenants dans leur réflexion sur l'expérience vécue par les Autochtones au Canada, il est essentiel qu'ils prennent conscience à la fois des points communs aux différents peuples autochtones et des caractéristiques bien particulières de l'expérience vécue par chaque peuple, aussi bien par le passé que dans le monde contemporain.

Résultat d'apprentissage : Les apprenants évalueront les répercussions de l'équité et de l'iniquité dans une société canadienne en pleine évolution.

Le tableau qui suit indique le traitement des concepts apparentés aux différents niveaux scolaires :

7 ^e année	8 ^e année	9 ^e année
Les apprenants ont créé des réponses à l'évolution des conditions de la vie en société dans les Maritimes.	Les apprenants évalueront les répercussions de l'équité et de l'iniquité dans une société canadienne en pleine évolution.	Les apprenants évalueront les concepts et les attributs évolutifs de la citoyenneté en tant que membres de différents types de communautés.

Lorsque les apprenants commencent à évaluer les répercussions de l'équité et des inégalités dans une société canadienne en pleine évolution, il est important qu'ils prennent conscience des efforts qu'effectuent en continu certains groupes et certains individus au Canada pour lutter contre les inégalités dans la société. Il est essentiel de commencer par le point de vue des parties intéressées elles-mêmes et de conduire les apprenants à explorer les concepts se rapportant aux inégalités du passé et du présent qui touchent divers groupes au Canada.

Résultat d'apprentissage : Les apprenants formuleront des réponses aux changements dans la société canadienne.

Le tableau qui suit indique le traitement des concepts apparentés aux différents niveaux scolaires :

7 ^e année	8 ^e année	9 ^e année
Les apprenants ont créé des réponses aux possibilités et aux difficultés qui se présentent dans les Maritimes à notre époque	Les apprenants formuleront des réponses aux changements dans la société canadienne.	Les apprenants évalueront des stratégies en vue de s'engager de façon significative en tant que citoyens dans un processus démocratique.

Au cours de sciences humaines de 7^e année, les apprenants ont réfléchi aux possibilités et aux difficultés rencontrées par le passé dans les Maritimes et ils ont créé une action en réponse à des possibilités et des difficultés du monde actuel. Lorsque les apprenants s'efforcent de formuler des actions en réponse à l'évolution de la société canadienne, il faut qu'ils tiennent compte du fait que le changement entraîne à la fois des possibilités et des difficultés à surmonter.

Résultat d'apprentissage : Les apprenants évalueront les répercussions de divers conflits sur la société canadienne.

Le tableau qui suit indique le traitement des concepts apparentés aux différents niveaux scolaires :

7 ^e année	8 ^e année	9 ^e année
Les apprenants ont évalué les répercussions des changements politiques dans les Maritimes jusqu'au début du xx ^e siècle, notamment en examinant la controverse qui a entouré la Confédération dans les Maritimes selon plusieurs perspectives.	Les apprenants évalueront les répercussions de divers conflits sur la société canadienne.	Les apprenants évalueront l'influence exercée par divers médias sur les perceptions des gens sur les questions d'actualité et l'effet que cela a sur les actions, les choix et les réactions.

Au cours de sciences humaines de 7^e année, les élèves ont également examiné les actions adoptées par diverses communautés en réponse à la Première Guerre mondiale et notamment les conflits suscités par la conscription. Il est important pour les apprenants de prendre conscience du fait que les conflits peuvent, tout comme leur règlement, prendre de nombreuses formes différentes.

Résultat d'apprentissage : Les apprenants évalueront les répercussions de la Deuxième Guerre mondiale sur la société canadienne en pleine évolution.

Le tableau qui suit indique le traitement des concepts apparentés aux différents niveaux scolaires :

7 ^e année	8 ^e année	9 ^e année
Les apprenants ont évalué les répercussions de la Première Guerre mondiale dans les Maritimes.	Les apprenants évalueront les répercussions de la Deuxième Guerre mondiale sur la société canadienne en pleine évolution.	Les apprenants analyseront la valeur attachée aux grands enjeux dans chacun des domaines du gouvernement et de la société et sur l'ensemble de ces domaines.

Il est important que les activités d'apprentissage pour ce résultat d'apprentissage se concentrent sur les répercussions de la Deuxième Guerre mondiale sur une société canadienne en pleine évolution, afin d'aider les apprenants à progresser dans l'atteinte de ce résultat. Il faudra fournir une introduction aux apprenants sur la Deuxième Guerre mondiale en tant que conflit mondial, mais les concepts qu'on veut explorer portent sur les répercussions de la guerre ici au Canada.

Résultat d'apprentissage : Les apprenants planifieront des actions de plaidoyer en réponse à un enjeu.

Le tableau qui suit indique le traitement des concepts apparentés aux différents niveaux scolaires :

7 ^e année	8 ^e année	9 ^e année
Les apprenants ont créé des réponses à l'évolution des conditions de la vie en société dans les Maritimes.	Les apprenants planifieront des actions de plaidoyer en réponse à un enjeu	Les apprenants construiront un projet d'apprentissage par le service conçu en collaboration et servant à répondre à un besoin dans l'école ou dans la communauté.