

Santé 2e année

Programme d'études

Website References

Website references contained within this document are provided solely as a convenience and do not constitute an endorsement by the Department of Education of the content, policies, or products of the referenced website. The department does not control the referenced websites and subsequent links, and is not responsible for the accuracy, legality, or content of those websites. Referenced website content may change without notice.

Regional Education Centres and educators are required under the Department's Public School Programs Network Access and Use Policy to preview and evaluate sites before recommending them for student use. If an outdated or inappropriate site is found, please report it to <curriculum@novascotia.ca>.

Santé 2e année

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse , 2019

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse

Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Santé 2^e année
Programme d'études
Ébauche septembre 2019

Table des matières

Les apprenants examineront les bienfaits des loisirs actifs et passifs pour la santé mentale et la santé physique.....	2
Les apprenants examineront le concept de l’empathie.....	7
Les apprenants examineront comment rester en sécurité à l’école et dans la communauté.....	9

Ébauche

Ébauche

Résultats et indicateurs

Résultat d'apprentissage 1 – Les apprenants examineront les bienfaits des loisirs actifs et passifs pour la santé mentale et la santé physique.

Indicateurs

- examiner les bienfaits de l'activité physique pour la santé mentale et la santé physique (CIT, COM, DPCC, PC)
- examiner les loisirs actifs et passifs (DPCC)
- examiner le lien entre la santé mentale et ce que font les apprenants pendant leur temps libre (COM, DPCC)
- examiner des stratégies pour gérer les émotions positives et négatives (COM, DPCC, PC)

Résultat d'apprentissage 2 – Les apprenants examineront le concept de l'empathie.

Indicateurs

- examiner les moments où les gens ont besoin que l'on se soucie de leur bien-être (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner comment on peut faire preuve de respect et de considération envers les autres (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les termes qui peuvent servir à indiquer qu'on se soucie du bien-être d'autrui (CIT, COM, DPCC, PC)

Résultat d'apprentissage 3 – Les apprenants examineront comment rester en sécurité à l'école et dans la communauté.

Indicateurs

- examiner comment jouer en toute sécurité à l'école et dans la communauté (CIT, COM, DPCC, PC)
- examiner le concept des renseignements personnels (CIT, COM, DPCC, PC)
- examiner des stratégies pour échanger des renseignements personnels en toute sécurité (CIT, COM, DPCC, PC, MT)

Résultat d'apprentissage 1 – Les apprenants examineront les bienfaits des loisirs actifs et passifs pour la santé mentale et la santé physique.

Raison d'être

Les jeunes enfants sont faits pour bouger et aimer apprendre par le mouvement. Ce résultat d'apprentissage met en évidence le rôle et l'importance des loisirs actifs et passifs; ils servent de facteurs de protection contre les problèmes de santé mentale et l'abus de substances nocives et de jeux d'argent. Les loisirs actifs et passifs contribuent au développement de compétences en autogestion importantes auxquelles les enfants pourront faire appel tout au long de leur vie. Dans le cadre de ce résultat d'apprentissage, le temps passé devant un écran n'est pas considéré comme un loisir passif.

Indicateurs

- examiner les bienfaits de l'activité physique pour la santé mentale et la santé physique (CIT, COM, DPCC, PC)
- examiner les loisirs actifs et passifs (DPCC)
- examiner le lien entre la santé mentale et ce que font les apprenants pendant leur temps libre (COM, DPCC)
- examiner des stratégies pour gérer les émotions positives et négatives (COM, DPCC, PC)

Évaluation, enseignement et apprentissage

- Abordez le concept des bienfaits pour la santé. Lisez à haute voix un texte non fictif concernant la nécessité d'être actif afin de renforcer les notions que les élèves ont déjà acquises au sujet de l'activité physique. Voici quelques titres à considérer :

- *Exercising* (Nelson, 2006)
- *My Heart and Lungs: An Exciting Way to Learn about Your Body!* (Hewitt, 2009)
- *Why Do I Run?: An Exciting Way to Learn about Your Body* (Royston, 2009)
- *Why Do We Need to be Active?* (Royston, 2010)
- Demandez aux élèves de faire part des activités physiques qu'ils aiment le plus. Invitez les élèves à réfléchir à la façon dont leur corps et leur esprit se sentent durant ces activités. Leur respiration change-t-elle? Le cas échéant, comment cela les fait-ils se sentir? Remarquent-ils les moments où leurs muscles leur semblent détendus? Préfèrent-ils les activités physiques à l'intérieur ou en plein air? Qu'est-ce qu'ils aiment le plus faire en éducation physique? Quels bienfaits pour la santé leur procure la participation à ces genres d'activités? Quels sont les bienfaits qu'ils en tirent dans d'autres domaines de leur vie à l'intérieur et à l'extérieur de l'école? *Finklehopper Frog* (Livingston, 2008) est un ouvrage amusant à lire à haute voix qui célèbre le fait que nous avons chacun notre propre façon de bouger.
- Invitez les élèves à noter leur niveau d'activité physique durant les heures d'école. Si l'ensemble des élèves estiment qu'ils pourraient bouger davantage, déterminez des façons dont l'ensemble de la classe pourrait incorporer plus de mouvement dans la journée. Dans le même ordre d'idées, demandez aux élèves de déterminer leur niveau d'activité physique lorsqu'ils ne sont pas à l'école. Y a-t-il une façon dont ils peuvent accroître le temps durant lequel ils (eux et leur famille) sont physiquement actifs? Quel est leur niveau d'activité physique au cours des diverses saisons?
- Intégrez les leçons de 2^e année au sein du programme *Sustainable Happiness and Health* (Bonheur et santé durables).
- Profitez de l'occasion pour faire la promotion des activités axées sur le jeu en plein air durant la journée ou la semaine comme exercice d'apprentissage pédagogique. Intégrez l'apprentissage dans diverses matières. Les classes de plein air encouragent les élèves à bouger pendant qu'ils apprennent.
- Demandez aux élèves de créer une histoire pour une poupée personnalisée. Invitez-les à préciser comment et quand ils pourraient incorporer un comportement physique plus actif dans leur journée. L'exercice permet aux élèves de renforcer les apprentissages du résultat relatif à l'identité sexuelle en 1^{re} année en vérifiant leurs hypothèses au sujet des rôles liés au sexe.
- Lisez *Shadow Chasers* (MacKay, 2014). Invitez les élèves à faire part, pendant la lecture à haute voix de l'histoire, des façons dont les enfants de l'histoire bougent à l'intérieur de l'environnement naturel (se balancent aux branches des arbres, se balancent d'un arbre à l'autre, s'accroupissent, transportent des choses, sautent, courent). Établissez un lien entre ces mouvements et leurs bienfaits sur le plan de la santé pour les muscles, les articulations, la flexibilité et le système cardiovasculaire, par exemple. *Willow and the Snow Day Dance* (Brennan-Nelson, 2011) est une autre merveilleuse histoire qui met en relief des façons de bouger en plein air (planter et soigner un potager, construire des forts, lancer des boules de neige, patiner, faire des anges dans la neige).
- Trouvez des histoires à lire à haute voix mettant en valeur l'activité physique en plein air au cours de toutes les saisons. *Perfect Snow* (Reid, 2009) est une histoire qui le fait. Ce titre est signalé dans *ArtsLinks*. Ayez recours à des exercices d'art pour inspirer l'activité physique au cours des diverses saisons. Ne manquez pas non plus de saisir les occasions d'aller à l'extérieur et de profiter d'une classe en plein air dans diverses matières pour illustrer la valeur du mouvement, chaque fois que c'est possible. En guise d'évaluation, demandez aux élèves d'écrire quelques lignes et de réfléchir sur la façon dont ils se sentent physiquement et mentalement lorsqu'ils ont la possibilité de bouger et de travailler à l'extérieur de la classe.
- Demandez aux élèves de réfléchir au terme *santé*. Posez la question *Lorsque vous entendez le mot santé ou sain, à quoi pensez-vous?* Notez les réponses. Nous voulons que les élèves comprennent que la santé est plus que l'absence de maladie. C'est la santé de notre organisme et de ses parties, de notre esprit et de notre cerveau (qui contrôle ce que nous pensons, ressentons et faisons). Expliquez

le terme *santé mentale*. Créez une définition pratique, un arbre conceptuel ou ayez recours à la technique de la suggestion de mots-clés.

- Il est recommandé aux enseignants de se reporter aux leçons de 2^e année du programme *Healthy Mind, Healthy Body* (Un esprit sain, un corps sain) de la maternelle à la 3^e année, *My Health and My Brain* (Lauria-Horner, 2011), pour faciliter l'acquisition de ce résultat. Voyez la leçon 4 à l'intérieur de la deuxième édition d'*Enfants avertis : A Personal Safety Program*, de 2^e année (Centre canadien de protection de l'enfance, 2011), qui traite des émotions et des façons dont elles sont ressenties.
- Consultez ArtsLinks, de la maternelle à la 6^e année : *A Teaching Resource* (ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse, 2013), pour voir des exercices d'apprentissage associés à l'ouvrage *Oma's Quilt* (Bourgeois et Jorisch, 2001) et *Silly Billy* (Browne, 2006).
- Lisez *A Happy Hat* (Kim, 2013), un livre qui raconte l'histoire du changement, de la perte, des possibilités nouvelles, de l'optimisme et de la résilience. Expliquez le terme *résilience*.
- Utilisez une poupée personnalisée pour montrer une façon dont une personne ressent des émotions positives et négatives. Décrivez comment les émotions et les comportements affectent la santé mentale et des façons pouvant soutenir la santé mentale par le choix de gestes positifs lorsqu'on ressent des émotions négatives. Quels conseils l'élève donnerait-il à la poupée personnalisée?
- Lisez une histoire au sujet d'une perte (déménagement d'un ami, décès d'un proche ou d'un animal de compagnie, changement d'école). Expliquez, en racontant l'histoire, qu'on éprouve souvent des émotions et des sentiments négatifs à de tels moments et que même si la perte et le changement sont souvent difficiles, ces émotions et ces sentiments changent avec le temps, en particulier lorsqu'on fait des choses qui contribuent à la santé mentale, comme des choses agréables (loisirs paisibles ou actifs) et qu'on se trouve en compagnie de personnes sûres avec qui partager ses sentiments ou qui évoquent le bonheur.
- Voici quelques titres à considérer :
 - Clancy and Millie and the Very Fine House (Gleeson, 2009)
 - Franklin's Bad Day (Bourgeois, 2011)
 - Oma's Quilt (Bourgeois et Jorisch, 2001)
 - Remembering Crystal (Loth, 2010)
 - Tess's Tree (Brailler, 2009)
 - The Great Big Book of Feelings (Hoffman, 2013)
- Demandez aux élèves de créer des illustrations artistiques rattachant des couleurs aux émotions. Lisez *My Blue Is Happy* (Young, 2013) et utilisez l'histoire pour illustrer le lien que les gens établissent parfois entre les couleurs et les émotions. Invitez les élèves à ajouter des légendes à leur œuvre d'art finie.
- Utilisez le module 2, «*Expressing Moods and Feelings* » du manuel *Big Book d'Explorations in Art* (Grand livre d'Exploration des arts) de 2^e année (Stewart et Katter, 2008), pour explorer plus à fond le concept des émotions et de la santé mentale. Il y a à l'intérieur de ce programme encore d'autres exercices d'art qui établissent un lien avec la santé mentale. Saisissez les possibilités d'établir des liens entre l'art, la santé mentale et l'identité.
- Lisez ensemble des livres d'images qui aident les élèves à continuer de parfaire leur répertoire émotionnel. Pendant la lecture, profitez de certaines occasions pour demander aux élèves comment ils pensent qu'un personnage se sent. Décrivez différentes émotions qui pourraient être nouvelles pour eux (envie, jalousie, confusion, frustration, inconfort, curiosité, contentement, solitude).
- La quatrième édition de *Second Step: Skills for Social and Academic Success*, de 2^e année (Committee for Children, 2011), comporte un module sur la gestion des émotions qui comprend quelques leçons sur la gestion des émotions négatives, comme la colère, l'anxiété et l'embarras.

- Les élèves peuvent créer conjointement un scénario en personne/direct – avec mouvements – représentant un jeu numérique fictif ou constituant une adaptation d’un jeu existant (une variante pourrait consister à créer une émission de télé-réalité). Les personnages du jeu en direct obtiennent des récompenses pour l’activité physique et perdent des récompenses lorsqu’ils demeurent sédentaires. Les personnes qui se classent aux rangs supérieurs bénéficient d’une série progressive de bienfaits pour la santé, et celui qui inscrit le plus de points bénéficie du plus d’avantages.
- Lancez une conversation sur les activités que les élèves aiment qui pourraient ne pas constituer des activités physiques, mais qui les gardent éloignés d’un écran. Dressez une liste. Une fois que chacun a fait part d’activités, passez la liste en revue en lisant chaque contribution à haute voix. Pendant la lecture de la liste, demandez aux élèves de préciser si l’activité est aussi une activité qu’ils aiment. Créez collectivement un autre arbre conceptuel en inscrivant les termes *loisirs* et *activités récréatives* au milieu, puis en ajoutant les bienfaits pour la santé de la participation à ces activités (il est probable que tout un éventail d’aspects socioaffectifs, mentaux et peut-être spirituels de la santé fera surface). Il pourrait s’avérer nécessaire d’aborder le concept des loisirs et des activités récréatives. Invitez les élèves à réfléchir à la quantité de temps qu’ils consacrent chaque jour/semaine aux loisirs ou aux activités récréatives. Combien de temps peuvent-ils prévoir passer devant des écrans? Combien de temps cela laisse-t-il aux activités de loisir?
- Lisez *Blackout* (Rocco, 2011). Cette merveilleuse histoire illustre la vie occupée des gens ayant peu de temps pour les loisirs et consacrant beaucoup de temps à des « choses à faire » ou aux loisirs « devant un écran ». Quand il n’y a pas d’électricité, la famille et la collectivité disposent de temps pour les loisirs et les activités récréatives. Invitez les élèves à réfléchir et à discuter. Demandez-leur de rédiger leur propre petite histoire (réelle ou fictive) relatant une occasion où une panne d’électricité est survenue.
- En guise de possibilité d’apprentissage à domicile, invitez les élèves et leurs familles à réfléchir au temps dont ils disposent pour les loisirs et les activités récréatives. Après environ une semaine, invitez les élèves à faire des dessins des genres de loisirs et d’activités récréatives auxquels ils s’adonnent et à décrire par écrit les sentiments qu’ils éprouvent lorsqu’ils s’y adonnent. Dans la même veine, fournissez aux élèves à l’école tout au long de la semaine des possibilités de choisir une activité à laquelle s’adonner. Invitez les élèves à réfléchir à la façon dont les loisirs et les activités récréatives les amènent à se sentir physiquement, mentalement et spirituellement.
- Explorez ce qu’on peut apprendre, ressentir et comprendre en passant du temps en plein air et en évitant les écrans. Lisez à haute voix *How to* (Morstad, 2013). Créez conjointement un livre s’inspirant de l’esprit de *How to* en invitant les élèves à illustrer une page d’un livre de la classe épousant la même vision qui met en relief ce qu’on peut apprendre en évitant les appareils à écran.
- *Dot* (Zuckerberg, 2013) est un superbe ouvrage à lire à haute voix qui suscitera une conversation sur le rôle des ordinateurs et des appareils mobiles dans la vie. Demandez aux élèves de réfléchir aux aspects positifs et négatifs des outils informatiques. *The Man with the Violin* (Stinson, 2013) est basé sur l’histoire réelle d’un célèbre musicien qui joue dans une station métro et qui demeure inaperçu à nombre de gens. Le livre met en relief la nature de notre vie précipitée, qui est d’une certaine façon une source de distractions.
- Invitez les élèves à se rappeler une occasion où ils ne se sentaient pas particulièrement heureux. Demandez-leur de réfléchir aux genres de loisirs et d’activités récréatives ne faisant pas appel à la technologie qui les aideraient en une telle période.
- Intégrez les leçons de 2^e année au sein du programme *Sustainable Happiness and Health* (Bonheur et santé durables).
- Posez une question qui suscitera un débat. Demandez aux élèves s’ils pensent que les adultes utilisent leurs appareils mobiles ou leurs outils informatiques d’une façon ayant un impact sur le

temps dont ils disposent pour les loisirs et les activités récréatives. Ayez recours à l'histoire *Julia, Child* (Maclear, 2014) pour illustrer ce point.

Ébauche

Résultat d'apprentissage 2 – Les apprenants examineront le concept de l'empathie.

Raison d'être

Le fait de parler des émotions et des sentiments et d'apprendre à les reconnaître est une étape essentielle qui favorise le développement de compétences permettant d'adopter le point de vue d'autrui et de faire preuve d'empathie. On fait preuve d'empathie dans des contextes sociaux. Le présent résultat d'apprentissage permet aux jeunes de tirer des leçons de leurs erreurs, de tenir compte des sentiments des autres et d'adopter le point de vue d'autrui.

Indicateurs

- examiner les moments où les gens ont besoin que l'on se soucie de leur bien-être (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner comment on peut faire preuve de respect et de considération envers les autres (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les termes qui peuvent servir à indiquer qu'on se soucie du bien-être d'autrui (CIT, COM, DPCC, PC)

Évaluation, enseignement et apprentissage

- Décrivez le terme *empathie*. Une définition simple pour les jeunes enfants est d'associer l'empathie au comportement «se mettre à la place d'une autre personne». Choisissez un texte à lire à haute voix et invitez les élèves à réagir à la question *Comment vous sentiriez-vous si vous étiez à la place de ce personnage?* Invitez les élèves à former équipe avec un voisin et à lui fournir une réponse à cette question.
- Citez des émotions et parlez-en avec les élèves. Utilisez des images et des histoires (réelles ou fictives) pour traiter des émotions de personnages ou de personnes dépeintes dans l'histoire. *Enfants avertis* comporte une merveilleuse leçon d'introduction à ce résultat évoquant les émotions. Il faut comprendre les émotions en nous-mêmes et pouvoir lire les indices non verbaux d'autrui qui nous aident à découvrir les émotions ou l'expérience vécue par une autre personne pour parfaire notre empathie.
- Utilisez des histoires à lire à haute voix favorites des élèves pour signaler les forces et les attributs des personnages par rapport au développement de l'empathie. Si des problèmes surgissent dans

l'histoire, invitez les élèves à signaler quels comportements empathiques conviennent dans la situation. Posez des questions pour diriger la discussion, comme *Que feriez-vous différemment si vous étiez un personnage de l'histoire? Quels renseignements pourrait-il falloir à ce personnage ou devrait-il avoir appris pour faire preuve d'empathie? Quelle est l'erreur de ce personnage? Que pourraient faire différemment la prochaine fois le personnage ou d'autres intervenants?* Voici quelques titres recommandés :

- Say Hello: One Little Word Can Make a Big Difference (Foreman et Foreman, 2008)
- The Invisible Boy (Ludwig, 2013)
- Willow Finds a Way (Button, 2013)
- Utilisez des éléments du programme *PATHS* (Channing Bete Company, 2011) ou *SecondStep* abordant les volets du développement de l'empathie.
- Fournissez aux élèves, au moyen d'exercices authentiques en classe, maintes possibilités de comprendre le concept et de s'entraider pour acquérir des comportements empathiques et ressentir la satisfaction que procurent la bienveillance et la compassion à l'égard d'une autre personne.
- Incitez les élèves à saisir les possibilités d'autoévaluation et d'évaluation de leurs pairs en les encourageant à rechercher des preuves de comportements empathiques dans plusieurs environnements au cours de la journée scolaire. La réflexion sur le jeu actif durant les récréations et après l'école représente une façon parfaite d'explorer l'empathie.
- Invitez les élèves à utiliser une poupée personnalisée pour créer une histoire traitant d'aspects de ce résultat. Demandez-leur d'utiliser leur poupée pour montrer de l'empathie à l'égard d'autrui. Invitez les élèves à réagir à un scénario avec une poupée personnalisée d'une façon témoignant d'empathie.
- Fournissez aux élèves durant l'année des possibilités de participer à des jeux de rôles dramatiques les obligeant à adopter un certain point de vue et à témoigner d'empathie. *Learning to Listen, Learning to Care: A Workbook to Help Kids Learn Self-Control and Empathy* (Shapiro, 2008) renferme un certain nombre de sketches, de scénarios et de suggestions de leçons sur le sujet. Cette ressource a été distribuée aux écoles parmi la collection scolaire sur la santé mentale en 2011.
- Recherchez tout au long de l'année des preuves d'élèves témoignant d'empathie ou améliorant leurs aptitudes à cet égard. Prenez des photos, prenez des notes anecdotiques et entretenez-vous avec chaque élève à divers moments de l'année pour faire des vérifications sur le sujet de l'établissement et du maintien d'amitiés. Invitez les élèves à discuter de l'adoption du point de vue des autres et à réfléchir sur les points de vue de leurs amis, le décèlement d'une injustice et la pose de gestes pour corriger la situation.
- Utilisez des exemples d'œuvres d'art et de peintures présentés dans *Explorations in Art* (Exploration des arts) et posez des questions orientant la discussion au sujet des émotions et des sentiments des personnes illustrées dans les œuvres d'art.
- Reportez-vous aux exercices d'art associés à l'ouvrage *Don't Laugh at Me* (Seskin et Shamblin, 2002) d'ArtsLinks.

Résultat d'apprentissage 3 – Les apprenants examineront comment rester en sécurité à l'école et dans la communauté.

Raison d'être

Ce résultat d'apprentissage permet aux apprenants d'examiner comment réduire au minimum les risques de blessure lors de loisirs actifs, à l'école, à la maison et dans la communauté. Ils apprendront comment éviter de se blesser ou de blesser les autres et comment aider les autres à rester en sécurité, y compris en ligne. On demande aux enfants de divulguer des renseignements personnels en ligne. La tâche de savoir quels renseignements peuvent être communiqués en toute sécurité et lesquels ne peuvent pas l'être risque de porter à confusion. Il arrive parfois que les renseignements échangés révèlent des informations sur l'enfant sans même que celui-ci ne s'en rende compte. Les enfants doivent apprendre exactement ce qui constitue des renseignements personnels, par exemple leur nom, le nom des membres de leur famille, leur âge, leur numéro de téléphone, leur adresse postale ou courriel, leurs mots de passe, leurs passe-temps, leur photo, leur niveau scolaire, le nom de leur école ou leur équipe sportive.

Indicateurs

- Définir et décrire diverses façons de jouer en sécurité à l'école et dans leur milieu. (DPP, COM, RC, CIV)
- Définir et décrire ce qu'on entend par *renseignements personnels*. (DPP, COM, RC, CIV, MT)
- Définir et décrire divers scénarios dans lesquels il serait sécuritaire de faire part de renseignements personnels et des scénarios dans lesquels cela ne serait pas prudent. (DPP, COM, RC, CIV, MT)
- Identifier un adulte sûr pouvant fournir de l'aide si on demande aux élèves de faire part de renseignements personnels en ligne. (DPP, COM, RC, CIV, MT)

Évaluation, enseignement et apprentissage

- Demandez aux élèves de dessiner un plan d'évacuation d'urgence de leur domicile comportant au moins deux issues de secours. Traitez de l'importance de déterminer un lieu de rassemblement sécuritaire des membres de la famille.
- Passez en revue la procédure d'urgence normale pouvant servir à diverses situations où les élèves trouveraient un ami ou un membre de leur famille blessé. Voici un exemple possible de procédure d'urgence normale :
 - Restez calme afin de pouvoir réfléchir clairement.
 - Observez les alentours pour déterminer ce qui s'est produit. Assurez-vous que vous êtes en sécurité.

- Obtenez de l'aide en trouvant un adulte et un téléphone. Composez le 911 et soyez prêt à répondre aux questions de la personne fournissant de l'aide, y compris votre adresse ou votre emplacement.
- Les enseignants devraient présenter, au moyen d'exercices interactifs et d'activités d'apprentissage axées sur la conversation, des leçons sur divers sujets touchant la prévention des blessures, notamment :
 - la sécurité en autobus,
 - les chutes,
 - la sécurité-incendie et la procédure d'urgence à suivre en cas d'incendie;
 - la sécurité dans un véhicule à moteur;
 - la sécurité des piétons;
 - la sécurité personnelle;
 - la protection de la peau du soleil et du froid;
 - l'utilisation sécuritaire des médicaments/l'évitement des médicaments prescrits à quelqu'un d'autre.
 - la sécurité sur ou dans l'eau, sur la glace et à proximité,
 - le port d'un casque en vélo.
- Les enseignants sont encouragés à traiter des précautions propres au milieu à prendre et faisant suite aux préoccupations locales. Dans les localités de pêche, la sécurité sur l'eau et sur la glace pourrait être très pertinente, par exemple.
- Chaque leçon d'*Enfants avertis* traite de concepts de sécurité personnelle concernant la façon de repérer les situations dangereuses et la façon de réagir de façon sécuritaire, notamment les décisions à prendre pour accroître sa sécurité personnelle.
- Lisez à haute voix des histoires abordant des sujets qui touchent la prévention des blessures. Voici quelques titres :
 - A Treasure at Sea for Dragon and Me: Water Safety for Kids (and Dragons) (Pendziwol, 2005)
 - No Dragons for Tea: Fire Safety for Kids (and Dragons) (Pendziwol, 1999)
 - Playing Safely (Nelson, 2006)
 - Simon and the Catapult Man's Perilous Playground Adventures (Smiley, 2009)
 - Staying Safe in Emergencies (Nelson, 2006)
 - The Tale of Sir Dragon: Dealing with Bullies for Kids (and Dragons) (Pendziwol, 2007)
- *Risk Watch Unintentional Injuries: An Injury Prevention Program from NFPA, Grades 1 and 2* (National Fire Protection Association, 2005) est une reliure de ressources qui renferment des exercices d'apprentissage et des renseignements utiles pour les enseignants. Cette ressource a été distribuée aux écoles en 2009.
- Apportez une trousse de premiers soins pour faire part aux élèves de ce qu'on garde habituellement dans une trousse. Les enseignants pourraient également souhaiter créer une trousse de premiers soins pour la classe et montrer comment utiliser les articles se trouvant à l'intérieur.
- Les enseignants pourraient souhaiter inviter une infirmière-hygiéniste en classe afin qu'elle montre comment on utilise un EpiPen et pour décrire ce qu'il faut faire si un compagnon de classe a une réaction allergique.
- Demandez aux élèves de créer un scénario de prévention des blessures ou de prestation de premiers soins de base à une poupée personnalisée. Les élèves peuvent-ils expliquer comment on peut soigner une brûlure ou prévenir une blessure?
- Profitez des occasions qui s'offrent pour parler de sujets touchant la prévention des blessures avec les familles. Proposez aux élèves des exercices d'apprentissage à faire chez eux avec leur famille, comme créer des plans d'évacuation en cas d'incendie, s'exercer à mettre correctement un casque,

marcher de façon sécuritaire à l'école et de l'école, comment utiliser un écran solaire et d'autres mesures de sécurité.

- Reportez-vous à la deuxième édition de la leçon 7 d'*Enfants avertis : A Personal Safety Program*, pour la 3^e année (Centre canadien de protection de l'enfance, 2011). Cette leçon est incluse avec autorisation comme annexe à l'intention des enseignants de 2^e année qui n'ont pas accès à un supplément de 3^e année.
- Il est important de faire part de la nature du présent résultat aux familles des élèves. Décrivez les messages clés et le rôle important que les adultes jouent pour assurer la sécurité des enfants, car les enfants de cet âge ne comprennent pas, sur le plan cognitif, ce qui est considéré comme des renseignements personnels, en particulier en ce qui a trait aux zones grises (comme les mots de passe et les noms d'utilisateur créés). Dirigez les familles vers le site Web www.thedoorthatsnotlocked.ca, qui renferme des articles utiles fournissant des messages de sécurité personnelle clés pour ce groupe d'âge et d'autres groupes d'âge.
- Fournissez aux élèves, au moyen d'exercices en classe authentiques, maintes possibilités de faire preuve de leur compréhension de ce que sont les renseignements personnels, en particulier quand ils utilisent la technologie moderne, dans le cadre de l'enseignement.
- Demandez aux élèves de créer une histoire mettant en scène une poupée personnalisée qui illustre un scénario portant sur le risque de la communication de renseignements personnels. Les élèves peuvent-ils déceler un risque? Qu'est-ce que les élèves conseilleraient à la poupée de se rappeler pour sa sécurité en ligne ou hors ligne. Quand convient-il de faire part de renseignements personnels? Quand est-ce contraindre? En guise d'autres possibilités d'évaluation, invitez les élèves à créer des scénarios et à jouer des rôles illustrant l'atteinte du résultat.
- Pour compléter la leçon du Centre canadien de protection de l'enfance, consacrez un certain temps à passer en revue en compagnie des élèves des occasions où il convient de faire part de renseignements personnels (p. ex. à des intervenants d'urgence, fourniture des noms et des numéros de téléphone s'ils ont été perdus.) La discussion fournit une occasion de revoir l'importance pour les enfants de déterminer qui constitue un adulte sur en qui ils peuvent avoir confiance dans leur vie, un concept qu'il faudrait revoir chaque année et renforcer souvent. La capacité de faire appel à de l'aide dans un certain nombre de scénarios évoquant la santé constitue une aptitude à la vie quotidienne cruciale.