

Santé maternelle

Programme d'études

Website References

Website references contained within this document are provided solely as a convenience and do not constitute an endorsement by the Department of Education of the content, policies, or products of the referenced website. The department does not control the referenced websites and subsequent links, and is not responsible for the accuracy, legality, or content of those websites. Referenced website content may change without notice.

Regional Education Centres and educators are required under the Department's Public School Programs Network Access and Use Policy to preview and evaluate sites before recommending them for student use. If an outdated or inappropriate site is found, please report it to <curriculum@novascotia.ca>.

Santé maternelle

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse , 2019

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse

Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Santé maternelle

Programme d'études

Ébauche septembre 2019

Table des matières

Résultat d'apprentissage 1 – Les apprenants examineront une gamme d'émotions que tous les êtres humains ont en commun.....	2
Résultat d'apprentissage 2 - Les apprenants examineront les diverses structures familiales.....	6
Résultat d'apprentissage 3 – Les apprenants examineront les consignes de sécurité et les bonnes stratégies qui leur permettront d'assurer leur sécurité personnelle et de prévenir les blessures et les maladies.....	7

Ébauche

Ébauche

Résultats et indicateurs

Résultat d'apprentissage 1 – **Les apprenants examineront une gamme d'émotions que tous les êtres humains ont en commun.**

- examiner une gamme de réactions émotionnelles (COM, CI, PC)
- examiner les réactions émotionnelles que peuvent susciter diverses situations (COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les réactions émotionnelles des autres (CIT, COM, DPCC, CI, PC)

Résultat d'apprentissage 2 - **Les apprenants examineront les diverses structures familiales.**

- examiner les structures familiales des apprenants (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les structures familiales qui diffèrent de celle des apprenants (CIT, COM, DPCC)

Résultat d'apprentissage 3 – **Les apprenants examineront les consignes de sécurité et les bonnes stratégies qui leur permettront d'assurer leur sécurité personnelle et de prévenir les blessures et les maladies.**

- examiner les substances dangereuses et les scénarios qui posent des risques à la maison et dans la communauté ainsi que les consignes de sécurité pertinentes (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les stratégies qui préviennent la propagation de maladies transmissibles (CIT, COM, DPCC, PC)
- utiliser le langage approprié pour désigner les parties intimes du corps (CIT, COM, DPCC, PC)
- examiner l'identité des divers adultes auxquels les apprenants peuvent faire appel quand ils ont besoin d'aide (CIT, COM, DPCC, PC)

Résultat d'apprentissage 1 – Les apprenants examineront une gamme d'émotions que tous les êtres humains ont en commun.

Contexte

Raison d'être

La compétence émotionnelle est cruciale pour le développement sain de l'enfant. Le développement affectif commence dans la petite enfance, et lorsque les enfants font leur entrée à la maternelle, ils sont capables de développer une compréhension de leurs sentiments et de ceux des autres. La sensibilisation à la santé mentale commence par le développement de la capacité de nommer et de distinguer une gamme d'émotions et de réactions émotionnelles et de comprendre qu'il est normal et attendu que toutes les personnes éprouvent une gamme d'émotions. Quand nous créons des occasions pour nos plus jeunes apprenants d'enrichir leur vocabulaire pour décrire leurs émotions, nous leur donnons les outils nécessaires pour prendre conscience de leurs émotions et de celles des gens qui les entourent.

Indicateurs

- examiner une gamme de réactions émotionnelles (COM, CI, PC)
- examiner les réactions émotionnelles que peuvent susciter diverses situations (COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les réactions émotionnelles des autres (CIT, COM, DPCC, CI, PC)

Évaluation, enseignement et apprentissage

- Après avoir fait part aux élèves d'une histoire intégrant la compétence émotionnelle au moyen d'une poupée personnalisée, demandez aux élèves *Que diriez-vous à (nom de la poupée) pour lui faire savoir que ce sentiment est normal? Pouvez-vous mentionner à (nom de la poupée) une occasion où vous avez éprouvé un tel sentiment ?*
- Montrez aux élèves une image d'un enfant exprimant une émotion ou un sentiment particulier. Invitez les élèves à créer une histoire aboutissant à un tel moment.

- Utilisez une poupée à l'effigie d'un bébé servant à l'apprentissage axé sur le jeu dans une zone de vie familiale et demandez aux élèves de décrire comment leur poupée/bébé se sent aujourd'hui. Demandez-leur *Qu'est-ce qui pourrait avoir amené le bébé à se sentir de cette façon? Pouvez-vous aider le bébé?*
- Demandez aux élèves de réaliser des œuvres d'art ou des affiches qui décriront les sentiments que le sujet de l'œuvre d'art pourrait éprouver.
- Encouragez les élèves à dessiner une image d'une activité qu'ils aiment faire pour mieux se sentir lorsqu'ils éprouvent un sentiment qu'ils n'aiment pas. Demandez aux élèves de dessiner une image de quelque chose qu'ils aiment faire pour bien se sentir physiquement et mentalement. Dans la même veine, demandez aux élèves de songer, dans le cadre d'un entretien, à des choses qu'ils aiment faire (les réponses pourraient comprendre, sans toutefois s'y limiter, le dessin, jouer avec des amis, être à l'extérieur, marcher à l'école, manger avec leur famille, écouter de la musique, se baigner, se promener en vélo, jouer à l'ordinateur). Demandez-leur : « Comment vous sentez-vous lorsque vous faites ces choses? »
- Demandez aux élèves de préciser, en faisant un dessin d'une personne, les parties du corps qui leur procurent parfois des émotions (par exemple, quand ils s'inquiètent, ils pourraient ressentir leurs inquiétudes dans leur poitrine).
- Lisez à haute voix des livres d'images mettant en évidence diverses émotions. De nombreux ouvrages ont été distribués à l'intention des enseignants et des élèves. Certains d'entre eux que les enseignants pourraient souhaiter utiliser sont cités sous *Ressources*.
- Utilisez les périodes propices à l'apprentissage pour citer les émotions, les sentiments et les réactions émotionnelles qui se manifestent durant la journée scolaire. Prenez-les en note pour y faire référence à un autre moment où les enfants seront réunis. Il est important de fournir aux élèves des exemples riches d'émotions et de réactions (tant positives que négatives) pertinentes et réelles.
- Lisez à haute voix le livre *Happy* (Van Hout, 2012). Demandez aux élèves de choisir une émotion à représenter par *scratch art*, en combinant peinture et craies, et d'inscrire le terme correspondant à l'image. Une autre suggestion (et meilleure parce qu'elle transporte la classe à l'extérieur) consisterait à utiliser le terrain de jeu ou un trottoir menant à l'école et des craies pour dessiner une série de poissons « chargés d'émotions ». Les élèves peuvent choisir un autre animal pour illustrer une émotion. Prenez des photos numériques du résultat de leur collaboration avant que la pluie les efface.
- Demandez aux élèves de créer un glossaire en images de sentiments. Personnalisez le glossaire en images en encourageant chaque enfant à dessiner une image d'un moment où ils ont éprouvé le sentiment en question.
- Utilisez les exercices d'apprentissage ou les leçons du Guide de l'enseignant du programme *Sustainable Happiness and Health* (Bonheur et santé durables) de la Nouvelle-Écosse (O'Brien, 2010), qu'il est possible de télécharger gratuitement en ligne du www.sustainablehappiness.ca.
- Invitez les élèves à créer des masques en plâtre illustrant un sentiment. Une fois les masques terminés, utilisez-les pour raconter une histoire au moyen de gestes. Des leçons sur la fabrication des masques figurent à l'intérieur du programme d'arts visuels de la maternelle à la 6^e année (ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, 2000).
- Utilisez les exercices d'apprentissage proposés dans la leçon 2 d'*Enfants avertis*. Les sentiments de confusion ou d'incompréhension constituent un concept important pour la sécurité personnelle et renforcent la capacité des enfants d'obtenir de l'aide.
- Reportez-vous aux leçons de *Healthy Mind, Healthy Body* (Esprit sain, corps sain) de la maternelle.
- Fournissez aux élèves des possibilités d'utiliser de nouveaux termes dans le cadre d'exercices axés sur le jeu. Fournissez aux élèves l'accès à des marionnettes dans un endroit où ils peuvent s'exercer à utiliser les nouveaux termes qu'ils ont appris. Fournissez-leur le temps de s'adonner à des jeux de

simulation dans une zone de vie familiale leur procurant un accès à des poupées, des maisons de poupée et des marionnettes afin de leur offrir une autre possibilité d'utiliser les termes qu'ils viennent d'apprendre pour décrire leurs sentiments.

- Après avoir fourni aux élèves les livres de la série *Feelings* (Medina, 2007 et 2008) (s1) qui ont été distribués à toutes les écoles de la maternelle à la 6^e année à l'appui de la santé mentale, les élèves peuvent
 - écrire quelques lignes ou faire un dessin dans leur journal au sujet d'une occasion où ils ont éprouvé un certain sentiment;
 - se joindre à un partenaire pour lui faire part d'une occasion où ils ont éprouvé ce sentiment;
 - travailler en groupe pour créer une pièce ou une histoire illustrant le sentiment abordé, au moyen des marionnettes de la collection de la classe;
 - créer un poème au sujet d'un sentiment;
 - dessiner une murale, en groupe, illustrant des choses (influences) à l'intérieur de leur environnement pouvant les amener à éprouver différents sentiments.
- Demandez aux élèves d'utiliser des foulards ou des rubans de gymnastique rythmique pour bouger en suivant la musique d'une manière illustrant différents sentiments. Les enseignants peuvent choisir diverses pièces de musique aux tempos, aux rythmes et d'un volume différents.
- Demandez aux élèves d'imaginer une histoire mettant en scène une poupée représentant une personne et évoquant une émotion ou une réaction émotionnelle qu'ils souhaitent aborder ou approfondir. Demandez aux élèves de suggérer une réaction émotionnelle à la poupée ou de la réconforter ou de la rassurer en lui affirmant qu'un tel sentiment est normal.
- Pour établir un lien avec le programme d'arts visuels, reportez-vous au module 3 de la leçon 1 d'*Explorations in Art* (Exploration des arts) du primaire. La leçon suggère l'utilisation d'articles disparates pour la réalisation d'un collage d'un visage et d'une expression.
- La quatrième édition de *Second Step: Skills for Social and Academic Success, Kindergarten Teaching Materials*, (Committee for Children, 2011) est une ressource qui est familière à de nombreux enseignants et écoles. Cette édition a été approuvée et les enseignants trouveront à l'intérieur du module 2 des leçons pertinentes au sujet de la santé émotionnelle.

Résultat d'apprentissage 2 – Les apprenants examineront les diverses structures familiales.

Raison d'être

Les jeunes enfants voient souvent les membres de leur famille comme étant les personnes qui vivent avec eux ou les personnes qui les aiment et qui prennent soin d'eux. Il est essentiel que les enseignants et les communautés scolaires reconnaissent et montrent les diverses structures familiales des enfants par l'entremise des ressources et du vocabulaire que nous utilisons. En tant qu'enseignants, nous avons pour rôle d'encourager et de soutenir de façon équitable tous les enfants, quel que soit le type de famille dont ils font partie. Cela comprend les enfants issus de familles où les deux parents sont du même sexe.

Indicateurs

- examiner les structures familiales des apprenants (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les structures familiales qui diffèrent de celle des apprenants (CIT, COM, DPCC)

Évaluation, enseignement et apprentissage

- Les élèves peuvent représenter par diverses formes d'expression artistique leurs familles et raconter, au moyen d'un texte ou de vive voix, ce que fait chaque membre de la famille pour aider celle-ci à demeurer saine.

- Les enseignants peuvent, pendant que les élèves utilisent des articles facilitant le jeu, comme une maison de poupée, leur demander de créer différents types de familles. Fournissez aux enfants divers articles de jeu afin qu'ils puissent facilement le faire.
- Fournissez aux élèves divers articles de jeu afin qu'ils créent différents genres de familles. Il est important d'inclure une maison de poupée pour faciliter l'apprentissage au sein du programme de santé au début du primaire. Prenez soin d'inclure de nombreux personnages afin que les élèves puissent représenter un maximum de membres de la famille (grands-parents, plusieurs adultes des deux sexes et personnages d'enfants de divers horizons ethniques).
- Reportez-vous aux leçons de *Healthy Mind, Healthy Body* (Esprit sain, corps sain) de la maternelle ayant trait aux besoins des bébés. Le programme *Roots of Empathy* (Gordon, 2000) offert dans de nombreuses écoles permet concrètement aux élèves d'examiner le rôle des familles dans l'amélioration de la santé.
- Fournissez aux élèves du temps pour le jeu de simulation. La zone de vie familiale fournira naturellement aux élèves un endroit où jouer à la famille.
- Invitez les élèves à effectuer une recherche dans les livres de leur classe. Fournissez à de petits groupes d'élèves un appareil photo numérique et demandez-leur de chercher des photographies de familles dans des livres ou des revues. Demandez-leur de prendre une photo des familles qu'ils aperçoivent. Les photos représentent-elles différents genres de familles? Manque-t-il certains genres de familles?
- Passez aux pages 50 et 51 d'*Explorations in Art* (Exploration des arts) de 1^{re} année. Demandez aux élèves de créer à partir de principes artistiques une pièce pour leur famille et de montrer ce que fait leur famille dans cette pièce. Les enfants qui habitent dans deux foyers pourraient réaliser deux images ou témoigner de leur réalité de n'importe quelle façon qu'ils peuvent imaginer.
- Invitez les élèves à réagir à des histoires lues à haute voix décrivant des familles au moyen de messages d'incitation visant une compréhension durable du résultat.
- Invitez les élèves à créer une histoire mettant en scène une poupée personnalisée qui traite de la structure familiale. La poupée pourrait avoir deux mamans ou deux papas, habiter avec une famille d'accueil ou être élevée par un grand-parent.

Résultat d'apprentissage 3 – Les apprenants examineront les consignes de sécurité et les bonnes stratégies qui leur permettront d'assurer leur sécurité personnelle et de prévenir les blessures et les maladies.

Raison d'être

Ce résultat d'apprentissage permet aux apprenants d'examiner les pratiques de prévention des blessures et des maladies et présente des concepts d'abus de substances nocives d'une façon qui convient à l'âge des élèves par l'entremise de la prévention de l'empoisonnement, de la bonne utilisation des médicaments sur ordonnance et en vente libre et de l'importance d'un écran solaire pour protéger la peau. Les apprenants pourront aussi examiner comment prévenir et traiter des réactions allergiques. À mesure que les apprenants acquièrent des connaissances en ce qui concerne les consignes de sécurité, ils devront voir le contexte géographique des communautés auxquelles ils appartiennent.

Les apprenants acquerront des pratiques et des connaissances essentielles à la protection de leur sécurité personnelle qui seront fondamentales pour qu'ils puissent se protéger contre la victimisation et l'exploitation sexuelles. Ils apprendront aussi le vocabulaire pour dire à un adulte s'ils sont ou ont été victimes de violences sexuelles. Les recherches montrent que les délinquants sexuels testent la conscience personnelle des enfants afin de déterminer s'ils risquent d'en parler à quelqu'un. Il est essentiel que les enfants connaissent les termes appropriés pour désigner les parties de leur corps, y compris celles qui sont considérées comme intimes.

Indicateurs

- examiner les substances dangereuses et les scénarios qui posent des risques à la maison et dans la communauté ainsi que les consignes de sécurité pertinentes (CIT, COM, DPCC, CI, PC)
- examiner les stratégies qui préviennent la propagation de maladies transmissibles (CIT, COM, DPCC, PC)
- utiliser le langage approprié pour désigner les parties intimes du corps (CIT, COM, DPCC, PC)
- examiner l'identité des divers adultes auxquels les apprenants peuvent faire appel quand ils ont besoin d'aide (CIT, COM, DPCC, PC)

Évaluation, enseignement et apprentissage

- Demandez aux élèves de jouer les rôles de personnages à l'aide de marionnettes dans le cadre d'histoires/suggestions de prévention de blessures présentées durant la période de classe. Les enfants peuvent-ils établir des liens ou adapter dans une histoire ce que vous avez lu et ce dont vous avez discuté ensemble en classe?
- Les enfants peuvent dessiner une image d'adultes de leur école, de leur foyer et du milieu environnant pouvant les aider dans divers scénarios (traverser la rue, monter dans un autobus ou en descendre, lorsqu'ils sont perdus dans un magasin ou à l'extérieur).
- Jouant le rôle d'un partenaire de jeu, les enseignants peuvent élargir l'apprentissage durant la période de jeu en devenant un personnage et en imaginant un scénario où les élèves, dans un contexte de jeu de simulation, doivent montrer des façons dont les membres de la famille contribuent à la santé des uns et des autres.
- Demandez aux élèves de créer une histoire pour une poupée personnalisée qui les amènera à fournir des conseils à la poupée personnalisée de la classe ayant besoin d'aide (ils sont perdus; ils portent un foulard, un collier ou un article de vêtement avec lacets pouvant s'accrocher au matériel d'un terrain de jeu).
- Faites-leur part de la méthode de la surveillance mutuelle, qui réduit la vulnérabilité aux blessures et la victimisation.

- *Enfants avertis* renferme une leçon et des ressources qui aident à la communication de ce message de sécurité fondamental.
- Passez en revue les lois adoptées par les localités pour assurer la sécurité des enfants, notamment
 - le port d'un casque à vélo quand on fait du vélo ou d'autres activités sur roues;
 - l'utilisation dans les véhicules à moteur de sièges rehausseurs pour les enfants jusqu'à neuf ans;
 - l'obligation pour les enfants de moins de 12 ans de s'asseoir à l'arrière dans un véhicule.
- Voyez toute la série de leçons à l'intérieur d'*Enfants avertis*. Les leçons à l'intérieur du supplément aborderont de nombreux résultats du programme de santé du primaire. Prenez soin de faire participer les familles à l'apprentissage. Le Centre canadien de protection de l'enfance propose de nombreux articles d'information détaillés pour les familles que les enseignants peuvent télécharger ou auxquels ils peuvent fournir des liens à l'intérieur de bulletins. L'introduction du programme, incluse dans chaque trousse fournie aux écoles, renferme de plus des articles qui intéresseront les familles pouvant être reproduits.
- Invitez les enfants à bâtir un modèle de collectivité offrant des possibilités de jeu actif, y compris les personnes qui y habitent. Demandez aux élèves de décrire comment les enfants peuvent jouer de façons sécuritaires. Demandez-leur *Comment les enfants traversent-ils la rue dans les endroits où ils*

habitent, quand ils vont à l'école et quand ils jouent? et Quelles règles transforme-t-on en lois pour assurer la sécurité des enfants?

- Utilisez les ressources de *Pensez d'abord* (Fondation canadienne Pensez d'abord, 2008, www.parachutecanada.org/thinkfirstcanada) pour le niveau primaire et le supplément du programme d'études *Risk Watch Unintentional Injuries: An Injury Prevention Program* de la NFPA, pour la prématernelle et la maternelle (National Fire Protection Association, 2005), qui a été distribué aux écoles en 2008.
- Fournissez aux enfants le temps de s'adonner à des jeux de simulation. De telles périodes permettent aux enfants de mettre en pratique les nouvelles notions apprises. Rappelez-vous que le jeu est la façon dont les enfants acquièrent une maîtrise de l'environnement.
- Les enfants de la maternelle sont très souvent accompagnés de l'enseignant de la classe pour se laver les mains avant de manger. Le respect d'une telle habitude offre une possibilité d'évaluation authentique et d'amélioration de la santé dans le cadre de ce résultat.
- Lisez à haute voix *Germs Are Not for Sharing* (Verdick, 2006). Ce livre d'images a été distribué aux écoles au cours de l'automne 2009; il fait part de façons de prévenir la propagation des maladies transmissibles, comme le rhume et la grippe.
- Jouant le rôle d'un partenaire de jeu, les enseignants peuvent élargir l'apprentissage durant la période de jeu en devenant un personnage et en imaginant un scénario où les élèves, dans un contexte de jeu de simulation, peuvent s'exercer à prévenir la propagation des virus.
- Demandez aux élèves de créer une histoire pour une poupée personnalisée qui les amènera à fournir des conseils à la poupée personnalisée de la classe afin qu'elle demeure bien portante durant la saison des rhumes et des gripes.
- La ressource pédagogique *William! Won't You Wash Your Hands?* (Nault, 2009) a été distribuée aux écoles au cours de l'automne 2009. Elle comporte une histoire à lire à haute voix, des affiches et un livret ressource renfermant des chants d'action, des jeux avec les mains et des activités connexes qui pourraient s'avérer utiles aux enseignants en mesure de les trouver dans leurs écoles. Cette ressource a été distribuée aux écoles une fois dans le cadre de la lutte contre le virus de la grippe A (H1N1) qui avait inquiété les écoles et les collectivités de façon particulière à ce moment-là.
- Demandez aux élèves de créer une histoire à l'intention d'une poupée personnalisée qui les amènera à fournir des conseils à la poupée personnalisée de la classe ayant besoin d'aide (elle est perdue, elle vit dans un foyer empreint de violence).
- Demandez aux élèves de fournir des réponses aux questions essentielles qui suivent:
 - Citez des endroits où vous allez chaque jour ou chaque semaine?
 - Citez des raisons pour lesquelles vous pourriez avoir besoin d'aide dans ces endroits?
 - Citez des personnes sûres auxquelles vous pouvez demander de l'aide?
- Voyez toute la série de leçons à l'intérieur d'*Enfants avertis*. Les leçons à l'intérieur du supplément aborderont de nombreux résultats du programme de santé du primaire. Prenez soin de faire participer les familles à l'apprentissage. Le Centre canadien de protection de l'enfance propose de nombreux articles d'information détaillés pour les familles que les enseignants peuvent télécharger ou auxquels ils peuvent fournir des liens à l'intérieur de bulletins. L'introduction du programme, incluse dans chaque trousse fournie aux écoles, renferme de plus des articles qui intéresseront les familles pouvant être reproduits.
- Reportez-vous aux leçons du primaire de *Healthy Mind, Healthy Body* (Esprit sain, corps sain) correspondant à ce résultat.
- Fournissez aux élèves une feuille de papier blanche sur laquelle est dessiné un cercle afin qu'ils puissent dessiner à l'intérieur du cercle toutes les façons dont les adultes dans leur vie leur montrent qu'ils les aiment, qu'ils prennent soin d'eux et qu'ils les protègent. Il est important que les élèves vous en fassent part ou en fassent part à un autre aidant adulte dans la classe.

- Fournissez aux élèves du temps pour des jeux de simulation. Ces périodes permettent aux élèves de mettre en pratique de nouvelles notions. Le jeu est la façon dont les enfants acquièrent une maîtrise de l'environnement.
- Invitez les élèves à réagir à des histoires lues à haute voix mettant en relief des familles et les incitant à porter attention aux concepts au sein de ce résultat essentiel.
- Demandez aux élèves de faire en sorte qu'une poupée identifie un adulte sûr en qui elle peut avoir confiance (il peut s'agir d'un ami de la famille, d'un grand-parent, d'une tante ou d'un oncle, d'un dispensateur de soins ou de leur enseignant).
- Demandez aux élèves d'utiliser une poupée en papier et de la couvrir de vêtements ou de dessiner des vêtements sur la poupée. Invitez-les à préciser à l'enseignant ou à un ami à l'intérieur de la classe les noms des parties privées qu'ils ont couvertes de vêtements sur la poupée en papier.
- Invitez les élèves à dessiner sur une grande feuille de papier la silhouette d'un corps (qui ne représente personne en particulier). Demandez aux élèves d'utiliser un marqueur, un crayon de couleur, de la peinture ou du pastel pour identifier les parties du corps, et même les parties ne pouvant être vues, au moyen d'une image, de mots ou d'une lettre. Demandez aux élèves de dessiner les parties voisines du corps et de montrer quelle est leur fonction. Cela pourrait englober, sans toutefois s'y limiter les parties qui suivent :
 - les mains (aider, cuisiner, manger, dessiner);
 - un coude (couvrir la bouche du coude lorsqu'on étourdit);
 - les pieds (jouer, courir, sauter, marcher, être actif);
 - le cerveau (réfléchir, apprendre, ressentir des émotions);
 - le nez (sentir la nourriture, détecter un danger);
 - le cœur (pomper le sang alimentant toutes les parties du corps en énergie);
 - les poumons (respirer, choses que nous devons faire pour vivre),
 - les seins/mamelons (femme) donnant du lait aux bébés;
 - le pénis/vagin;
 - la bouche (pour goûter de nouveaux aliments, parler).
- Demandez aux élèves d'utiliser une poupée à l'effigie d'une personne réelle faisant partie des articles d'apprentissage axé le jeu dans la zone de vie familiale afin qu'ils nomment les parties privées de leur poupée. Demandez-leur s'ils peuvent voir toutes les parties privées. Que mentionneraient-ils à leur poupée de faire si elle était touchée par quelqu'un qu'ils connaissent ou ne connaissent pas?
- Invitez les élèves à créer une œuvre artistique les représentant et comprenant le maximum de parties du corps possibles.
- Demandez aux élèves d'utiliser des images ou des mots représentant différentes parties du corps des filles et des garçons, puis d'inscrire à un tableau
 - les noms des parties du corps des garçons et des filles qu'ils peuvent voir;
 - les noms des parties du corps des garçons et des filles qui ne peuvent pas voir.
- Demandez aux élèves *Est-ce que les parties du corps des garçons et des filles sont en majeure partie les mêmes? Quels sont les noms des parties du corps qui sont les mêmes? Quels sont les noms des parties du corps qui ne sont pas les mêmes?* Lisez *The Bare Naked Book* (Stinson, 2006).
- Invitez les élèves à utiliser de la pâte à modeler pour créer un modèle de l'aspect que leur cerveau pourrait avoir selon eux s'ils pouvaient le voir. Demandez-leur de s'observer la tête dans un miroir. Demandez-leur *Quelle grosseur pensez-vous que votre cerveau a? Que pouvons-nous faire pour protéger notre cerveau des blessures quand nous nous promenons en vélo ou en scooter, quand nous patinons et quand nous jouons au hockey?*
- Invitez les élèves à écrire quelques lignes ou à dessiner une image dans leur journal au sujet des parties du corps qui sont nouvelles pour eux et de quelque chose de neuf qu'ils ont appris.

Demandez-leur d'écrire quelques lignes ou de faire un dessin au sujet d'une question qu'ils ont au sujet des parties du corps à l'extérieur ou à l'intérieur de leur corps.

- Lisez des livres d'images évoquant les parties du corps. De nombreux titres ont été distribués à l'intention des enseignants et des élèves.
- Utilisez des casse-têtes comme exercice basé sur le jeu pour la désignation des parties du corps.
- Les élèves pourraient utiliser des articles ou des matériaux trouvés ou recyclés pour construire une personne leur ressemblant et concevoir et confectionner des vêtements. Cette leçon figure à l'intérieur d'*Exploration in Art, Big Book* (Grand livre d'Exploration des arts) de la maternelle (Topal, 2008). Les élèves devront penser aux parties du corps qu'ils peuvent voir et les représenter. Peuvent-ils nommer les parties du corps se trouvant sous leurs vêtements ou recouvertes par leur peau?
- Utilisez les leçons à l'intérieur de la deuxième édition du programme de sécurité personnelle (*A Personal Safety Program*) pour la maternelle d'Enfants avertis (Centre canadien de protection de l'enfance, 2011). Cette tâche offre par ailleurs une possibilité naturelle de sensibiliser davantage les enfants aux limites personnelles et de préciser quels sont les touchers inappropriés. *Enfants avertis* comprend des leçons interactives qui facilitent cet apprentissage par l'utilisation de textes à lire à haute voix, de marionnettes, de questions orientant la discussion et d'exercices d'apprentissage. Les enseignants de la classe devraient se munir de leur propre copie de ce supplément pour les niveaux auxquels ils enseignent. Plusieurs livres d'images à lire à haute voix abordant et renforçant ce message ont été distribués à toutes les écoles.
- Voyez la leçon du primaire 0.2 intitulée « Basic Brain Fun » dans le supplément du programme d'études de santé mentale *Healthy Mind, Healthy Body* (Un esprit sain, un corps sain) du niveau de la maternelle à la 3^e année, *My Health and My Brain* (Lauria-Horner, 2011).
- Procurez aux élèves des possibilités d'utiliser les nouveaux termes appris dans des exercices axés sur le jeu. Fournissez aux élèves l'accès à des marionnettes dans un endroit où ils peuvent s'exercer à utiliser les nouveaux termes qu'ils ont appris. La fourniture aux élèves de temps qu'ils peuvent consacrer au jeu de simulation dans la zone de vie familiale en leur donnant accès à des poupées, y compris des poupées à l'effigie de personnes réelles anatomiquement correctes, procurera aux enfants une autre possibilité d'utiliser les nouveaux termes appris pour désigner les parties de leur corps. L'enseignant peut tirer parti de ces périodes pour demander aux élèves d'indiquer les parties en question sur leur poupée.
- Demandez aux élèves d'apporter des vêtements (t-shirts, camisoles, sous-vêtements, mitaines, chapeau, bas, chaussures, foulards, lunettes de soleil, pantalons, etc) et placez-les au milieu du plancher en demandant aux enfants de s'asseoir autour d'eux en cercle. Demandez aux élèves de trouver un article qu'ils porteraient pour couvrir les parties qui suivent de leur corps :
 - une partie privée de leur corps,
 - les mains,
 - les jambes,
 - les bras,
 - le cou,
 - la tête,
 - les yeux,
 - les oreilles,
 - la poitrine,
 - le derrière,
 - la peau,
 - le cerveau.

- Les élèves pourraient créer en écrivant, en dessinant ou par d'autres modes de représentation, une affiche qui précise aux personnes l'apercevant pourquoi il est important de connaître les noms des parties du corps qu'on peut voir et qu'on ne peut pas voir, ou créer un dessin ou une affiche montrant des corps sains.
- Les élèves pourraient créer en écrivant, en dessinant ou par d'autres modes de représentation, une affiche qui précise aux personnes l'apercevant pourquoi il est important de connaître les noms des parties du corps qu'on peut voir et qu'on ne peut pas voir, ou créer un dessin ou une affiche montrant des corps sains.
- Pour établir un lien entre le programme et les arts visuels, reportez-vous à la leçon 3 du module 9 d'*Exploration in Art* (Exploration des arts) de la maternelle sur les liens avec la couleur de la peau. La description du rôle de la peau offre une occasion naturelle de traiter de la diversité ethnique et des différentes couleurs de peau. Invitez les élèves à effectuer un exercice de mélange de couleurs de peinture pour produire des couleurs de peau semblables à la leur. Montrez-leur des images de livres à lire à haute voix de la collection de la classe pour le primaire de personnages ayant diverses couleurs de peau. Encouragez les élèves à se rappeler que les gens n'ont pas tous la peau de la même couleur et à appliquer cette notion aux dessins qu'ils créent. Faites part aux élèves de votre compréhension du fait que les personnes vivant dans les climats plus chauds ont une peau qui renferme plus de mélanine, c.-à-d. la substance qui leur protège la peau, de sorte que celle-ci est souvent plus foncée. Une charmante histoire célébrant et mettant en relief la diversité ethnique et les diverses teintes de peau est *The Colors of Us* (Katz, 2002). Cette histoire a été distribuée à toutes les classes du primaire en 2008.
- Demandez aux élèves d'utiliser une poupée personnalisée pour créer une histoire mettant en valeur la diversité ethnique et les particularités physiques pouvant différencier les ethnicités.

Ébauche