

Arts dramatiques 10e année

Résultats d'apprentissage

Website References

Website references contained within this document are provided solely as a convenience and do not constitute an endorsement by the Department of Education of the content, policies, or products of the referenced website. The department does not control the referenced websites and subsequent links, and is not responsible for the accuracy, legality, or content of those websites. Referenced website content may change without notice.

Regional Education Centres and educators are required under the Department's Public School Programs Network Access and Use Policy to preview and evaluate sites before recommending them for student use. If an outdated or inappropriate site is found, please report it to <curriculum@novascotia.ca>.

Arts dramatiques 10e année

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse , 2015, 2019

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse

Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse..

Arts dramatiques 10^e année

Résultats d'apprentissage

Créativité et productivité

1. Les élèves montreront qu'ils s'épanouissent par le biais du théâtre.
2. Les élèves se serviront du théâtre pour explorer, formuler et exprimer des idées, des perceptions et des sentiments.

Esprit critique et sensibilité

3. Les élèves seront capables de réagir avec une sensibilité critique à leur propre travail et à celui des autres.
4. Les élèves régleront les problèmes et prendront des décisions se rapportant à leur travail théâtral.

Culture et histoire

5. Les élèves attacheront de l'importance à la diversité culturelle et sauront faire preuve de respect vis-à-vis de la diversité culturelle dans le contexte théâtral.
6. Les élèves seront capables d'interpréter ce qui se passe dans les œuvres théâtrales quand elles célèbrent des événements dans des contextes culturels et historiques, quand elles font des commentaires sur des enjeux ou des événements et quand elles soulèvent des questions au sujet de ces enjeux ou événements.

Résultats d'apprentissage spécifiques

On attendra des élèves qu'ils parviennent aux résultats suivants :

- 1.1 faire preuve de sensibilité et de respect quand on réagit aux idées des autres;
- 1.2 prendre plus de risques dans l'apprentissage dans le contexte du théâtre;
- 1.3 utiliser diverses formes de réflexion et diverses approches pour faire le bilan;

- 2.1 effectuer des activités d'échauffement;
- 2.2 assumer un rôle et rester concentré sur ce rôle dans le contexte du théâtre;
- 2.3 utiliser les mouvements, les gestes et l'immobilité dans son interprétation et pour véhiculer un sens;
- 2.4 utiliser l'élocution dans son interprétation et pour véhiculer un sens;
- 2.5 utiliser les mouvements et l'élocution dans son interprétation et pour véhiculer un sens;

- 3.1 porter des jugements éclairés sur son propre travail et sur celui des autres;
- 3.2 réfléchir à son propre épanouissement en s'appuyant sur diverses formes d'expression;
- 3.3 faire le lien entre le texte et son propre vécu;
- 3.4 appliquer ses recherches effectuées auprès de sources imprimées et non imprimées à la mise au point un texte théâtral et à ses choix dans le jeu d'acteur, la conception du décor et la mise en scène;
- 3.5 faire des liens entre les connaissances, compétences et attitudes sur lesquelles on a travaillé dans les activités théâtrales et les possibilités de participer à la vie artistique dans la communauté;

- 4.1 montrer qu'on est conscient du fait que, quand les problèmes sont différents, les solutions peuvent être différentes;
- 4.2 prendre des décisions murement réfléchies, passer à l'action et accepter les implications de ces décisions;
- 5.1 réfléchir à ce qui, dans son travail et dans celui des autres, est le reflet de la diversité culturelle;
- 5.2 exprimer, dans son travail théâtral, la diversité culturelle de sa communauté;
- 6.1 utiliser diverses formes de théâtre pour créer des textes qui donnent un sens à des événements culturels et historiques;
- 6.2 établir des liens entre sa propre vie et les personnages, idées et événements qui se présentent dans une œuvre théâtrale;

