

Arts visuels : maternelle à la 6e année

Document de survol « en un coup d'oeil »

Website References

Website references contained within this document are provided solely as a convenience and do not constitute an endorsement by the Department of Education of the content, policies, or products of the referenced website. The department does not control the referenced websites and subsequent links, and is not responsible for the accuracy, legality, or content of those websites. Referenced website content may change without notice.

Regional Education Centres and educators are required under the Department's Public School Programs Network Access and Use Policy to preview and evaluate sites before recommending them for student use. If an outdated or inappropriate site is found, please report it to <curriculum@novascotia.ca>.

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse , 2021

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse

Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Arts visuels
Maternelle à la 6^e année
Document « En un coup d'œil »
2021

Arts visuels - maternelle

Les apprenants examineront différentes œuvres d'art en provenance de diverses communautés et cultures, notamment les Mi'kmaq, les Acadiens, les AfroNéoécossais et les Gaëls.

Raison d'être

Quand ils examinent l'art, les apprenants ont l'occasion d'apprendre à propos des éléments et de principes de la création d'art ainsi que de riches variétés de styles, de techniques et de matériaux utilisés par les artistes au fil des ans et dans différentes cultures. Ils apprennent à propos des nombreuses raisons pour lesquelles on crée de l'art et apprennent à apprécier l'art comme expression culturelle. Il faut que les apprenants aient des occasions d'examiner les œuvres d'art d'artistes mi'kmaw, acadiens, afro-néoécossais et gaëls ainsi que ceux en provenance d'autres communautés et cultures. Ils étudieront leur propre monde et le monde au-delà en examinant, en discutant, en ayant des expériences et en apprenant à apprécier les rôles que l'art et les artistes ont joués au fil du temps et dans les différentes cultures. Ils peuvent alors utiliser ces connaissances pour développer leur propre art et faire part de leurs pensées et leurs idées à son sujet. Pendant la phase d'observation, les apprenants réfléchissent aussi aux multiples façons dont les gens voient leurs mondes et y réagissent dans le cadre du processus artistique. Il est important pour les apprenants d'utiliser leurs propres mots et d'y intégrer le langage artistique pour décrire ce qu'ils voient.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont les éléments de l'art et les principes du style sont utilisés dans des œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Mettre en question** le média et le sujet de différentes œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Examiner** les façons dont on exprime des émotions et des idées dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures (COM, PC, DPCC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- Où est-ce que je vois des exemples des éléments de l'art dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Où est-ce que je vois des exemples des principes du style dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Comment puis-je décrire ce que je vois?

Médias artistiques et sujets

- Qu'est-ce qui mène les artistes à choisir et à utiliser un média spécifique?
- Quelles questions puis-je poser afin d'en apprendre davantage sur le sujet d'œuvres d'art?
- Quelles questions puis-je poser pour en apprendre davantage sur ce que je vois?

Arts visuels - maternelle

Expression

- De quelle façon le sens est-il exprimé dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures?
- De quelle façon les émotions et les idées sont-elles exprimées dans les œuvres d'art des Mi'kmaq, des Acadiens, des Afro-Néoécossais, des Gaëls et des autres communautés et cultures?
- Comment puis-je en apprendre davantage sur ma culture et sur la culture des autres en regardant des œuvres d'art?
- Pourquoi l'art existe-t-il dans un lieu particulier de ma communauté? Du monde?
- Pourquoi les gens créent-ils de l'art?
- En quoi les œuvres d'art me « parlent-elles »? Quand je regarde cette œuvre d'art :
 - o Qu'est-ce que je vois?
 - o Qu'est-ce que je pense?
 - o Qu'est-ce que je sens?
 - o Qu'est-ce que j'entends?
- De quelle façon puis-je savoir ce que les autres voient, pensent ou sentent quand ils contemplent des œuvres d'art?

Compétences

Examiner

Poser une question simple; trouver de 2 à 3 éléments évidents qui appuient une réponse; communiquer des conclusions.

Mettre en question

Proposer des questions d'intérêt personnel.

Arts visuels - maternelle

Les apprenants créeront des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

La création artistique permet aux apprenants d'explorer une idée ou une expérience initiale, par exemple regarder des reproductions artistiques, lire ou écouter des histoires, chanter des chansons, participer à une excursion ou discuter des sentiments envers des problèmes ou des concepts. Pendant le [processus créatif](#), les apprenants prennent des décisions et font des choix sur des stratégies, des techniques, des formes, des matériaux et des éléments. En créant des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations, les apprenants disposent d'occasions excitantes de travailler de façon autonome ou en collaboration afin d'exprimer des idées, d'obtenir des commentaires et des suggestions, d'étudier les œuvres des autres, de réfléchir à leurs progrès et de planifier la création future d'œuvres d'art.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- Mettre en application les éléments de l'art et les principes du style dans des œuvres d'art (CI, PC, MT)
- Sélectionner une émotion ou une idée à exprimer avec l'art (COM, CI, PC)
- Sélectionner des médias et des outils pour produire un effet particulier (PC, MT)
- Examiner les façons dont on utilise le [processus créatif](#) dans la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC, DPCC)
- Mettre en application l'étiquette du studio et les pratiques sécuritaires (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon puis-je utiliser les éléments de l'art dans mes œuvres d'art?
- De quelle façon puis-je utiliser les principes du style dans mes œuvres d'art?

Sens personnel

- D'où viennent les idées?
- Quels sentiments puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- Comment puis-je choisir une émotion ou une idée afin de donner un objectif à mon œuvre d'art?
- Quelles idées puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- En quoi mes sentiments informent-ils ce que je crée?
- De quelle façon mon œuvre d'art peut-elle exprimer des aspects de moi, de ma famille, de ma communauté et de mon environnement?
- De quelle façon ma création peut-elle exprimer quelque chose à propos de la culture?

Médias

- Qu'est-ce qui me permet de dire quel outil je dois utiliser?
- Qu'est-ce qui me porterait à choisir un média en particulier?
- De quelle façon puis-je utiliser un média artistique pour exprimer mes sentiments?
- De quelle façon puis-je combiner certaines couleurs pour produire un effet désiré?
- Comment puis-je expérimenter avec différents médias et outils?
- Comment puis-je utiliser une variété de médias et d'outils quand je crée des œuvres d'art?

Arts visuels - maternelle

Processus créatif

- Comment puis-je utiliser mon imagination pour développer mes idées?
- De quelle façon les idées des autres peuvent-elles m'aider à développer mes propres idées?
- Comment puis-je utiliser mes expériences vécues pour m'aider à développer mes idées?
- Comment les œuvres d'art sont-elles créées?
- Comment ferai-je pour communiquer le sens et l'objectif de mon œuvre d'art?
- Quelles actions puis-je prendre pour modifier mon œuvre d'art si je ne suis pas satisfait de son progrès?
- Comment puis-je développer mes compétences techniques?
- De quelle façon puis-je modifier mon œuvre d'art pour mieux exprimer mes idées?
- De quelle façon puis-je améliorer mon travail à l'aide des commentaires et des suggestions de mes pairs et de mes enseignants, ou d'après mes propres sentiments?
- Comment les gens perçoivent-ils les sentiments et les idées que je tente de communiquer?

Étiquette du studio et pratiques sécuritaires

- À quoi ressemble l'étiquette du studio dans notre salle de classe?
- De quelle façon puis-je collaborer avec mes camarades de classe?
- Comment puis-je utiliser les outils et les médias artistiques de façon sécuritaire?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; réfléchir aux résultats ou aux modifications.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Sélectionner

Trouver de 2 à 3 détails évidents pour appuyer une réponse.

Examiner

Poser une question simple; trouver de 2 à 3 éléments évidents qui appuient une réponse; communiquer des conclusions.

Les apprenants planifieront des réactions personnelles à un éventail d'œuvres d'art.

Raison d'être

Le processus de réflexion guide la création et la contemplation d'œuvres d'art. Ce résultat aide les apprenants alors qu'ils développent et communiquent leurs réactions à leurs propres œuvres d'art et à celles des autres. Les réactions devraient être formulées dans une variété de formes de communication, comme orale et écrite; on devrait aussi créer des œuvres d'art en réponse à une idée ou une croyance. Les apprenants participent à des activités de réflexion par l'entremise de l'expérience artistique, en commençant par l'invitation à contempler de l'art et en passant par les étapes de la création et de la réaction aux œuvres artistiques afin d'étendre les connaissances pour alimenter la création future d'art. Une réflexion guidée du processus créatif aidera les apprenants à comprendre l'importance d'explorer de nombreuses solutions et à développer la capacité à communiquer de façon ouverte, respectueuse et sensible.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont on peut utiliser le langage artistique dans les réactions (COM, PC)
- **Comparer** ses propres interprétations des œuvres d'art à celles des autres (COM, CI, PC)
- **Sélectionner** des détails permettant de justifier une réponse (COM, PC)
- **Évaluer** les répercussions de décisions prises pendant la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC)

Concepts et questions d'orientation

Le langage artistique (éléments de l'art et principes du style)

- Comment puis-je décrire l'utilisation des éléments de l'art dans une réaction?
- Comment puis-je décrire l'utilisation des principes du style dans une réaction?

Interprétation des œuvres d'art

- Comment puis-je décrire les émotions suscitées en moi par une œuvre d'art?
- Quand je contemple une œuvre d'art :
 - Qu'est-ce que j'aime ou que je n'aime pas?
 - À quoi est-ce qu'elle me fait penser?
 - Comment me fait-elle me sentir?
- De quelle façon puis-je parler d'œuvres d'art avec les autres?
- Pourquoi les gens pourraient-ils ressentir différentes émotions en réaction aux mêmes œuvres d'art?
- Comment puis-je respecter mes propres interprétations et celles des autres?
- En quoi le fait d'entendre d'autres interprétations m'aide-t-il à exprimer ou à comprendre ma perspective?

Détails justificatifs

- Comment puis-je sélectionner des détails à inclure dans ma réaction?
- Quelle information peut être incluse dans une réaction afin de justifier mes idées?

Arts visuels - maternelle

Répercussions des décisions

- De quelle façon puis-je mettre en application la réflexion dans la pensée lors du développement de mes œuvres d'art ou de celles des autres?
- Comment puis-je décrire les choix faits pendant le processus créatif?
- Quels sont les effets de mes choix sur mes œuvres d'art?
- Quelles décisions ou quels processus pourrais-je choisir de modifier lors du développement de ma prochaine œuvre d'art?

Compétences

Planifier

FORMULER: Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Concevoir un processus pour résoudre le problème; exécuter ces étapes en les modifiant au besoin.

Examiner

Poser une question simple; trouver de 2 à 3 éléments évidents qui appuient une réponse; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; noter des similitudes et des différences évidentes; communiquer les conclusions.

Selectionner

Trouver de 2 à 3 détails évidents pour appuyer une réponse.

Évaluer

Passer en revue les résultats d'une exploration. Considérer les solutions ou les conclusions, et les communiquer.

Arts visuels 1ère année

Les apprenants examineront différentes œuvres d'art en provenance de diverses communautés et cultures, notamment les Mi'kmaq, les Acadiens, les AfroNéoécossais et les Gaëls.

Raison d'être

Quand ils examinent l'art, les apprenants ont l'occasion d'apprendre à propos des éléments et de principes de la création d'art ainsi que de riches variétés de styles, de techniques et de matériaux utilisés par les artistes au fil des ans et dans différentes cultures. Ils apprennent à propos des nombreuses raisons pour lesquelles on crée de l'art et apprennent à apprécier l'art comme expression culturelle. Il faut que les apprenants aient des occasions d'examiner les œuvres d'art d'artistes mi'kmaw, acadiens, afro-néoécossais et gaëls ainsi que ceux en provenance d'autres communautés et cultures. Ils étudieront leur propre monde et le monde au-delà en examinant, en discutant, en ayant des expériences et en apprenant à apprécier les rôles que l'art et les artistes ont joués au fil du temps et dans les différentes cultures. Ils peuvent alors utiliser ces connaissances pour développer leur propre art et faire part de leurs pensées et leurs idées à son sujet. Pendant la phase d'observation, les apprenants réfléchissent aussi aux multiples façons dont les gens voient leurs mondes et y réagissent dans le cadre du processus artistique. Il est important pour les apprenants d'utiliser leurs propres mots et d'y intégrer le langage artistique pour décrire ce qu'ils voient.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont les éléments de l'art et les principes du style sont utilisés dans des œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Mettre en question** le média et le sujet de différentes œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Examiner** les façons dont on exprime des émotions et des idées dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures (COM, PC, DPCC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- Où est-ce que je vois des exemples des éléments de l'art dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Où est-ce que je vois des exemples des principes du style dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Comment puis-je décrire ce que je vois?

Médias artistiques et sujets

- Qu'est-ce qui mène les artistes à choisir et à utiliser un média spécifique?
- Quelles questions puis-je poser afin d'en apprendre davantage sur le sujet d'œuvres d'art?
- Quelles questions puis-je poser pour en apprendre davantage sur ce que je vois?

Arts visuels 1ère année

Expression

- De quelle façon le sens est-il exprimé dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures?
- De quelle façon les émotions et les idées sont-elles exprimées dans les œuvres d'art des Mi'kmaq, des Acadiens, des Afro-Néoécossais, des Gaëls et des autres communautés et cultures?
- Comment puis-je en apprendre davantage sur ma culture et sur la culture des autres en regardant des œuvres d'art?
- Pourquoi l'art existe-t-il dans un lieu particulier de ma communauté? Du monde?
- Pourquoi les gens créent-ils de l'art?
- En quoi les œuvres d'art me « parlent-elles »? Quand je regarde cette œuvre d'art :
 - Qu'est-ce que je vois?
 - Qu'est-ce que je pense?
 - Qu'est-ce que je sens?
 - Qu'est-ce que j'entends?
- De quelle façon puis-je savoir ce que les autres voient, pensent ou sentent quand ils contemplent des œuvres d'art?

Compétences

Examiner

Poser une question; trouver de 4 à 5 éléments évidents qui appuient une réponse; communiquer des conclusions.

Mettre en question

Proposer des questions générales en réponse à un problème.

Arts visuels 1ère année

Les apprenants créeront des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

La création artistique permet aux apprenants d'explorer une idée ou une expérience initiale, par exemple regarder des reproductions artistiques, lire ou écouter des histoires, chanter des chansons, participer à une excursion ou discuter des sentiments envers des problèmes ou des concepts. Pendant le [processus créatif](#), les apprenants prennent des décisions et font des choix sur des stratégies, des techniques, des formes, des matériaux et des éléments. En créant des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations, les apprenants disposent d'occasions excitantes de travailler de façon autonome ou en collaboration afin d'exprimer des idées, d'obtenir des commentaires et des suggestions, d'étudier les œuvres des autres, de réfléchir à leurs progrès et de planifier la création future d'œuvres d'art.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- Mettre en application les éléments de l'art et les principes du style dans des œuvres d'art (CI, PC, MT)
- Sélectionner une émotion ou une idée à exprimer avec l'art (COM, CI, PC)
- Sélectionner des médias et des outils pour produire un effet particulier (PC, MT)
- Examiner les façons dont on utilise le [processus créatif](#) dans la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC, DPCC)
- Mettre en application l'étiquette du studio et les pratiques sécuritaires (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon puis-je utiliser les éléments de l'art dans mes œuvres d'art?
- De quelle façon puis-je utiliser les principes du style dans mes œuvres d'art?

Sens personnel

- D'où viennent les idées?
- Quels sentiments puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- Comment puis-je choisir une émotion ou une idée afin de donner un objectif à mon œuvre d'art?
- Quelles idées puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- En quoi mes sentiments informent-ils ce que je crée?
- De quelle façon mon œuvre d'art peut-elle exprimer des aspects de moi, de ma famille, de ma communauté et de mon environnement?
- De quelle façon ma création peut-elle exprimer quelque chose à propos de la culture?

Médias

- Qu'est-ce qui me permet de dire quel outil je dois utiliser?
- Qu'est-ce qui me porterait à choisir un média en particulier?
- De quelle façon puis-je utiliser un média artistique pour exprimer mes sentiments?
- De quelle façon puis-je combiner certaines couleurs pour produire un effet désiré?
- Comment puis-je expérimenter avec différents médias et outils?
- Comment puis-je utiliser une variété de médias et d'outils quand je crée des œuvres d'art?

Arts visuels 1ère année

Processus créatif

- Comment puis-je utiliser mon imagination pour développer mes idées?
- De quelle façon les idées des autres peuvent-elles m'aider à développer mes propres idées?
- Comment puis-je utiliser mes expériences vécues pour m'aider à développer mes idées?
- Comment les œuvres d'art sont-elles créées?
- Comment ferai-je pour communiquer le sens et l'objectif de mon œuvre d'art?
- Quelles actions puis-je prendre pour modifier mon œuvre d'art si je ne suis pas satisfait de son progrès?
- Comment puis-je développer mes compétences techniques?
- De quelle façon puis-je modifier mon œuvre d'art pour mieux exprimer mes idées?
- De quelle façon puis-je améliorer mon travail à l'aide des commentaires et des suggestions de mes pairs et de mes enseignants, ou d'après mes propres sentiments?
- Comment les gens perçoivent-ils les sentiments et les idées que je tente de communiquer?

Étiquette du studio et pratiques sécuritaires

- À quoi ressemble l'étiquette du studio dans notre salle de classe?
- De quelle façon puis-je collaborer avec mes camarades de classe?
- Comment puis-je utiliser les outils et les médias artistiques de façon sécuritaire?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; réfléchir aux résultats ou aux modifications.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Sélectionner

Trouver de 4 à 5 détails évidents pour appuyer une réponse.

Examiner

Poser une question; trouver de 4 à 5 éléments évidents qui appuient une réponse; communiquer des conclusions.

Les apprenants planifieront des réactions personnelles à un éventail d'œuvres d'art.

Raison d'être

Le processus de réflexion guide la création et la contemplation d'œuvres d'art. Ce résultat aide les apprenants alors qu'ils développent et communiquent leurs réactions à leurs propres œuvres d'art et à celles des autres. Les réactions devraient être formulées dans une variété de formes de communication, comme orale et écrite; on devrait aussi créer des œuvres d'art en réponse à une idée ou une croyance. Les apprenants participent à des activités de réflexion par l'entremise de l'expérience artistique, en commençant par l'invitation à contempler de l'art et en passant par les étapes de la création et de la réaction aux œuvres artistiques afin d'étendre les connaissances pour alimenter la création future d'art. Une réflexion guidée du processus créatif aidera les apprenants à comprendre l'importance d'explorer de nombreuses solutions et à développer la capacité à communiquer de façon ouverte, respectueuse et sensible.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont on peut utiliser le langage artistique dans les réactions (COM, PC)
- **Comparer** ses propres interprétations des œuvres d'art à celles des autres (COM, CI, PC)
- **Sélectionner** des détails permettant de justifier une réponse (COM, PC)
- **Évaluer** les répercussions de décisions prises pendant la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC)

Concepts et questions d'orientation

Le langage artistique (éléments de l'art et principes du style)

- Comment puis-je décrire l'utilisation des éléments de l'art dans une réaction?
- Comment puis-je décrire l'utilisation des principes du style dans une réaction?

Interprétation des œuvres d'art

- Comment puis-je décrire les émotions suscitées en moi par une œuvre d'art?
- Quand je contemple une œuvre d'art :
 - o Qu'est-ce que j'aime ou que je n'aime pas?
 - o À quoi est-ce qu'elle me fait penser?
 - o Comment me fait-elle me sentir?
- De quelle façon puis-je parler d'œuvres d'art avec les autres?
- Pourquoi les gens pourraient-ils ressentir différentes émotions en réaction aux mêmes œuvres d'art?
- Comment puis-je respecter mes propres interprétations et celles des autres?
- En quoi le fait d'entendre d'autres interprétations m'aide-t-il à exprimer ou à comprendre ma perspective?

Détails justificatifs

- Comment puis-je sélectionner des détails à inclure dans ma réaction?
- Quelle information peut être incluse dans une réaction afin de justifier mes idées?

Arts visuels 1ère année

Répercussions des décisions

- De quelle façon puis-je mettre en application la réflexion dans la pensée lors du développement de mes œuvres d'art ou de celles des autres?
- Comment puis-je décrire les choix faits pendant le processus créatif?
- Quels sont les effets de mes choix sur mes œuvres d'art?
- Quelles décisions ou quels processus pourrais-je choisir de modifier lors du développement de ma prochaine œuvre d'art?

Compétences

Planifier

FORMULER: Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Concevoir un processus pour résoudre le problème; exécuter ces étapes en les modifiant au besoin.

Examiner

Poser une question; trouver de 4 à 5 éléments évidents qui appuient une réponse; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; commencer à noter des similitudes et des différences au-delà de celles qui sont évidentes; communiquer les conclusions.

Sélectionner

Trouver de 4 à 5 détails évidents pour appuyer une réponse.

Évaluer

Passer en revue les processus et les résultats d'une exploration; Considérer les solutions ou les conclusions, et les communiquer.

Arts visuels 2e année

Les apprenants examineront différentes œuvres d'art en provenance de diverses communautés et cultures, notamment les Mi'kmaq, les Acadiens, les AfroNéoécossais et les Gaëls.

Raison d'être

Quand ils examinent l'art, les apprenants ont l'occasion d'apprendre à propos des éléments et de principes de la création d'art ainsi que de riches variétés de styles, de techniques et de matériaux utilisés par les artistes au fil des ans et dans différentes cultures. Ils apprennent à propos des nombreuses raisons pour lesquelles on crée de l'art et apprennent à apprécier l'art comme expression culturelle. Il faut que les apprenants aient des occasions d'examiner les œuvres d'art d'artistes mi'kmaw, acadiens, afro-néoécossais et gaëls ainsi que ceux en provenance d'autres communautés et cultures. Ils étudieront leur propre monde et le monde au-delà en examinant, en discutant, en ayant des expériences et en apprenant à apprécier les rôles que l'art et les artistes ont joués au fil du temps et dans les différentes cultures. Ils peuvent alors utiliser ces connaissances pour développer leur propre art et faire part de leurs pensées et leurs idées à son sujet. Pendant la phase d'observation, les apprenants réfléchissent aussi aux multiples façons dont les gens voient leurs mondes et y réagissent dans le cadre du processus artistique. Il est important pour les apprenants d'utiliser leurs propres mots et d'y intégrer le langage artistique pour décrire ce qu'ils voient.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont les éléments de l'art et les principes du style sont utilisés dans des œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Mettre en question** le média et le sujet de différentes œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Examiner** les façons dont on exprime des émotions et des idées dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures (COM, PC, DPCC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- Où est-ce que je vois des exemples des éléments de l'art dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Où est-ce que je vois des exemples des principes du style dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Comment puis-je décrire ce que je vois?

Médias artistiques et sujets

- Qu'est-ce qui mène les artistes à choisir et à utiliser un média spécifique?
- Quelles questions puis-je poser afin d'en apprendre davantage sur le sujet d'œuvres d'art?
- Quelles questions puis-je poser pour en apprendre davantage sur ce que je vois?

Arts visuels 2e année

Expression

- De quelle façon le sens est-il exprimé dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures?
- De quelle façon les émotions et les idées sont-elles exprimées dans les œuvres d'art des Mi'kmaq, des Acadiens, des Afro-Néoécossais, des Gaëls et des autres communautés et cultures?
- Comment puis-je en apprendre davantage sur ma culture et sur la culture des autres en regardant des œuvres d'art?
- Pourquoi l'art existe-t-il dans un lieu particulier de ma communauté? Du monde?
- Pourquoi les gens créent-ils de l'art?
- En quoi les œuvres d'art me « parlent-elles »? Quand je regarde cette œuvre d'art :
 - o Qu'est-ce que je vois?
 - o Qu'est-ce que je pense?
 - o Qu'est-ce que je sens?
 - o Qu'est-ce que j'entends?
- De quelle façon puis-je savoir ce que les autres voient, pensent ou sentent quand ils contemplent des œuvres d'art?

Compétences

Examiner

Poser une question; trouver plusieurs éléments qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; communiquer des conclusions.

Mettre en question

Proposer des questions générales en réponse à un problème; commencer à préciser des questions générales afin de développer une question qui permettra d'examiner la situation.

Arts visuels 2e année

Les apprenants créeront des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

La création artistique permet aux apprenants d'explorer une idée ou une expérience initiale, par exemple regarder des reproductions artistiques, lire ou écouter des histoires, chanter des chansons, participer à une excursion ou discuter des sentiments envers des problèmes ou des concepts. Pendant le [processus créatif](#), les apprenants prennent des décisions et font des choix sur des stratégies, des techniques, des formes, des matériaux et des éléments. En créant des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations, les apprenants disposent d'occasions excitantes de travailler de façon autonome ou en collaboration afin d'exprimer des idées, d'obtenir des commentaires et des suggestions, d'étudier les œuvres des autres, de réfléchir à leurs progrès et de planifier la création future d'œuvres d'art.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- Mettre en application les éléments de l'art et les principes du style dans des œuvres d'art (CI, PC, MT)
- Sélectionner une émotion ou une idée à exprimer avec l'art (COM, CI, PC)
- Sélectionner des médias et des outils pour produire un effet particulier (PC, MT)
- Examiner les façons dont on utilise le [processus créatif](#) dans la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC, DPCC)
- Mettre en application l'étiquette du studio et les pratiques sécuritaires (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon puis-je utiliser les éléments de l'art dans mes œuvres d'art?
- De quelle façon puis-je utiliser les principes du style dans mes œuvres d'art?

Sens personnel

- D'où viennent les idées?
- Quels sentiments puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- Comment puis-je choisir une émotion ou une idée afin de donner un objectif à mon œuvre d'art?
- Quelles idées puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- En quoi mes sentiments informent-ils ce que je crée?
- De quelle façon mon œuvre d'art peut-elle exprimer des aspects de moi, de ma famille, de ma communauté et de mon environnement?
- De quelle façon ma création peut-elle exprimer quelque chose à propos de la culture?

Médias

- Qu'est-ce qui me permet de dire quel outil je dois utiliser?
- Qu'est-ce qui me porterait à choisir un média en particulier?
- De quelle façon puis-je utiliser un média artistique pour exprimer mes sentiments?
- De quelle façon puis-je combiner certaines couleurs pour produire un effet désiré?
- Comment puis-je expérimenter avec différents médias et outils?
- Comment puis-je utiliser une variété de médias et d'outils quand je crée des œuvres d'art?

Arts visuels 2e année

Processus créatif

- Comment puis-je utiliser mon imagination pour développer mes idées?
- De quelle façon les idées des autres peuvent-elles m'aider à développer mes propres idées?
- Comment puis-je utiliser mes expériences vécues pour m'aider à développer mes idées?
- Comment les œuvres d'art sont-elles créées?
- Comment ferai-je pour communiquer le sens et l'objectif de mon œuvre d'art?
- Quelles actions puis-je prendre pour modifier mon œuvre d'art si je ne suis pas satisfait de son progrès?
- Comment puis-je développer mes compétences techniques?
- De quelle façon puis-je modifier mon œuvre d'art pour mieux exprimer mes idées?
- De quelle façon puis-je améliorer mon travail à l'aide des commentaires et des suggestions de mes pairs et de mes enseignants, ou d'après mes propres sentiments?
- Comment les gens perçoivent-ils les sentiments et les idées que je tente de communiquer?

Étiquette du studio et pratiques sécuritaires

- À quoi ressemble l'étiquette du studio dans notre salle de classe?
- De quelle façon puis-je collaborer avec mes camarades de classe?
- Comment puis-je utiliser les outils et les médias artistiques de façon sécuritaire?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; réfléchir aux résultats ou aux modifications.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pour appuyer une réponse.

Examiner

Poser une question; trouver plusieurs éléments qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; communiquer des conclusions.

Les apprenants planifieront des réactions personnelles à un éventail d'œuvres d'art.

Raison d'être

Le processus de réflexion guide la création et la contemplation d'œuvres d'art. Ce résultat aide les apprenants alors qu'ils développent et communiquent leurs réactions à leurs propres œuvres d'art et à celles des autres. Les réactions devraient être formulées dans une variété de formes de communication, comme orale et écrite; on devrait aussi créer des œuvres d'art en réponse à une idée ou une croyance. Les apprenants participent à des activités de réflexion par l'entremise de l'expérience artistique, en commençant par l'invitation à contempler de l'art et en passant par les étapes de la création et de la réaction aux œuvres artistiques afin d'étendre les connaissances pour alimenter la création future d'art. Une réflexion guidée du processus créatif aidera les apprenants à comprendre l'importance d'explorer de nombreuses solutions et à développer la capacité à communiquer de façon ouverte, respectueuse et sensible.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont on peut utiliser le langage artistique dans les réactions (COM, PC)
- **Comparer** ses propres interprétations des œuvres d'art à celles des autres (COM, CI, PC)
- **Sélectionner** des détails permettant de justifier une réponse (COM, PC)
- **Évaluer** les répercussions de décisions prises pendant la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC)

Concepts et questions d'orientation

Le langage artistique (éléments de l'art et principes du style)

- Comment puis-je décrire l'utilisation des éléments de l'art dans une réaction?
- Comment puis-je décrire l'utilisation des principes du style dans une réaction?

Interprétation des œuvres d'art

- Comment puis-je décrire les émotions suscitées en moi par une œuvre d'art?
- Quand je contemple une œuvre d'art :
 - Qu'est-ce que j'aime ou que je n'aime pas?
 - À quoi est-ce qu'elle me fait penser?
 - Comment me fait-elle me sentir?
- De quelle façon puis-je parler d'œuvres d'art avec les autres?
- Pourquoi les gens pourraient-ils ressentir différentes émotions en réaction aux mêmes œuvres d'art?
- Comment puis-je respecter mes propres interprétations et celles des autres?
- En quoi le fait d'entendre d'autres interprétations m'aide-t-il à exprimer ou à comprendre ma perspective?

Détails justificatifs

- Comment puis-je sélectionner des détails à inclure dans ma réaction?
- Quelle information peut être incluse dans une réaction afin de justifier mes idées?

Arts visuels 2e année

Répercussions des décisions

- De quelle façon puis-je mettre en application la réflexion dans la pensée lors du développement de mes œuvres d'art ou de celles des autres?
- Comment puis-je décrire les choix faits pendant le processus créatif?
- Quels sont les effets de mes choix sur mes œuvres d'art?
- Quelles décisions ou quels processus pourrais-je choisir de modifier lors du développement de ma prochaine œuvre d'art?

Compétences

Planifier

FORMULER: Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Concevoir un processus pour résoudre le problème; exécuter ces étapes en les modifiant au besoin.

Examiner

Poser une question; trouver plusieurs éléments qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; commencer à proposer une interprétation; communiquer les conclusions

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pour appuyer une réponse.

Évaluer

Passer en revue les résultats d'une exploration. Considérer d'autres solutions ou conclusions, et les communiquer.

Les apprenants examineront différentes œuvres d'art en provenance de diverses communautés et cultures, notamment les Mi'kmaq, les Acadiens, les AfroNéoécossais et les Gaëls.

Raison d'être

Quand ils examinent l'art, les apprenants ont l'occasion d'apprendre à propos des éléments et de principes de la création d'art ainsi que de riches variétés de styles, de techniques et de matériaux utilisés par les artistes au fil des ans et dans différentes cultures. Ils apprennent à propos des nombreuses raisons pour lesquelles on crée de l'art et apprennent à apprécier l'art comme expression culturelle. Il faut que les apprenants aient des occasions d'examiner les œuvres d'art d'artistes mi'kmaw, acadiens, afro-néoécossais et gaëls ainsi que ceux en provenance d'autres communautés et cultures. Ils étudieront leur propre monde et le monde au-delà en examinant, en discutant, en ayant des expériences et en apprenant à apprécier les rôles que l'art et les artistes ont joués au fil du temps et dans les différentes cultures. Ils peuvent alors utiliser ces connaissances pour développer leur propre art et faire part de leurs pensées et leurs idées à son sujet. Pendant la phase d'observation, les apprenants réfléchissent aussi aux multiples façons dont les gens voient leurs mondes et y réagissent dans le cadre du processus artistique. Il est important pour les apprenants d'utiliser leurs propres mots et d'y intégrer le langage artistique pour décrire ce qu'ils voient.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont les éléments de l'art et les principes du style sont utilisés dans des œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Mettre en question** le média et le sujet de différentes œuvres d'art (COM, CI, PC)
- **Examiner** les façons dont on exprime des émotions et des idées dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures (COM, PC, DPCC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- Où est-ce que je vois des exemples des éléments de l'art dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Où est-ce que je vois des exemples des principes du style dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- Comment puis-je décrire ce que je vois?

Médias artistiques et sujets

- Qu'est-ce qui mène les artistes à choisir et à utiliser un média spécifique?
- Quelles questions puis-je poser afin d'en apprendre davantage sur le sujet d'œuvres d'art?
- Quelles questions puis-je poser pour en apprendre davantage sur ce que je vois?

Arts visuels 3e année

Expression

- De quelle façon le sens est-il exprimé dans des œuvres d'art en provenance de différentes communautés et cultures?
- De quelle façon les émotions et les idées sont-elles exprimées dans les œuvres d'art des Mi'kmaq, des Acadiens, des Afro-Néoécossais, des Gaëls et des autres communautés et cultures?
- Comment puis-je en apprendre davantage sur ma culture et sur la culture des autres en regardant des œuvres d'art?
- Pourquoi l'art existe-t-il dans un lieu particulier de ma communauté? Du monde?
- Pourquoi les gens créent-ils de l'art?
- En quoi les œuvres d'art me « parlent-elles »? Quand je regarde cette œuvre d'art :
 - o Qu'est-ce que je vois?
 - o Qu'est-ce que je pense?
 - o Qu'est-ce que je sens?
 - o Qu'est-ce que j'entends?
- De quelle façon puis-je savoir ce que les autres voient, pensent ou sentent quand ils contemplent des œuvres d'art?

Compétences

Examiner

Poser des questions; trouver plusieurs éléments qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; communiquer des conclusions.

Mettre en question

Proposer des questions générales en réponse à un problème; préciser des questions générales afin de développer une question qui permettra d'examiner la situation.

Les apprenants créeront des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

La création artistique permet aux apprenants d'explorer une idée ou une expérience initiale, par exemple regarder des reproductions artistiques, lire ou écouter des histoires, chanter des chansons, participer à une excursion ou discuter des sentiments envers des problèmes ou des concepts. Pendant le [processus créatif](#), les apprenants prennent des décisions et font des choix sur des stratégies, des techniques, des formes, des matériaux et des éléments. En créant des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations, les apprenants disposent d'occasions excitantes de travailler de façon autonome ou en collaboration afin d'exprimer des idées, d'obtenir des commentaires et des suggestions, d'étudier les œuvres des autres, de réfléchir à leurs progrès et de planifier la création future d'œuvres d'art.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- Mettre en application les éléments de l'art et les principes du style dans des œuvres d'art (CI, PC, MT)
- Sélectionner une émotion ou une idée à exprimer avec l'art (COM, CI, PC)
- Sélectionner des médias et des outils pour produire un effet particulier (PC, MT)
- Examiner les façons dont on utilise le [processus créatif](#) dans la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC, DPCC)
- Mettre en application l'étiquette du studio et les pratiques sécuritaires (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon puis-je utiliser les éléments de l'art dans mes œuvres d'art?
- De quelle façon puis-je utiliser les principes du style dans mes œuvres d'art?

Sens personnel

- D'où viennent les idées?
- Quels sentiments puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- Comment puis-je choisir une émotion ou une idée afin de donner un objectif à mon œuvre d'art?
- Quelles idées puis-je exprimer dans mes œuvres d'art?
- En quoi mes sentiments informent-ils ce que je crée?
- De quelle façon mon œuvre d'art peut-elle exprimer des aspects de moi, de ma famille, de ma communauté et de mon environnement?
- De quelle façon ma création peut-elle exprimer quelque chose à propos de la culture?

Médias

- Qu'est-ce qui me permet de dire quel outil je dois utiliser?
- Qu'est-ce qui me porterait à choisir un média en particulier?
- De quelle façon puis-je utiliser un média artistique pour exprimer mes sentiments?
- De quelle façon puis-je combiner certaines couleurs pour produire un effet désiré?
- Comment puis-je expérimenter avec différents médias et outils?
- Comment puis-je utiliser une variété de médias et d'outils quand je crée des œuvres d'art?

Arts visuels 3e année

Processus créatif

- Comment puis-je utiliser mon imagination pour développer mes idées?
- De quelle façon les idées des autres peuvent-elles m'aider à développer mes propres idées?
- Comment puis-je utiliser mes expériences vécues pour m'aider à développer mes idées?
- Comment les œuvres d'art sont-elles créées?
- Comment ferai-je pour communiquer le sens et l'objectif de mon œuvre d'art?
- Quelles actions puis-je prendre pour modifier mon œuvre d'art si je ne suis pas satisfait de son progrès?
- Comment puis-je développer mes compétences techniques?
- De quelle façon puis-je modifier mon œuvre d'art pour mieux exprimer mes idées?
- De quelle façon puis-je améliorer mon travail à l'aide des commentaires et des suggestions de mes pairs et de mes enseignants, ou d'après mes propres sentiments?
- Comment les gens perçoivent-ils les sentiments et les idées que je tente de communiquer?

Étiquette du studio et pratiques sécuritaires

- À quoi ressemble l'étiquette du studio dans notre salle de classe?
- De quelle façon puis-je collaborer avec mes camarades de classe?
- Comment puis-je utiliser les outils et les médias artistiques de façon sécuritaire?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pour appuyer une réponse.

Examiner

Poser des questions; trouver plusieurs éléments qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; communiquer des conclusions.

Les apprenants planifieront des réactions personnelles à un éventail d'œuvres d'art.

Raison d'être

Le processus de réflexion guide la création et la contemplation d'œuvres d'art. Ce résultat aide les apprenants alors qu'ils développent et communiquent leurs réactions à leurs propres œuvres d'art et à celles des autres. Les réactions devraient être formulées dans une variété de formes de communication, comme orale et écrite; on devrait aussi créer des œuvres d'art en réponse à une idée ou une croyance. Les apprenants participent à des activités de réflexion par l'entremise de l'expérience artistique, en commençant par l'invitation à contempler de l'art et en passant par les étapes de la création et de la réaction aux œuvres artistiques afin d'étendre les connaissances pour alimenter la création future d'art. Une réflexion guidée du processus créatif aidera les apprenants à comprendre l'importance d'explorer de nombreuses solutions et à développer la capacité à communiquer de façon ouverte, respectueuse et sensible.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont on peut utiliser le langage artistique dans les réactions (COM, PC)
- **Comparer** ses propres interprétations des œuvres d'art à celles des autres (COM, CI, PC)
- **Sélectionner** des détails permettant de justifier une réponse (COM, PC)
- **Évaluer** les répercussions de décisions prises pendant la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC)

Concepts et questions d'orientation

Le langage artistique (éléments de l'art et principes du style)

- Comment puis-je décrire l'utilisation des éléments de l'art dans une réaction?
- Comment puis-je décrire l'utilisation des principes du style dans une réaction?

Interprétation des œuvres d'art

- Comment puis-je décrire les émotions suscitées en moi par une œuvre d'art?
- Quand je contemple une œuvre d'art :
 - o Qu'est-ce que j'aime ou que je n'aime pas?
 - o À quoi est-ce qu'elle me fait penser?
 - o Comment me fait-elle me sentir?
- De quelle façon puis-je parler d'œuvres d'art avec les autres?
- Pourquoi les gens pourraient-ils ressentir différentes émotions en réaction aux mêmes œuvres d'art?
- Comment puis-je respecter mes propres interprétations et celles des autres?
- En quoi le fait d'entendre d'autres interprétations m'aide-t-il à exprimer ou à comprendre ma perspective?

Détails justificatifs

- Comment puis-je sélectionner des détails à inclure dans ma réaction?
- Quelle information peut être incluse dans une réaction afin de justifier mes idées?

Arts visuels 3e année

Répercussions des décisions

- De quelle façon puis-je mettre en application la réflexion dans la pensée lors du développement de mes œuvres d'art ou de celles des autres?
- Comment puis-je décrire les choix faits pendant le processus créatif?
- Quels sont les effets de mes choix sur mes œuvres d'art?
- Quelles décisions ou quels processus pourrais-je choisir de modifier lors du développement de ma prochaine œuvre d'art?

Compétences

Planifier

FORMULER: Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Concevoir un processus pour résoudre le problème; exécuter ces étapes en les modifiant au besoin.

Examiner

Poser des questions; trouver plusieurs éléments qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pour appuyer une réponse.

Évaluer

Passer en revue les processus et les résultats d'une exploration; Considérer d'autres solutions ou conclusions, et les communiquer. Commencer à détecter de nouveaux problèmes ou enjeux potentiels.

Arts visuels 4e année

Les apprenants analyseront les façons dont différentes œuvres d'art en provenance de diverses communautés, et cultures - y compris le Mi'kmaq, les Acadiens, les AfroNéoécossais et les Gaëls - expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

Quand ils examinent l'art, les apprenants ont l'occasion d'apprendre à propos des éléments et de principes de la création d'art ainsi que de riches variétés de styles, de techniques et de matériaux utilisés par les artistes au fil des ans et dans différentes cultures. Ils apprennent à propos des nombreuses raisons pour lesquelles on crée de l'art et apprennent à apprécier l'art comme expression culturelle. Il faut que les apprenants aient des occasions d'examiner les œuvres d'art d'artistes mi'kmaw, acadiens, afro-néoécossais et gaëls ainsi que ceux en provenance d'autres communautés et cultures. Ils étudieront leur propre monde et le monde au-delà en examinant, en discutant, en ayant des expériences et en apprenant à apprécier les rôles que l'art et les artistes ont joués au fil du temps et dans les différentes cultures. Ils peuvent alors utiliser ces connaissances pour développer leur propre art et faire part de leurs pensées et leurs idées à son sujet. Pendant la phase d'observation, les apprenants réfléchissent aussi aux multiples façons dont les gens voient leurs mondes et y réagissent dans le cadre du processus artistique. Il est important pour les apprenants d'utiliser leurs propres mots et d'y intégrer le langage artistique pour décrire ce qu'ils voient.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont les éléments de l'art et les principes du style sont utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations (COM, CI, PC)
- **Comparer** les façons dont les artistes utilisent les médias et les sujets à des fins spécifiques (COM, CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont les œuvres d'art servent d'expressions de culture et d'identité (COM, PC, DPCC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon les éléments de l'art sont-ils utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations?
- De quelle façon les principes du style sont-ils utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations?
- Où est-ce que je vois des exemples des principes du style dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- De quelle façon des émotions et des idées semblables sont-elles exprimées dans différentes communautés et cultures?
- De quelle façon des observations semblables sont-elles exprimées dans différentes communautés et cultures?
- De quelle façon les mêmes éléments de l'art et principes du style peuvent-ils exprimer différentes observations?

Arts visuels 4e année

Médias artistiques et sujets

- Comment font les artistes pour choisir le média le mieux adapté à leur objectif?
- De quelles façons les techniques utilisées dans des médias semblables peuvent-elles produire différents résultats?

Expression

- De quelles façons a-t-on utilisé des œuvres d'art pour exprimer la culture et l'identité?
- De quelle façon le sens est-il exprimé dans des œuvres d'art?
- Pourquoi l'art existe-t-il dans un lieu particulier de ma communauté? Dans le monde?
- Pourquoi les gens créent-ils de l'art?
- En quoi les œuvres d'art sont-elles différentes ou semblables dans différentes cultures?
- Pourquoi est-il important d'examiner la vie des artistes quand on réfléchit à la façon dont l'identité est exprimée dans leurs œuvres d'art?
- Quels choix faits par un artiste puis-je utiliser afin d'exprimer des aspects de mon identité?
- De quelle façon les œuvres d'art d'une autre culture peuvent-elles informer mes émotions, mes idées et mes interprétations?
- Comment puis-je en apprendre davantage sur ma culture et la culture des autres en regardant des œuvres d'art?

Compétences

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; commencer à déterminer leur pertinence; communiquer des conclusions.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Les apprenants créeront des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

La création artistique permet aux apprenants d'explorer une idée ou une expérience initiale, par exemple regarder des reproductions artistiques, lire ou écouter des histoires, chanter des chansons, participer à une excursion ou discuter des sentiments envers des problèmes ou des concepts. Pendant le [processus créatif](#), les apprenants prennent des décisions et font des choix sur des stratégies, des techniques, des formes, des matériaux et des éléments. En créant des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations, les apprenants disposent d'occasions excitantes de travailler de façon autonome ou en collaboration afin d'exprimer des idées, d'obtenir des commentaires et des suggestions, d'étudier les œuvres des autres, de réfléchir à leurs progrès et de planifier la création future d'œuvres d'art.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- **Mettre en application** les éléments de l'art et les principes du style dans des œuvres d'art (CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont on exprime des émotions, des idées et des observations avec l'art (COM, CI, DPCC, MT)
- **Comparer** les façons dont on utilise des médias et des outils dans la création artistique (CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont on utilise le [processus créatif](#) dans la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC, DPCC)
- **Examiner** les façons dont l'étiquette du studio et les pratiques sécuritaires contribuent à la création d'œuvres d'art (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon puis-je utiliser les éléments de l'art dans mes œuvres d'art?
- De quelle façon puis-je utiliser les principes du style dans mes œuvres d'art?

Sens personnel

- De quelle façon puis-je exprimer mes émotions, mes idées et mes observations dans mes œuvres d'art?
- En quoi mes émotions, mes idées et mes observations informent-elles ce que je crée?
- Comment puis-je créer de l'art à une fin particulière?
- De quelle façon mon œuvre d'art peut-elle exprimer des aspects de moi, de ma famille, de ma communauté et de mon environnement?
- De quelle façon ma création peut-elle exprimer quelque chose à propos de la culture?

Médias

- Qu'est-ce qui me porterait à choisir un média en particulier?
- À quoi ressembleraient mes émotions, mes idées et mes observations dans différents médias?
- De quelle façon puis-je utiliser une variété de matériaux, d'outils et de technologies quand je crée des œuvres d'art?
- Quelles sont les répercussions de mes choix sur mon travail?
- Comment pourrais-je utiliser une variété de médias et d'outils pour produire un effet désiré?

Arts visuels 4e année

Processus créatif

- Comment puis-je utiliser mon imagination pour développer mes idées?
- De quelle façon les idées des autres peuvent-elles m'aider à développer mes propres idées?
- Comment puis-je utiliser mes expériences vécues pour m'aider à développer mes idées?
- Comment les œuvres d'art sont-elles créées?
- Comment ferai-je pour communiquer le sens et l'objectif de mon œuvre d'art?
- Quelles actions puis-je prendre pour modifier mon œuvre d'art si je ne suis pas satisfait de son progrès?
- Comment puis-je développer mes compétences techniques?
- De quelle façon puis-je modifier mon œuvre d'art pour mieux exprimer mes idées?
- De quelle façon puis-je améliorer mon travail à l'aide des commentaires et des suggestions de mes pairs et de mes enseignants, ou d'après mes propres sentiments?
- Comment les gens perçoivent-ils les sentiments et les idées que je tente de communiquer?

Étiquette du studio et pratiques sécuritaires

- À quoi ressemble l'étiquette du studio dans notre salle de classe?
- De quelle façon puis-je collaborer avec mes camarades de classe?
- Comment puis-je utiliser les outils et les médias artistiques de façon sécuritaire?
- Qu'est-ce qui me permet de savoir si mes pratiques d'étiquette dans le studio ont eu des répercussions sur la création de mes œuvres d'art et sur celles des autres?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Les apprenants planifieront des réactions personnelles à un éventail d'œuvres d'art.

Raison d'être

Le processus de réflexion guide la création et la contemplation d'œuvres d'art. Ce résultat aide les apprenants alors qu'ils développent et communiquent leurs réactions à leurs propres œuvres d'art et à celles des autres. Les réactions devraient être formulées dans une variété de formes de communication, comme orale et écrite; on devrait aussi créer des œuvres d'art en réponse à une idée ou une croyance. Les apprenants participent à des activités de réflexion par l'entremise de l'expérience artistique, en commençant par l'invitation à contempler de l'art et en passant par les étapes de la création et de la réaction aux œuvres artistiques afin d'étendre les connaissances pour alimenter la création future d'art. Une réflexion guidée du processus créatif aidera les apprenants à comprendre l'importance d'explorer de nombreuses solutions et à développer la capacité à communiquer de façon ouverte, respectueuse et sensible.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs

- Examiner les façons dont on peut utiliser le langage artistique dans les réactions (COM, PC)
- Examiner les répercussions des œuvres d'art sur soi-même et sur les autres (COM, PC, DPCC)
- Sélectionner des détails permettant de justifier une réponse (COM, PC)
- Évaluer les répercussions de décisions prises pendant la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC)

Concepts et questions d'orientation

Le langage artistique (éléments de l'art et principes du style)

- Comment puis-je décrire l'utilisation des éléments de l'art dans une réaction?
- Comment puis-je décrire l'utilisation des principes du style dans une réaction?

Interprétation des œuvres d'art

- Comment puis-je déterminer les répercussions de l'art dans ma vie?
- Qu'est-ce qui me permet de reconnaître les répercussions de l'art dans la vie des autres?
- Quels sont la fonction et l'objectif des œuvres d'art?
- Quand je regarde une œuvre d'art
 - o Qu'est-ce que j'aime ou que je n'aime pas?
 - o À quoi est-ce qu'elle me fait penser?
 - o Comment me fait-elle sentir?
- De quelle façon puis-je parler d'œuvres d'art avec les autres?
- Pourquoi les gens pourraient-ils ressentir différentes émotions en réaction aux mêmes œuvres d'art?
- En quoi le fait d'entendre d'autres interprétations m'aide-t-il à exprimer ou à comprendre ma perspective?

Détails justificatifs

- Comment puis-je sélectionner des détails à inclure dans ma réaction?
- Quelle information peut être incluse dans une réaction afin de justifier mes idées?

Répercussions des décisions

- De quelle façon puis-je mettre en application la réflexion dans la pensée lors du développement de mes œuvres d'art ou de celles des autres?
- Comment puis-je décrire les choix faits pendant le processus créatif?

Arts visuels 4e année

- Quels sont les effets de mes choix sur mes œuvres d'art?
- Quelles décisions ou quels processus pourrais-je choisir de modifier lors du développement de ma prochaine œuvre d'art?

Compétences

Planifier

FORMULER: Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Concevoir un processus pour résoudre le problème; exécuter ces étapes en les modifiant au besoin.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens; communiquer des conclusions.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pertinents pour appuyer une réponse.

Évaluer

Passer en revue les processus et les résultats d'une exploration ; Considérer d'autres solutions ou conclusions, et les communiquer. Détecter de nouveaux problèmes ou enjeux potentiels.

Arts visuels 5e année

Les apprenants analyseront les façons dont différentes œuvres d'art en provenance de diverses communautés, et cultures - y compris le Mi'kmaq, les Acadiens, les AfroNéoécossais et les Gaëls - expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

Quand ils examinent l'art, les apprenants ont l'occasion d'apprendre à propos des éléments et de principes de la création d'art ainsi que de riches variétés de styles, de techniques et de matériaux utilisés par les artistes au fil des ans et dans différentes cultures. Ils apprennent à propos des nombreuses raisons pour lesquelles on crée de l'art et apprennent à apprécier l'art comme expression culturelle. Il faut que les apprenants aient des occasions d'examiner les œuvres d'art d'artistes mi'kmaw, acadiens, afro-néoécossais et gaëls ainsi que ceux en provenance d'autres communautés et cultures. Ils étudieront leur propre monde et le monde au-delà en examinant, en discutant, en ayant des expériences et en apprenant à apprécier les rôles que l'art et les artistes ont joués au fil du temps et dans les différentes cultures. Ils peuvent alors utiliser ces connaissances pour développer leur propre art et faire part de leurs pensées et leurs idées à son sujet. Pendant la phase d'observation, les apprenants réfléchissent aussi aux multiples façons dont les gens voient leurs mondes et y réagissent dans le cadre du processus artistique. Il est important pour les apprenants d'utiliser leurs propres mots et d'y intégrer le langage artistique pour décrire ce qu'ils voient.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont les éléments de l'art et les principes du style sont utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations (COM, CI, PC)
- **Comparer** les façons dont les artistes utilisent les médias et les sujets à des fins spécifiques (COM, CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont les œuvres d'art servent d'expressions de culture et d'identité (COM, PC, DPCC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon les éléments de l'art sont-ils utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations?
- De quelle façon les principes du style sont-ils utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations?
- Où est-ce que je vois des exemples des principes du style dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- De quelle façon des émotions et des idées semblables sont-elles exprimées dans différentes communautés et cultures?
- De quelle façon des observations semblables sont-elles exprimées dans différentes communautés et cultures?
- De quelle façon les mêmes éléments de l'art et principes du style peuvent-ils exprimer différentes observations?

Arts visuels 5e année

Médias artistiques et sujets

- Comment font les artistes pour choisir le média le mieux adapté à leur objectif?
- De quelles façons les techniques utilisées dans des médias semblables peuvent-elles produire différents résultats?

Expression

- De quelles façons a-t-on utilisé des œuvres d'art pour exprimer la culture et l'identité?
- De quelle façon le sens est-il exprimé dans des œuvres d'art?
- Pourquoi l'art existe-t-il dans un lieu particulier de ma communauté? Dans le monde?
- Pourquoi les gens créent-ils de l'art?
- En quoi les œuvres d'art sont-elles différentes ou semblables dans différentes cultures?
- Pourquoi est-il important d'examiner la vie des artistes quand on réfléchit à la façon dont l'identité est exprimée dans leurs œuvres d'art?
- Quels choix faits par un artiste puis-je utiliser afin d'exprimer des aspects de mon identité?
- De quelle façon les œuvres d'art d'une autre culture peuvent-elles informer mes émotions, mes idées et mes interprétations?
- Comment puis-je en apprendre davantage sur ma culture et la culture des autres en regardant des œuvres d'art?

Compétences

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; commencer à examiner leur exactitude, leur validité et leur importance; communiquer des conclusions.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Les apprenants créeront des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

La création artistique permet aux apprenants d'explorer une idée ou une expérience initiale, par exemple regarder des reproductions artistiques, lire ou écouter des histoires, chanter des chansons, participer à une excursion ou discuter des sentiments envers des problèmes ou des concepts. Pendant le [processus créatif](#), les apprenants prennent des décisions et font des choix sur des stratégies, des techniques, des formes, des matériaux et des éléments. En créant des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations, les apprenants disposent d'occasions excitantes de travailler de façon autonome ou en collaboration afin d'exprimer des idées, d'obtenir des commentaires et des suggestions, d'étudier les œuvres des autres, de réfléchir à leurs progrès et de planifier la création future d'œuvres d'art.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- **Mettre en application** les éléments de l'art et les principes du style dans des œuvres d'art (CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont on exprime des émotions, des idées et des observations avec l'art (COM, CI, DPCC, MT)
- **Comparer** les façons dont on utilise des médias et des outils dans la création artistique (CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont on utilise le [processus créatif](#) dans la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC, DPCC)
- **Examiner** les façons dont l'étiquette du studio et les pratiques sécuritaires contribuent à la création d'œuvres d'art (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon puis-je utiliser les éléments de l'art dans mes œuvres d'art?
- De quelle façon puis-je utiliser les principes du style dans mes œuvres d'art?

Sens personnel

- De quelle façon puis-je exprimer mes émotions, mes idées et mes observations dans mes œuvres d'art?
- En quoi mes émotions, mes idées et mes observations informent-elles ce que je crée?
- Comment puis-je créer de l'art à une fin particulière?
- De quelle façon mon œuvre d'art peut-elle exprimer des aspects de moi, de ma famille, de ma communauté et de mon environnement?
- De quelle façon ma création peut-elle exprimer quelque chose à propos de la culture?

Médias

- Qu'est-ce qui me porterait à choisir un média en particulier?
- À quoi ressembleraient mes émotions, mes idées et mes observations dans différents médias?
- De quelle façon puis-je utiliser une variété de matériaux, d'outils et de technologies quand je crée des œuvres d'art?
- Quelles sont les répercussions de mes choix sur mon travail?
- Comment pourrais-je utiliser une variété de médias et d'outils pour produire un effet désiré?

Arts visuels 5e année

Processus créatif

- Comment puis-je utiliser mon imagination pour développer mes idées?
- De quelle façon les idées des autres peuvent-elles m'aider à développer mes propres idées?
- Comment puis-je utiliser mes expériences vécues pour m'aider à développer mes idées?
- Comment les œuvres d'art sont-elles créées?
- Comment ferai-je pour communiquer le sens et l'objectif de mon œuvre d'art?
- Quelles actions puis-je prendre pour modifier mon œuvre d'art si je ne suis pas satisfait de son progrès?
- Comment puis-je développer mes compétences techniques?
- De quelle façon puis-je modifier mon œuvre d'art pour mieux exprimer mes idées?
- De quelle façon puis-je améliorer mon travail à l'aide des commentaires et des suggestions de mes pairs et de mes enseignants, ou d'après mes propres sentiments?
- Comment les gens perçoivent-ils les sentiments et les idées que je tente de communiquer?

Étiquette du studio et pratiques sécuritaires

- À quoi ressemble l'étiquette du studio dans notre salle de classe?
- De quelle façon puis-je collaborer avec mes camarades de classe?
- Comment puis-je utiliser les outils et les médias artistiques de façon sécuritaire?
- Qu'est-ce qui me permet de savoir si mes pratiques d'étiquette dans le studio ont eu des répercussions sur la création de mes œuvres d'art et sur celles des autres?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens; communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Les apprenants planifieront des réactions personnelles à un éventail d'œuvres d'art.

Raison d'être

Le processus de réflexion guide la création et la contemplation d'œuvres d'art. Ce résultat aide les apprenants alors qu'ils développent et communiquent leurs réactions à leurs propres œuvres d'art et à celles des autres. Les réactions devraient être formulées dans une variété de formes de communication, comme orale et écrite; on devrait aussi créer des œuvres d'art en réponse à une idée ou une croyance. Les apprenants participent à des activités de réflexion par l'entremise de l'expérience artistique, en commençant par l'invitation à contempler de l'art et en passant par les étapes de la création et de la réaction aux œuvres artistiques afin d'étendre les connaissances pour alimenter la création future d'art. Une réflexion guidée du processus créatif aidera les apprenants à comprendre l'importance d'explorer de nombreuses solutions et à développer la capacité à communiquer de façon ouverte, respectueuse et sensible.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs

- Examiner les façons dont on peut utiliser le langage artistique dans les réactions (COM, PC)
- Examiner les répercussions des œuvres d'art sur soi-même et sur les autres (COM, PC, DPCC)
- Sélectionner des détails permettant de justifier une réponse (COM, PC)
- Évaluer les répercussions de décisions prises pendant la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC)

Concepts et questions d'orientation

Le langage artistique (éléments de l'art et principes du style)

- Comment puis-je décrire l'utilisation des éléments de l'art dans une réaction?
- Comment puis-je décrire l'utilisation des principes du style dans une réaction?

Interprétation des œuvres d'art

- Comment puis-je déterminer les répercussions de l'art dans ma vie?
- Qu'est-ce qui me permet de reconnaître les répercussions de l'art dans la vie des autres?
- Quels sont la fonction et l'objectif des œuvres d'art?
- Quand je regarde une œuvre d'art
 - o Qu'est-ce que j'aime ou que je n'aime pas?
 - o À quoi est-ce qu'elle me fait penser?
 - o Comment me fait-elle sentir?
- De quelle façon puis-je parler d'œuvres d'art avec les autres?
- Pourquoi les gens pourraient-ils ressentir différentes émotions en réaction aux mêmes œuvres d'art?
- En quoi le fait d'entendre d'autres interprétations m'aide-t-il à exprimer ou à comprendre ma perspective?

Détails justificatifs

- Comment puis-je sélectionner des détails à inclure dans ma réaction?
- Quelle information peut être incluse dans une réaction afin de justifier mes idées?

Répercussions des décisions

- De quelle façon puis-je mettre en application la réflexion dans la pensée lors du développement de mes œuvres d'art ou de celles des autres?
- Comment puis-je décrire les choix faits pendant le processus créatif?

Arts visuels 5e année

- Quels sont les effets de mes choix sur mes œuvres d'art?
- Quelles décisions ou quels processus pourrais-je choisir de modifier lors du développement de ma prochaine œuvre d'art?

Compétences

Planifier

FORMULER: Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Concevoir un processus pour résoudre le problème; exécuter ces étapes en les modifiant au besoin.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens; communiquer des conclusions.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pertinents pour appuyer une réponse.

Évaluer

Passer en revue les processus et les résultats d'une exploration; Commencer à considérer différents angles, et à les communiquer; Considérer d'autres solutions ou conclusions, et les communiquer. Détecter de nouveaux problèmes ou enjeux potentiels.

Arts visuels 6e année

Les apprenants analyseront les façons dont différentes œuvres d'art en provenance de diverses communautés, et cultures - y compris le Mi'kmaq, les Acadiens, les AfroNéoécossais et les Gaëls - expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

Quand ils examinent l'art, les apprenants ont l'occasion d'apprendre à propos des éléments et de principes de la création d'art ainsi que de riches variétés de styles, de techniques et de matériaux utilisés par les artistes au fil des ans et dans différentes cultures. Ils apprennent à propos des nombreuses raisons pour lesquelles on crée de l'art et apprennent à apprécier l'art comme expression culturelle. Il faut que les apprenants aient des occasions d'examiner les œuvres d'art d'artistes mi'kmaw, acadiens, afro-néoécossais et gaëls ainsi que ceux en provenance d'autres communautés et cultures. Ils étudieront leur propre monde et le monde au-delà en examinant, en discutant, en ayant des expériences et en apprenant à apprécier les rôles que l'art et les artistes ont joués au fil du temps et dans les différentes cultures. Ils peuvent alors utiliser ces connaissances pour développer leur propre art et faire part de leurs pensées et leurs idées à son sujet. Pendant la phase d'observation, les apprenants réfléchissent aussi aux multiples façons dont les gens voient leurs mondes et y réagissent dans le cadre du processus artistique. Il est important pour les apprenants d'utiliser leurs propres mots et d'y intégrer le langage artistique pour décrire ce qu'ils voient.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- **Examiner** les façons dont les éléments de l'art et les principes du style sont utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations (COM, CI, PC)
- **Comparer** les façons dont les artistes utilisent les médias et les sujets à des fins spécifiques (COM, CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont les œuvres d'art servent d'expressions de culture et d'identité (COM, PC, DPCC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon les éléments de l'art sont-ils utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations?
- De quelle façon les principes du style sont-ils utilisés dans des œuvres d'art pour exprimer des émotions, des idées et des observations?
- Où est-ce que je vois des exemples des principes du style dans des œuvres d'art? De quelle façon sont-ils utilisés?
- De quelle façon des émotions et des idées semblables sont-elles exprimées dans différentes communautés et cultures?
- De quelle façon des observations semblables sont-elles exprimées dans différentes communautés et cultures?
- De quelle façon les mêmes éléments de l'art et principes du style peuvent-ils exprimer différentes observations?

Arts visuels 6e année

Médias artistiques et sujets

- Comment font les artistes pour choisir le média le mieux adapté à leur objectif?
- De quelles façons les techniques utilisées dans des médias semblables peuvent-elles produire différents résultats?

Expression

- De quelles façons a-t-on utilisé des œuvres d'art pour exprimer la culture et l'identité?
- De quelle façon le sens est-il exprimé dans des œuvres d'art?
- Pourquoi l'art existe-t-il dans un lieu particulier de ma communauté? Dans le monde?
- Pourquoi les gens créent-ils de l'art?
- En quoi les œuvres d'art sont-elles différentes ou semblables dans différentes cultures?
- Pourquoi est-il important d'examiner la vie des artistes quand on réfléchit à la façon dont l'identité est exprimée dans leurs œuvres d'art?
- Quels choix faits par un artiste puis-je utiliser afin d'exprimer des aspects de mon identité?
- De quelle façon les œuvres d'art d'une autre culture peuvent-elles informer mes émotions, mes idées et mes interprétations?
- Comment puis-je en apprendre davantage sur ma culture et la culture des autres en regardant des œuvres d'art?

Compétences

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; examiner leur exactitude, leur validité et leur importance; communiquer des conclusions.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Les apprenants créeront des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations.

Raison d'être

La création artistique permet aux apprenants d'explorer une idée ou une expérience initiale, par exemple regarder des reproductions artistiques, lire ou écouter des histoires, chanter des chansons, participer à une excursion ou discuter des sentiments envers des problèmes ou des concepts. Pendant le [processus créatif](#), les apprenants prennent des décisions et font des choix sur des stratégies, des techniques, des formes, des matériaux et des éléments. En créant des œuvres d'art qui expriment des émotions, des idées et des observations, les apprenants disposent d'occasions excitantes de travailler de façon autonome ou en collaboration afin d'exprimer des idées, d'obtenir des commentaires et des suggestions, d'étudier les œuvres des autres, de réfléchir à leurs progrès et de planifier la création future d'œuvres d'art.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)
- Maîtrise de la technologie (MT)

Indicateurs

- **Mettre en application** les éléments de l'art et les principes du style dans des œuvres d'art (CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont on exprime des émotions, des idées et des observations avec l'art (COM, CI, DPCC, MT)
- **Comparer** les façons dont on utilise des médias et des outils dans la création artistique (CI, PC, MT)
- **Examiner** les façons dont on utilise le [processus créatif](#) dans la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC, DPCC)
- **Examiner** les façons dont l'étiquette du studio et les pratiques sécuritaires contribuent à la création d'œuvres d'art (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

Éléments de l'art et principes du style

- De quelle façon puis-je utiliser les éléments de l'art dans mes œuvres d'art?
- De quelle façon puis-je utiliser les principes du style dans mes œuvres d'art?

Sens personnel

- De quelle façon puis-je exprimer mes émotions, mes idées et mes observations dans mes œuvres d'art?
- En quoi mes émotions, mes idées et mes observations informent-elles ce que je crée?
- Comment puis-je créer de l'art à une fin particulière?
- De quelle façon mon œuvre d'art peut-elle exprimer des aspects de moi, de ma famille, de ma communauté et de mon environnement?
- De quelle façon ma création peut-elle exprimer quelque chose à propos de la culture?

Médias

- Qu'est-ce qui me porterait à choisir un média en particulier?
- À quoi ressembleraient mes émotions, mes idées et mes observations dans différents médias?
- De quelle façon puis-je utiliser une variété de matériaux, d'outils et de technologies quand je crée des œuvres d'art?
- Quelles sont les répercussions de mes choix sur mon travail?
- Comment pourrais-je utiliser une variété de médias et d'outils pour produire un effet désiré?

Arts visuels 6e année

Processus créatif

- Comment puis-je utiliser mon imagination pour développer mes idées?
- De quelle façon les idées des autres peuvent-elles m'aider à développer mes propres idées?
- Comment puis-je utiliser mes expériences vécues pour m'aider à développer mes idées?
- Comment les œuvres d'art sont-elles créées?
- Comment ferai-je pour communiquer le sens et l'objectif de mon œuvre d'art?
- Quelles actions puis-je prendre pour modifier mon œuvre d'art si je ne suis pas satisfait de son progrès?
- Comment puis-je développer mes compétences techniques?
- De quelle façon puis-je modifier mon œuvre d'art pour mieux exprimer mes idées?
- De quelle façon puis-je améliorer mon travail à l'aide des commentaires et des suggestions de mes pairs et de mes enseignants, ou d'après mes propres sentiments?
- Comment les gens perçoivent-ils les sentiments et les idées que je tente de communiquer?

Étiquette du studio et pratiques sécuritaires

- À quoi ressemble l'étiquette du studio dans notre salle de classe?
- De quelle façon puis-je collaborer avec mes camarades de classe?
- Comment puis-je utiliser les outils et les médias artistiques de façon sécuritaire?
- Qu'est-ce qui me permet de savoir si mes pratiques d'étiquette dans le studio ont eu des répercussions sur la création de mes œuvres d'art et sur celles des autres?

Skills

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Les apprenants planifieront des réactions personnelles à un éventail d'œuvres d'art.

Raison d'être

Le processus de réflexion guide la création et la contemplation d'œuvres d'art. Ce résultat aide les apprenants alors qu'ils développent et communiquent leurs réactions à leurs propres œuvres d'art et à celles des autres. Les réactions devraient être formulées dans une variété de formes de communication, comme orale et écrite; on devrait aussi créer des œuvres d'art en réponse à une idée ou une croyance. Les apprenants participent à des activités de réflexion par l'entremise de l'expérience artistique, en commençant par l'invitation à contempler de l'art et en passant par les étapes de la création et de la réaction aux œuvres artistiques afin d'étendre les connaissances pour alimenter la création future d'art. Une réflexion guidée du processus créatif aidera les apprenants à comprendre l'importance d'explorer de nombreuses solutions et à développer la capacité à communiquer de façon ouverte, respectueuse et sensible.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Développement personnel et cheminement de carrière (DPCC)

Indicateurs

- Examiner les façons dont on peut utiliser le langage artistique dans les réactions (COM, PC)
- Examiner les répercussions des œuvres d'art sur soi-même et sur les autres (COM, PC, DPCC)
- Sélectionner des détails permettant de justifier une réponse (COM, PC)
- Évaluer les répercussions de décisions prises pendant la création d'œuvres d'art (COM, CI, PC)

Concepts et questions d'orientation

Le langage artistique (éléments de l'art et principes du style)

- Comment puis-je décrire l'utilisation des éléments de l'art dans une réaction?
- Comment puis-je décrire l'utilisation des principes du style dans une réaction?

Interprétation des œuvres d'art

- Comment puis-je déterminer les répercussions de l'art dans ma vie?
- Qu'est-ce qui me permet de reconnaître les répercussions de l'art dans la vie des autres?
- Quels sont la fonction et l'objectif des œuvres d'art?
- Quand je regarde une œuvre d'art
 - o Qu'est-ce que j'aime ou que je n'aime pas?
 - o À quoi est-ce qu'elle me fait penser?
 - o Comment me fait-elle sentir?
- De quelle façon puis-je parler d'œuvres d'art avec les autres?
- Pourquoi les gens pourraient-ils ressentir différentes émotions en réaction aux mêmes œuvres d'art?
- En quoi le fait d'entendre d'autres interprétations m'aide-t-il à exprimer ou à comprendre ma perspective?

Détails justificatifs

- Comment puis-je sélectionner des détails à inclure dans ma réaction?
- Quelle information peut être incluse dans une réaction afin de justifier mes idées?

Répercussions des décisions

- De quelle façon puis-je mettre en application la réflexion dans la pensée lors du développement de mes œuvres d'art ou de celles des autres?
- Comment puis-je décrire les choix faits pendant le processus créatif?

Arts visuels 6e année

- Quels sont les effets de mes choix sur mes œuvres d'art?
- Quelles décisions ou quels processus pourrais-je choisir de modifier lors du développement de ma prochaine œuvre d'art?

Compétences

Planifier

FORMULER: Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Concevoir un processus pour résoudre le problème; exécuter ces étapes en les modifiant au besoin.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pertinents pour appuyer une réponse.

Évaluer

Passer en revue les processus et les résultats d'une exploration; Considérer différents angles, solutions et conclusions, et les communiquer. Détecter de nouveaux problèmes ou enjeux potentiels