

Français de base
8e année
en un coup d'oeil

Website References

Website references contained within this document are provided solely as a convenience and do not constitute an endorsement by the Department of Education of the content, policies, or products of the referenced website. The department does not control the referenced websites and subsequent links, and is not responsible for the accuracy, legality, or content of those websites. Referenced website content may change without notice.

Regional Education Centres and educators are required under the Department's Public School Programs Network Access and Use Policy to preview and evaluate sites before recommending them for student use. If an outdated or inappropriate site is found, please report it to <curriculum@novascotia.ca>.

Le projet pilote de renouvellement des programmes d'études 7 et 8 est en cours de mise en oeuvre dans des écoles sélectionnées. Il s'agit d'une approche progressive avec une mise en oeuvre complète prévue pour 2022/2023.

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse , 2020

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle Écosse Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Le français de base 8e année (renouvelé)

Document de survol « en un coup d'œil »

2020-2021

Les apprenants communiqueront oralement en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques.

Raison d'être

Dans la vie réelle, c'est l'expression orale que l'on utilise primordialement pour communiquer. Il est crucial de bâtir une grammaire interne pour que les apprenants puissent communiquer leurs pensées à l'oral en phrases complètes. Il est nécessaire de corriger les erreurs à l'orale pour que la grammaire soit correcte. En explorant des sujets authentiques reliés à son vécu, l'apprenant sera plus motivé de vouloir continuer son apprentissage en communiquant.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et Innovation (CI)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Pensée Critique (PC)

Indicateurs de rendement

- Communiquer de l'information reliée à son vécu en utilisant des phrases modèle en employant quelques mots connecteurs variés (COM/DPCC/PC)
- Communiquer en [justifiant leurs idées et celles des autres](#) en utilisant une variété de structures langagières déjà apprises à l'oral (COM/DPCC/CI/PC)
- Communiquer à l'oral en utilisant des phrases complètes avec très peu d'hésitation et avec plus de spontanéité (COM/PC)
- Communiquer à l'oral avec aisance selon la tâche proposée (COM/PC)
- Communiquer à l'oral avec précision selon la tâche proposé (COM/PC)
- Sélectionner des renseignements utiles lors d'une conversation (COM/CI/PC)
- Décrire un sujet relié à son vécu (COM/PC)

Concepts (Questions d'orientation)

S'exprimer en phrases complètes

- Pourquoi est-il important de parler en phrases complètes?

Écoute active

- Pourquoi est-il important d'écouter?

Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à parler en français ?

Précision

- Pourquoi est-il important de pratiquer à corriger mes erreurs à l'oral?

Compétences

Communiquer

S'exprimer à l'oral en utilisant des phrases complètes avec un peu plus de spontanéité; bien prononcer les structures langagières familières.

Sélectionner

Trouver plusieurs éléments pertinents et fiables pour appuyer une réponse.

Décrire

Présenter à l'oral des faits un peu plus complexes de son environnement quotidien avec un peu plus de spontanéité.

Les apprenants dégageront le sens d'une gamme de textes en français (y compris des formats multimédias) dans le cadre d'une variété de situations authentiques.

Raison d'être

En langue seconde, les textes écrits sont nécessaires pour faire l'association entre le son et la graphie des mots que l'on a déjà appris à l'oral. L'apprenant lira des textes pour en dégager le sens et par la suite, pour faire des liens avec le monde qui l'entoure. En lisant, l'apprenant développera des processus cognitifs, un plaisir de lire et une compréhension d'un éventail de formes de communication tout en devenant plus autonome en lecture.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Maîtrise de la Technologie (MT)
- Pensée Critique (PC)

Indicateurs de rendement

- Mettre en application des [stratégies de lecture](#) afin de faciliter la compréhension (PC/MT)
- Lire avec l'aisance à [haute voix](#) (COM)
- Lire avec précision à [haute voix](#) (COM)
- Dégager le sens d'un texte en répondant à des questions à l'oral lors des activités de prélecture, lecture et post-lecture (DPCC/PC/MT)

Concepts (Questions d'orientation)

Compréhension des textes

- Pourquoi je lis le texte plus d'une fois ?

Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à lire en français ?

Précision

- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand je lis ?

Compétences

Dégager le sens en lisant

Ressortir des informations importantes d'un texte simple ayant un niveau de langue de plus en plus complexe en répondant aux questions posées à l'oral, en utilisant des indices textuels, en utilisant des mots apparentés et en faisant appel à leurs connaissances antérieures.

Mettre en application

Entreprendre ou compléter une procédure ou une technique.

Lire

Lire en français de base, c'est établir des liens entre les éléments d'une phrase pour bien comprendre le sens global du texte ainsi qu'établir les liens corrects entre les sons et leurs graphies pour renforcer les structures apprises à l'oral.

Les apprenants créeront des textes en français (y compris sous format électronique) dans le cadre d'une variété de situations authentiques.

Raison d'être

L'écriture se fait pour communiquer un message, exprimer les idées et partager les expériences. En français langue seconde, le processus est bien différent qu'en langue maternelle. Il est crucial de commencer par l'oral, car l'apprenant écrira comme il parle. C'est l'oral qui développe la grammaire interne de l'apprenant, ce qu'il l'aide à communiquer avec aisance et précision. Il est nécessaire que l'apprenant soit capable de s'exprimer à l'oral et reconnaître les phrases en lecture avant de s'exprimer à l'écrit. En lisant, l'apprenant améliore les phénomènes spécifiques reliés à l'écrit qui sont nécessaires pour s'exprimer à l'écrit.

Compétences transdisciplinaires

- Citoyenneté (CIT)
- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Maîtrise des technologies (MT)
- Pensée critique (PC)

Indicateurs de rendement

- formuler des textes personnels qui suivent le modèle d'écriture en faisant preuve d'une début de spontanéité. (COM, MT, CI, PC)
- formuler des textes narratifs en phrases complètes en suivant le modèle d'écriture (COM, MT, CI, PC)
- mettre en application des stratégies d'écriture qui promeuvent l'aisance (COM, PC)
- mettre en application des stratégies de révision qui promeuvent la précision (COM, PC)
- Raconter une courte histoire (COM/PC)

Concepts (Questions d'orientation)

Production des textes

- Pourquoi est-il important de suivre le modèle du texte ?

Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à écrire en français ?

Précision

- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand j'écris ?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications.

Formuler

Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Mettre en application

Entreprendre ou compléter une procédure ou une technique.

Raconter

Faire à l'oral un récit simple d'une activité ou d'une histoire de son environnement