

# Français arts langagiers – 2<sup>e</sup> année

*Document en un coup d'œil*

ÉBAUCHE

### **Références aux sites Web**

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l'approbation de la part du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu desdits sites Web. Le contenu d'un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l'éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l'accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à <[curriculum@novascotia.ca](mailto:curriculum@novascotia.ca)>.

Français arts langagiers, en un coup d'œil – deuxième année

(c) Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2024

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en tout ou en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation et du Développement de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## A1 : Fondements du langage

### Raison d'être

Le développement du langage oral est un pilier essentiel de la littératie précoce. La recherche souligne l'importance de favoriser un environnement linguistique riche qui englobe à la fois les compétences langagières expressives et réceptives. En deuxième année, les élèves continuent à s'exercer et à développer des compétences essentielles comme le vocabulaire, la syntaxe, le discours et la pragmatique. Les personnes enseignantes jouent un rôle clé de modèle langagier et dans la création d'activités riches en langage qui encourageant la participation active. L'accent est mis sur la promotion d'un environnement de classe accueillant et inclusif qui valorise les diversités des connaissances linguistiques et encourage l'exploration du langage. L'intégration de l'apprentissage par le jeu et des activités axées sur la littératie aide davantage au développement holistique de la compétence langagière orale.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale, d'interagir et de clarifier;
- Identifie des façons dont les stratégies de communication orales et non verbales peuvent contribuer au sens que l'on veut communiquer, et les utiliser à cette fin;
- utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire qui font partie de son bagage langagier, ou ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, pour développer ses idées et des informations.

### Portée pédagogique

#### Écouter pour la communication et la compréhension

**L'écoute active** : Dans l'apprentissage du français, l'écoute active joue un rôle crucial en permettant aux élèves de mieux assimiler la prononciation, le vocabulaire et les structures langagières. Elle favorise également une interaction significative avec le langage, essentielle pour le développement de compétences de communication efficaces dès le plus jeune âge.

**Avant, durant et après l'écoute** : Les stratégies avant l'écoute comprennent la prédiction du contenu et la formulation d'objectifs d'écoute précis, ce qui prépare les élèves à s'engager activement. Pendant et après l'écoute, les élèves se concentrent sur la compréhension globale et les détails précis, puis sur l'évaluation de leur compréhension et la synthèse de l'information, favorisant ainsi l'intégration du langage.

#### La conscience culturelle dans la compréhension orale

Il s'agit de reconnaître et de valoriser les diverses manières dont les élèves s'expriment, celles-ci étant influencées par leurs contextes culturels. Cela implique de se familiariser avec les contextes culturels et les variantes linguistiques des élèves pour améliorer la compréhension de la communication verbale et non verbale.

**La communication authentique** : La communication orale authentique est essentielle dans l'apprentissage du français, car elle expose les élèves à des situations réelles qui favorisent une compréhension profonde et l'acquisition naturelle du langage. Elle leur permet également de développer leur confiance en utilisant le français dans des

contextes variés, renforçant ainsi leur compétence communicative.

**Pragmatique** : Pour la communication efficace, il faut que l'élève adapte son langage et son style à l'auditoire, à la situation et à l'objectif. Les élèves s'exercent à parler et à interagir avec différents auditoires et selon différents objectifs.

**Poser des questions** : Poser des questions lors des discours (ou en dyades) est fondamental dans l'apprentissage du français, car cela encourage les élèves à s'y engager activement et à clarifier leurs compréhensions. Cela stimule également leur curiosité et renforce leur capacité à utiliser le langage de manière créative et réfléchie.

#### Modéliser et utiliser la langue

**Modéliser la langue** : Il est essentiel que la personne enseignante modélise la langue pour que les élèves puissent l'entendre, surtout dans l'apprentissage du français comme langue seconde, car cela leur permet d'acquérir une prononciation correcte et de s'habituer aux structures linguistiques. Cette pratique aide également à enrichir le vocabulaire des élèves et à développer leur compréhension.

**Utiliser la langue** : Il est crucial que les élèves aient de multiples occasions d'utiliser et d'adapter des structures de phrases modélisées pour développer leur capacité à parler avec précision et aisance en apprenant le français. Cette pratique renforce non seulement leur compréhension, mais favorise également la confiance en soi lors de l'expression orale.

## La communication orale et non verbale

### Exprimer et interpréter les indices non verbaux :

Apprendre à utiliser et à interpréter la communication non verbale enrichit le sens des messages. Les élèves ont besoin d'occasions leur permettant de reconnaître et d'interpréter efficacement ces indices.

**La communication sensible à la culture et à la langue :** Les contextes formels et informels d'écoute et de parole, comme le jeu non structuré, favorisent l'alphabétisation précoce et la compréhension interculturelle.

**Interprétation des messages :** Les élèves peuvent commencer à utiliser le contexte, par exemple en utilisant les mots, les phrases et la situation dans l'environnement, pour déduire le sens de mots ou d'énoncés inconnus.

**Syntaxe :** La syntaxe englobe les règles structurelles régissant la langue et l'ordre des mots. En développant leurs compétences en langue orale, les élèves développent également leur compréhension de la syntaxe, qu'on appelle aussi parfois « grammaire ». La connaissance de ce système aide les élèves à organiser les mots pour former des messages compréhensibles.

**Traditions orales et récits :** Les récits et les séances en cercle permettent de partager les traditions orales de nombreuses cultures et d'encourager les élèves à s'écouter et à partager des histoires en groupe. Cela contribue à favoriser l'apprentissage communautaire et l'appréciation des différentes manières dont les histoires sont exprimées.

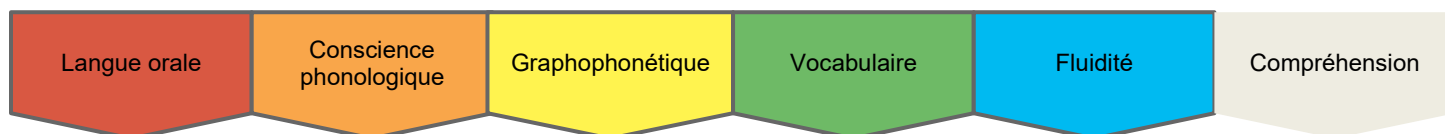
## Vocabulaire, choix de mots, syntaxe et grammaire en communication orale

**Développement du vocabulaire :** Les élèves améliorent leur vocabulaire grâce à un enseignement explicite et à un apprentissage contextuel lors d'activités d'expression orale et d'écoute.

L'apprentissage de mots courants et spécifiques à une matière permet d'exprimer ses idées avec précision. Discuter de mots inconnus, de synonymes et d'antonymes aide les élèves à sélectionner les mots les mieux adaptés au sens recherché.

L'inclusion de mots culturellement pertinents assure la valorisation de l'identité et des moyens d'expression des élèves.

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.



## A2 : Fondements du langage

### Raison d'être

Le succès en lecture et en écriture dépend de l'intégration de la conscience phonologique, du système graphophonétique et du vocabulaire. L'enseignement de la conscience phonologique favorise la précision dans la lecture de mots. L'enseignement après la 1<sup>re</sup> année est axé sur le système graphophonétique et la reconnaissance des mots et sur le transfert de ces connaissances dans les textes continus. L'enseignement explicite du vocabulaire en améliore la compréhension et l'utilisation lors de la lecture et de l'écriture. De plus, la fluidité en lecture, c'est-à-dire la lecture avec une précision croissante et de l'expression, est essentielle pour aider les jeunes élèves à développer de solides compétences en littératie. Ensemble, ces compétences font que les élèves sont capables de décoder et d'encoder des mots avec efficacité, de bien comprendre les textes et de lire facilement, ce qui mène à la réussite générale en littératie.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite;
- lit, épèle et orthographie automatiquement les correspondances graphèmes-phonèmes de consonnes et de voyelles les plus communes;
- utilise ses connaissances de la phonétique, notamment la fusion phonémique, pour lire des mots de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et déjà utilisés à l'oral; utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers qui ont une seule ou plusieurs syllabes et qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, dans une variété de textes;
- utilise ses connaissances orthographiques consolidées, dont la loi de la position, pour orthographier un mot ou pour prononcer un mot avec précision en lisant;
- comprend les mots déjà modélisés et utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières;
- lit des mots simples, de courtes phrases et des paragraphes dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension ; lit à voix haute avec expression et ton.

### Portée pédagogique

#### La langue orale

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, l'utilisation de sons, mots et phrases que les élèves peuvent prononcer à l'oral leur permet de reconnaître et comprendre ce qui est lu. Les élèves utilisent aussi ce qui a été appris pour s'exprimer par écrit.

#### Correspondances graphèmes-phonèmes

##### Lire et orthographier les correspondances

**graphèmes-phonèmes** : La connaissance des correspondances graphèmes-phonèmes les plus communes permet aux élèves de décoder des mots de façon systématique et exacte, ce qui favorise le développement de la fluidité en lecture. Les élèves peuvent ultimement utiliser ces correspondances pour écrire des mots de façon autonome.

**Reconnaissance des mots** : Lire des mots fréquents (orthographe régulière et irrégulière) automatiquement et avec précision.

#### Lecture et orthographe au niveau des mots : utiliser les connaissances sur la phonétique

**Connaissances graphophonétiques** : Utiliser les connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes pour lire et écrire des mots dans divers textes.

**Mots réguliers sur le plan phonémique** : Il s'agit de mots qui peuvent être décodés (lus) et encodés (épelés) conformément aux correspondances graphèmes-phonèmes régulières. Les élèves peuvent lire et épeler ces mots grâce aux compétences phonétiques acquises.

## Lecture et orthographe au niveau des mots : utiliser les connaissances orthographiques

**Connaissances orthographiques** : La reconnaissance et la mise en application de régularités orthographiques en français, notamment grâce aux connaissances acquises sur les façons dont les lettres se combinent pour représenter des sons et l'utilisation de régularités et de séquences communes de lettres, aident les élèves à développer de fortes compétences en décodage et en encodage.

**La loi de la position** : L'apprentissage des régularités orthographiques contextuelles les plus fréquentes guide l'élève dans son choix de phonème en lisant et dans son choix du graphème le plus approprié pour l'orthographe du mot. Au fur et à mesure que ces connaissances s'intègrent à sa grammaire interne, l'élève peut lire et orthographier avec une fluidité et une précision croissante.

## Vocabulaire

**Compréhension de nouveau vocabulaire** : Le développement de compétences associées à la compréhension et à l'utilisation d'une nouvelle langue exige que la personne enseignante modélise le vocabulaire en phrases complètes pour que les élèves puissent ensuite s'en servir à l'oral. De multiples occasions d'entendre et d'utiliser le nouveau vocabulaire dans le contexte de phrases complètes et de situations authentiques permettent aux élèves de développer leur capacité à comprendre et à s'en servir en parlant, en lisant et en écrivant.

**Mots souvent utilisés** : La capacité à comprendre et à bien utiliser les mots souvent utilisés en communication orale et écrite, surtout ceux qui concernent les expériences et les milieux d'apprentissage des élèves, leur permet de comprendre et de participer aux conversations et aux activités d'apprentissage.

**Le vocabulaire lié aux matières** : L'apprentissage du vocabulaire spécifique à la matière à l'étude aide les élèves à comprendre et à s'intéresser aux textes et aux discussions pertinentes au contenu, améliorant ainsi leur compréhension.

**Connaissances morphologiques** : La connaissance des significations des racines et des parties des mots facilite le décodage et l'inférence. La morphologie porte sur les plus petites unités du mot porteuses de sens, ainsi que sur les règles de formation des mots.

## Fluidité en lecture : précision, rythme et prosodie

**Développement de la fluidité** : Lors des premières étapes de la lecture, les élèves développent leur précision et leur automaticité en ce qui a trait à la correspondance entre les mots et les sons. Ces compétences viennent s'ajouter au fusionnement des phonèmes pour les aider à maîtriser la lecture de mots et ultimement lire avec fluidité. Les élèves peuvent ensuite transférer leur attention du décodage à la compréhension du sens global d'un texte. Au fil du temps, cela les aidera à améliorer leur compréhension en lecture.

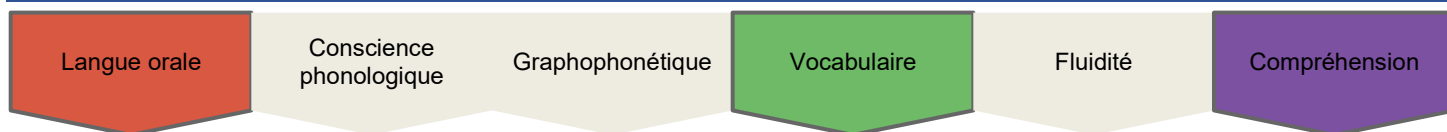
**Précision** : La reconnaissance automatique de mots fréquents en isolation et dans des textes continus est à la base de la fluidité en lecture. Il s'agit d'assurer la capacité des élèves à lire des phonogrammes (unités de rimes, digrammes, groupes consonantiques/vocaliques, etc.) de façon rapide et précise. Cette précision est essentielle au développement des compétences avancées en littératie.

**Automaticité** : L'automaticité en lecture fait référence à la capacité de reconnaître les mots rapidement et sans effort. Le développement de l'automaticité permet aux élèves de lire sans avoir à s'arrêter et à décoder consciemment chaque mot, ce qui libère des ressources cognitives pour se concentrer sur la compréhension du texte.

**Ajuster le rythme** : L'élève maintient le rythme en lisant avec précision et en ajustant le rythme en fonction des aspects et des caractéristiques du texte. Cela veut dire aussi que l'élève ralentit pour résoudre les problèmes.

**Expression et intonation** : Il s'agit de la capacité à changer la voix pour montrer des émotions, selon le texte et les signes de ponctuation.

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.



## A3 : Fondements du langage

### Raison d'être

Les connaissances de la syntaxe, de la grammaire et des conventions de la langue sont essentielles au développement des compétences en lecture et en écriture. Quand les élèves sont en mesure d'utiliser ces connaissances, leur précision et leur fluidité s'améliorent. Le développement de ces compétences de base permet aux élèves d'acquérir les outils nécessaires pour bien interpréter des messages et créer des textes chargés de sens. Il existe une relation fondamentale et réciproque entre la langue orale, la langue écrite et la lecture. Les compétences en langue orale contribuent à la compréhension en lecture et aux compétences de rédaction. À mesure que les élèves commencent à lire et à écrire davantage, leurs compétences linguistiques orales s'améliorent également, créant ainsi un processus de croissance continue.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- rédige des phrases simples et composées en appliquant la syntaxe et les structures de phrases présentes dans son bagage langagier et celles modélisées et utilisées à l'oral;
- utilise ses connaissances des éléments de langue orale de son bagage langagier et ceux modélisés et utilisés pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit;
- met en application de façon appropriée ses connaissances de la fonction des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et l'écriture.

### Portée pédagogique

#### Syntaxe et structure des phrases

**Syntaxe et structure des phrases** : Pour que les élèves puissent développer les compétences nécessaires à la composition de phrases, il faut modéliser la syntaxe et les structures de phrase à l'oral; les élèves doivent ensuite s'en servir dans des situations de communication authentiques. Grâce à de multiples occasions d'entendre et d'utiliser la syntaxe et les structures de phrase, les élèves développent leur capacité à comprendre et à s'en servir en parlant, en lisant et en écrivant.

**L'interaction** : Les discussions et autres situations authentiques permettent aux élèves d'appuyer et d'approfondir leur compréhension. En leur offrant des situations authentiques liées aux matières, on leur donne l'occasion de partager leurs opinions et idées dans des regroupements divers (les dyades, les petits groupes, les grands groupes).

**Composition écrite** : Les élèves utilisent les structures de langue pratiquées à l'oral et en lecture et s'inspirent du modèle pour adapter et créer leurs propres textes.

besoin de beaucoup d'occasions de s'exercer à l'oral pour développer sa grammaire interne.

#### Grammaire

**Grammaire interne (grammaire implicite)** : Cette compétence implicite est nécessaire pour l'acquisition de la langue orale. C'est l'habileté non consciente à utiliser le vocabulaire et les structures de la langue dans des situations authentiques de communication (Germain et Netten, 2007). L'élève a



**Grammaire externe (grammaire explicite):** Cette compétence est caractérisée par la connaissance explicite que l'élève sait utiliser un vocabulaire, des règles de grammaire et les structures de langue vus à l'écrit. La grammaire externe est contextuelle; elle se développe grâce aux occasions authentiques de lecture et d'écriture.

## Majuscules et ponctuation

**Règles des majuscules :** Connaître les règles des majuscules est important, car cela aide les élèves à reconnaître les noms propres et où commencent les nouvelles phrases. Cette connaissance clarifie le

sens et favorise une compréhension précise du texte. Appliquer cette connaissance à l'écriture améliore la lisibilité du texte, contribuant ainsi à une communication efficace.

**Ponctuation :** Connaître les différents types de ponctuation finale aide les élèves à reconnaître la fin d'une phrase et les aide à transmettre le ton et le sens souhaités d'une phrase. L'utilisation appropriée des points, des points d'interrogation, des points d'exclamation, ainsi que des guillemets ou des traits d'union pour le dialogue, guide les élèves dans la compréhension des textes et favorise la communication.

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques textuelles et des éléments stylistiques pour comprendre un éventail de textes de différents genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## B1 : Compréhension

### Raison d'être

Il est essentiel de comprendre les structures et les styles textuels afin de comprendre un vaste éventail de genres qui présentent différentes perspectives. En apprenant à reconnaître les textes narratifs et informatifs et les structures organisationnelles et à interpréter le rôle des illustrations, les élèves améliorent leur capacité à décoder et à comprendre une variété de textes. Les élèves qui savent reconnaître les éléments stylistiques dans les textes peuvent ensuite acquérir les compétences nécessaires pour apprécier les choix de la personne auteure et comprendre les significations moins évidentes du texte. Ces connaissances sont à la base de compétences essentielles en littératie et permettent aux élèves d'explorer en profondeur différentes formes littéraires et divers récits culturels.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie des textes de types narratif et informatif, ainsi que les genres associés;
- identifie les structures organisationnelles du texte et les caractéristiques textuelles, lesquelles sont associées à différents types de texte;
- identifie les façons dont les éléments visuels et la conception visuelle communiquent un sens dans divers textes;
- trouve quelques éléments stylistiques d'un texte;
- examine le point de vue de la personne qui fait la narration d'un texte et suggère un autre point de vue à partir duquel raconter l'histoire.

### Portée pédagogique

#### Types et genres de textes

**Éléments des types de textes :** Comprendre les éléments communs des types de textes narratifs et informatifs améliore la compréhension des élèves. Reconnaître les caractéristiques et les objectifs uniques de chaque type de texte favorise la capacité des élèves à identifier et à interagir avec une variété de textes.

**Textes narratifs:** Un récit concis avec un début, un milieu et une fin qui présente des personnages, des situations et des événements chronologiques, souvent centrés sur un problème ou une aventure complète. Les récits pour les jeunes élèves peuvent suivre une structure répétitive.

**Texte informatif :** Ce type de texte présente des faits et informations sur des sujets réels pour éduquer son auditoire à l'aide d'explications claires et de détails factuels. Il utilise des éléments non narratifs

comme les rubriques, les diagrammes, les photographies et le texte en gras pour faciliter la compréhension.

**Genres :** Différents genres, tels que les histoires, la poésie et les textes informatifs, ont des structures, des caractéristiques linguistiques et des objectifs distincts. Les reconnaître aide les élèves à anticiper et à comprendre le contenu et l'organisation du texte. L'exposition à une variété de genres permet aux élèves de mettre en application des stratégies de lecture particulières adaptées à chaque genre.



## Structures organisationnelles et caractéristiques textuelles

**Structures organisationnelles** : L'exploration de structures organisationnelles simples, par exemple l'ordre chronologique, les descriptions et les comparaisons, aide les élèves à comprendre l'organisation des textes. Cette compréhension favorise leur capacité à comprendre les textes et à se rappeler les informations.

**Caractéristiques textuelles** : Les caractéristiques textuelles facilitent la navigation et favorisent la compréhension. Les élèves peuvent examiner les titres, les images, les illustrations et les autres caractéristiques. En combinaison avec leurs compétences de décodage de mots, les élèves seront mieux capables de comprendre l'information et les idées.

**Naviguer le texte** : La connaissance des structures organisationnelles et des caractéristiques du texte aide les élèves à identifier les idées principales et les détails clés d'un texte. La reconnaissance des caractéristiques du texte telles que les titres, les sous-titres et les légendes permet de trouver rapidement et efficacement des informations et facilite la compréhension du texte.

## Éléments visuels des textes

**Les éléments visuels** : La compréhension des éléments visuels du texte, comme les images, les diagrammes, des photos et la mise en page, contribue à une meilleure compréhension du message et de l'objectif du texte.

**Améliorer le texte** : Les illustrations et les images, comme les œuvres d'art, les photos et les diagrammes, fournissent un contexte visuel qui s'ajoute au contenu écrit. Les élèves peuvent explorer l'utilisation d'illustrations et d'images pour enrichir ou simplifier certaines informations, ajouter des détails au texte et intéresser le lectorat. Les conversations sur les images et les illustrations peuvent enrichir la compréhension du texte chez les élèves.

**Conception visuelle** : L'apparence visuelle d'un texte, y compris les photos, les couleurs et l'organisation des informations, pour le rendre attirant et facile à lire.

**Soutien à la lecture et à l'écriture** : La reconnaissance de la relation entre les éléments visuels et les textes associés favorise la compréhension en lecture des élèves et leur capacité à utiliser efficacement les éléments visuels dans leur écriture pour améliorer la communication.

## Éléments du style

**Engagement et compréhension** : La mise en évidence d'éléments simples du style dans des textes, comme les mots descriptifs, les comparaisons et les rimes, peut rendre l'apprentissage amusant et efficace.

**Utilisation de mots descriptifs** : En lisant une histoire, les élèves peuvent commencer à noter les mots particuliers qui fournissent de l'information sur les choses et les personnes. Il s'agit de mots descriptifs. Par exemple, si un personnage dans une histoire est « grand » et « gentil », ces mots descriptifs aident les élèves à imaginer et à comprendre le personnage.

**Faire des comparaisons** : Parfois les textes peuvent être plus amusants grâce aux comparaisons, souvent signalées par le mot « comme », ou encore l'expression « semblable à ». Par exemple, on pourrait dire qu'un personnage est « brave comme un lion » ou « heureux comme un roi ». Cela aide les élèves à imaginer ce que ressent le personnage ou la façon dont il agit.

## Point de vue

**Le narrateur** : Les élèves peuvent être initiés à différents types de narrations, dont les narrations à la première personne qui utilisent « je » ou « nous » et les narrations à la troisième personne qui utilisent « il », « elle » ou « ils ». Cela aide les élèves à identifier le point de vue de la personne qui fait la narration et améliore leur compréhension du texte.

**Données objectives dans le texte** : Trouver les données dans le texte qui révèlent le point de vue de la personne qui en fait la narration, notamment les pensées, les sentiments et les descriptions de cette dernière, aide les élèves à commencer à comprendre en quoi le point de vue de la narration façonne le récit.

Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour comprendre d'un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## B2 : Compréhension

### Raison d'être

La capacité d'utiliser des stratégies de compréhension est essentielle pour développer des personnes lectrices compétentes qui sont capables de lire et de comprendre une variété de textes. Déterminer le but de la lecture aide les élèves à se fixer des objectifs et à interagir de façon plus efficace avec le matériel. Faire et vérifier des prédictions en utilisant les connaissances contextuelles et les preuves tirées du texte encourage la lecture active et la pensée critique. Les stratégies de vérification de la compréhension, telles que l'auto-interrogation et la synthèse, permettent aux élèves d'évaluer leur compréhension en continu et de résoudre efficacement tout malentendu. Établir des liens entre les textes et leurs propres expériences aide les élèves à faire le lien entre les nouvelles informations et les connaissances déjà acquises, favorisant ainsi une compréhension et une rétention plus approfondies. Enfin, trouver l'idée principale dans les textes permet aux élèves de saisir le message essentiel, ce qui facilite la synthèse et l'application de l'information. Ces stratégies améliorent non seulement les compétences des élèves en lecture, en écoute et en visionnement, mais les préparent également à tenir compte de diverses perspectives et expériences, favorisant ainsi l'empathie et la conscience critique. En développant ces stratégies, les élèves deviennent des personnes lectrices confiantes et indépendantes qui sont capables de comprendre et d'analyser un large éventail de textes.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie et explique les raisons motivant la lecture des textes;
- fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte;
- utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture;
- fait des liens entre les textes, ses expériences vécues, le monde qui l'entoure et d'autres textes familiers;
- trouve l'idée principale d'un texte ainsi que des détails;
- met en évidence les processus de réflexion qui l'ont aidé à comprendre des textes.

### Portée pédagogique

#### Prélecture : déterminer le but de la lecture, de l'écoute ou du visionnement

**But de la lecture :** Le fait de connaître la raison pour la lecture, que ce soit pour apprendre quelque chose, suivre des directives ou se divertir avec une histoire, aide les élèves à utiliser les bonnes stratégies de compréhension et améliore leur compréhension du texte. Déterminer le but encourage les élèves à adopter une approche intentionnelle à la lecture qui favorise le développement des compétences en réflexion critique, améliore la mémorisation et fait de la lecture une activité plus amusante. Au fil du temps, les élèves apprennent à choisir des textes qui correspondent à leurs intérêts ou à leurs besoins en matière d'information.

#### Suivi de la compréhension : faire des prédictions et les vérifier

**Connaissances contextuelles :** Pour faire des prédictions, les élèves ont besoin de connaissances contextuelles. Cela comprend les connaissances que les élèves possèdent déjà grâce à leurs expériences vécues, ainsi que les informations qui ont déjà été enseignées explicitement. Les élèves peuvent aussi acquérir des connaissances contextuelles en écoutant les expériences des autres communiquées lors de discussions en classe. Quand les élèves ont la possibilité de mettre en commun l'ensemble de leurs connaissances culturelles et compétences acquises à la maison et dans la communauté (réserve de connaissances), leur intérêt et leur compréhension s'améliorent, car un lien est établi entre les textes et leur vie. C'est ainsi que l'on reconnaît et valorise les différentes expériences culturelles que les élèves apportent en salle de classe. Cela aide les élèves à acquérir le contexte et le vocabulaire nécessaires pour anticiper des événements ou des concepts et faire des prédictions éclairées.

**Faire des prédictions et les confirmer** : En faisant des prédictions, les élèves se basent sur leurs connaissances contextuelles et les données objectives fournies par le texte pour anticiper ce qui va se passer. Cette stratégie permet aux élèves de vérifier leur compréhension pendant l'exploration d'un texte. En prédisant ce qui va se passer et en confirmant leurs prédictions, les élèves peuvent activement juger leur compréhension du fil de l'histoire ou évaluer leur rétention de l'information. Cette évaluation continue aide les élèves à maintenir leur motivation et à ajuster leurs stratégies de lecture, au besoin.

### Suivi de la compréhension : vérification continue de la compréhension

**Vérification de la compréhension** : La vérification de la compréhension assure que les élèves comprennent ce qui est communiqué pendant le décodage d'un texte continu. Ce processus les aide à reconnaître quand le texte a du sens et quand il faut utiliser des stratégies telles que la relecture ou poser des questions de clarification. En deuxième année, les élèves pourraient avoir à relire un texte pour vérifier leur compréhension ou pour trouver et utiliser les informations. La vérification de la compréhension permet aux élèves d'établir des liens entre les nouvelles informations et leurs connaissances préalables et de développer leurs compétences de réflexion critique.

**Stratégies pendant la lecture** : Pendant la lecture à voix haute, il est utile de modéliser les stratégies, notamment en posant des questions et en relisant le texte, afin d'aider les élèves à se familiariser avec ces stratégies. Les discussions sur les questions qu'on pourrait se poser et la relecture de sections du texte renforcent l'idée selon laquelle il existe différentes stratégies qu'il est possible d'utiliser pour mieux comprendre un texte. Au fil du temps, en commençant à lire des textes simples, les élèves peuvent s'exercer à poser leurs propres questions et à relire.

### Suivi de la compréhension : établir des liens

**Liens entre le texte et soi-même** : En établissant des liens entre les nouvelles informations dans les textes simples et déjà connus, les élèves peuvent explorer les textes plus en profondeur et ainsi améliorer leur compréhension des idées exprimées et des informations présentées.

**Liens entre textes** : Les élèves font le lien entre les thèmes et les idées de différents textes et qui représentent diverses cultures. Parler avec leurs camarades des liens établis aide les élèves à comprendre qu'il n'existe pas qu'une façon unique et appropriée de faire des liens.

**Liens entre le texte et le monde qui l'entoure** : Les élèves font le lien entre les informations et les thèmes d'un texte et des problèmes, des tendances ou des événements plus larges dans le monde réel.

### Résumer : trouver les informations pertinentes et tirer des conclusions

**Trouver les informations pertinentes** : La capacité de distinguer les détails essentiels de ceux moins importants dans un texte aide les élèves à se concentrer sur le message central ou les faits clés qui contribuent de façon importante au sens global.

**Trouver l'idée principale** : Reconnaître l'idée principale d'un texte est essentiel à la compréhension. L'idée principale est le point central du message que souhaite transmettre le texte. C'est son sujet principal. Les élèves peuvent commencer à utiliser diverses stratégies pour trouver l'idée principale, notamment des titres et des sous-titres, des phrases thématiques, des questions et des résumés.

### Stratégies de compréhension

**Conscience métacognitive** : Être capable de déterminer les stratégies de compréhension en lecture qui facilitent la compréhension de textes améliore la conscience métacognitive. En étant en mesure de reconnaître les stratégies précises employées pendant la lecture, les élèves développent la capacité de reconnaître les stratégies efficaces, de faire des ajustements et d'affiner leurs stratégies de lecture au fil du temps.

Les élèves mettront en application des compétences de réflexion critique afin d'approfondir leur compréhension de textes et d'analyser les façons dont différentes perspectives et divers sujets sont communiqués et abordés dans un éventail de textes.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## B3 : Compréhension

### Raison d'être

Les élèves commencent à développer leurs compétences de réflexion critique afin d'établir les fondements qui leur permettront d'explorer des textes en profondeur. Les recherches soulignent l'importance chez les élèves de la compréhension générale de textes, mais aussi du questionnement et de la mise en évidence des idées et des points de vue présentés. En pensant de manière critique, les élèves commencent à apprendre à considérer différentes perspectives par rapport aux leurs. De plus, la pensée critique permet aux élèves d'établir des liens entre différents textes et situations réelles. Ces compétences préparent les élèves à aborder des textes et des informations complexes dans la vie quotidienne. En deuxième année, les élèves commencent à utiliser les éléments du texte, notamment le cadre, les personnages et l'intrigue, pour faire des inférences.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- met en évidence des procédés littéraires simples qui appuient la compréhension d'un texte;
- fait des inférences à partir d'informations et d'idées énoncées et insinuées pour comprendre des textes;
- trouve et met en ordre les informations importantes présentées dans les textes;
- exprime ses idées et ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.

### Portée pédagogique

#### Procédés littéraires

**Compréhension des procédés littéraires** : Les procédés littéraires (p. ex. la comparaison, la métaphore ou la personnification) permettent aux élèves de jouer avec le langage et d'enrichir leurs œuvres d'une manière artistique et significative.

#### Inférences

**Développement de connaissances contextuelles** : La présentation de sujets, de vocabulaire et de concepts nouveaux avant la lecture fournit aux élèves des informations pouvant être utilisées pour faire des inférences. Les connaissances contextuelles les aident à utiliser leurs connaissances préalables pour combler les lacunes entre ce qui est explicitement présenté dans un texte ou une image et ce qui peut être compris de façon implicite.

**Faire des inférences** : Les élèves peuvent poursuivre leur apprentissage au-delà du texte et comprendre les messages moins évidents qui ne sont pas explicitement présentés en apprenant à utiliser les indices contenus dans le texte ou les images, ainsi qu'en se fiant à leurs propres connaissances et expériences.

**Les éléments visuels** : Le vocabulaire, les illustrations, les diagrammes et le contexte dans lequel est mentionnée une chose aident le lectorat à comprendre le sens du texte.

**Information explicite** : Les élèves peuvent combiner des preuves textuelles et visuelles avec leurs connaissances contextuelles et leurs expériences pour faire des inférences informées. Au fil du temps, l'inférence favorise la pensée critique et une compréhension plus profonde.

**Information implicite** : Les informations implicites ne sont pas directement présentées dans le texte, mais peuvent être comprises en lisant entre les lignes. Il faut interpréter les indices présentés dans le texte comme si on faisait une enquête, c.-à-d. chercher les indices dans ce qui est dit et la façon dont s'est dit.

#### Déterminer l'importance

**Informations importantes** : Il s'agit de la capacité de distinguer entre les idées ou les thèmes principaux et les détails secondaires dans les deux types de textes.

**Établir l'ordre des événements** : comprendre que l'établissement de l'ordre des événements veut dire placer les événements d'une histoire ou les informations d'un texte informatif dans l'ordre de leur déroulement ou de leur présentation, ce qui est essentiel pour la compréhension.

#### Analyse et réaction

**Exprimer des pensées et des émotions** : En exprimant leurs pensées et émotions au sujet d'un texte et en utilisant des preuves tirées du texte afin de justifier leurs pensées, les élèves commencent à développer leurs compétences de réflexion critique. Cela les aide à analyser des textes, à former des opinions et à approfondir leur compréhension et leur exploration de textes. En justifiant leurs opinions et en réagissant à différents points de vue, les élèves commencent à distinguer entre les faits et les opinions.

Les élèves mettront en application les compétences et les stratégies de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## C1 : L'écriture

### Raison d'être

Le développement de compétences et de stratégies préalables à l'écriture de différents types de textes aide les élèves à bien communiquer dans divers contextes et avec divers auditoires. La relation réciproque entre la communication orale, la lecture et l'écriture améliore la compréhension et l'utilisation du langage chez les élèves. En participant à des activités qui font appel à ces compétences, les élèves apprennent à articuler leurs pensées de façon claire et créative, à adapter leurs messages à des buts spécifiques et à comprendre les communications des autres. La recherche indique que les activités de pré-écriture efficaces conduisent à des textes plus cohérents et mieux structurés. La pré-écriture favorise également la motivation et l'engagement en permettant aux élèves d'explorer et d'affiner leurs idées avant de les rédiger.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- détermine le sujet, l'auditoire et le but du texte à écrire;
- utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture en s'appuyant sur les mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, en lecture et à l'écrit;
- recueille des informations et du contenu pertinents au sujet donné, à l'aide d'une seule source;
- utilise une variété de stratégies pour organiser l'écriture selon la forme de communication en s'appuyant sur les mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral, en lecture et à l'écrit.

### Portée pédagogique

#### But et auditoire

**Déterminer les sujets :** Pendant cette première étape de la pré-écriture, l'élève sélectionne les thèmes appropriés. En langue seconde, ces thèmes pourraient inclure, sans s'y limiter, les événements de famille, la nature ou les routines quotidiennes. En apprenant à trouver les sujets de leurs écrits, les élèves peuvent commencer à réfléchir au but de ceux-ci et au message à communiquer à leur public.

**Déterminer l'auditoire :** Comprendre l'auditoire visé est essentiel à l'écriture efficace. L'élève peut déterminer son lectorat visé et développer le contenu pour répondre aux besoins de cet auditoire.

**Pertinence et intérêt :** Les élèves peuvent commencer à comprendre l'importance de choisir des sujets pertinents et intéressants pour leur auditoire. Ce lien aide à faire de sorte que le processus d'écriture soit stimulant et significatif.

**Déterminer le but de l'écriture :** Réfléchir au sujet de leur écriture et à son auditoire peut aider les élèves à mieux comprendre le but de leur écriture. Lorsque les élèves comprennent clairement leur objectif, cela contribue à garantir que leur écriture est ciblée et efficace, tout en guidant le choix de mots, le ton et la structure de leur écriture.

#### Développer des idées

**Expériences vécues :** Les élèves peuvent développer des idées pour des textes en se basant sur leurs propres expériences vécues. On peut encourager les élèves à s'inspirer de leur quotidien, leurs traditions culturelles et d'autres aspects importants de leur vie dans l'optique de valoriser leurs expériences uniques et leur voix et de leur permettre d'utiliser leurs connaissances pour produire des idées.

**Produire des idées :** L'exploration des nombreuses façons de produire des idées favorise la créativité et aide les élèves à développer leur voix unique. En s'exerçant à utiliser différentes stratégies, les élèves apprennent à exprimer leurs pensées et leurs idées. La lecture à voix haute et les jeux de rôle permettent aux élèves de commencer à comprendre comment développer leurs propres idées par l'entremise de discussions et de mise en commun avec les autres.

#### Recherche

**Compréhension du sujet :** Avant de commencer à écrire, les élèves trouvent les informations de base qui peuvent les aider à comprendre le sujet. La recherche leur permet de rassembler les informations nécessaires pour construire leurs idées et opinions.



**Développer les compétences d'analyse** : En effectuant des recherches, les élèves apprennent à trouver des sources fiables et pertinentes, une compétence critique pour évaluer les informations et les utiliser efficacement dans leurs écrits.

**Aider à organiser les pensées** : La recherche facilite la pré-écriture lorsque les élèves organisent leurs idées en catégories logiques pour faciliter la création d'un plan structuré qui guidera l'écriture du texte final.

### Organisation le contenu texte

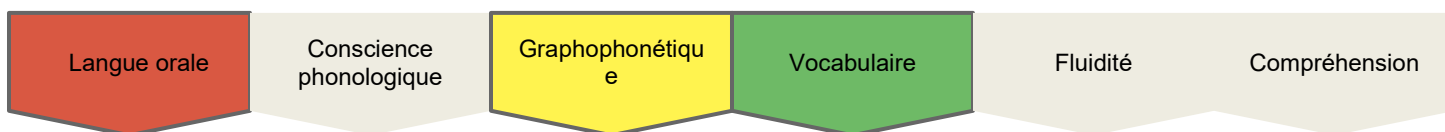
**Structure organisationnelle** : En explorant les différentes façons dont les textes sont structurés, les élèves apprennent à organiser leurs propres pensées et idées lors de la rédaction. Grâce à cette exploration, les élèves apprennent la structure de textes simples, par exemple avec un début, un milieu et une fin ou avec des représentations visuelles comme des images.

**Ordre et séquence** : Déterminer l'ordre et la séquence des images peut aider les élèves à organiser une histoire en clarifiant l'ordre des événements. Cette stratégie encourage les élèves à réfléchir à l'ordre des événements et les aide à identifier le début, le milieu et la fin du texte. Cela favorise une meilleure compréhension de la structure narrative; les élèves pourront s'en servir pour écrire et raconter des histoires.

**Stratégies d'organisation de l'écriture** : Organiser leur écriture aide les élèves à comprendre que mettre leurs idées dans un ordre clair et logique rend leur message plus facile à suivre. Les élèves peuvent commencer à utiliser la discussion, des plans simples ou des organisateurs graphiques pour commencer à organiser leurs idées et leurs informations.



Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et types de textes afin d'écrire une variété de textes.



## C2 : L'écriture

### Raison d'être

La mise en application des connaissances de base lors de l'écriture de textes permet aux élèves de consolider leurs compétences en communication dans divers contextes. En apprenant à structurer leurs idées clairement, en utilisant les bonnes conventions et en révisant et en corrigeant leur travail, les élèves développent les compétences en littératie qui sont essentielles à l'écriture claire et efficace. Les activités de rédaction de textes authentiques permettent aux élèves de communiquer leurs idées, leurs sentiments et leurs connaissances dans divers genres. L'accent mis sur l'exploration de différents types de texte, tels que les textes narratifs, les textes informatifs et les poèmes simples, favorise leur compréhension de la manière dont l'écriture peut être adaptée à divers objectifs et auditoires. Cette pratique améliore leurs capacités d'écriture et favorise l'amour de la narration et de la communication.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots et les structures de phrase qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites;
- produire des brouillons de textes courts et simples, en utilisant divers médias et outils, en s'appuyant sur les mots et structures de phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés;
- transcrit les mots et phrases avec précision et avec une aisance croissante lors de l'écriture de textes authentiques;
- rédige des textes qui mettent en valeur sa voix personnelle en s'appuyant sur les mots et structures de phrase qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés;
- détermine le point de vue utilisé dans ses textes;
- réviser ses textes en ajoutant ou en supprimant des mots et des phrases en fonction de la réflexion personnelle ou de la rétroaction des autres;
- utilise des stratégies pour relire et corriger l'orthographe dans les ébauches de textes.

### Portée pédagogique

#### La langue orale

En apprenant à écrire dans une nouvelle langue, les élèves s'appuient sur le langage entendu et utilisé à l'oral pour exprimer leurs idées oralement avant l'écriture à l'aide d'un vocabulaire et d'une structure de phrase corrects. En entendant les idées de leurs camarades et les modèles présentés par la personne enseignante, les élèves enrichissent leur bagage langagier, ce qui leur permet d'écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.

#### Produire des brouillons

**Créer des brouillons** : Les élèves doivent apprendre à créer des brouillons lors du processus d'écriture pour la rédaction de textes simples. Pendant l'étape de brouillon, on peut les encourager à explorer différentes façons d'exprimer leurs idées et leurs sentiments, selon le genre.

**Textes narratifs, poétiques et informatifs** : Les élèves peuvent développer leur écriture de façon intéressante en composant des textes de divers genres. Les expériences personnelles, les événements qui les concernent et les poèmes contenant des rimes, un rythme ou des répétitions, ainsi que d'autres sujets qui les intéressent, peuvent

aider les élèves à mieux comprendre les types et les genres de textes.

#### Former les lettres

**Transcription** : Les élèves apprennent à bien former chaque lettre et s'assurent qu'elles font face à la bonne direction, sont de la bonne taille et sont bien espacées sur la page. L'objectif est d'écrire avec fluidité, automaticité et précision sans devoir s'arrêter pour réfléchir à chaque lettre. Cette compétence est essentielle, car elle favorise l'écriture claire et aide les élèves à développer leur capacité à bien s'exprimer à l'écrit.

**Orientation du texte** : Les élèves doivent savoir qu'en français, le texte est écrit de gauche à droite et de haut en bas. Les élèves sauront ainsi où commencer à écrire sur la page et dans quelle direction orienter leur texte.

**Formation et orientation des lettres** : La lisibilité de son texte exige que l'on sache comment bien former les lettres et où les placer sur la page.

**Espacement** : Les espacements corrects divisent la fin d'un mot et le début d'un autre, ce qui est essentiel pour la lisibilité. Dans les phrases, les espaces indiquent la fin d'une pensée et le début d'une autre, ce qui favorise la cohérence et un rythme logique dans les textes écrits.

## Voix

**Voix personnelle** : La voix personnelle en écriture fait référence à la manière dont un élève exprime ses propres idées, sentiments et perspectives.

L'utilisation d'une voix personnelle aide les élèves à gagner en confiance dans leur expression écrite et rend leurs textes plus captivants et authentiques.

**Langage descriptif** : Les élèves utilisent des adjectifs et des adverbes pour ajouter des détails et de l'émotion à leur écriture. L'intégration de mots descriptifs aide à transmettre la voix et le sentiment de la personne qui écrit.

**Dialogue et expression** : Les élèves explorent l'utilisation du dialogue et de la ponctuation dans les textes mentors pour exprimer les sentiments et les pensées.

**Pédagogie sensible à la culture** : Encourager les élèves à inclure leurs expériences et d'autres éléments authentiques dans leurs rédactions pour valoriser leurs identités et enrichir les discussions et les écrits.

## Point de vue et perspective

**Le point de vue** : En écriture, le point de vue représente la capacité de trouver qui raconte l'histoire ou la source des informations dans un texte. Les élèves apprennent que les histoires peuvent être racontées du point de vue de différents personnages (première personne) ou par une personne narratrice externe (troisième personne).

## Révision et rétroaction

**Révision de l'écriture** : En révisant leur travail et celui de leurs camarades, les élèves commencent à apprendre à évaluer le texte de manière critique pour s'assurer qu'il répond à l'objectif et aux besoins de l'auditoire. La prise en compte des commentaires est un moyen important pour les élèves de réviser leurs écrits.

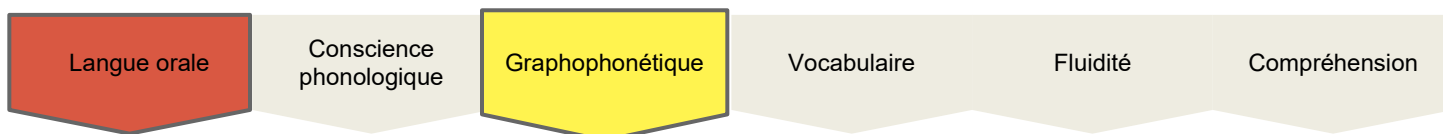
**Stratégies de révision** : L'ajout, la suppression ou la réorganisation de mots et de phrases sont des moyens efficaces d'assurer que l'écriture est claire, détaillée et engage l'auditoire.

**Rétroaction** : Comprendre et utiliser les commentaires constructifs des autres favorise un environnement d'écriture collaboratif. Les commentaires aident les élèves à comprendre comment les autres perçoivent leur écriture, et l'intégration des suggestions d'autrui contribue à assurer une communication claire.

## Correction et relecture

**Faire des corrections** : Il est important d'apprendre à corriger les textes dans le cadre du processus d'écriture; cela aide les élèves à évaluer et à améliorer leur travail. L'écriture authentique permet aux élèves de réviser et d'utiliser leurs connaissances de base sur l'orthographe, les majuscules et la ponctuation pour apporter de simples corrections à leurs textes.

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et genres variés.



## C3 : L'écriture

### Raison d'être

Les apprentissages sur les médias, les techniques et les outils les mieux adaptés et les plus efficaces pour publier et présenter des textes finaux dans divers genres aident les élèves à développer leurs compétences de communication et leur créativité. En explorant divers formats et plateformes, les élèves apprennent à adapter leurs messages à des auditoires et des fins précis. Le processus favorise la maîtrise de la technologie, l'adaptabilité et une meilleure compréhension des répercussions de leur travail, ce qui les prépare à faire face à différents défis et possibilités en ce qui a trait à la communication.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- produit des textes finaux à l'aide de techniques simples;
- sélectionne parmi un choix de matériels et d'outils pour présenter des textes finaux;
- présente les textes créés à un auditoire.

### Portée pédagogique

#### Utiliser des techniques dans les textes finaux

**Production :** Afin de produire des textes pour un auditoire, les élèves doivent comprendre que le processus implique ce que l'on écrit lors des étapes du brouillon et de la correction et, dans d'autres cas, d'autres éléments comme les titres, les illustrations et les images.

**Éléments visuels et images :** En réfléchissant à leur écriture, les élèves peuvent commencer à créer ou à trouver des images et d'autres éléments visuels qui enrichiraient le sens de leurs textes en communiquant des émotions ou en ajoutant d'autres informations pour le lectorat.

**Mise en page :** L'exploration de simples formes de mise en page encourage les élèves à réfléchir aux façons dont les textes écrits et les éléments visuels qui les accompagnent les aident à développer des textes intéressants pour publication.

#### Sélection de matériels et outils de publication

**Texte final :** La publication d'un texte final représente une étape importante pour les élèves qui commencent à écrire, car un tel texte représente leur capacité à réfléchir, planifier, écrire et peaufiner leur travail. La sélection de techniques et d'outils pour la publication est une étape importante du processus d'écriture permettant aux élèves de présenter leurs textes finaux aux autres et de célébrer leur réussite.

**Média et outils :** En se préparant à publier leurs textes, les élèves peuvent explorer les façons traditionnelles de les écrire et les illustrer, ainsi que les outils médiatiques numériques. Les activités permettant aux élèves de s'exercer à utiliser les méthodes et les outils de publication divers les aideront à mieux comprendre comment communiquer et obtenir accès à des textes, tout en leur permettant de faire preuve de créativité et d'exprimer leur style unique en créant des textes. Les élèves apprennent que les médias choisis ont un impact sur l'auditoire et la transmission du message.

#### Publier et présenter des textes

**Stratégies de présentation :** Les élèves peuvent explorer différentes façons de présenter leurs textes, par exemple par la lecture à voix haute ou à l'aide de supports visuels. Les élèves qui ont des occasions de s'exercer à présenter leur travail peuvent développer leur confiance en apprenant à s'exprimer clairement.

**Conscience de l'auditoire :** En réfléchissant aux besoins de leurs divers auditoires, les élèves apprennent à adapter leurs présentations. Le développement de la conscience de l'auditoire aide les élèves à communiquer leurs messages de façon claire et efficace.