

Résultats d'apprentissage

Français arts langagiers 9^e année

Immersion tardive et Français intégré

À noter : Ce document contient des liens vers des sites Web externes. Ces liens ne sont fournis que par commodité et ne signifient pas que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a approuvé le contenu, les politiques ou les produits des sites Web en question. Le ministère ne contrôle ni les sites Web auxquels il est fait référence ni les sites mentionnés à leur tour sur ces sites Web. Il n'est responsable ni de l'exactitude des informations figurant sur ces sites, ni de leur caractère légal, ni de leur contenu. Le contenu des sites Web auxquels il est fait référence est susceptible de changer à tout moment sans préavis.

Les centres régionaux pour l'éducation, le Conseil scolaire acadien provincial et les éducateurs ont pour obligation, en vertu de la politique du ministère en matière d'accès à Internet et d'utilisation du réseau, de faire un examen et une évaluation préalables des sites Web avant d'en recommander l'utilisation auprès des élèves. Si vous trouvez une référence qui n'est pas à jour ou qui concerne un site dont le contenu n'est pas approprié, veuillez la signaler à l'adresse curriculum@novascotia.ca.

Résultats d'apprentissage : Français arts langagiers 9^e année (Immersion Tardive et Français Intégré)

© Crown copyright, Province of Nova Scotia, 2022

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Il s'agit ici de la version la plus récente du programme utilisé par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

La reproduction partielle du contenu de cette publication est autorisée, du moment qu'elle est faite à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse est explicitement remercié.

1,1 L'élève devrait être capable de démontrer une attitude positive envers la langue française et les communautés francophones au Canada et dans le monde

1.1.2 corrige les erreurs qui peuvent entraver la communication du message

1.1.4 explore une variété de textes dans le monde francophone tels les journaux, les magazines, les chansons, les nouvelles

1.1.5 lit et justifie ses choix de divers textes contemporains

1.2 L'élève devrait être capable de reconnaître et de respecter les diversités culturelles

1.2.5 décrit les problèmes qu'entraîne la présence de stéréotypes et de préjugés dans les médias

1.2.10 discute du rôle des contributions de personnes de diverses cultures dans la vie quotidienne

2,1 L'élève devrait être capable de démontrer sa compréhension d'une gamme de textes oraux pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication

2.1.1 dégage les expressions/mots clés d'un texte

2.1.2 identifie l'intention du locuteur/de l'auteur

2.1.4 présente clairement ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions

2.1.5 fait des liens entre son vécu et le monde qui lui est présente dans un texte

2.1.6 fait des inférences et tire des conclusions

2.1.8 juge de la pertinence, de l'exactitude et de la valeur du message

2,2 L'élève devrait être capable de s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication

2.2.1 utilise un vocabulaire et des expressions appropriées au sujet

2.2.2 pose des questions pour clarifier, élaborer ou qualifier un énoncé

2.2.4 crée des dialogues ou saynètes à partir des situations proposées

2.2.6 présente un texte cohérent

2.2.9 utilise des structures appropriées (pronoms, temps de verbe, etc.) pour le type de discours

2.2.10 utilise des formes de phrases variées (déclaratives, interrogatives, impérative, etc.)

2,3 L'élève devrait être capable de planifier et de gérer son écoute et son expression orale en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication

2.3.1 prend les moyens appropriés pour rectifier un bris de communication à l'oral

2.3.4 se reprend pour clarifier son message

3,1 L'élève, lors de la lecture et visionnement, devrait être capable de démontrer sa compréhension d'une gamme de textes qui satisfont ses besoins selon la situation de communication

3.1.2 identifie l'intention du locuteur/de l'auteur

3.1.3 relève les renseignements pertinents

3.1.5 relève les caractéristiques principales des personnages

3.1.10 distingue les faits de opinions

3.1.11 ressort les sentiments, les émotions, les goûts, les attitudes et les opinions exprimés dans des textes variés

3.1.12 sélectionne, explique des textes courants et littéraires de genres et de formes variés selon son intention

3.1.15 tire des conclusions après sa lecture et son visionnement

3,2 L'élève devrait être capable de planifier et de gérer sa lecture et son visionnement en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication

3.2.2 reconnaît les éléments du texte (la situation initiale, l'événement déclencheur. Les actions, le point culminant, la résolution)

3.2.5 développe une compréhension des stratégies utilisées lors d'une lecture ou d'un visionnement

3.2.7 différencie les éléments qui servent à organiser le texte d'une chanson, d'un film, etc.

4,1 L'élève devrait être capable d'écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication

4.1.1 utilise les caractéristiques du texte expressif (pronoms, *je* et *nous*, adjectifs qualificatifs, verbes, adverbes)

4.1.3 justifie ses choix, ses perceptions et ses opinions dans des situations expressives

4.1.4 crée des situations imaginaires avec l'intention de divertir dans des textes ludiques, poétiques ou littéraires

4.1.6 réalise un résumé

4.1.7 présente de faits plutôt que des opinions

4.1.10 donne des conseils, des consignes dans des situation incitatives dans le but de faire agir les autres en utilisant la phrase impérative

4.1.13 utilise les formes de phrases appropriées (déclarative, exclamative, etc.) dans des situations poétique, ludique et littéraire

4,2 L'élève devrait être capable de planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication

4.2.1 choisit le registre de langue, mots et expressions en fonction de son public

4.2.2 utilise les structures appropriées pour le type de discours

4.2.3 revient sur les éléments qui lui pose des problèmes et en trouve des solutions