

# Français arts langagiers - maternelle

*Document en un coup d'œil*

ÉBAUCHE

### **Références aux sites Web**

Les références aux sites Web contenues dans le présent document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne représentent aucunement l'approbation de la part du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance en ce qui concerne le contenu, les politiques ou les produits de ces sites Web. Le ministère ne contrôle pas ces sites Web ni les liens pertinents, et ne peut être tenu responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu desdits sites Web. Le contenu d'un site Web cité peut changer sans préavis.

Les Centres régionaux pour l'éducation et le personnel éducatif doivent, en conformité avec la Politique provinciale relative à l'accès au Réseau des écoles et à utilisation du Programme des écoles publiques du ministère, visiter et évaluer les sites avant de recommander leur utilisation aux élèves. En cas de site périmé ou inapproprié, veuillez le signaler à <curriculum@novascotia.ca>.

Français arts langagiers, en un coup d'œil - maternelle

(c) Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2024

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en tout ou en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## A1 : Fondements du langage

### Raison d'être

Le développement du langage oral est un pilier essentiel de la littératie précoce. La recherche souligne l'importance de favoriser un environnement linguistique riche qui englobe à la fois les compétences langagières expressives et réceptives. En maternelle, les élèves commencent à développer des compétences essentielles comme le vocabulaire, la syntaxe, le discours et la pragmatique. Les personnes enseignantes jouent un rôle clé de modèle langagier et dans la création d'activités riches en langage qui encouragent la participation active. L'accent est mis sur la promotion d'un environnement de classe accueillant et inclusif qui valorise la diversité des connaissances linguistiques et encourage l'exploration du langage. L'intégration de l'apprentissage par le jeu et des activités axées sur la littératie aide davantage au développement holistique de la compétence langagière orale.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale;
- utilise la communication orale et non verbale pour exprimer des idées et des émotions;
- utilise les exemples de vocabulaire, de syntaxe et de grammaire déjà modélisés et utilisés à l'oral pour communiquer des idées.

### Portée pédagogique

#### Écouter pour la communication et la compréhension

**L'écoute active** : Dans l'apprentissage du français en maternelle, l'écoute active joue un rôle crucial en permettant aux élèves de mieux assimiler la prononciation, le vocabulaire et les structures langagières. Elle favorise également une interaction significative avec le langage, essentielle pour le développement de compétences de communication efficaces dès le plus jeune âge.

**Poser des questions** : Poser des questions est fondamental dans l'apprentissage du français, car cela encourage les élèves à s'y engager activement et à clarifier leurs compréhensions. Cela stimule également leur curiosité et renforce leur capacité à utiliser le langage de manière créative et réfléchie.

**La communication authentique** : La communication orale authentique est essentielle dans l'apprentissage du français à la maternelle, car elle expose les élèves à des situations réelles qui favorisent une compréhension profonde et l'acquisition naturelle du langage. Elle leur permet également de développer leur confiance en utilisant le français dans des contextes variés, renforçant ainsi leur compétence communicative.

**Avant, durant et après l'écoute** : Les stratégies avant l'écoute comprennent la prédiction du contenu et la formulation d'objectifs d'écoute précis, ce qui prépare les élèves à s'y engager activement. Pendant et après l'écoute, les élèves se concentrent sur la compréhension globale et les détails précis, puis sur l'évaluation de leur compréhension et la synthèse de l'information, favorisant ainsi l'intégration du langage.

**La conscience culturelle dans la compréhension orale** : Il s'agit de reconnaître et valoriser les diverses manières dont les élèves s'expriment, celles-ci étant influencées par leurs contextes culturels. Cela implique de se familiariser avec les contextes culturels et les variantes linguistiques des élèves pour améliorer la compréhension de la communication verbale et non verbale.

#### Modéliser et utiliser la langue

**Modéliser la langue** : Il est essentiel que la personne enseignante modélise la langue pour que les élèves puissent l'entendre, surtout dans l'apprentissage du français en maternelle, car cela leur permet d'acquérir une prononciation correcte et de s'habituer aux structures linguistiques. Cette pratique aide également à enrichir le vocabulaire des élèves et à développer leur compréhension.

**Utiliser la langue** : Il est crucial que les élèves aient de multiples occasions d'utiliser et d'adapter des structures de phrases modélisées pour développer leur capacité à parler avec précision et aisance en apprenant le français. Cette pratique renforce non seulement leur compréhension, mais favorise également la confiance en soi lors de l'expression orale.

#### La communication orale et non verbale

**Exprimer et interpréter les indices non verbaux** : Apprendre à utiliser et à interpréter la communication non verbale enrichit le sens des messages. Les élèves ont besoin d'occasions permettant de reconnaître et interpréter efficacement ces indices.

**La communication sensible à la culture et à la langue :** Les contextes formels et informels d'écoute et de parole, comme le jeu non structuré, favorisent l'alphabétisation précoce et la compréhension interculturelle.

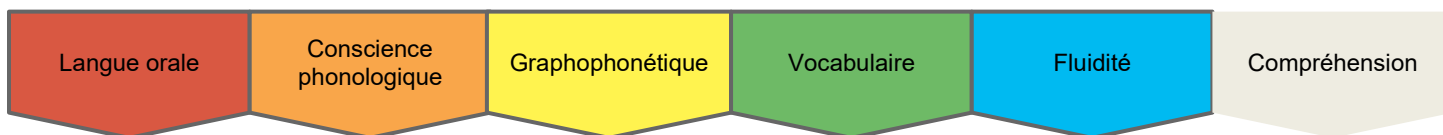
### **Vocabulaire, choix de mots, syntaxe et grammaire en communication orale**

**Développement du vocabulaire :** Les élèves améliorent leur vocabulaire grâce à un enseignement explicite et à un apprentissage contextuel lors d'activités d'expression orale et d'écoute. L'apprentissage de mots courants et spécifiques à une matière permet une expression précise des idées. Discuter de mots inconnus, de synonymes et d'antonymes aide les élèves à sélectionner les mots les mieux adaptés au sens recherché. L'inclusion de mots culturellement pertinents garantit la valorisation de l'identité et des moyens d'expression des élèves.

**Syntaxe :** La syntaxe englobe les règles structurelles régissant la langue et l'ordre des mots. Pendant l'apprentissage d'une langue seconde, les élèves ont besoin d'occasions d'entendre les structures linguistiques modélisées à plusieurs reprises et de temps pour mettre en pratique les structures linguistiques lors d'interactions avec les autres.

**Traditions orales et récits :** Les récits et les séances en cercle permettent de partager les traditions orales de nombreuses cultures et d'encourager les élèves à s'écouter et à partager des histoires en groupe. Cela contribue à favoriser l'apprentissage communautaire et l'appréciation des différentes manières dont les histoires sont exprimées.

Les élèves mettront en application une compréhension des connaissances et des compétences linguistiques fondamentales lors de la lecture et de l'écriture.



## A2 : Fondements du langage

### Raison d'être

Le succès en lecture et en écriture précoces dépend de l'intégration de la conscience phonologique, de la phonétique et du vocabulaire. La conscience phonologique, qui comprend notamment la manipulation des phonèmes, est à la base du décodage de mots, tandis que la méthode syllabique utilise la correspondance graphème-phonème pour faciliter la lecture et l'orthographe. L'enseignement explicite du vocabulaire en améliore la compréhension et l'utilisation lors de la lecture et de l'écriture. De plus, la fluidité en lecture, c'est-à-dire la lecture exacte et avec une bonne expression, est essentielle pour aider les jeunes élèves à développer de solides compétences en littératie. Ensemble, ces compétences font que les élèves sont capables de décoder et d'encoder des mots avec efficacité, de bien comprendre les textes et de lire facilement, ce qui mène à la réussite générale en littératie.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques déjà modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite;
- utilise les sons connus et utilisés pour prononcer, isoler, fusionner et segmenter les phonèmes à l'oral dans le contexte de mots ayant une syllabe;
- nomme la plupart des lettres majuscules et minuscules en isolement et dans l'ordre alphabétique; forme la plupart des lettres majuscules et minuscules en utilisant la forme et l'orientation correctes;
- lit, épèle et orthographie plusieurs des correspondances graphème-phonème de consonnes et de voyelles les plus communes;
- utilise ses connaissances de la phonétique et de la fusion phonémique pour lire des mots déjà modélisés et utilisés à l'oral, et ce, en isolement et dans divers contextes textuels; utilise la segmentation phonémique pour épeler des mots phonétiquement réguliers déjà modélisés et utilisés à l'oral, et ce, en isolement et dans divers contextes textuels;
- utilise ses connaissances orthographiques en développement pour décoder et fusionner, ce qui permet de lire des mots simples;
- comprend les mots déjà modélisés et utilisés à l'oral et utilise ce vocabulaire dans le bon contexte, y compris dans d'autres matières;
- lit des mots simples et de courtes phrases dans divers textes avec aisance et précision et à un rythme favorisant la compréhension.

### Portée pédagogique

#### La langue orale

Pendant l'apprentissage d'une nouvelle langue, l'utilisation des sons, mots et phrases que les élèves peuvent prononcer à l'oral leur permet de reconnaître et comprendre ce qui est lu. Les élèves utilisent aussi ce qui a été appris pour s'exprimer par écrit.

#### Conscience phonémique

**Conscience phonémique** : La conscience phonémique relève de la conscience phonologique. En développant leur conscience phonémique, les élèves développent aussi leur capacité à remarquer, réfléchir et manipuler les sons individuels dans des mots prononcés à l'oral. Cela comprend le fusionnement des sons pour créer des mots et la segmentation des mots pour créer des sons.

#### Segmenter et fusionner des phonèmes à l'oral :

L'utilisation de compétences pour entendre et combiner des sons dans des mots prononcés à l'oral est essentielle au développement en littératie.

**Segmenter des phonèmes** : Ce terme désigne la capacité à segmenter des mots prononcés à l'oral pour obtenir des sons individuels. Cette capacité est importante pour le développement orthographique.

**Progression de la complexité** : Les élèves développent leur compréhension des caractéristiques des mots consonne-voyelle (CV), voyelle-consonne (VC) et consonne-voyelle-consonne (CVC). De plus, les élèves repèrent la position des sons dans les mots (initiale, finale).

#### Connaissance de l'alphabet

##### Connaissance alphabétique et principe alphabétique

Il s'agit de la compréhension des lettres et des groupes de lettres qui correspondent aux sons utilisés en français. La mise en application des connaissances alphabétiques se fait en utilisant les connaissances de la correspondance lettre-son pour décoder des mots seuls et dans un texte continu.

**Système graphophonétique** : La maîtrise des relations entre les graphèmes et les phonèmes (le système graphophonétique) est cruciale pour développer les compétences de décodage nécessaires à une lecture fluide, ce qui, à son tour, améliore la compréhension des textes.

**Nommer des lettres** : La capacité à nommer des lettres aide les élèves à reconnaître et à distinguer les différentes lettres. La compréhension des noms des lettres facilite le rappel et l'utilisation des liens entre les lettres et les sons, ce qui facilite ensuite l'utilisation de stratégies de décodage et d'encodage.

**Formation et orientation des lettres** : La capacité à bien former des lettres favorise le développement des compétences en écriture. La formation et l'orientation correctes des lettres aident les élèves à distinguer entre elles et facilitent la transition vers le développement de compétences plus complexes en littératie.

## Correspondances graphèmes-phonèmes

**Lire et orthographier les correspondances graphèmes-phonèmes** : La connaissance des correspondances graphèmes-phonèmes les plus communes permet aux élèves de décoder des mots de façon systématique et exacte, ce qui favorise le développement de la fluidité en lecture. Les élèves peuvent ultimement utiliser ces correspondances pour écrire des mots de façon autonome.

## Lecture et orthographe au niveau des mots : utiliser les connaissances phonétiques

**Connaissances graphophonétiques** : Utiliser les connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes pour lire des mots dans divers textes.

**Mots réguliers sur le plan phonémique** : Mots qui peuvent être décodés (lus) et encodés (épelés) conformément aux correspondances graphèmes-phonèmes normales. Ces mots peuvent être lus et épelés en vertu des compétences phonétiques acquises par les élèves.

## Lecture et orthographe au niveau des mots : utiliser les connaissances orthographiques

**Connaissances orthographiques** : La reconnaissance et la mise en application des régularités orthographiques en français, notamment en vertu des connaissances concernant les façons dont les lettres sont combinées pour représenter des sons et l'utilisation de régularités et de séquences communes de lettres, aident les élèves à développer de fortes compétences en décodage et en encodage.

## Vocabulaire

**Compréhension de nouveau vocabulaire** : Le développement de compétences associées à la compréhension et à l'utilisation d'une nouvelle langue exige que la personne enseignante modélise le vocabulaire en phrases complètes pour que les élèves puissent ensuite s'en servir à l'oral. De multiples occasions d'entendre et d'utiliser le nouveau vocabulaire dans le contexte de phrases complètes et de situations authentiques permettent aux élèves de développer leur capacité à comprendre et à s'en servir en parlant, en lisant et en écrivant.

**Mots souvent utilisés** : La capacité à comprendre et à bien utiliser les mots souvent utilisés en communication orale et écrite, surtout ceux qui concernent les expériences et les milieux d'apprentissage des élèves, leur permet de comprendre et de participer aux conversations et aux activités d'apprentissage.

## Fluidité en lecture : précision, rythme et prosodie

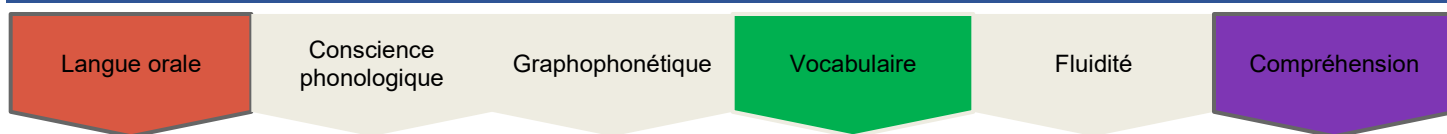
**Développement de la fluidité** : Lors des premières étapes de la lecture, les élèves développent leur précision et leur automaticité en ce qui a trait à la correspondance entre les mots et les sons. Ces compétences viennent s'ajouter au fusionnement des phonèmes pour les aider à maîtriser la lecture de mots et, ultimement, lire avec fluidité. Les élèves peuvent ensuite transférer leur attention du décodage à la compréhension du sens global d'un texte. Au fil du temps, cela les aidera à améliorer leur compréhension en lecture.

**La précision** : Un décodage précis est essentiel pour une lecture efficace. Il s'agit de s'assurer que les élèves peuvent identifier et prononcer correctement chaque mot. Cette précision est essentielle, car elle constitue la base de tous les autres aspects de la maîtrise de la lecture et favorise ainsi le développement de compétences avancées en littératie.

**Reconnaissances des mots** : L'automaticité en lecture fait référence à la capacité de reconnaître les mots rapidement et sans effort. Le développement de l'automaticité permet aux élèves de lire sans avoir à s'arrêter et à décoder consciemment chaque mot, ce qui libère des ressources cognitives pour se concentrer sur la compréhension du texte.

**Ajuster le rythme** : Il s'agit de lire à la bonne vitesse et de changer de style et de rythme selon le texte.

Les élèves mettront en application une compréhension de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.



## A3 : Fondements du langage

### Raison d'être

Les connaissances de la syntaxe, de la grammaire et des conventions de la langue sont essentielles au développement des compétences en lecture et en écriture. Quand les élèves sont en mesure d'utiliser ces connaissances, leur exactitude et leur fluidité s'améliorent. Le développement de ces compétences de base permet aux élèves d'acquérir les outils nécessaires pour bien interpréter des messages et créer des textes chargés de sens. Il existe une relation fondamentale et réciproque entre la langue parlée, la langue écrite et la lecture. Les compétences en langue parlée contribuent à la compréhension en lecture et les compétences de rédaction. À mesure que les élèves commencent à lire et à écrire davantage, leurs compétences linguistiques orales s'améliorent également, créant ainsi un processus de croissance continue.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- rédige des phrases simples en appliquant la syntaxe et les structures de phrases déjà modélisées et utilisées à l'oral;
- utilise ses connaissances des éléments de langue orale déjà modélisés et utilisés pour soutenir la compréhension en lecture et pour bien communiquer le sens à l'écrit;
- utilise les majuscules en début de phrase et la ponctuation en fin de phrase lors de la lecture et de l'écriture.

### Portée pédagogique

#### Syntaxe et structure des phrases

**Syntaxe et structure des phrases** : Afin de développer les compétences nécessaires à la composition de phrases, il faut modéliser la syntaxe et les structures de phrase à l'oral et les élèves doivent ensuite s'en servir dans des situations de communication authentiques. Grâce à de multiples occasions d'entendre et d'utiliser la syntaxe et les structures de phrase, les élèves développent leur capacité à comprendre et à s'en servir en parlant, en lisant et en écrivant.

#### Grammaire

**Reconnaitre et utiliser les parties du discours** : Les articles communs, le pronom « je », les noms et les verbes constituent les bases de la langue; ils sont essentiels pour raconter des histoires et bien communiquer. Le fait d'entendre et d'utiliser les articles, pronoms, noms et verbes communs dans le contexte de phrases complètes aide les élèves à formuler des phrases qui ont du sens et, par conséquent, à améliorer leur capacité à communiquer clairement. Cela favorise aussi la compréhension, car les élèves peuvent alors écouter et réagir aux histoires, aux consignes et aux conversations.

#### Majuscules et ponctuation

**Majuscules et ponctuation** : Le fait de savoir utiliser les lettres majuscules en début de phrase et les signes de ponctuation en fin de phrase aide les élèves à comprendre les règles de base de la langue écrite, ce qui améliore leur fluidité en lecture et leur compréhension. En reconnaissant ces signes, les élèves sont en mesure de reconnaître les divisions entre phrases. Cela améliore leur compréhension des structures de texte et leur capacité à comprendre le rythme des idées. Les élèves peuvent ensuite utiliser ces connaissances dans leur propre écriture.

Les élèves mettront en application des connaissances des structures organisationnelles, des caractéristiques textuelles et des éléments stylistiques pour comprendre un éventail de textes de différents genres qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## B1 : Compréhension

### Raison d'être

Il est essentiel de comprendre les structures et les styles textuels afin de comprendre un vaste éventail de genres qui présentent différentes perspectives. En apprenant à reconnaître les textes narratifs et informatifs et les structures organisationnelles et à interpréter le rôle des illustrations, les élèves améliorent leur capacité à décoder et à comprendre une variété de textes. Les élèves qui savent reconnaître les éléments stylistiques dans les textes peuvent ensuite acquérir les compétences nécessaires pour apprécier les choix de la personne auteure et en comprendre les sens moins évidents. Ces connaissances sont à la base de compétences essentielles en littérature et permettent aux élèves d'explorer en profondeur différentes formes littéraires et divers récits culturels.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie les textes narratifs et informatifs simples;
- identifie les structures organisationnelles du texte et les caractéristiques textuelles, lesquelles sont associées à différents types de textes;
- décrit les liens entre les éléments visuels simples, les images et le texte.

### Portée pédagogique

#### Types de textes

**Textes narratifs** : Un récit concis avec un début, un milieu et une fin qui présente des personnages, des situations et des événements chronologiques souvent centrés sur un problème ou une aventure résolue. Les récits pour les jeunes élèves peuvent suivre une structure répétitive.

**Texte informatif** : Ce type de texte présente des faits et informations sur un sujet réel pour éduquer son auditoire en présentant des explications claires et des détails factuels. Il utilise des éléments non narratifs comme les rubriques, les diagrammes, les photographies et le texte en gras pour faciliter la compréhension.

#### Structures organisationnelles et caractéristiques du texte

**Structures organisationnelles** : L'exploration de simples structures organisationnelles, par exemple les suites, l'ordre chronologique, les descriptions et les comparaisons, aide les élèves à comprendre l'organisation des textes. Cette compréhension favorise leur capacité à comprendre des textes et à se souvenir des informations.

**Caractéristiques du texte** : Les caractéristiques textuelles facilitent la navigation et favorisent la compréhension. Les élèves peuvent examiner les titres, les images, les illustrations et les autres caractéristiques. En combinaison avec leurs compétences de décodage de mots, les élèves sont mieux capables de comprendre l'information et les idées.

#### Éléments visuels des textes

**Les éléments visuels** : La compréhension des éléments visuels du texte, comme les images, les illustrations et la mise en page, contribue à une meilleure compréhension du message et de l'objectif du texte.

**Améliorer le texte** : Les illustrations et les images, comme les œuvres d'art, les photos et les diagrammes, fournissent un contexte visuel qui s'ajoute au contenu écrit. Les élèves peuvent explorer l'utilisation d'illustrations et d'images pour enrichir ou simplifier certaines informations, ajouter des détails au texte et intéresser les lecteurs. Les conversations sur les images et les illustrations peuvent enrichir la compréhension du texte chez les élèves.



Les élèves utiliseront des stratégies d'écoute, de visionnement et de lecture pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives et d'expériences.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## B2 : Compréhension

### Raison d'être

Le développement de stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement en maternelle est essentiel pour favoriser la compréhension des élèves en ce qui a trait aux textes écrits, oraux et visuels. Ces stratégies, qui sont utilisées avant, pendant et après la lecture, permettent aux élèves d'interpréter et d'explorer différents types de textes et ainsi d'améliorer leurs compétences en compréhension et leur sensibilité culturelle. L'exploration d'une gamme de perspectives et d'expériences par l'entremise de textes favorise le développement de l'empathie et des compétences en réflexion critique et aide les élèves à mieux apprécier le monde qui les entoure.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie des raisons motivant la lecture des textes;
- fait des prédictions et les vérifie en s'appuyant sur ses connaissances contextuelles et des preuves dans le texte;
- utilise des stratégies pour gérer la compréhension en lecture;
- fait des liens entre des textes et ses expériences vécues;
- trouve les informations importantes dans un texte.

### Portée pédagogique

#### Prélecture : déterminer le but de la lecture, de l'écoute ou du visionnement

**But de la lecture :** Le fait de connaître la raison pour la lecture, que ce soit pour apprendre quelque chose, suivre des directives ou se divertir avec une histoire, aide les élèves à utiliser les bonnes stratégies de compréhension et améliore leur compréhension du texte. Déterminer le but encourage les élèves à adopter une approche intentionnelle à la lecture qui favorise le développement des compétences en réflexion critique, améliore la mémorisation et rend la lecture une activité plus amusante. Au fil du temps, les élèves apprennent à choisir des textes qui correspondent à leurs intérêts ou à leurs besoins en matière d'information.

des événements ou des concepts et faire des prédictions éclairées.

**Faire des prédictions et les confirmer :** En faisant des prédictions, les élèves se basent sur leurs connaissances contextuelles et les données objectives fournies par le texte pour anticiper ce qui va se passer. Cette stratégie permet aux élèves de vérifier leur compréhension pendant l'exploration d'un texte. En prédisant ce qui va se passer et en confirmant leurs prédictions, les élèves peuvent activement juger leur compréhension du fil de l'histoire ou évaluer leur rétention de l'information. Cette évaluation continue aide les élèves à maintenir leur motivation et à ajuster leurs stratégies de lecture, au besoin.

#### Suivi de la compréhension : faire des prédictions et les vérifier

**Connaissances contextuelles :** Pour faire des prédictions, les élèves ont besoin de connaissances contextuelles. Cela comprend les connaissances que les élèves possèdent déjà grâce à leurs expériences vécues, ainsi que les informations qui ont déjà été enseignées explicitement. Les élèves peuvent aussi acquérir des connaissances contextuelles en écoutant les expériences des autres sont communiquées lors de discussions en classe. Quand les élèves ont la possibilité de mettre en commun l'ensemble de leurs connaissances culturelles et compétences acquises à la maison et dans la communauté (réserve de connaissances), leur intérêt et leur compréhension s'améliorent, car un lien est établi entre les textes et leur vie. C'est ainsi que l'on reconnaît et valorise les différentes expériences culturelles que les élèves apportent en salle de classe. Cela aide les élèves à acquérir le contexte et le vocabulaire nécessaires pour anticiper

#### Suivi de la compréhension : vérification continue de la compréhension

**Stratégies d'autovérification :** L'autovérification assure que les élèves comprennent ce qui est communiqué pendant le décodage d'un texte. Ce processus les aide à reconnaître quand le texte a du sens et quand il faut utiliser des stratégies telles que la relecture ou poser des questions de clarification. En maternelle, les élèves pourraient avoir à relire un texte à plusieurs reprises pour développer leur compréhension, améliorer leur fluidité et mieux retenir les informations et les idées. L'autovérification permet aux élèves d'établir des liens entre les nouvelles informations et leurs connaissances préalables et de développer leurs compétences de réflexion critique.

**Stratégies pendant la lecture :** Pendant la lecture à voix haute, il est utile de modéliser les stratégies, notamment en posant des questions et en relisant le texte afin d'aider les élèves à se familiariser avec ces stratégies. Les discussions sur les questions qu'on pourrait se poser et la relecture de sections du texte renforcent l'idée selon laquelle il existe différentes stratégies qu'il est possible d'utiliser pour mieux comprendre un texte. Au fil du temps, en commençant à lire des textes simples, les élèves peuvent s'exercer à poser leurs propres questions et à relire.

### **Suivi de la compréhension : établir des liens**

**Liens entre le texte et soi-même :** En établissant des liens entre les nouvelles informations dans les textes simples et les contextes déjà connus, les élèves peuvent explorer les textes plus en profondeur et ainsi améliorer leur compréhension des idées exprimées et des informations présentées. Parler avec leurs camarades des liens établis aide les élèves à s'identifier à des personnages et des situations au-delà de leurs expériences immédiates.

### **Résumer : trouver les informations pertinentes et tirer des conclusions**

**Identifier les informations pertinentes :** La capacité de distinguer les détails essentiels de ceux moins importants dans un texte aide les élèves à se concentrer sur le message central ou les faits clés qui contribuent de façon importante au sens global.

Les élèves mettront en application des compétences de réflexion critique afin d'approfondir leur compréhension de textes et d'analyser les façons dont différentes perspectives et divers sujets sont communiqués et abordés dans un éventail de textes.

Langue orale

Conscience phonologique

Graphophonétique

Vocabulaire

Fluidité

Compréhension

## B3 : Compréhension

### Raison d'être

Les élèves commencent à développer leurs compétences de réflexion critique afin d'établir les fondements qui leur permettront d'explorer des textes en profondeur. Les recherches soulignent l'importance chez les élèves de la compréhension générale de textes, mais aussi du questionnement et de la mise en évidence des idées et des points de vue présentés. En pensant de manière critique, les élèves commencent à apprendre à considérer différentes perspectives par rapport aux leurs. De plus, la pensée critique permet aux élèves d'établir des liens entre différents textes et situations réelles. Ces compétences préparent les élèves à aborder des textes et des informations complexes dans la vie quotidienne.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- fait des inférences à partir d'éléments visuels pour comprendre des textes;
- exprime ses sentiments face aux idées présentées dans des textes.

### Portée pédagogique

#### Inférences

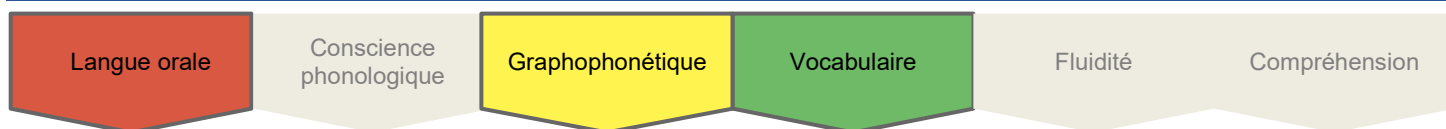
**Développement de connaissances contextuelles :** La présentation de sujets, de vocabulaire et de concepts nouveaux avant la lecture fournit aux élèves des informations pouvant être utilisées pour faire des inférences. Les connaissances contextuelles les aident à utiliser leurs connaissances préalables pour combler les lacunes entre ce qui est explicitement dit dans un texte ou une image et ce qui peut être compris de façon implicite.

**Faire des inférences :** Les élèves peuvent poursuivre leur apprentissage au-delà du texte et comprendre les messages moins évidents qui ne sont pas explicitement présentés en apprenant à utiliser les indices contenus dans le texte ou les images, ainsi qu'en se fiant à leurs propres connaissances et expériences.

#### Analyse et réaction

**Exprimer des pensées et des émotions :** En exprimant leurs pensées et émotions au sujet d'un texte, les élèves commencent à développer leurs compétences de réflexion critique. Cela les aide à analyser des textes, à former des opinions et à approfondir leur compréhension et leur exploration de textes.

Les élèves mettront en application les compétences et les stratégies de pré-écriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.



## C1 : L'écriture

### Raison d'être

Le développement de compétences et de stratégies préalables à l'écriture de différents types de textes aide les élèves à bien communiquer dans divers contextes et avec divers auditoires. La relation réciproque entre la communication orale, la lecture et l'écriture améliore la compréhension et la capacité de s'exprimer à l'écrit. En participant à des activités qui font appel à ces compétences, les élèves apprennent à articuler leurs pensées de façon claire et créative, à adapter leurs messages à des buts spécifiques et à comprendre les communications des autres. La recherche montre que les activités de pré-écriture efficaces conduisent à des textes plus cohérents et mieux structurés. La pré-écriture favorise également la motivation et l'engagement en permettant aux élèves d'explorer et d'affiner leurs idées avant de les rédiger.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- explore le sujet et l'auditoire de textes variés;
- utilise une variété de stratégies pour générer des idées d'écriture à l'oral, en s'appuyant sur les mots et structures de phrases déjà modélisés et utilisés.

### Portée pédagogique

#### But et auditoire

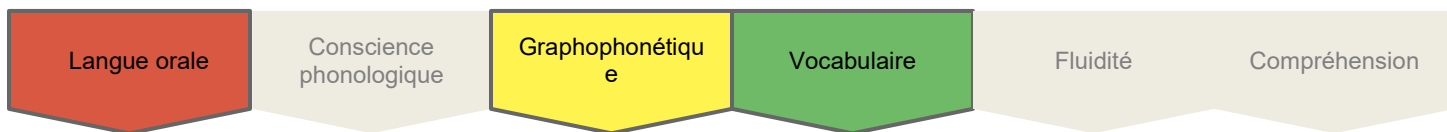
**Textes divers :** La compréhension du fait que les textes sont créés pour des auditoires et des buts spécifiques aide les élèves à explorer la variation des textes. En examinant les choix des personnes auteurs, les élèves peuvent commencer à utiliser ces techniques dans leurs propres textes simples.

**Produire des idées :** L'exploration des nombreuses façons de produire des idées favorise la créativité et aide les élèves à développer leur voix unique. En s'exerçant à utiliser différentes stratégies, les élèves apprennent à exprimer leurs pensées et leurs idées. La lecture à voix haute et les jeux de rôle permettent aux élèves de commencer à comprendre comment développer leurs propres idées par l'entremise de discussions et de mise en commun avec les autres.

#### Développer des idées

**Expériences vécues :** Les élèves peuvent développer des idées pour des textes en se basant sur leurs propres expériences authentiques. On peut encourager les élèves à s'inspirer de leur quotidien, leurs traditions culturelles et d'autres aspects importants de leur vie dans l'optique de valoriser leurs expériences uniques et leur voix et de leur permettre d'utiliser leurs connaissances pour produire des idées.

Les élèves mettront en application des connaissances et des compréhensions de différents genres et types de textes afin d'écrire une variété de textes.



## C2 : L'écriture

### Raison d'être

La mise en application des connaissances de base lors de la rédaction de textes permet aux élèves de consolider leurs compétences en communication dans divers contextes. En apprenant à structurer leurs idées clairement, en utilisant les bonnes conventions et en révisant et en corrigeant leur travail, les élèves développent les compétences en littératie qui sont essentielles à l'écriture claire et efficace. Les activités de rédaction de textes authentiques permettent aux élèves de communiquer leurs idées, leurs sentiments et leurs connaissances dans divers genres.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots et les structures de phrase déjà modélisés et utilisés à l'oral pour communiquer à l'oral les idées et les phrases qui seront écrites;
- produire des brouillons de textes courts et simples en s'appuyant sur les mots et structures de phrase déjà modélisés et utilisés à l'oral et déjà lus et modélisés à l'écrit;
- transcrit la plupart des lettres en utilisant la forme et l'orientation correctes lors de l'écriture de textes authentiques;
- apporte des corrections simples aux ébauches de textes.

### Portée pédagogique

#### La langue orale

En apprenant à écrire dans une nouvelle langue, les élèves s'appuient sur le langage entendu et utilisé à l'oral pour exprimer leurs idées oralement avant l'écriture à l'aide de vocabulaire et de structures de phrase corrects. En entendant les idées de leurs camarades et les modèles présentés par la personne enseignante, les élèves enrichissent leur bagage langagier, ce qui leur permet d'écrire de manière de plus en plus fluide, complexe et indépendante.

#### Produire des brouillons

**Créer des brouillons** : Les élèves doivent apprendre à créer des brouillons lors du processus d'écriture pour la rédaction de textes simples. Pendant l'étape de brouillon, on peut les encourager à explorer différentes façons d'exprimer leurs idées et leurs sentiments, selon le genre.

**Textes narratifs, poétiques et informatifs** : Les élèves peuvent développer leur écriture de façon intéressante en composant des textes de divers genres. Les expériences personnelles, les événements qui les concernent, les poèmes contenant des rimes, du rythme ou des répétitions, ainsi que d'autres sujets qui les intéressent, peuvent aider les élèves à mieux comprendre les types et les genres de textes.

#### Former les lettres

**Transcription** : Les élèves apprennent à bien écrire les lettres et les mots, concept que l'on nomme souvent la transcription. Les élèves apprennent à bien former chaque lettre et s'assurent qu'elles font face à la bonne direction, sont de la bonne taille et sont bien espacées sur la page. Ainsi, les élèves peuvent écrire avec fluidité et automaticité, c'est-à-dire avec aisance et précision, sans devoir s'arrêter pour réfléchir à chaque lettre. Cette compétence est essentielle, car elle favorise l'écriture claire et aide les

élèves à développer leur capacité à bien s'exprimer à l'écrit.

**Orientation du texte** : Les élèves doivent savoir qu'en français, le texte est écrit de gauche à droite et de haut en bas. Les élèves sauront ainsi où commencer à écrire sur la page et dans quelle direction orienter leur texte.

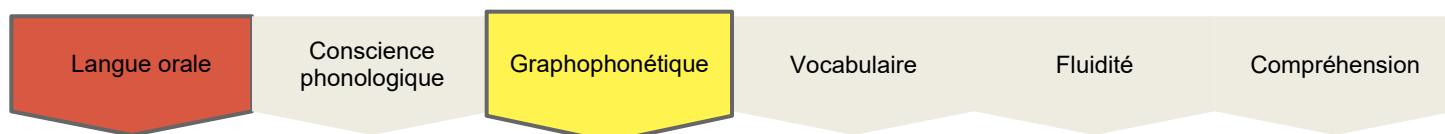
**Formation et orientation des lettres** : La lisibilité de son écriture exige que l'on sache comment bien former les lettres et où les placer sur la page. En maternelle, il se peut que les élèves mélangent encore certaines lettres (ex. « b » et « d »).

**Espacement** : Les espacements corrects divisent la fin d'un mot et le début d'un autre, ce qui est essentiel pour la lisibilité. Dans les phrases, les espaces indiquent la fin d'une pensée et le début d'une autre, ce qui favorise la cohérence et un rythme logique dans les textes écrits.

#### Correction et relecture

**Faire de simples corrections** : Il est important d'apprendre à corriger les textes dans le cadre du processus d'écriture; cela aide les élèves à évaluer et à améliorer leur travail. L'écriture authentique permet aux élèves de réviser et d'utiliser leurs connaissances de base sur les majuscules et la ponctuation pour apporter de simples corrections à leurs textes.

Les élèves utiliseront des matériels, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types et de genres variés.



## C3 : L'écriture

### Raison d'être

Les apprentissages sur les médias, les techniques et les outils les mieux adaptés et les plus efficaces pour publier et présenter des textes finaux dans divers genres aident les élèves à développer leurs compétences de communication et leur créativité. En explorant divers formats et plateformes, les élèves apprennent à adapter leurs messages à des auditoires et des fins précis. Le processus favorise la maîtrise de la technologie, l'adaptabilité et une meilleure compréhension des répercussions de leur travail, ce qui les préparera à faire face à différents défis et possibilités en ce qui a trait à la communication.

### Indicateurs de rendement

L'élève :

- produit des textes à l'aide de techniques simples, y compris les images;
- explore les matériels et les outils utilisés pour présenter des textes finaux;
- présente les textes créés à un auditoire.

### Portée pédagogique

#### Utiliser des techniques dans les textes finaux

**Éléments visuels et images** : En réfléchissant à leur écriture, les élèves peuvent commencer à créer ou à trouver des images et d'autres éléments visuels qui enrichiraient le sens de leurs textes en communiquant des émotions ou en y ajoutant d'autres informations.

**Mise en page** : L'exploration de simples formes de mises en page encourage les élèves à réfléchir aux façons dont les textes écrits et les éléments visuels qui les accompagnent les aident à développer des textes intéressants pour publication.

#### Sélection de matériels et outils de publication

**Texte final** : La publication d'un texte final représente une étape importante pour les élèves qui commencent à écrire, car un tel texte représente leur capacité à réfléchir, planifier, écrire et peaufiner leur travail. La sélection de techniques et d'outils pour la publication est une étape importante du processus d'écriture permettant aux élèves de présenter leurs textes finaux aux autres et de célébrer leur réussite.

**Média et outils** : En se préparant à publier leurs textes, les élèves peuvent explorer les façons traditionnelles de les écrire et les illustrer, ainsi que les outils médiatiques numériques. Les activités permettant aux élèves de s'exercer à utiliser les méthodes et les outils de publication divers les aideront à mieux comprendre comment communiquer et obtenir accès à des textes, tout en leur permettant de faire preuve de créativité et d'exprimer leur style unique en créant des textes.

#### Publier et présenter des textes

**Stratégies de présentation** : Les élèves peuvent explorer différentes façons de présenter leurs textes, par exemple, par la lecture à voix haute ou à l'aide de supports visuels. Les élèves qui ont des occasions de s'exercer à présenter leur travail peuvent développer leur confiance en apprenant à s'exprimer clairement.

**Conscience de l'auditoire** : En réfléchissant aux besoins de leurs divers auditoires, les élèves apprennent à adapter leurs présentations. Le développement de la conscience de l'auditoire aide les élèves à communiquer leurs messages de façon claire et efficace.