

# Français de base 8<sup>e</sup> année

*En un coup d'œil*

À noter : Ce document contient des liens vers des sites Web externes. Ces liens ne sont fournis que par commodité et ne signifient pas que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a approuvé le contenu, les politiques ou les produits des sites Web en question. Le ministère ne contrôle ni les sites Web auxquels il est fait référence ni les sites mentionnés à leur tour sur ces sites Web. Il n'est responsable ni de l'exactitude des informations figurant sur ces sites, ni de leur caractère légal, ni de leur contenu. Le contenu des sites Web auxquels il est fait référence est susceptible de changer à tout moment sans préavis.

Les centres régionaux pour l'éducation, le Conseil scolaire acadien provincial et les éducateurs ont pour obligation, en vertu de la politique du ministère en matière d'accès à Internet et d'utilisation du réseau, de faire un examen et une évaluation préalables des sites Web avant d'en recommander l'utilisation auprès des élèves. Si vous trouvez une référence qui n'est pas à jour ou qui concerne un site dont le contenu n'est pas approprié, veuillez la signaler à l'adresse [curriculum@novascotia.ca](mailto:curriculum@novascotia.ca).

Français de base 8e année - En un coup d'œil

© Crown copyright, Province of Nova Scotia, 2022

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Il s'agit ici de la version la plus récente du programme utilisé par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

La reproduction partielle du contenu de cette publication est autorisée, du moment qu'elle est faite à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse est explicitement remercié.

## Les apprenants communiqueront oralement en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques.

### Raison d'être

Dans la vie réelle, c'est l'expression orale que l'on utilise primordialement pour communiquer. Il est crucial de bâtir une grammaire interne pour que les apprenants puissent communiquer leurs pensées à l'oral en phrases complètes. Il est nécessaire de corriger les erreurs à l'orale pour que la grammaire soit correcte. En explorant des sujets authentiques reliés à son vécu, l'apprenant sera plus motivé de vouloir continuer son apprentissage en communiquant.

### Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Créativité et Innovation (CI)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Pensée Critique (PC)

### Indicateurs de rendement

- Communiquer de l'information reliée à son vécu en utilisant des phrases modèle en employant quelques mots connecteurs variés (COM/DPCC/PC)
- Communiquer en [justifiant leurs idées et celles des autres](#) en utilisant une variété de structures langagières déjà apprises à l'oral (COM/DPCC/CI/PC)
- Communiquer à l'oral en utilisant des phrases complètes avec très peu d'hésitation et avec plus de spontanéité (COM/PC)
- Communiquer à l'oral avec aisance selon la tâche proposée (COM/PC)
- Communiquer à l'oral avec précision selon la tâche proposé (COM/PC)
- Sélectionner des renseignements utiles lors d'une conversation (COM/CI/PC)
- Décrire un sujet relié à son vécu (COM/PC)

### Concepts (Questions d'orientation)

#### S'exprimer en phrases complètes

- Pourquoi est-il important de parler en phrases complètes?

#### Écoute active

- Pourquoi est-il important d'écouter?

#### Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à parler en français ?

#### Précision

- Pourquoi est-il important de pratiquer à corriger mes erreurs à l'oral?

### Compétences

#### Communiquer

S'exprimer à l'oral en utilisant des phrases complètes avec un peu plus de spontanéité; bien prononcer les structures langagières familières.

#### Sélectionner

Trouver plusieurs éléments pertinents et fiables pour appuyer une réponse.

#### Décrire

Présenter à l'oral des faits un peu plus complexes de son environnement quotidien avec un peu plus de spontanéité.

# Les apprenants dégageront le sens d'un éventail de textes en français qui représentent une variété de cultures et des capacités diverses dans des situations authentiques.

## Raison d'être

En langue seconde, les textes écrits sont nécessaires pour faire l'association entre le son et la graphie des mots que l'on a déjà appris à l'oral. L'apprenant lira des textes pour en dégager le sens et par la suite, pour faire des liens avec leur vécu et le monde qui l'entoure. Des textes qui présentent une variété de cultures et de capacités contribuent à la réussite et le bien être en assurant que tous les apprenants se voient et se sentent inclus. En lisant, l'apprenant développera des processus cognitifs, un plaisir de lire et une compréhension d'un éventail de formes de communication tout en devenant plus autonome en lecture.

## Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Maîtrise de la Technologie (MT)
- Pensée Critique (PC)

## Indicateurs de rendement

- Mettre en application des [stratégies de lecture](#) afin de faciliter la compréhension (PC/MT)
- Lire avec l'aisance à [haute voix](#) (COM)
- Lire avec précision à [haute voix](#) (COM)
- Dégager le sens d'un texte en répondant à des questions à l'oral lors des activités de prélecture, lecture et post-lecture (DPCC/PC/MT)

## Concepts (Questions d'orientation)

### Compréhension des textes

- Pourquoi je lis le texte plus d'une fois ?

### Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à lire en français ?

### Précision

- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand je lis ?

## Compétences

### Dégager le sens en lisant

Ressortir des informations importantes d'un texte simple ayant un niveau de langue de plus en plus complexe en répondant aux questions posées à l'oral, en utilisant des indices textuels, en utilisant des mots apparentés et en faisant appel à leurs connaissances antérieures.

### Mettre en application

Entreprendre ou compléter une procédure ou une technique.

### Lire

Lire en français de base, c'est établir des liens entre les éléments d'une phrase pour bien comprendre le sens global du texte ainsi qu'établir les liens corrects entre les sons et leurs graphies pour renforcer les structures apprises à l'oral.

# Les apprenants créeront des textes en français (y compris sous format électronique) dans le cadre d'une variété de situations authentiques.

## Raison d'être

L'écriture se fait pour communiquer un message, exprimer les idées et partager les expériences. En français langue seconde, le processus est bien différent qu'en langue maternelle. Il est crucial de commencer par l'oral, car l'apprenant écrira comme il parle. C'est l'oral qui développe la grammaire interne de l'apprenant, ce qu'il l'aide à communiquer avec aisance et précision. Il est nécessaire que l'apprenant soit capable de s'exprimer à l'oral et reconnaître les phrases en lecture avant de s'exprimer à l'écrit. En lisant, l'apprenant améliore les phénomènes spécifiques reliés à l'écrit qui sont nécessaires pour s'exprimer à l'écrit.

## Compétences transdisciplinaires

- Citoyenneté (CIT)
- Communication (COM)
- Créativité et innovation (CI)
- Maîtrise des technologies (MT)
- Pensée critique (PC)

## Indicateurs de rendement

- formuler des textes personnels qui suivent le modèle d'écriture en faisant preuve d'un début de spontanéité. (COM, MT, CI, PC)
- formuler des textes narratifs en phrases complètes en suivant le modèle d'écriture (COM, MT, CI, PC)
- mettre en application des stratégies d'écriture qui promeuvent l'aisance (COM, PC)
- mettre en application des stratégies de révision qui promeuvent la précision (COM, PC)
- Raconter une courte histoire (COM/PC)

## Concepts (Questions d'orientation)

### Production des textes

- Pourquoi est-il important de suivre le modèle du texte ?

### Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à écrire en français ?

### Précision

- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand j'écris ?

## Compétences

### Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications.

### Formuler

Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

### Mettre en application

Entreprendre ou compléter une procédure ou une technique.

### Raconter

Faire à l'oral un récit simple d'une activité ou d'une histoire de son environnement