

Français intégré 8^e année

En un coup d'œil

À noter : Ce document contient des liens vers des sites Web externes. Ces liens ne sont fournis que par commodité et ne signifient pas que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a approuvé le contenu, les politiques ou les produits des sites Web en question. Le ministère ne contrôle ni les sites Web auxquels il est fait référence ni les sites mentionnés à leur tour sur ces sites Web. Il n'est responsable ni de l'exactitude des informations figurant sur ces sites, ni de leur caractère légal, ni de leur contenu. Le contenu des sites Web auxquels il est fait référence est susceptible de changer à tout moment sans préavis.

Les centres régionaux pour l'éducation, le Conseil scolaire acadien provincial et les éducateurs ont pour obligation, en vertu de la politique du ministère en matière d'accès à Internet et d'utilisation du réseau, de faire un examen et une évaluation préalables des sites Web avant d'en recommander l'utilisation auprès des élèves. Si vous trouvez une référence qui n'est pas à jour ou qui concerne un site dont le contenu n'est pas approprié, veuillez la signaler à l'adresse curriculum@novascotia.ca.

Français intégré 8e année - En un coup d'œil

© Crown copyright, Province of Nova Scotia, 2022

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Il s'agit ici de la version la plus récente du programme utilisé par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

La reproduction partielle du contenu de cette publication est autorisée, du moment qu'elle est faite à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse est explicitement remercié.

Contexte

Le programme de français intégré présente une manière distincte d'aborder l'enseignement et l'apprentissage du contenu des thèmes de sciences humaines en utilisant la langue française.

Pour que l'apprenant développe ses compétences langagières, il est essentiel que la seule langue de communication dans la salle de classe soit le français dès le début du cours. Les sciences humaines sont le véhicule qui fournit des situations authentiques de la communication qui par la suite, mèneront au développement de la capacité de communiquer et comprendre en français.

La littératie joue un rôle important dans toutes les matières au sein des écoles publiques en Nouvelle-Écosse y inclut le français intégré. La littératie est la capacité à utiliser la langue et les images pour communiquer et comprendre (parler, lire et écrire) en interagissant avec les gens afin de donner sens au monde et de démontrer une compréhension de cultures diverses.

Un élément fondamental du programme de français intégré est la littératie de l'Approche neurolinguistique (ANL), une façon efficace d'apprendre à communiquer spontanément en français. L'Approche préconise une séquence pédagogique de l'écoute et de l'oral, en passant à la lecture puis à l'écriture. La grammaire est acquise naturellement par l'utilisation de la langue à l'oral plutôt que par la mémorisation de règles. Les apprenants parlent, lisent et écrivent en français à propos de leur vécu, leurs expériences et leurs apprentissages. Ils participent activement en classe, tout en explorant de manière intégrée les compétences et les concepts propres aux cours de sciences humaines et de français arts langagiers.

Les apprenants communiqueront oralement en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

Dans la vie réelle, c'est l'expression orale que l'on utilise primordialement pour communiquer. Il est crucial de bâtir une grammaire interne pour que les apprenants puissent communiquer leurs pensées à l'oral en phrases complètes. Il est nécessaire de corriger toutes les erreurs à l'oral pour que la grammaire soit correcte. L'apprenant sera plus motivé de vouloir continuer son apprentissage en communiquant ses pensées à l'oral sur des sujets authentiques reliés aux sciences humaines.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Créativité et Innovation (CI)
- Pensée Critique (PC)

Indicateurs de rendement

- **Communiquer** les idées, les besoins et les opinions en phrases complètes, avec justifications (COM/DPCC/PC)
- **Communiquer** les idées des autres en utilisant une variété de structures langagières déjà apprises ou modélisées à l'oral avec aisance et précision (COM/DPCC/PC/CI)
- **Mettre en application** un éventail de stratégies pour [bien communiquer](#) (auditoire et fonction de la communication) (COM/DPCC/PC)
- **Formuler** une interprétation [personnelle](#) et/ou une [critique](#) d'un message (COM/DPCC/PC/CI)
- **Mettre en application** les expressions, le vocabulaire et les structures visés en classe avec spontanéité (COM/PC)
- **Mettre en question** les idées et informations présentées (COM, PC)
- **Comparer** des interprétations personnelles, des opinions et des informations en interactions avec les autres. (COM, PC)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

S'exprimer en phrases complètes

- Pourquoi est-il important de parler en phrases complètes?
- Pourquoi est-il important de réutiliser les phrases complètes modélisées en classe à plusieurs reprises?
- Pourquoi est-il important de pratiquer à parler en français?

Aisance

- Comment puis-je améliorer mon aisance quand je parle?
- Comment la réutilisation des phrases aide-t-elle mon aisance à l'oral?

Précision

- Comment l'utilisation de la précision aide-t-elle les autres à comprendre quand je parle?
- Comment la réutilisation des phrases aide-t-elle ma précision à l'oral?

Auditoire et fonction de la communication

- Pourquoi est-ce qu'il faut tenir compte de pourquoi je parle et avec qui je parle?
- Comment est-ce que j'organise mes pensées selon l'auditoire et la fonction de la communication?

Compétences

Communiquer

S'exprimer à l'oral en utilisant des phrases complètes avec aisance et spontanéité, bien prononcer les mots familiers et utiliser des structures déjà modélisées; s'exprimer à l'oral en utilisant des stratégies et vocabulaire modélisés en classe; aborder les sujets personnels et associés à la matière; utiliser une gamme de stratégies pour élargir leur vocabulaire afin de communiquer à l'oral.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Formuler

Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Mettre en question

Seul et en groupe, proposer des questions en réponse à des problèmes et des enjeux de plus en plus complexes ; choisir et développer une question précise pour examiner la situation.

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Les apprenants comprendront à l'oral le message dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

La compréhension est essentielle pour ressortir le sens d'un message oral ainsi que pour entamer et maintenir une conversation. Il est important d'exposer l'apprenant à une variété de messages, pour qu'il puisse en donner du sens. Il est nécessaire que l'apprenant soit capable de comprendre et d'apprécier divers points de vue et perspectives afin de mieux comprendre le vécu des autres.

Compétences transdisciplinaires

- Citoyenneté (CZ)
- Communication (COM)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Pensée Critique (PC)

Indicateurs de rendement

- **Mettre en question** les idées et les informations entendues (COM, PC, MT)
- **Comprendre** les questions posées (CZ/COM/DPCC/PC)
- **Mettre en application** des stratégies d'[écoute active](#) (CZ/COM/DPCC/PC)
- **Mettre en application** des stratégies qui clarifient la compréhension d'une variété de [formes de communication](#) (CZ/COM/DPCC/PC)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

Écoute active

- Pourquoi est-ce qu'il est important de bien écouter?
- Comment sais-je que les autres m'écoutent?
- Si je ne comprends pas, quelles stratégies est-ce que je peux utiliser afin de comprendre?

Formes de communication

- Comment est-ce que les stratégies d'écoute actives changent selon la forme de communication?
- Comment est-ce que la forme de communication influence ma compréhension?
- Comment est-ce que je surmonte les obstacles de compréhension associés aux différentes formes de communication?

Compétences

Comprendre à l'oral

Dégager le sens global du message et identifier quelques détails; identifier l'intention de l'auteur; utiliser les stratégies de l'écoute active; réagir à un message authentique d'une façon autonome en utilisant des structures modélisées.

Mettre en question

Seul et en groupe, proposer des questions en réponse à des problèmes et des enjeux de plus en plus complexes ; choisir et développer une question précise pour examiner la situation.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Les apprenants comprendront (la compréhension de la lecture et du visionnement) tout un éventail de formes de communication en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

L'apprenant développera un plaisir, une appréciation et une compréhension d'un éventail de formes de communication. L'apprenant lira des textes pour dégager le sens pour ensuite faire des liens avec le monde qui l'entoure. En langue seconde, les textes écrits sont nécessaires pour faire l'association entre le son et la graphie des mots appris à l'oral. En lisant, l'apprenant développera des processus cognitifs et plus d'autonomie.

Compétences transdisciplinaires

- Citoyenneté (CZ)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Pensée Critique (PC)
- Maîtrise de la Technologie (MT)

Indicateurs de rendement

- **Mettre en application** des stratégies de [lecture et de visionnement](#) qui facilitent la compréhension (CZ/DPCC/PC/MT)
- **Analyser** tout un éventail de [formes de communication](#) parmi un répertoire de genres littéraires et d'auteurs (CZ/DPCC/PC/MT)
- **Examiner** des informations dans une variété de formes de communications selon les critères co-construits (CZ/DPCC/PC/MT)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

Stratégies de lecture et de visionnement

- Quelle stratégie est-ce que j'utilise si ma compréhension a échoué?
- Comment les questions de prédiction facilitent-elles la compréhension des textes?
- Comment les stratégies de lecture et de visionnement m'aident-elles à comprendre le texte?
- Pourquoi est-il important de pratiquer à lire en français?
- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand je lis?

Formes de communication

- Quelle influence la forme de communication a-t-elle sur ma compréhension?
- Pourquoi est-il important de sélectionner tout un éventail de formes de communication à l'écrit?
- Comment une forme de communication diffère-t-elle d'une autre forme de communication?

Compétences

Comprendre en lisant et en visionnant

Dégager le sens global du message et identifier quelques détails; identifier l'intention de l'auteur; utiliser les stratégies de lecture et de visionnement; réagir à un message authentique d'une façon autonome en utilisant des structures modélisées.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; déterminer leur exactitude, leur validité et leur importance; déterminer des perspectives; communiquer des conclusions.

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Les apprenants créeront à l'écrit des textes en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

Raison d'être

L'apprenant écrit pour communiquer un message, exprimer ses idées et partager ses expériences. En français langue seconde, le processus est bien différent qu'en français langue maternelle. Il est crucial de commencer par l'oral, car l'apprenant écrira comme il parle. C'est l'oral qui développe la grammaire interne chez l'apprenant, ce qui aide à communiquer de manière fluide et éviter la traduction. Il est nécessaire que l'apprenant soit capable d'utiliser les phrases à l'oral et de les reconnaître en lecture avant de s'exprimer à l'écrit. En lisant, l'apprenant va examiner les éléments de la langue nécessaires pour écrire avec aisance et précision.

Compétences transdisciplinaires

- Communication (COM)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Créativité et innovation (CI)
- Pensée critique (PC)
- Maîtrise de la Technologie (MT)

Indicateurs de rendement

- **Mettre en application** les stratégies de l'écriture en adaptant plusieurs modèles, en tenant compte de l'auditoire et de la fonction de la communication. (COM/CI/MT)
- **Formuler** les idées principales en soulevant des détails pertinents de plus en plus complexes (COM/DPCC/CI/PC/MT)
- **Mettre en application** les [conventions de l'écrit](#) reliées à l'orthographe, à la ponctuation, à la grammaire et à la syntaxe (l'aisance et la précision) (COM/CI/PC/MT)
- **Évaluer** l'organisation et la cohérence de ses propres textes écrits ainsi que ceux des autres dans un éventail de [formes de communication](#) (COM/DPCC/CI/PC/MT)
- **Mettre en application** des stratégies de révision afin de préciser la communication (COM/CI/PC/MT)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

L'auditoire et la fonction de la communication

- Comment est-ce que je modifie mon écriture dépendamment de l'auditoire et de la fonction de la communication?
- Pourquoi est-il important de savoir qui va lire ce que j'écris?

Aisance

- Pourquoi est-il important de pratiquer à écrire en français?

Précision

- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand j'écris?

Détails pertinents

- Pourquoi est-il important d'avoir des détails pertinents?
- Comment est-ce que je sais qu'un détail est pertinent?

Formes de communication

- Comment l'auditoire et la fonction de la communication influencent-ils mon choix de forme de communication?
- Comment le message influence-t-il mon choix de forme de communication?

Conventions de l'écrit

- Comment les conventions de l'écrit influencent-elles la compréhension de mon message?
- Quel est le lien entre ce que je dis, ce que je lis et ce que j'écris?
- Pourquoi est-il important de pratiquer à écrire en français?

Stratégies de révision

- Pourquoi est-il important de réviser un texte?
- Comment est-ce que je réviser un texte de façon efficace?
- Pourquoi est-il important de corriger mes erreurs quand j'écris?

Compétences

Créer

Élaborer une idée; communiquer une représentation d'un processus ou d'un produit; concevoir un produit; le modifier au besoin; évaluer les résultats ou les modifications

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.

Formuler

Choisir un sujet pertinent; lancer des idées; choisir, hiérarchiser et perfectionner des idées; évaluer les choix.

Évaluer

Passer en revue les processus et les résultats d'une exploration ; Considérer différents angles solutions et conclusions, et les communiquer; Détecter de nouveaux problèmes ou enjeux potentiels; Justifier les décisions et les conclusions

Les apprenants analyseront l'exactitude, la fiabilité et la validité des informations et les partis pris dans diverses formes de communication écrites, auditives, visuelles et numériques.

Raison d'être

Les apprenants ont des occasions d'examiner de nombreuses formes de communication différentes afin d'apprendre à reconnaître comment l'exactitude, la fiabilité, la validité et les partis pris ont un effet sur le sens. Les apprenants compareront et remettront en question un éventail de sources afin de développer un angle critique de ce qu'ils entendent, ce qu'ils disent, ce qu'ils voient et ce qu'ils écrivent. Les apprenants prennent conscience de leur perspective et de celles des autres quand ils analysent des textes.

Compétences transdisciplinaires

- Citoyenneté (CZ)
- Communication (COM)
- Développement Personnel et Cheminement de Carrière (DPCC)
- Pensée critique (PC)
- Maîtrise de la Technologie (MT)

Indicateurs de rendement

- **Comprendre** les détails du message d'une variété de [formes de communication](#) (CZ/COM/DPCC/PC/MT)
- **Sélectionner** des sources [fiables](#) (PC, MT)
- **Comparer** [l'exactitude](#) des informations en provenance de diverses sources (CIT, COM, PC, MT)
- **Mettre en application** des stratégies pour choisir des informations [valides](#) dans diverses formes de communication (CIT, COM, PC, MT)
- **Examiner** l'influence qu'exercent les [partis pris](#) sur les messages dans diverses formes de communication (CIT, COM, PC, MT)

Concepts et questions d'orientation

- *Ces questions peuvent être adaptées selon le niveau de langue de vos élèves.*

Fiabilité

- Comment puis-je utiliser des sources fiables pour confirmer de nouvelles informations?
- Qu'est-ce qui me permet de confirmer la fiabilité d'une source?
- Que puis-je faire si je ne sais pas si une source est fiable?
- Comment la réputation d'une source peut-elle m'aider à en déterminer la fiabilité?

Exactitude

- Pourquoi est-il important d'utiliser des informations exactes?
- Qu'est-ce qui me permet de confirmer l'exactitude de l'information?
- Comment puis-je utiliser des sources fiables pour déterminer l'exactitude de nouvelles informations?
- Quelles stratégies puis-je utiliser pour déterminer si des informations sont exactes dans différentes sources?

Validité

- Comment puis-je développer des stratégies pour déterminer la validité?
- Comment puis-je choisir des informations valides à partir d'un éventail de sources?
- Comment des informations valides en provenance d'un éventail de sources peuvent-elles justifier une question ou une idée?

Partis pris

- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que j'entends, ce que je vois et ce que je lis?
- Pourquoi devrais-je mettre en question ce que je pense savoir?
- Comment puis-je réfléchir aux voix, aux perspectives et aux points de vue représentés dans un texte afin de déterminer s'il y a des partis pris?
- Quel est l'effet des partis pris (stéréotypes, attitudes, croyances, préjugés) dans les formes de communication sur le message?

Examiner

Poser et réviser des questions; trouver plusieurs éléments pertinents et fiables qui appuient une réponse; organiser et comparer des éléments; établir les liens, reconnaître les perspectives représentées et communiquer des conclusions.

Compétences

Analyser

Recueillir et sélectionner des renseignements utiles; déterminer leur exactitude, leur validité et leur importance; déterminer des perspectives; communiquer des conclusions.

Comprendre

Dégager le sens global du message et identifier quelques détails; identifier l'intention de l'auteur; utiliser les stratégies de lecture, de visionnement et de l'écoute active; réagir à un message authentique d'une façon autonome en utilisant des structures modélisées.

Sélectionner

Trouver plusieurs détails pertinents et fiables pour appuyer une réponse

Comparer

Faire des observations; relever des similitudes et des différences; établir des liens et proposer une interprétation; communiquer les conclusions.

Mettre en application

Entreprendre, utiliser ou mettre en place une procédure ou une technique.