

Résultats d'apprentissage

Français 10-12 (immersion)

À noter : Ce document contient des liens vers des sites Web externes. Ces liens ne sont fournis que par commodité et ne signifient pas que le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a approuvé le contenu, les politiques ou les produits des sites Web en question. Le ministère ne contrôle ni les sites Web auxquels il est fait référence ni les sites mentionnés à leur tour sur ces sites Web. Il n'est responsable ni de l'exactitude des informations figurant sur ces sites, ni de leur caractère légal, ni de leur contenu. Le contenu des sites Web auxquels il est fait référence est susceptible de changer à tout moment sans préavis.

Les centres régionaux pour l'éducation, le Conseil scolaire acadien provincial et les éducateurs ont pour obligation, en vertu de la politique du ministère en matière d'accès à Internet et d'utilisation du réseau, de faire un examen et une évaluation préalables des sites Web avant d'en recommander l'utilisation auprès des élèves. Si vous trouvez une référence qui n'est pas à jour ou qui concerne un site dont le contenu n'est pas approprié, veuillez la signaler à l'adresse curriculum@novascotia.ca.

Résultats d'apprentissage : Français arts langagiers 10-12

© Crown copyright, Province of Nova Scotia, 2022, 2024, 2025

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Il s'agit ici de la version la plus récente du programme utilisé par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

La reproduction partielle du contenu de cette publication est autorisée, du moment qu'elle est faite à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse est explicitement remercié.

1,1 L'élève devrait être capable de démontrer une attitude positive envers la langue française et les communautés francophones au Canada et dans le monde		
10	11	12
1.1.6 choisit et lit une variété de textes d'expression française non littéraires 1.1.7 choisit et lit des romans d'expression française pour des jeunes de son âge 1.1.11 réalise des projets culturels qui reflètent sa réalité en tant qu'adolescent bilingue	1.1.4 choisit et lit une variété de textes d'expression française non littéraires 1.1.5 choisit et lit des romans d'expression française pour des jeunes de son âge 1.1.9 réalise des projets culturels qui reflètent sa réalité en tant qu'adolescent bilingue	1.1.2 explique la valeur de diverses œuvres d'auteurs classiques de la francophonie canadienne et mondiale 1.1.4 réalise des projets culturels qui reflètent sa réalité en tant qu'adolescent bilingue

1.2 L'élève devrait être capable de reconnaître et de respecter les diversités culturelles		
10	11	12
1.2.6 compare ses valeurs et expériences personnelles à celles véhiculées dans des œuvres écrites, orales ou visuelles 1.2.10 compare son opinion avec celles des autres et vérifie sa logique et la pertinence des faits ou des preuves présentés	1.2.1 réagit de façon critique à un texte ou à une situation en confrontant ses idées à celles émises par l'auteur 1.2.8 compare son opinion avec celles des autres et vérifie sa logique et la pertinence des faits ou des preuves présentés 1.1.12 discute de la contribution de personnes de diverses cultures à l'activité humaine mondiale	1.2.6 reformule son opinion quand la logique et les preuves s'avèrent contraires à sa pensée originale 1.2.8 discute de la portée sociale d'œuvres écrites, orales et visuelles

2,1 L'élève devrait être capable de démontrer sa compréhension d'une gamme de textes oraux pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication		
10	11	12
2.1.1 explique le point de vue exprimé 2.1.2 dégage les idées principales quand elles sont implicites 2.1.4 évalue les faits, les opinions, les hypothèses d'un texte 2.1.5 résume, paraphrase ou reformule les idées, les informations présentées dans des textes de structures différentes 2.1.7 justifie son accord ou son désaccord au sujet de l'information reçue 2.1.17 écoute de façon critique afin d'analyser et d'évaluer les idées, les opinions, les sentiments et l'information présentées	2.1.1 évalue les faits, les opinions, les hypothèses d'un texte 2.1.2 résume, paraphrase ou reformule les idées, les informations présentées dans des textes de structures différentes 2.1.4 explique sa réaction à un texte en tenant compte de ses expériences personnelles 2.1.7 explique l'exactitude d'un message 2.1.10 écoute de façon critique afin d'analyser et d'évaluer les idées, les opinions, les sentiments et l'information présentées	2.1.1 répond à des questions complexes 2.1.4 écoute de façon critique afin d'analyser et d'évaluer les idées, les opinions, les sentiments et l'information présentées

2,2 L'élève devrait être capable de s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication		
10	11	12
2.2.1 reformule l'information et utilise des exemples au besoin 2.2.5 décrit une situation en expliquant le contexte, les événements, les résultats ou les conséquences 2.2.9 présente clairement ses idées, ses sentiments, ses goûts et ses opinions 2.2.15 fait une présentation à caractère formel, soutenue par des moyens techniques 2.2.16 produit un message contenant des aspects incitatifs dans lequel il utilise des techniques de persuasion	2.2.1 établit des liens entre les thèmes, les idées et les problèmes présentés 2.2.4 présente clairement ses idées, ses sentiments, ses goûts et ses opinions 2.2.9 justifie ses choix, ses perceptions et ses opinions dans une variété de contextes. 2.2.10 fait une présentation à caractère formel, soutenue par des moyens techniques	2.2.4 défend son point de vue avec efficacité en situation interactive et non interactive 2.2.5 justifie ses choix, ses perceptions et ses opinions dans une variété de contextes. 2.2.6 fait une présentation à caractère formel, soutenue par des moyens techniques 2.2.7 utilise des éléments dramatiques, humoristiques ou de suspense selon la situation 2.2.8 choisit et présente des informations en utilisant des expressions et un vocabulaire précis et spécialisé reliés au sujet

2,3 L'élève devrait être capable de planifier et de gérer son écoute et son expression orale en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication		
10	11	12
2.3.6 planifie sa communication en utilisant divers moyens tels que le plan, le schéma, les notes, etc. 2.3.9 organise son texte en fonction de son intention de communication (informer, s'exprimer, amuser, influencer, convaincre, etc.) 2.3.16 analyse l'objectivité ou la subjectivité des informations	2.3.2 prévoit les questions éventuelles après sa présentation 2.3.5 organise son texte en fonction de son intention de communication (informer, s'exprimer, amuser, influencer, convaincre, etc.) 2.3.12 analyse l'efficacité des techniques utilisées	2.3.1 prévoit les questions éventuelles après sa présentation 2.3.2 choisit le registre de langue approprié à la situation de communication 2.3.3 organise son texte en fonction de son intention de communication (informer, s'exprimer, amuser, influencer, convaincre, etc.) 2.3.6 identifie le traitement des thèmes et des valeurs présentés 2.3.8 analyse l'efficacité des techniques utilisées

3,1 L'élève, lors de la lecture et visionnement, devrait être capable de démontrer sa compréhension d'une gamme de textes qui satisfont ses besoins selon la situation de communication		
10	11	12
3.1.1 distingue entre les sources d'information principale et secondaire 3.1.2 fait des inférences 3.1.12 sélectionne des renseignements puisés dans plusieurs textes et les regroupe selon les exigences d'une forme précise 3.1.17 confronte ses idées et opinions à celles émises par l'auteur 3.1.20 explique comment divers éléments et supports graphiques facilitent la compréhension du texte 3.1.25 dégage les éléments des textes argumentatifs (les prémisses, la chaîne d'arguments, la conclusion) 3.1.27 évalue la pertinence et la justesse des arguments 3.1.28 analyse le point de vue de l'auteur	3.1.3 analyse les éléments du texte, la situation initiale, l'événement déclencheur, les actions, le point culminant, la résolution 3.1.9 sélectionne des renseignements puisés dans plusieurs textes et les regroupe selon les exigences d'une forme précise 3.1.10 explique sa réaction à un texte en tenant compte de ses expériences personnelles 3.1.11 confronte ses idées et opinions à celles émises par l'auteur 3.1.18 identifie le type de texte argumentatif (par opposition, par accumulation, faits-causes-conséquences) 3.1.19 évalue la pertinence et la justesse des arguments 3.1.27 analyse les éléments qui caractérisent les différents types de textes	3.1.3 identifie les éléments des textes analytiques et argumentatifs (exposé d'une problématique, présentation de ses composantes, ordre des arguments) 3.1.4 sélectionne des renseignements puisés dans plusieurs textes et les regroupe selon les exigences d'une forme précise 3.1.11 évalue la pertinence et la justesse des arguments 3.1.13 analyse la relation entre différentes composantes du récit tels que thèmes, personnages, cadre, temps de narration, point de vue de narration 3.1.17 identifie des expressions ou des mots persuasifs 3.1.19 analyse les éléments qui caractérisent les différents types de textes

3,2 L'élève devrait être capable de planifier et de gérer sa lecture et son visionnement en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication		
10	11	12
3.2.7 dégage la structure du texte (la description, la séquence, la comparaison, la cause et l'effet, le problème et la solution) 3.2.10 explique les moyens utilisés pour combler un bris de compréhension 3.2.14 dégage et explique l'emploi de techniques linguistiques utilisées par les médias (les qualifications, les jeux de mots, les slogans, etc.)	3.2.2 compare des événements, des personnages, des idées à ses expériences personnelles 3.2.7 analyse les solutions apportées pour résoudre les difficultés rencontrées lors d'une lecture ou d'un visionnement et évalue leur efficacité 3.2.9 dégage et explique l'emploi de techniques non linguistiques utilisées par les médias (la photographie, le graphisme, la caricature, la mise en page)	3.2.1 compare des événements, des personnages, des idées à ses expériences personnelles 3.2.5 dégage et évalue les techniques utilisées dans les films pour présenter une situation réelle

3,3 Les élèves examineront les questions liées à la violence fondée sur le genre par l'entremise d'un éventail de textes.

10	11	12
3.3.1 Analyser ce que font les auteurs et les auteures pour décrire les relations de pouvoir à travers les textes et les médias. 3.3.2 Mettre en question la façon dont les relations de pouvoir sont représentées dans un éventail de textes. 3.3.3 Examiner l'influence sur l'auditoire de la façon dont les relations de pouvoir sont représentées. 3.3.4 Examiner l'influence des relations de pouvoir sur les réactions des témoins.	3.3.1 Analyser la normalisation de la violence fondée sur le genre dans divers textes. 3.3.2 Analyser en quoi divers textes remettent en question la normalisation de la violence fondée sur le genre. 3.3.3 Analyser l'effet de la normalisation la violence fondée sur le genre sur l'auditoire. 3.3.4 Examiner l'influence de la normalisation de la violence fondée sur le genre dans les textes sur les réactions des témoins.	3.3.1 Examiner le rôle que peuvent jouer les textes pour effectuer le changement social. 3.3.2 Examiner dans quelle mesure les textes reflètent les normes sociales reliés au genre et également dans quelle mesure ils le remettent en question. 3.3.3 Analyser la responsabilité éthique des artistes dans la façon de représenter les rôles attribués aux hommes, aux femmes, etc. et la violence fondée sur le genre. 3.3.4 Examiner dans quelle mesure les textes peuvent constituer un obstacle ou un soutien à l'intervention des témoins.

4,1 L'élève devrait être capable d'écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication		
10	11	12
4.1.1 rédige et évalue des textes qui donnent des consignes, des conseils dans le but d'influencer ou de faire agir les autres 4.1.2 rédige un texte logique et cohérent dans lequel il exprime ses idées, ses goûts, ses sentiments ou ses opinions 4.1.4 rédige un récit narratif 4.1.12 justifie ses choix, ses perceptions et ses opinions 4.1.14 utilise des expressions et un vocabulaire précis et spécialisé pour présenter des informations sur un sujet	4.1.2 rédige un récit qui contient des dialogues entre personnages 4.1.3 crée et évalue des situations imaginaires qui ont l'intention de divertir 4.1.5 rédige des textes argumentatifs et analytiques en respectant les caractéristiques propres à ces textes 4.1.8 fait preuve d'objectivité dans la présentation d'informations factuelles et met en relief la relation entre les différents aspects traités 4.1.9 justifie ses choix, ses perceptions et ses opinions 4.1.11 utilise des expressions et un vocabulaire précis et spécialisé pour présenter des informations sur un sujet	4.1.1 rédige des textes qui contiennent des éléments dramatiques, humoristiques, de surprise et de suspens 4.1.2 rédige des textes argumentatifs et analytiques en respectant les caractéristiques propres à ces textes 4.1.3 justifie ses choix, ses perceptions et ses opinions 4.1.4 utilise des expressions et un vocabulaire précis et spécialisé pour présenter des informations sur un sujet

4,2 L'élève devrait être capable de planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication		
10	11	12
4.2.4 utilise correctement l'orthographe d'usage	4.2.3 utilise correctement l'orthographe d'usage	4.2.2 utilise correctement l'orthographe d'usage
4.2.5 utilise correctement les éléments de syntaxe appropriés	4.2.4 utilise correctement les éléments de syntaxe appropriés	4.2.3 utilise correctement les éléments de syntaxe appropriés
4.2.6 utilise correctement les éléments d'orthographe grammaticale appropriés	4.2.5 utilise correctement les éléments d'orthographe grammaticale appropriés	4.2.4 utilise correctement les éléments d'orthographe grammaticale appropriés
4.2.11 adapte le contenu et le style de son texte en fonction de son intention et du public visé	4.2.9 utilise certains procédés stylistiques et analytiques qui véhiculent le mieux son intention	4.2.6 utilise certains procédés stylistiques et analytiques qui véhiculent le mieux son intention
4.2.15 explique l'intention de communication	4.2.10 adapte le contenu et le style de son texte en fonction de son intention et du public visé	4.2.7 adapte le contenu et le style de son texte en fonction de son intention et du public visé
4.2.18 rédige et évalue une première version de sa production		
4.2.20 utilise une méthode d'auto-correction pour améliorer/corriger son texte (le style, la structure des phrases, la ponctuation des textes écrits, l'orthographe grammaticale, l'orthographe d'usage)		