

La progression des apprentissages du programme d'études, de la 3^e à la 6^e année, a été soigneusement conçue afin d'accompagner le développement graduel des élèves dans divers résultats d'apprentissage liés à la littératie et à la communication. Bien que certains indicateurs demeurent les mêmes d'un niveau scolaire à l'autre, reflétant des compétences fondamentales essentielles à chaque étape, la complexité et la profondeur des tâches qui leur sont associées augmentent progressivement. Cet étayage se manifeste dans les types de textes auxquels les élèves sont exposés, dans la complexité des tâches d'écriture qui leur sont proposées, ainsi que dans le niveau de maîtrise du langage oral et de compréhension attendu. À mesure qu'ils progressent, les élèves sont amenés à lire des textes plus exigeants et à mettre en œuvre leurs compétences de façon de plus en plus approfondie et nuancée. Cette approche assure l'établissement de bases solides dans les premières années du primaire et favorise ensuite le développement de compétences plus complexes en littératie et en communication, adaptées à l'évolution des connaissances, des habiletés et de la compréhension des élèves.

Volet A:

A1 : Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Écouter pour la communication et la compréhension	Utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et d'interagir dans divers contextes, y compris les contextes culturels.	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels	Sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels
Stratégies de communication orale et non verbale	Utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour interpréter les messages et l'information, et pour contribuer à leur sens.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.	Identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale, et décrit comment ces stratégies favorisent la compréhension.
Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés et utilisés à l'orale pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.	Utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.

A2 : Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
L'expression orale	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.	Utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.
Conscience phonémique				
Connaissances sur l'alphabet				
Graphophonétique: Correspondance grapheme-phonème				
Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances graphophonétiques	Utilise ses connaissances graphophonétiques consolidées, y compris ses connaissances de la fusion et de la segmentation phonémique, pour lire avec fluidité, prononcer et orthographier des mots plurisyllabiques dans divers.	Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.	Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.	Utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.
Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances orthographiques	Utilise ses connaissances orthographiques consolidées, y compris les tendances liées à la position des lettres, pour orthographier ou reconnaître les mots pendant la lecture.			

Lecture et orthographe au niveau des mots : Utiliser les connaissances morphologiques	Utilise ses connaissances en cours d'acquisition sur le sens des mots et des morphèmes communs pour comprendre, lire et orthographier les mots.	Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.	Utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome	Utilise ses connaissances morphologiques pour comprendre, lire et orthographie les mots de manière de plus en plus autonome
Vocabulaire	Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.	Reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots
Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.	Lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.

A3 : Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Syntaxe et structure des phrases	Compose des phrases simples, composées et complexes à l'écrit en utilisant la syntaxe et la structure des phrases modélisées et utilisées à l'oral.	Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases simples et composées, modélisées et utilisées à l'oral.	Identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases composées-complexes, modélisées et utilisées à l'oral.	Identifie différents types de phrases pour communiquer clairement, y compris des phrases complexes pour montrer les relations entre les idées.
Grammaire	Détermine comment les classes de mots et la structure des phrases favorisent la compréhension de textes et l'écriture.	Détermine comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases et les utiliser correctement pour favoriser la compréhension de textes et l'écriture	Reconnaît comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases pour communiquer clairement et favoriser la compréhension de la lecture et l'écriture.	Reconnaît le fonctionnement des classes de mots et les utilise pour communiquer clairement et favoriser la compréhension en lecture et l'écriture.
Majuscules et ponctuation	Applique ses connaissances de l'utilisation des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.	Utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.

Volet B:

B1 : Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Types de textes	Identifie les caractéristiques des types de texte et des structures organisationnelles de textes.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.	Utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.
Structures organisationnelles et caractéristiques du texte	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.	Identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.
Éléments visuels des textes	Reconnaît la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent un sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.	Examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.
Éléments stylistiques	Identifie les éléments stylistiques dans les textes et explique comment ils aident à communiquer le sens.	Identifie divers éléments stylistiques dans les textes et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	Décrit divers éléments de style et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.	Décrit les éléments stylistiques et explique comment chaque élément aide à donner sens à divers types et genres de texte.

B2 : Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utilisation des connaissances contextuelles	Développe et applique les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.	Utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.
Identification de l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.	Identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.
Vérification de la compréhension: faire des prédictions				
Stratégies à l'appui de la compréhension	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.	Utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.
Élaboration d'inférences	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.	Fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.

B3 : Les élèves analyseront une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Procédés littéraires et techniques rhétoriques	Identifie et décrit les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.	Reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.
Point de vue	Examine comment les textes présentent le point de vue de la personne narratrice dans un texte.	Identifie le point de vue dans les textes.	Identifie le point de vue dans les textes.	Identifie le point de vue dans les textes.
Analyse et réaction	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.	Analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.

Volet C:

C1 : Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Établir les objectifs	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.	Identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.
Objectif et auditoire	Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.	Décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.
Production d'idées ou de contenu	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.	Utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.
Organisation du contenu	Utilise des stratégies enseignées explicitement pour organiser l'écriture.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.	Utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.

C2 : Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utiliser la langue orale pour se préparer à écrire des textes	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.	Utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.
Formation des mots, écriture manuscrite et traitement de texte	Écrit à la main avec fluidité afin d'améliorer la lisibilité et l'automatisme de ses compétences en écriture manuscrite.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.	Écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.

Production des brouillons	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.	Produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.
Révision	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.	Réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.
Correction et relecture	Apporte des modifications aux brouillons de textes afin d'en améliorer la précision et fait la relecture afin d'y apporter des corrections.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.	Apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.

C3 : Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Publication et présentation des textes	Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.	Produit et présente des textes à divers auditoires.
Réflexion et autoévaluation	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.	Réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.

Volet D:

D1 : Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
Utiliser le vocabulaire et les connaissances contextuelles	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.	Utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.
Déterminer l'importance et la recherche	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.	Recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.
Synthétiser les informations	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.	Utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.
Communiquer pour penser et apprendre	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.	Utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.