

Français arts langagiers – 3^e année

En un coup d'œil

ÉBAUCHE

Les références à des sites Web figurant dans le présent document ne sont fournies que pour faciliter le travail et ne signifient pas que le ministère de l'Éducation a approuvé le contenu, les politiques ou les produits des sites Web en question. Le ministère ne contrôle ni les sites Web auxquels il est fait référence ni les sites mentionnés à leur tour sur ces sites Web. Il n'est responsable ni de l'exactitude des informations figurant sur ces sites, ni de leur caractère légal, ni de leur contenu. Le contenu des sites Web auxquels il est fait référence peut changer à tout moment sans préavis.

Les centres régionaux pour l'éducation, le Conseil scolaire acadien provincial et les éducateurs ont l'obligation, dans le cadre de la politique en matière d'accès à l'Internet et d'utilisation de l'Internet du programme des écoles publiques du ministère de l'Éducation, de visionner eux-mêmes les sites Web et d'en faire l'évaluation avant de les recommander aux élèves. Si vous trouvez une référence qui n'est pas à jour ou qui concerne un site dont le contenu n'est pas approprié, veuillez la signaler à l'adresse :

curriculum@novascotia.ca/fr.

Français en un coup d'œil – 3^e année

© Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2026

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

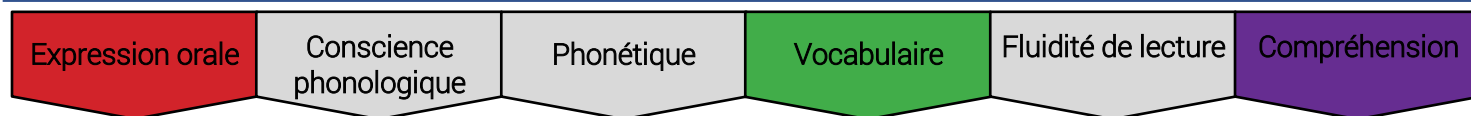
Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littératie pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en tout ou en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation et du Développement de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.



A1 : Fondements du langage

Raison d'être

Le développement du langage oral est un pilier essentiel de la littératie. La recherche souligne l'importance de favoriser un environnement linguistique riche qui englobe à la fois les compétences langagières expressives et réceptives. En troisième année, les élèves continuent à s'exercer et à développer des compétences essentielles comme le vocabulaire, la syntaxe, le discours et la pragmatique. Le personnel enseignant joue un rôle clé de modèle langagier et dans la création d'activités riches en langage qui encouragent la participation active. L'accent est mis sur la promotion d'un milieu d'apprentissage accueillant, inclusif et qui valorise les diversités des connaissances linguistiques et encourage l'exploration du langage. L'intégration de l'apprentissage par des activités axées sur la littératie aide davantage au développement holistique de la compétence langagière orale.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise des stratégies d'écoute afin de comprendre la communication orale et d'interagir dans divers contextes, y compris les contextes culturels.
- utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour interpréter les messages et l'information, et pour contribuer à leur sens.
- utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés et utilisés à l'orale pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.

Portée pédagogique

Écouter pour la communication et la compréhension

L'écoute active : L'écoute active consiste à prêter une attention particulière à l'interlocuteur, à comprendre son message et à y répondre de manière réfléchie. Cela inclut des stratégies pour concentrer son attention, décoder les messages, mémoriser les informations et répondre de manière appropriée.

Avant, pendant et après l'écoute : Les élèves ont besoin d'instructions explicites et de temps pour mettre en pratique diverses stratégies qu'ils peuvent appliquer. Il s'agit notamment de fixer des objectifs d'écoute, de s'impliquer activement dans le message, de réfléchir et d'évaluer les informations reçues.

La conscience culturelle dans la compréhension orale

Il s'agit de reconnaître et valoriser les différentes façons dont les élèves s'expriment et qui sont influencées par leur contexte culturel. Cela implique de se familiariser avec les contextes culturels et les variantes linguistiques des élèves afin d'améliorer la compréhension de la communication verbale et non verbale.

Communication orale authentique : La communication authentique implique des occasions d'écoute et d'expression orale simulées ou réelles qui sont pertinentes et significatives pour les élèves. Cela comprend l'intégration de divers points de vue et voix, notamment ceux des communautés mi'kmaw, acadiennes, afro-néoécossaises et gaéliques, ainsi que la compréhension de l'importance des traditions dans la préservation du patrimoine culturel.

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à diverses fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels. (suite)

Conscience du public : Une communication orale efficace implique d'adapter les stratégies de communication en fonction du public et du contexte. Les élèves peuvent s'exercer à parler devant différents publics tout en apprenant à interagir dans divers contextes.

Stratégies de communication orale et non verbale

Exprimer et interpréter les signaux non verbaux : La communication non verbale a un impact significatif sur l'interprétation et la communication du langage parlé. Reconnaître et interpréter les expressions faciales et le langage corporel, tels que les gestes, la posture et les mouvements, peut renforcer le sens des mots prononcés. Si le contact visuel peut traduire l'attention et l'intérêt, il est important que les élèves sachent qu'il varie d'une culture à l'autre.

Communication sensible à la culture et à la langue : Les contextes formels et informels d'écoute et d'expression orale favorisent les compétences en littératie et la compréhension interculturelle.

Interprétation des messages et des informations : Comprendre ou contribuer à la signification des messages (thèmes, leçons, idées centrales) ou des informations (faits spécifiques, détails, données) permet aux élèves de réfléchir à la manière dont ils peuvent utiliser les informations orales et non verbales pour faciliter leur compréhension. Les élèves peuvent commencer à utiliser des indices contextuels, tels que les mots, les phrases et la situation environnantes, pour déduire la signification de mots ou d'énoncés inconnus.

Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire en communication orale

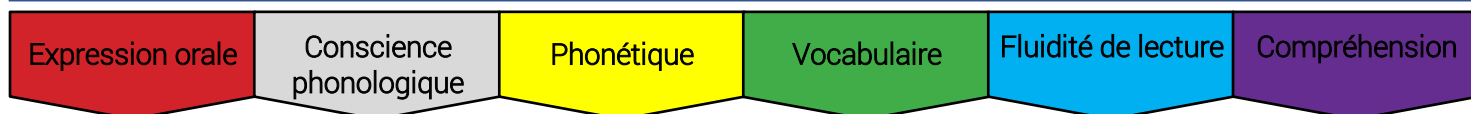
Enrichissement du vocabulaire : Les élèves élargissent leur vocabulaire, notamment en apprenant les mots spécifiques à une matière, leurs définitions, leur utilisation et leur contexte, grâce à une combinaison d'enseignement explicite et d'apprentissage contextuel dans le cadre d'expériences d'expression orale et d'écoute. L'apprentissage de la morphologie aide les élèves à comprendre et à créer de nouveaux mots. Le fait de parler du nouveau vocabulaire permet aux élèves de choisir les mots qui correspondent le mieux au sens qu'ils souhaitent exprimer. L'inclusion de nouveaux mots pertinents sur le plan culturel pour les élèves garantit que leur identité et leurs moyens d'expression sont valorisés et partagés.

Syntaxe : Les élèves peuvent s'exercer à formuler oralement des phrases simples, composées et complexes. La compréhension du rôle de l'intonation, des pauses et de l'accentuation dans le langage parlé renforce la compréhension des élèves de la ponctuation et des mécanismes des textes parlés et écrits. L'exploration de structures de phrases variées dans la communication orale aide les élèves à communiquer clairement et à capter l'attention de leur public.

Grammaire : Parler des parties du discours dans la langue orale (noms, verbes, etc.) aide les élèves à comprendre comment les utiliser correctement dans des phrases orales. Les élèves peuvent explorer l'utilisation des adjectifs et des adverbes pour ajouter des détails aux phrases orales.

Conte et traditions orales : Intégrer des activités de narration qui reflètent les traditions orales de nombreuses cultures afin d'encourager les élèves à écouter et à partager. Cela contribue à favoriser l'apprentissage collectif et l'appréciation des différentes façons de partager des histoires.

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.



A2 : Fondements du langage

Raison d'être

L'intégration des connaissances phonétiques, orthographiques et lexicales est essentielle pour réussir en lecture et en écriture. Un enseignement explicite du vocabulaire améliore la compréhension et l'utilisation des mots en lecture et en écriture. De plus, la fluidité en lecture, qui consiste à lire un texte avec précision, de manière de plus en plus automatique et avec une expression appropriée, est cruciale pour développer des compétences globales en littératie. Ces compétences combinées permettent aux élèves de décoder et d'encoder efficacement les mots, de comprendre les textes en profondeur et de lire couramment afin de réussir globalement en littératie.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.
- utilise ses connaissances graphophonétiques consolidées, y compris ses connaissances de la fusion et de la segmentation phonémique, pour lire avec fluidité, prononcer et orthographier des mots plurisyllabiques dans divers contextes textuels.
- utilise ses connaissances orthographiques consolidées, y compris les tendances liées à la position des lettres, pour orthographier ou reconnaître les mots pendant la lecture.
- utilise ses connaissances en cours d'acquisition sur le sens des mots et des morphèmes communs pour comprendre, lire et orthographier les mots.
- identifie le sens du vocabulaire par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.
- lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.

Portée pédagogique

Lecture et orthographe : utilisation des connaissances phonétiques

Connaissances phonétiques : L'utilisation de connaissances phonétiques consolidées aide les élèves à décomposer et à lire correctement les mots multi syllabiques en reconnaissant et en combinant les phonèmes. Encouragez les élèves à appliquer leur compréhension des schémas syllabiques courants et des règles pour décoder et orthographier les mots plus longs rencontrés dans divers textes.

Lecture et orthographe : utilisation des connaissances phonétiques

Connaissances orthographiques : La reconnaissance et l'application des modèles orthographiques conventionnels en français, y compris la connaissance de la manière dont les lettres se combinent pour représenter les sons et l'utilisation de modèles et de séquences de lettres spécifiques, aident les élèves à développer de solides capacités de décodage et d'encodage.

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales. (suite)

Tendances liées à la position : Savoir que la position des lettres dans les mots influe sur leur prononciation et leur orthographe améliore les compétences de décodage et la précision orthographique. Au fil du temps, à mesure que les élèves intègrent ces connaissances, ils peuvent lire et écrire avec plus d'aisance et d'automatisme.

Précision dans le décodage et l'encodage : Le développement des connaissances orthographiques permet aux élèves de lire et d'épeler les mots avec plus de précision en reconnaissant et en appliquant ces règles orthographiques de manière cohérente.

Enrichissement du vocabulaire

Compréhension du nouveau vocabulaire :

L'enrichissement du vocabulaire jette les bases du développement du langage et de la compréhension de la lecture. En comprenant les nouveaux mots et leur signification et en les appliquant dans divers contextes, les élèves peuvent exprimer clairement leurs idées et comprendre les textes qu'ils lisent.

Mots souvent utilisés : La capacité à comprendre et à utiliser avec précision les mots fréquemment utilisés dans la communication orale et écrite, en particulier ceux qui sont pertinents pour les expériences vécues et les environnements d'apprentissage des élèves, leur permet de comprendre et de participer à des conversations et à des expériences d'apprentissage.

Mots spécifiques à une matière : L'apprentissage du vocabulaire spécifique à la matière étudiée aide les élèves à comprendre et à s'intéresser aux textes et aux discussions spécifiques à cette matière, ce qui améliore leur compréhension.

Développer des connaissances morphologiques :

Comprendre les préfixes, les suffixes et les racines aide les élèves à décoder et à déduire le sens des nouveaux mots qu'ils rencontrent dans les textes. Décomposer les mots inconnus en leurs éléments constitutifs et manipuler les parties des mots, par exemple en ajoutant ou en supprimant des préfixes et des suffixes, améliore la capacité des élèves à appliquer ces connaissances dans divers contextes de lecture et d'écriture.

Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie

Lecture fluide : La capacité à lire couramment est essentielle, car elle permet aux élèves de se concentrer moins sur le décodage des mots individuels et davantage sur la compréhension du texte. Ce changement est essentiel et souvent considéré comme le pont permettant de développer de solides compétences en compréhension écrite et orale.

Précision : un décodage précis est essentiel pour une lecture fluide et efficace. Il s'agit de s'assurer que les élèves peuvent identifier et prononcer correctement chaque mot. Cette précision est essentielle, car elle constitue la base de tous les autres aspects de la fluidité en lecture et favorise le développement de compétences plus avancées en littérature.

Automaticité : L'automaticité en lecture fait référence à la capacité de reconnaître les mots rapidement et sans effort. Le développement de l'automatisme permet aux élèves de lire sans avoir à s'arrêter et à décoder consciemment chaque mot, ce qui libère des ressources cognitives pour se concentrer sur la compréhension du texte.

Rythme : Il est important de contrôler le rythme de lecture. Cela aide les élèves à maintenir un rythme qui favorise la compréhension sans se précipiter ni ralentir excessivement. Un rythme adapté au niveau de compétence actuel de l'élève garantit une lecture fluide et compréhensible.

Expression et intonation : Lire avec expression implique d'enseigner aux élèves comment interpréter et utiliser les signaux dans le texte, tels que la ponctuation et la syntaxe. Lire à haute voix avec intonation, tonalité et volume améliore non seulement l'interprétation émotionnelle et sémantique du texte, mais aussi les compétences en lecture à voix haute. Les élèves s'entraînent à ces techniques afin de s'impliquer davantage dans les textes narratifs et informatifs.

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

Expression orale

Conscience phonologique

Phonétique

Vocabulaire

Fluidité de lecture

Compréhension

A3 : Fondements du langage

Raison d'être

La connaissance de la syntaxe et des concepts de l'écriture est essentielle au développement des compétences en lecture et en écriture. Lorsque les élèves sont capables d'appliquer ces connaissances, cela améliore à la fois leur précision et leur fluidité. En développant ces compétences fondamentales, les élèves acquièrent les outils nécessaires pour interpréter et créer des textes de manière significative. Les recherches montrent qu'il existe une forte relation réciproque entre le langage oral, la lecture et l'écriture. La maîtrise du langage oral contribue à améliorer la compréhension écrite et les capacités d'écriture. À mesure que les élèves commencent à lire et à écrire davantage, leurs compétences en langage oral s'améliorent également, créant ainsi un processus de croissance continue.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- compose des phrases simples, composées et complexes à l'écrit en utilisant la syntaxe et la structure des phrases modélisées et utilisées à l'oral.
- détermine comment les classes de mots et la structure des phrases favorisent la compréhension de textes et l'écriture.
- applique ses connaissances de l'utilisation des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

Portée pédagogique

Syntaxe et structure des phrases

Structure des phrases : Comprendre la structure de base des phrases simples (par exemple, un sujet et un prédicat) aide les élèves à composer des phrases composées à l'aide d'une conjonction. En appliquant leurs connaissances des phrases simples et composées, les élèves peuvent, au fil du temps, composer des phrases plus intéressantes et variées.

Phrase complexe : Une phrase complexe est composée d'une idée complète et d'une ou plusieurs parties qui ajoutent des informations supplémentaires. Ces parties sont reliées par des mots tels que « parce que », « bien que », « quand » ou « étant donné que » pour montrer la relation entre les idées. Les phrases complexes aident les élèves à expliquer pourquoi, quand ou comment quelque chose se produit, rendant ainsi leur écriture plus détaillée.

Syntaxe : La compréhension de la syntaxe aide les élèves à apprécier la manière dont les différentes parties d'une phrase s'assemblent pour donner du sens. Organiser des mots et des expressions en phrases aide les élèves à développer leurs compétences en écriture.

Expression écrite : Les élèves peuvent s'entraîner à écrire des phrases de différentes manières. L'utilisation d'amorces de phrases, de suggestions d'écriture et de structures de phrases les aide à comprendre la structure des phrases.

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture. (suite)

Grammaire

Parties du discours : Identifier les parties du discours de base (par exemple, les noms, les verbes, les conjonctions) et leur rôle dans la construction des phrases aide les élèves à apprendre à comprendre et à composer des phrases grammaticalement correctes.

Soutien à la lecture et à l'écriture : Identifier les parties du discours dans le langage oral aide les élèves à comprendre comment les mots fonctionnent dans les phrases, ce qui facilite le décodage et la compréhension des textes. Cette compréhension leur permet de composer des phrases grammaticalement correctes et variées à l'écrit.

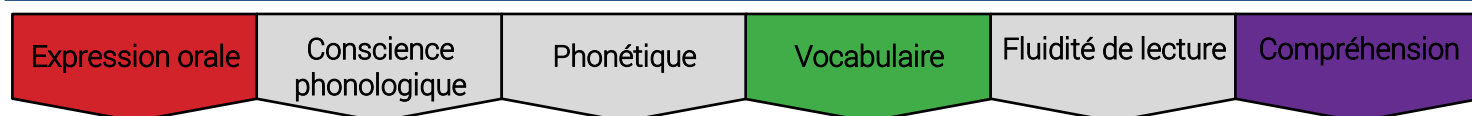
Majuscules et ponctuation

Règles d'emploi des majuscules : Il est important de connaître les règles d'emploi des majuscules, car cela aide les élèves à comprendre le début des nouvelles phrases. Cette connaissance clarifie le sens et favorise une compréhension précise du texte. Lorsqu'elle est appliquée à l'écriture, elle améliore la lisibilité du texte, ce qui facilite une communication efficace.

Ponctuation de fin : Connaître les différents types de ponctuation finale permet d'identifier la fin d'une phrase et permet de transmettre le ton et le sens voulus. L'utilisation correcte des points, des points d'interrogation et des points d'exclamation aide les élèves à comprendre les affirmations, les questions et les expressions d'émotion ou d'emphase qui facilitent la compréhension et la communication.

Guillemets : Comprendre l'utilisation des guillemets aide les élèves à ponctuer correctement les dialogues et les citations. Apprenez aux élèves à identifier et à utiliser les guillemets pour indiquer quand quelqu'un parle ou quand il s'agit d'une citation tirée d'une autre source. Cette pratique améliore leur capacité à structurer clairement les conversations écrites et à citer correctement leurs sources.

Les élèves mettront en application leurs connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes.



B1: Compréhension

Raison d'être

Comprendre les types de textes et les structures organisationnelles est essentiel pour interagir avec un large éventail de textes reflétant des perspectives diverses. En identifiant les textes narratifs, d'opinion et informatifs, en reconnaissant leurs structures organisationnelles et en interprétant le rôle des éléments visuels, les élèves améliorent leur capacité à décoder et à comprendre une variété de textes. La reconnaissance des éléments de style dans un texte permet aux élèves d'acquérir les compétences nécessaires pour apprécier les choix de l'auteur et comprendre les significations profondes. Ces connaissances sont les bases des compétences de lecture critique et permettent aux élèves de s'engager de manière significative dans diverses formes littéraires et récits culturels.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie les caractéristiques des types de textes et des structures organisationnelles de textes.
- identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.
- reconnaît la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent un sens.
- identifie les éléments stylistiques dans les textes et explique comment ils aident à communiquer le sens.

Portée pédagogique

Types et genres de textes

Types de textes : La compréhension des éléments communs aux différents types de textes narratifs, informatifs et d'opinion améliore la compréhension des élèves. La reconnaissance des caractéristiques et des objectifs propres à chaque type de texte aide les élèves à identifier et à interagir avec un divers type de textes.

Textes narratifs : La familiarisation avec les textes narratifs, qui comprennent généralement des personnages, des décors et des intrigues, aide les élèves à comprendre comment les histoires transmettent des expériences imaginaires ou réelles. L'exploration de genres narratifs tels que les contes de fées, les fables et les récits personnels améliore les compétences des élèves en matière de narration orale et écrite.

Textes d'opinion : un texte d'opinion est un type d'écrit dans lequel on son point de vue ou ses croyances sur un sujet. On donne des arguments pour étayer son opinion et inclut souvent des exemples pour expliquer sa pensée. Les textes d'opinion aident les lecteurs à comprendre le point de vue de de la personne qui l'a écrit.

Textes informatifs : La connaissance des textes informatifs, qui sont conçus pour expliquer, informer ou instruire, améliore la capacité des élèves à identifier et à traiter l'information. La compréhension d'éléments tels que les titres, les listes à puces et les déclarations factuelles aide à naviguer et à comprendre des textes tels que des rapports, des recueils de données et des guides pratiques.

Les élèves mettront en application leurs connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes. (suite)

Genres : Les différents genres au sein de ces formes de textes ont des structures, des caractéristiques linguistiques et des objectifs distincts. L'exposition à une variété de genres permet aux élèves d'appliquer des stratégies de lecture spécifiques adaptées à chaque genre.

Structures organisationnelles et caractéristiques textuelles

Structures organisationnelles : L'étude des modèles ou des structures organisationnelles du texte, telles que l'ordre séquentiel ou chronologique, la description, la relation de cause à effet et la comparaison, aide les élèves à comprendre comment un texte est organisé. Cette compréhension améliore la capacité des élèves à comprendre les textes et à mémoriser les informations.

Caractéristiques textuelles : Les caractéristiques textuelles facilitent la compréhension. Les élèves peuvent examiner les titres, les images, les illustrations et d'autres caractéristiques textuelles pour faciliter leur compréhension des informations et des idées.

Navigation textuelle : La connaissance des structures organisationnelles et des caractéristiques textuelles aide les élèves à identifier les idées principales et les détails clés d'un texte. Elle leur permet de naviguer efficacement dans le texte, de prédire son contenu et de comprendre l'intention de l'auteur et la manière dont les informations sont présentées. Reconnaître les caractéristiques du texte telles que les titres, les sous-titres et les légendes aide à localiser rapidement les informations et à en comprendre l'importance. Cette connaissance améliore la capacité des élèves à synthétiser et à retenir les informations qu'ils lisent.

Éléments visuels des textes

Types d'éléments visuels : Les éléments visuels comprennent les illustrations, les diagrammes et graphiques, les photographies et autres supports visuels. Comprendre comment les éléments visuels sont intégrés aux textes associés, par exemple comment les légendes expliquent les images, améliore la capacité des élèves à interpréter et relier les informations.

Améliorer la compréhension : Les éléments visuels fournissent souvent un contexte ou des informations supplémentaires pour appuyer un texte. Comprendre comment ces éléments sont liés au texte aide les élèves à saisir plus efficacement l'idée principale et les détails de l'auteur.

Soutien à la lecture et à l'écriture : Identifier la relation entre les éléments visuels et les textes associés, la compréhension écrite des élèves et leur capacité à utiliser efficacement les éléments visuels dans leurs écrits afin d'améliorer leur communication.

Éléments du style

Engagement et compréhension : Reconnaître les éléments de style dans un texte, tels que le vocabulaire, le ton, le point de vue et le langage figuratif, aide les élèves à commencer à comprendre comment le langage peut être utilisé de manière créative pour transmettre un sens. Cette connaissance est fondamentale pour développer des compétences analytiques, car les élèves remarquent les choix effectués par la personne qui l'a écrit. Comprendre les choix encourage un engagement plus profond avec le texte et aide les élèves à rédiger des textes authentiques qui leur sont propres.

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

Expression orale

Conscience
phonologique

Phonétique

Vocabulaire

Fluidité en lecture

Compréhension

B2 : Compréhension

Raison d'être

La capacité d'utiliser des stratégies de compréhension est essentielle pour développer des personnes lectrices compétentes qui sont capables de lire et de comprendre une variété de textes. Déterminer le but de la lecture aide les élèves à se fixer des objectifs et à interagir de façon plus efficace avec le matériel. Faire et vérifier des prédictions en utilisant les connaissances contextuelles et les preuves tirées du texte encourage la lecture active et la pensée critique. Les stratégies de vérification de la compréhension, telles que l'auto-interrogation et la synthèse, permettent aux élèves d'évaluer leur compréhension en continu et de résoudre efficacement tout malentendu. Établir des liens entre les textes et leurs propres expériences aide les élèves à faire le lien entre les nouvelles informations et les connaissances déjà acquises, favorisant ainsi une compréhension et une rétention plus approfondies. Enfin, trouver l'idée principale dans les textes permet aux élèves de saisir le message essentiel, ce qui facilite la synthèse et l'application de l'information. Ces stratégies améliorent non seulement les compétences des élèves en lecture, en écoute et en visionnement, mais les préparent également à tenir compte de diverses perspectives et expériences, favorisant ainsi l'empathie et la conscience critique. En développant ces stratégies, les élèves deviennent des personnes lectrices confiantes et indépendantes qui sont capables de comprendre et d'analyser un large éventail de textes.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- développe et applique les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.
- identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.
- utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et choisit des stratégies pour clarifier le sens.
- fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.

Portée pédagogique

Connaissances contextuelles

Connaissances contextuelles : Pour faciliter la compréhension, les élèves ont besoin de connaissances préalables. Ces connaissances constituent un cadre de compréhension basé sur leurs expériences antérieures et les informations acquises. Elles fournissent aux élèves le contexte et le vocabulaire dont ils ont besoin pour anticiper les événements ou les concepts et faire des suppositions éclairées.

Identifier l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement

Objectif de la lecture : Savoir pourquoi ils lisent, que ce soit pour apprendre quelque chose de nouveau, suivre des instructions ou apprécier une histoire, aide les élèves à appliquer des stratégies de compréhension appropriées et améliore leur compréhension du texte. Identifier et décrire un objectif favorise une approche intentionnelle de la

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences. (suite)

lecture qui soutient le développement de la pensée critique, améliore la mémorisation et rend la lecture plus agréable pour les élèves. Au fil du temps, cela améliore la capacité des élèves à sélectionner des textes qui correspondent à leurs intérêts ou à leurs besoins en matière d'information.

Stratégies l'appui de la compréhension

Surveiller la compréhension : Le processus de surveillance de la compréhension permet aux élèves de comprendre les informations communiquées lors du décodage d'un texte cohérent. Ce processus les aide à reconnaître quand le texte a du sens et quand ils peuvent avoir besoin d'utiliser des stratégies telles que la relecture ou le questionnement pour clarifier leur compréhension. La surveillance favorise la compréhension, permet aux élèves de relier les nouvelles informations à leurs connaissances existantes et contribue à développer leur esprit critique.

Stratégies pendant la lecture : Des stratégies telles que poser des questions et relire son texte sont efficaces pour soutenir la compréhension lors de la lecture. En posant des questions relatives aux textes simples qu'ils lisent, les élèves peuvent clarifier leur compréhension et construire activement le sens des textes. La relecture encourage les élèves à revisiter le texte pour clarifier leur compréhension, renforcer les nouvelles informations et s'impliquer davantage dans le suivi de leur compréhension.

Conscience métacognitive : Être capable d'identifier les stratégies de compréhension écrite qui aident les élèves à comprendre divers textes améliore leur conscience métacognitive. Lorsque les élèves sont capables de reconnaître les stratégies spécifiques qu'ils utilisent pendant la lecture, ils développent la capacité de savoir si leurs stratégies sont efficaces et quand des ajustements sont nécessaires, et d'affiner leurs stratégies de lecture au fil du temps.

Identification des détails : Identifier les détails clés aide les élèves à comprendre comment l'auteur construit et explique le message central. Ces détails fournissent des preuves et des exemples qui clarifient et renforcent l'idée principale.

Tirer des conclusions

Construire des connaissances de base : Initier les élèves à de nouveaux sujets, à un nouveau vocabulaire et à de nouveaux concepts avant la lecture, leur permet de comprendre et de faire des déductions. L'accès à des connaissances de base permet aux élèves d'utiliser leurs connaissances existantes pour combler les lacunes entre ce qui est explicitement énoncé et ce qui peut être compris implicitement.

Faire des déductions : Apprendre à utiliser les indices du texte, ainsi que leurs propres connaissances et expériences, permet aux élèves d'aller au-delà du texte pour comprendre des messages plus profonds qui ne sont pas explicitement énoncés. Les élèves commencent à lire entre les lignes pour comprendre le sens profond. Les déductions aident les élèves à réfléchir au-delà de la surface et à donner un sens aux personnages, aux événements ou aux idées.

Utiliser des preuves tirées du texte : Les preuves tirées du texte sont des éléments que les élèves trouvent dans un texte, une histoire ou un article pour étayer leur réflexion. Il peut s'agir de mots, d'actions ou de détails qui aident à expliquer ou à justifier une réponse ou une idée. Lorsque les élèves font une affirmation ou une déduction, ils utilisent des preuves tirées du texte pour montrer comment ils savent que c'est vrai.

Combiner les preuves : Les élèves peuvent commencer à combiner les preuves textuelles et visuelles avec leurs connaissances et leurs expériences personnelles afin de tirer des conclusions éclairées. Au fil du temps, cela favorise la pensée critique et une compréhension plus approfondie.

Identifier les informations implicites : Lorsque les élèves ont l'occasion de discuter du texte, ils peuvent expliquer leur réflexion sur ce qu'ils pensent que l'auteur sous-entend et utiliser des preuves tirées du texte ou de leurs propres connaissances pour étayer leur réflexion.

Les élèves **analyseront** une variété de textes représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

Expression orale

Conscience
phonologique

Phonétique

Vocabulaire

Fluidité en lecture

Compréhension

B3 : Compréhension

Raison d'être

Développer l'esprit critique chez les élèves leur permet d'approfondir leur compréhension des textes, d'analyser et d'évaluer la manière dont différents points de vue et thèmes sont présentés dans divers genres littéraires. Les recherches soulignent l'importance pour les élèves non seulement de comprendre les textes à un niveau superficiel, mais aussi de remettre en question et de critiquer les points de vue et les idées présentés. En appliquant leur esprit critique, les élèves apprennent à considérer différents points de vue par rapport au leur. De plus, l'esprit critique permet aux élèves d'établir des liens entre différents textes et des situations de la vie réelle. Ces compétences préparent les élèves à gérer des textes et des informations complexes dans leur vie quotidienne.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie et décrit les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.
- examine comment les textes présentent le point de vue de la personne narratrice dans un texte.
- analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension du texte par la personne lectrice.

Portée pédagogique

Procédés littéraires

Comprendre les procédés littéraires : Présenter aux élèves des procédés littéraires simples tels que les comparaisons, les métaphores et les personnifications, qui enrichissent le sens et le plaisir de lecture des textes.

Point de vue

Identifier la narratrice ou le narrateur : Il est essentiel de comprendre qui est la narratrice ou le narrateur dans un texte pour comprendre le point de vue à partir duquel l'histoire ou les informations sont présentées. Les élèves peuvent découvrir différents types de narrateurs, tels que les narrateurs à la première personne qui utilisent « je » ou « nous », et les narratrices à la troisième personne qui utilisent « il », « elle » ou « ils », ce qui les aide à identifier le point de vue et améliore leur compréhension du texte.

Analyse et réponse

Éléments littéraires : Identifier les éléments littéraires qui révèlent le point de vue de la narratrice ou du narrateur, tels que ses pensées, ses sentiments et ses descriptions, aide les élèves à comprendre comment la perspective du narrateur façonne le récit.

Éléments visuels : Il est essentiel de reconnaître le rôle des éléments visuels, tels que les illustrations, les diagrammes et les graphiques, qui fournissent un contexte et des indices supplémentaires. Les éléments visuels peuvent soutenir et enrichir les informations textuelles, guidant ainsi les élèves dans leur interprétation des significations et des thèmes qui contribuent à leur compréhension d'un texte.

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts.

Expression orale

Conscience
phonologique

Phonétique

Vocabulaire

Fluidité de lecture

Compréhension

C1 : Écriture

Raisonnement

La préécriture est une étape fondamentale du processus d'écriture, essentielle pour former des élèves capables de transmettre efficacement leurs idées dans divers contextes. En développant des compétences et des stratégies de préécriture pour différents types de textes, les élèves peuvent communiquer efficacement leurs messages à divers publics. En participant à des activités qui intègrent ces compétences, les élèves apprennent à exprimer leurs pensées de manière claire et créative, à adapter leur message à des objectifs spécifiques et à comprendre les communications des autres. Les recherches montrent que des activités de préécriture efficaces permettent d'obtenir des textes plus cohérents et mieux structurés. La préécriture favorise également la motivation et l'engagement en permettant aux élèves d'explorer et d'affiner leurs idées avant de rédiger leur brouillon.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.
- détermine le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.
- utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.
- utilise des stratégies enseignées explicitement pour organiser l'écriture.

Portée pédagogique

Objectif et auditoire

Identification des thèmes : L'identification du thème est la première étape du processus de préécriture.

Elle consiste à choisir un sujet qui guidera le contenu et l'orientation de l'écriture. À mesure que les élèves se familiarisent avec l'identification des thèmes de leurs écrits, ils peuvent commencer à réfléchir à l'objectif de leur écriture, à ce qu'ils veulent communiquer à leur public.

Identifier l'auditoire : Il est essentiel de comprendre le public pour rédiger efficacement. Les élèves peuvent réfléchir au public cible et développer le contenu afin de répondre à ses besoins.

Déterminer l'objectif : Réfléchir au sujet et au public de leur rédaction peut aider les élèves à mieux comprendre l'objectif de leur écriture. L'objectif d'un texte peut être de raconter une histoire, d'expliquer quelque chose ou de persuader son public d'une idée. Lorsque les élèves ont un objectif clair, cela les

aide à rédiger un texte ciblé et efficace et les guide dans le choix des mots, du ton et de la structure de leur texte.

Pertinence et intérêt : Les élèves peuvent commencer à comprendre l'importance de choisir des sujets pertinents et intéressants pour leur public. Ce lien contribue à rendre le processus d'écriture captivant et significatif.

Développer des idées ou du contenu

Développer des idées : Explorer différentes façons de générer des idées favorise la créativité et aide les élèves à développer leur propre voix. En mettant en pratique différentes stratégies, les élèves apprennent à exprimer leurs pensées et leurs idées. Grâce à des stratégies telles que les discussions de groupe, le dessin, les suggestions d'histoires, les jeux de rôle et les lectures à voix haute, les élèves peuvent commencer à comprendre comment le fait

Les élèves mettront en pratique des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentiques pour divers auditoires et buts. (suite)

de parler et de partager avec les autres peut les aider à développer leurs idées. L'utilisation de techniques de remue-méninges, l'inspiration tirée de textes et d'expériences, et la réponse à des questions incitatives aident les élèves à apprendre à générer un large éventail d'idées pour l'écriture.

Organisation du contenu

Structure organisationnelle : En explorant les différentes façons dont les textes sont organisés, les élèves apprennent à organiser leurs propres pensées et idées lorsqu'ils commencent à développer leurs propres textes. La compréhension des différentes formes de textes et structures organisationnelles aide les élèves à comprendre comment les histoires et les informations sont assemblées, ce qui facilite la narration.

Tri et classement : Le tri et le classement des images peuvent aider les élèves à organiser une histoire en leur permettant de comprendre la progression des événements. Cette stratégie encourage les élèves à réfléchir à l'ordre dans lequel les événements se produisent et les aide à identifier le début, le milieu et la fin. Cette compréhension favorise le développement d'un sens de la structure narrative que les élèves peuvent appliquer à leurs propres écrits et récits.

Stratégies pour organiser l'écriture : Organiser leur écriture aide les élèves à comprendre que l'organisation consiste à mettre leurs idées dans un ordre clair et logique afin que leur message soit facile à suivre. Les élèves peuvent commencer à utiliser des discussions, des plans simples ou des outils d'organisation graphique pour commencer à organiser leurs idées et leurs informations.

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

Expression orale

Conscience phonologique

Phonétique

Vocabulaire

Fluidité de lecture

Compréhension

C2 : Écriture

Raison d'être

En apprenant à structurer leurs idées de manière cohérente, à utiliser les conventions appropriées et à réviser et corriger leurs travaux, les élèves acquièrent les compétences linguistiques indispensables pour rédiger des textes clairs et efficaces. La rédaction de textes authentiques permet aux élèves de partager leurs expériences vécues, leurs idées, leurs sentiments et leurs connaissances à travers différents genres. L'accent mis sur l'exploration de différents types de textes, tels que les récits, les textes informatifs et les poèmes simples, les aide à comprendre comment l'écriture peut être adaptée à différents objectifs et publics. Cette pratique améliore leurs capacités rédactionnelles et favorise leur goût pour la narration et la communication.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.
- écrit à la main avec fluidité afin d'améliorer la lisibilité et l'automatisme de ses compétences en écriture manuscrite.
- produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.
- réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.
- apporte des modifications aux brouillons de textes afin d'en améliorer la précision et fait la relecture afin d'y apporter des corrections.

Portée pédagogique

Typographie

Orientation du texte : Il est important de mentionner qu'en français, le texte s'écrit de gauche à droite et de haut en bas afin d'aider les élèves à comprendre où commencer à écrire sur une page et dans quel sens orienter le texte qu'ils composent.

Formation et orientation des lettres : Il est important de connaître la manière correcte de former chaque lettre et de s'assurer que les lettres sont correctement positionnées sur la page afin de développer la lisibilité et la clarté de l'écriture.

Espacement : Un espacement correct permet de délimiter la fin d'un mot et le début d'un autre, ce qui est essentiel pour la lisibilité. Dans les phrases, un espacement approprié indique la fin d'une idée et le début d'une autre, ce qui contribue à maintenir la cohérence et la fluidité logique du texte écrit.

Précision dans la transcription : Développer la précision dans la copie des lettres, des mots et des phrases aide les élèves à transcrire correctement un texte. Cela implique de se concentrer sur l'orthographe, la ponctuation et l'utilisation des majuscules afin d'améliorer la clarté de l'écriture.

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes. (suite)

Écriture authentique : Produire une écriture authentique, c'est-à-dire une écriture significative et pertinente par rapport à la vie et aux expériences des élèves, leur donne l'occasion de rédiger des textes qui reflètent leur identité, leur culture, leur communauté et leur famille. L'écriture authentique encourage les élèves à s'exprimer d'une manière fidèle à leur voix, à leurs intérêts et à leurs perspectives uniques.

Produire les brouillons

Production de brouillons : Apprendre à rédiger des brouillons est une partie essentielle du processus d'écriture, car les élèves développent leurs idées sous forme de texte simple. Au cours de la phase de rédaction, les élèves doivent être encouragés à expérimenter différentes façons d'exprimer leurs idées et leurs sentiments en fonction du genre littéraire.

Textes narratifs et informatifs : La rédaction de différents types de textes aide les élèves à développer leurs compétences en écriture de manière attrayante. La possibilité d'écrire sur des expériences personnelles et des événements auxquels ils peuvent s'identifier, de créer des poèmes en utilisant des rimes, des rythmes ou des répétitions et d'écrire sur des sujets qui les intéressent aide les élèves à mieux comprendre les différentes formes de textes.

Voix personnelle : Lorsque les personnes expriment leur voix personnelle, leurs écrits leur ressemblent. Cela permet aux élèves d'écrire sur leurs propres pensées, sentiments et centres d'intérêt. Lorsque les élèves choisissent des sujets qui les passionnent ou les intéressent, cela les aide à exprimer leurs points de vue et leurs expériences uniques. Les élèves peuvent s'inspirer de leur propre vie, de leurs expériences, de leurs opinions et de leurs idées pour exprimer leur voix.

Dialogue et expression : Les élèves peuvent explorer des textes de référence pour voir comment utiliser le dialogue pour exprimer les pensées et les sentiments des personnages. Ils peuvent utiliser des points d'exclamation et des signes de ponctuation

pour montrer leur enthousiasme, leur curiosité et d'autres émotions.

Pédagogie sensible à la culture : Encourager les élèves à inclure des expériences et des éléments authentiques dans leurs textes afin de valider leur identité et d'enrichir les discussions et les écrits en classe.

Révision

Révision de l'écriture : En révisant leur travail et celui de leurs camarades, les élèves commencent à apprendre à évaluer le texte de manière critique pour s'assurer qu'il répond à l'objectif et aux besoins de l'auditoire. La prise en compte des commentaires est un moyen important pour les élèves de réviser leurs écrits.

Stratégies de révision : L'ajout, la suppression ou la réorganisation de mots et de phrases sont des moyens efficaces d'assurer que l'écriture est claire, détaillée et engage l'auditoire.

Rétroaction : Comprendre et utiliser les commentaires constructifs des autres favorise un environnement d'écriture collaboratif. Les commentaires aident les élèves à comprendre comment les autres perçoivent leur écriture, et l'intégration des suggestions d'autrui.

Correction et relecture

Faire des corrections : Il est important d'apprendre à corriger les textes dans le cadre du processus d'écriture; cela aide les élèves à évaluer et à améliorer leur travail. L'écriture authentique permet aux élèves de réviser et d'utiliser leurs connaissances de base sur l'orthographe, les majuscules et la ponctuation pour apporter de simples corrections à leurs textes.

Relecture : Les élèves peuvent mettre en pratique leurs connaissances pour identifier et corriger les erreurs dans le texte, notamment en matière de grammaire, de ponctuation, d'orthographe et de mise en forme. La relecture facilite la lecture des textes et la compréhension du message communiqué.

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

Expression orale

Conscience
phonologique

Phonétique

Vocabulaire

Fluidité de lecture

Compréhension

C3 : Écriture

Raison d'être

Les apprentissages sur les médias, les techniques et les outils les mieux adaptés et les plus efficaces pour publier et présenter des textes finaux de différents types aident les élèves à développer leurs compétences de communication et leur créativité. En explorant divers formats et plateformes, les élèves apprennent à adapter leurs messages à des auditoires et des fins précis. Le processus favorise la maîtrise de la technologie, l'adaptabilité et une meilleure compréhension des répercussions de leur travail, ce qui les prépare à faire face à différents défis et possibilités en ce qui a trait à la communication.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- produit et présente des textes à divers auditoires.
- réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.

Portée pédagogique

Publier et présenter des textes

Production : Pour produire des textes destinés à un public, les élèves doivent comprendre que la production de textes englobe les phases de la rédaction de brouillon et de la révision et, dans certains cas, d'autres éléments tels que les titres, les dessins et les images.

Mise en page du texte : Explorer des mises en page simples qui encouragent les élèves à réfléchir à la manière d'inclure à la fois du texte écrit et des éléments visuels les aide à développer des textes attrayants pour la publication.

Stratégies de présentation : Les élèves peuvent explorer différentes façons de présenter leurs textes, notamment en les lisant à haute voix et en utilisant des supports visuels. Les occasions de s'exercer à faire des présentations aident les élèves à gagner en confiance, car ils apprennent à communiquer clairement leurs messages.

Conscience de l'auditoire : Lorsque les élèves ont la possibilité de réfléchir aux besoins de leur auditoire, ils peuvent commencer à adapter leurs

présentations à différents publics. Une conscience croissante de l'auditoire aide les élèves à communiquer leurs messages de manière efficace et claire.

Réflexion et autoévaluation

Texte final : La publication d'un texte final est une étape importante pour les élèves qui commencent à écrire, car elle témoigne de leur capacité à réfléchir, planifier, rédiger et peaufiner leur travail. Le choix des techniques et des outils de publication est une étape importante du processus d'écriture qui permet aux élèves de partager leurs textes finaux avec d'autres et de mettre en valeur leurs réalisations.

Réflexion : Les élèves réfléchissent à leur parcours d'écriture, de la génération d'idées à la présentation finale, en identifiant les points forts et les aspects à améliorer. Avec de l'aide, les élèves commencent à décrire comment leur écriture s'est améliorée et quels objectifs ils pourraient se fixer pour la prochaine fois.

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différents matières.

Expression orale

Conscience
phonologique

Phonétique

Vocabulaire

Fluidité de lecture

Compréhension

D1 : Matières

Raison d'être

Les élèves commencent à combler le fossé entre la littératie et l'apprentissage dans des matières spécifiques telles que les sciences, les sciences humaines et la santé. Ils ne se contentent pas de lire et d'écrire pour développer leurs compétences linguistiques, ils apprennent à utiliser la littératie comme un outil d'enquête, d'organisation et d'explication dans toutes les disciplines. Les élèves sont initiés au vocabulaire académique, apprennent à recueillir des informations à partir de multiples sources et sont encouragés à exprimer leur compréhension de manière multimodale. Ces pratiques fondamentales les aident à développer leur esprit critique, à organiser leurs idées et à communiquer clairement ce qu'ils apprennent.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.
- recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.
- utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.
- utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.

Portée pédagogique

Vocabulaire et connaissances contextuelles

Vocabulaire : Les élèves découvrent le vocabulaire de niveau 3 spécifique à des thèmes tels que « *province* », « *environnement* » et « *persévérance* », et sont encouragés à utiliser ce vocabulaire dans des activités de lecture et d'écriture. Grâce à un enseignement direct et à l'intégration ciblée de nouveaux termes dans les activités liées au contenu, les élèves commencent à utiliser le vocabulaire spécifique pour affiner leur réflexion et approfondir leur compréhension.

Informations clés

Recueillir et utiliser des informations clés : Les élèves apprennent à recueillir des informations à partir de diverses sources accessibles sur des thèmes liés au contenu, tels que les droits et les responsabilités des citoyens dans une démocratie ou la littératie émotionnelle. Ils organisent les faits afin de faciliter leur compréhension et de communiquer ce qu'ils ont appris. Le personnel enseignant aide les élèves à identifier les idées principales, les détails à l'appui et les liens significatifs entre les contenus dans le cadre des tâches d'apprentissage.

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différents matières. (suite)

Sources multiples

Sources multiples : Les élèves commencent à recueillir des informations provenant de diverses sources, telles que des livres, des vidéos et des sites Web et sont encouragés à combiner leurs idées afin de communiquer et d'approfondir leur compréhension d'un concept. L'enseignement comprend la modélisation de la synthèse et du résumé, l'utilisation d'outils d'organisation graphique et des exercices guidés pour aider les élèves à intégrer les informations.

Communication

Communiquer l'apprentissage : Les élèves utilisent l'écriture et d'autres formes de communication pour organiser et exprimer leur pensée dans différentes matières. Ils apprennent à planifier, rédiger et réviser leur travail afin de communiquer clairement leurs idées dans différents domaines. À l'aide de différents formats, les élèves développent leur capacité à expliquer des concepts de manière efficace et ciblée.

Les élèves présentent leurs acquis à travers des rédactions informatives, des présentations, des représentations visuelles, etc. Par exemple, en sciences, les élèves peuvent rédiger un rapport expliquant les étapes de la formation des sols et présenter leurs conclusions à l'aide de diagrammes. En sciences humaines, les élèves peuvent créer un collage culturel représentant les expressions culturelles importantes pour les Mi'kmaq, les Acadiens, les Afro-Néoécossais et les Gaëls. Le personnel enseignant aide les élèves à structurer leurs idées pour différents formats, aidant ainsi les élèves à organiser, réviser et partager leur travail.

Description des compétences

Apporter des modifications simples : apporter des petites modifications ou corrections à un texte afin de l'améliorer.

Composer : organiser des éléments de manière structurée et intentionnelle afin de former un tout cohérent.

Décortiquer : analyser, passer en revue ou recueillir des informations sur certains aspects afin d'acquérir une compréhension globale.

Décrire : fournir un compte rendu ou une explication détaillée.

Démontrer : montrer une compétence ou une aptitude de manière claire et efficace.

Développer : renforcer les compétences, les connaissances ou la compréhension en s'appuyant sur les aptitudes acquises ou existantes.

Épeler : organiser des lettres pour former des mots.

Établir des liens : relier les événements ou les idées d'une histoire à des expériences personnelles, à d'autres textes ou au monde.

Examiner : examiner attentivement quelque chose afin d'en comprendre la nature.

Exprimer : transmettre des pensées, des idées ou des sentiments par la parole, l'écriture ou d'autres formes de communication.

Faire et confirmer des prédictions : suggérer ce qui va se passer ensuite dans un texte en se basant sur des indices, puis vérifier si les suppositions étaient correctes au fur et à mesure de la lecture.

Former : écrire correctement les lettres (graphèmes) et comprendre les formes, la taille et l'orientation requises pour chaque lettre.

Identifier : localiser, sélectionner ou distinguer des éléments spécifiques en fonction de leurs caractéristiques uniques.

Nommer : énoncer des éléments spécifiques.

Présenter : afficher ou transmettre des informations ou des idées à d'autres personnes.

Produire : appliquer ses connaissances et ses compétences pour générer une version finale.

Reconnaître : identifier en confirmant des informations et en les distinguant des éléments nouveaux ou inconnus.

Recueillir des informations : collecter des faits ou des détails à partir d'un ou plusieurs textes afin d'en savoir plus sur un sujet.

Rédiger : organiser les pensées, les idées et les recherches dans un format structuré pouvant être révisé.

Réviser : revoir et modifier un travail dans le but d'en améliorer la clarté, la qualité et l'efficacité.

Transcrire : utiliser la connaissance des sons des lettres et de la structure des mots pour convertir les mots prononcés en mots écrits.

Trier : classer ou regrouper des éléments en fonction de caractéristiques ou de critères communs.

Utiliser : mettre en pratique des connaissances ou des compétences pour accomplir une tâche ou résoudre un problème.