

Français arts langagiers - 5^e année

En un coup d'œil

ÉBAUCHE

Les références à des sites Web figurant dans le présent document ne sont fournies que pour faciliter le travail et ne signifient pas que le ministère de l'Éducation a approuvé le contenu, les politiques ou les produits des sites Web en question. Le ministère ne contrôle ni les sites Web auxquels il est fait référence ni les sites mentionnés à leur tour sur ces sites Web. Il n'est responsable ni de l'exactitude des informations figurant sur ces sites, ni de leur caractère légal, ni de leur contenu. Le contenu des sites Web auxquels il est fait référence peut changer à tout moment sans préavis.

Les centres régionaux pour l'éducation, le Conseil scolaire acadien provincial et les éducateurs ont l'obligation, dans le cadre de la politique en matière d'accès à l'Internet et d'utilisation de l'Internet du programme des écoles publiques du ministère de l'Éducation, de visionner eux-mêmes les sites Web et d'en faire l'évaluation avant de les recommander aux élèves. Si vous trouvez une référence qui n'est pas à jour ou qui concerne un site dont le contenu n'est pas approprié, veuillez la signaler à curriculum@novascotia.ca.

Français arts langagiers 5^e année – En un coup d'œil

© Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2026

Document préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ceci constitue la version la plus récente des programmes actuels utilisés par le personnel enseignant en Nouvelle-Écosse.

Ce document a été développé à l'aide de l'IA générative.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse souhaite remercier le ministère de l'Éducation de l'Ontario de lui avoir accordé la permission d'adapter son programme d'études en littérature pour développer le présent document.

Le contenu de la présente publication pourra être reproduit en tout ou en partie, pourvu que ce soit à des fins non commerciales et que le ministère de l'Éducation et du Développement de la Nouvelle-Écosse soit pleinement crédité.

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à divers fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels.

A1 : Fondements du langage

Raison d'être

Le développement du langage oral est un pilier essentiel de la littératie. La recherche souligne l'importance de favoriser un environnement linguistique riche qui englobe à la fois les compétences langagières expressives et réceptives. En 5^e année, les élèves continuent à s'exercer et à développer des compétences essentielles, comme le vocabulaire, la syntaxe, le discours et la pragmatique. Le personnel enseignant joue un rôle clé de modèle langagier et dans la création d'activités riches en langage qui encouragent la participation active aux discussions et améliorent les compétences de narration. L'accent est mis sur la promotion d'un milieu d'apprentissage accueillant et inclusif qui valorise la diversité des connaissances linguistiques et encourage l'exploration du langage. L'intégration de l'apprentissage par des activités axées sur la littératie aide davantage au développement holistique de la compétence langagière orale.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- sélectionne et utilise des stratégies d'écoute en posant des questions pour clarifier la compréhension et répondre aux autres dans divers contextes, y compris les contextes culturels.
- identifie et utilise des stratégies de communication orale et non verbale pour comprendre ou communiquer des idées et le sens des messages.
- utilise le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire explicitement enseignés pour perfectionner la communication d'idées et d'informations.

Portée pédagogique

Écouter pour la communication et la compréhension

Sélection de stratégies d'écoute : La sélection de stratégies d'écoute signifie choisir dans chaque situation les techniques qui favorisent le mieux la compréhension. Les facteurs comme la personne qui parle, le contexte, l'objectif et la culture ont tous une incidence sur l'efficacité des stratégies (poser des questions ou utiliser des indices visuels, etc.). Guider les élèves dans des choix délibérés les aide à écouter avec plus de sensibilité et de confiance.

L'écoute active : L'écoute active consiste à prêter une attention particulière à la personne qui parle, à comprendre son message et à lui répondre de manière réfléchie. Cela inclut des stratégies pour concentrer son attention, décoder les messages, se rappeler les informations et répondre de manière appropriée.

Avant, durant et après l'écoute : Les élèves ont besoin d'instructions explicites et de temps pour mettre en pratique diverses stratégies. Il s'agit notamment de fixer des objectifs d'écoute, de s'intéresser activement au message, de réfléchir et d'évaluer les informations reçues.

La conscience culturelle dans la compréhension orale : Il s'agit de reconnaître et de valoriser les différentes façons dont les élèves s'expriment et l'influence de leur contexte culturel. Cela implique de se familiariser avec les contextes culturels et les variantes linguistiques des élèves afin d'améliorer la compréhension de la communication verbale et non verbale.

Communication orale authentique : La communication authentique implique des occasions d'écoute et d'expression orale simulées ou réelles qui sont pertinentes et importantes pour les élèves. Cela comprend l'intégration de divers points de vue et voix, notamment ceux des

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens à divers fins, à divers auditoires et dans divers contextes culturels. (suite)

communautés mi'kmaw, acadiennes, afro-néoécosais et gaéliques, ainsi que la compréhension de l'importance des traditions dans la préservation du patrimoine culturel.

Conscience du public : Une communication orale efficace implique d'adapter les stratégies de communication en fonction du public et du contexte. Les élèves peuvent s'exercer à parler devant différents publics tout en apprenant à interagir dans divers contextes.

Stratégies de communication orale et non verbale

Exprimer et interpréter les indices non verbaux : La communication non verbale a un impact significatif sur l'interprétation et la communication du langage parlé. Reconnaître et interpréter les expressions faciales et le langage corporel tels que les gestes, la posture et les mouvements peut renforcer le sens des mots prononcés. Si le contact visuel peut traduire l'attention et l'intérêt, il est important que les élèves sachent qu'il varie d'une culture à l'autre.

La communication sensible à la culture et à la langue : Les contextes formels et informels d'écoute et d'expression orale favorisent les compétences en littératie et la compréhension interculturelle.

Interprétation des messages et des informations : Comprendre ou contribuer à la signification des messages (thèmes, leçons, idées centrales) ou des informations (faits spécifiques, détails, données) permet aux élèves de réfléchir à la manière qu'il est possible d'utiliser les informations orales et non verbales pour faciliter la compréhension. Les élèves peuvent commencer à utiliser des indices contextuels, tels que les mots, les phrases et la situation environnantes, pour déduire la signification de mots ou d'énoncés inconnus.

Vocabulaire, choix des mots, syntaxe et grammaire en communication orale

Enrichissement du vocabulaire : Les élèves élargissent leur vocabulaire, notamment en apprenant les mots spécifiques à une matière, leurs définitions, leur utilisation et leur contexte, grâce à une combinaison d'enseignement explicite et d'apprentissage contextuel dans le cadre d'expériences d'expression orale et d'écoute. L'apprentissage de la morphologie aide les élèves à comprendre et à créer de nouveaux mots. Le fait de parler du nouveau vocabulaire permet aux élèves de choisir les mots qui correspondent le mieux au sens voulu. L'inclusion de nouveaux mots pertinents sur le plan culturel pour les élèves garantit que leur identité et leurs moyens d'expression sont valorisés et partagés.

Syntaxe : Les élèves peuvent s'exercer à formuler oralement des phrases simples, composées et complexes. La compréhension du rôle de l'intonation, des pauses et de l'accentuation dans le langage parlé renforce la compréhension des élèves de la ponctuation et des mécanismes des textes oraux et écrits. L'exploration de structures de phrases variées dans la communication orale aide les élèves à communiquer clairement et à capter l'attention de leur public.

Grammaire : Parler des parties du discours dans la langue orale (noms, verbes, etc.) aide les élèves à comprendre comment les utiliser correctement dans des phrases orales. Les élèves peuvent explorer l'utilisation des adjectifs et des adverbes pour ajouter des détails aux phrases orales.

Conte et traditions orales : Intégrer des activités de narration qui reflètent les traditions orales de nombreuses cultures afin d'encourager les élèves à écouter et à partager. Cela contribue à favoriser l'apprentissage collectif et l'appréciation des différentes façons de partager des histoires.

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales.

A2 : Fondements du langage

Raison d'être

L'intégration des connaissances phonétiques, orthographiques et lexicales est essentielle pour réussir en lecture et en écriture. Un enseignement explicite du vocabulaire améliore la compréhension et l'utilisation des mots en lecture et en écriture. De plus, la fluidité en lecture, qui consiste à lire un texte avec précision, de manière de plus en plus automatique et avec une expression appropriée, est cruciale pour développer des compétences globales en littératie. Ces compétences combinées permettent aux élèves de décoder et d'encoder efficacement les mots, de comprendre les textes en profondeur et de lire couramment afin de réussir globalement en littératie.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots, les expressions et les structures linguistiques qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés à l'oral pour établir des liens entre la langue orale et écrite.
- utilise ses connaissances graphophonétiques et orthographiques pour lire, orthographier et prononcer de manière fluide des mots plurisyllabiques.
- utilise ses connaissances morphologiques en cours d'acquisition pour comprendre, lire et orthographier les mots de manière de plus en plus autonome.
- reconnaît et utilise le vocabulaire acquis par l'apprentissage implicite, l'enseignement explicite et la conscience des mots.
- lit les textes avec fluidité, c'est-à-dire avec précision, rythme et expression pour favoriser la compréhension.

Portée pédagogique

Lecture et orthographe : utilisation des connaissances phonétiques

Connaissances phonétiques : L'utilisation de connaissances phonétiques consolidées aide les élèves à décomposer et à lire correctement les mots multisyllabiques en reconnaissant et en combinant les phonèmes. Encourager les élèves à appliquer leur compréhension des schémas syllabiques courants et des règles pour décoder et orthographier les mots plus longs rencontrés dans divers textes.

Lecture et orthographe : utilisation des connaissances orthographiques

Connaissances orthographiques : La reconnaissance et l'application des modèles orthographiques conventionnels en français, y compris la connaissance de la manière dont les lettres se combinent pour représenter les sons et l'utilisation de modèles et de séquences de lettres

spécifiques, aident les élèves à développer de solides capacités de décodage et d'encodage.

Précision dans le décodage et l'encodage :

L'utilisation des connaissances orthographiques permet aux élèves de lire et d'épeler les mots avec plus de précision en reconnaissant et en appliquant automatiquement ces règles orthographiques.

Enrichissement du vocabulaire

Compréhension de nouveau vocabulaire :

L'enrichissement du vocabulaire jette les bases du développement du langage et de la compréhension en lecture. En comprenant les nouveaux mots et leur signification et en les appliquant dans divers contextes, les élèves peuvent exprimer clairement leurs idées et comprendre les textes lus.

Mots souvent utilisés : La capacité à comprendre et à utiliser avec précision les mots fréquemment utilisés dans la communication orale et écrite, en particulier ceux qui sont pertinents pour les

Pour lire et écrire, les élèves s'appuient sur leurs connaissances et compétences linguistiques fondamentales. (suite)

expériences vécues et les environnements d'apprentissage des élèves, leur permet de comprendre et de participer à des conversations et à des expériences d'apprentissage.

Mots spécifiques à une matière : L'apprentissage du vocabulaire spécifique à la matière étudiée aide les élèves à comprendre et à s'intéresser aux textes et aux discussions spécifiques à cette matière, ce qui améliore leur compréhension.

Développer des connaissances morphologiques : Comprendre les préfixes, les suffixes et les racines aide les élèves à décoder et à déduire le sens des nouveaux mots rencontrés dans les textes. Décomposer les mots inconnus en leurs éléments constitutifs et manipuler les parties des mots, par exemple en ajoutant ou en supprimant des préfixes et des suffixes, améliore la capacité des élèves à appliquer ces connaissances dans divers contextes de lecture et d'écriture.

Fluidité de lecture : précision, rythme et prosodie

Lecture fluide : La capacité à lire couramment est essentielle, car elle permet aux élèves de se concentrer moins sur le décodage des mots individuels et davantage sur la compréhension du texte. Ce changement est essentiel et souvent considéré comme le pont permettant de développer de solides compétences de compréhension en lecture.

Précision : Un décodage précis est essentiel pour une lecture fluide et efficace. Il s'agit de s'assurer que les élèves peuvent identifier et prononcer correctement chaque mot. Cette précision est essentielle, car elle constitue la base de tous les autres aspects de la fluidité en lecture et favorise le développement de compétences plus avancées en littérature.

Automaticité : L'automaticité en lecture fait référence à la capacité de reconnaître les mots rapidement et sans effort. Le développement de l'automatisme permet aux élèves de lire sans avoir à s'arrêter et à décoder consciemment chaque mot, ce qui libère des ressources cognitives pour se concentrer sur la compréhension du texte.

Rythme : Il est important de contrôler le rythme de lecture. Cela aide les élèves à maintenir un rythme qui favorise la compréhension sans se précipiter ni ralentir excessivement. Un rythme adapté au niveau de compétence actuel de l'élève garantit une lecture fluide et compréhensible.

Expression et intonation : Lire avec expression implique d'enseigner aux élèves comment interpréter et utiliser les signaux dans le texte, tels que la ponctuation et la syntaxe. Lire à haute voix avec intonation, tonalité et volume améliore non seulement l'interprétation émotionnelle et sémantique du texte, mais aussi les compétences en lecture à voix haute. Les élèves s'entraînent à ces techniques afin de s'impliquer davantage dans les textes narratifs et informatifs.

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture.

A3 : Fondements du langage

Raison d'être

La connaissance de la syntaxe et des concepts de l'écriture est essentielle au développement des compétences en lecture et en écriture. Lorsque les élèves sont capables d'appliquer ces connaissances, cela améliore à la fois leur précision et leur fluidité. En développant ces compétences fondamentales, les élèves acquièrent les outils nécessaires pour interpréter et créer des textes de manière significative. Les recherches montrent qu'il existe une forte relation réciproque entre le langage oral, la lecture et l'écriture. La maîtrise du langage oral contribue à améliorer la compréhension écrite et les capacités d'écriture. À mesure que les élèves commencent à lire et à écrire davantage, leurs compétences en langage oral s'améliorent également, créant ainsi un processus de croissance continue.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie et crée différents types de phrases, y compris des phrases composées-complexes, modélisées et utilisées à l'oral.
- reconnaît comment les différentes classes de mots fonctionnent dans les phrases pour communiquer clairement et favoriser la compréhension de la lecture et l'écriture.
- utilise correctement les majuscules et divers signes de ponctuation pour communiquer clairement.

Portée pédagogique

Syntaxe et structure des phrases

Structure des phrases : Comprendre la structure des phrases, notamment en trouvant le sujet et le prédicat, permet aux élèves d'acquérir les fondements nécessaires pour créer des phrases à la fois simples et composées-complexes. En appliquant ces connaissances, les élèves développent la capacité d'écrire des textes plus variés et avec plus de clarté, ce qui renforce leurs compétences globales en communication.

Phrase composée : Les élèves écrivent des phrases composées en liant deux phrases simples à l'aide d'une conjonction comme « et », « mais » ou « donc ». Cela leur permet d'exprimer des idées plus complexes et de montrer les liens entre les idées dans leurs textes.

Phrase composée-complexe : Une phrase composée-complexe combine deux ou plusieurs propositions indépendantes et au moins une proposition dépendante. Elle présente les relations entre les idées et les lie à l'aide de conjonctions comme « parce que » ou « bien que ». On utilise les

phrases composées-complexes pour varier les choses et illustrer avec plus de précision les relations entre les idées.

Syntaxe : La compréhension de la syntaxe aide les élèves à apprécier la manière dont les différentes parties d'une phrase s'assemblent pour donner du sens. Organiser des mots et des expressions en phrases aide les élèves à développer leurs compétences en écriture.

Expression écrite : Les élèves peuvent s'entraîner à écrire des phrases de différentes manières. L'utilisation d'amorces de phrases, de suggestions d'écriture et de structures de phrases les aide à comprendre la structure des phrases.

Les élèves appliquent leurs connaissances de la structure des phrases, de la grammaire, des majuscules et de la ponctuation lors de la lecture et de l'écriture (suite).

Grammaire

Parties du discours : Identifier les parties du discours de base (noms, verbes, conjonctions, etc.) et leur rôle dans la construction des phrases aide les élèves à apprendre à comprendre et à rédiger des phrases grammaticalement correctes.

Soutien à la lecture et à l'écriture : Identifier les parties du discours dans le langage oral aide les élèves à comprendre comment les mots fonctionnent dans les phrases, ce qui facilite le décodage et la compréhension des textes. Cette compréhension leur permet de composer des phrases grammaticalement correctes et variées à l'écrit.

Majuscules et ponctuation

Règles d'emploi des majuscules : Il est important de connaître les règles d'emploi des majuscules, car cela aide les élèves à comprendre le début des nouvelles phrases et à reconnaître les noms propres. Cette connaissance clarifie le sens et favorise une compréhension précise du texte. Lorsqu'elle est appliquée à l'écriture, elle améliore la lisibilité du texte, ce qui facilite une communication efficace.

Ponctuation de fin : Connaître les différents types de ponctuation finale aide les élèves à identifier la fin d'une phrase et permet de transmettre le ton et le sens voulus. L'utilisation correcte des points, des points d'interrogation et des points d'exclamation aide les élèves à comprendre les affirmations, les questions et les expressions d'émotion ou d'emphase qui facilitent la compréhension et la communication.

Guillemets : Comprendre l'utilisation des guillemets aide les élèves à ponctuer correctement les dialogues et les citations. Apprendre aux élèves à identifier et à utiliser les guillemets pour indiquer quand quelqu'un parle ou quand il s'agit d'une citation tirée d'une autre source. Cette pratique améliore leur capacité à structurer clairement les conversations écrites et à citer correctement leurs sources.

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes.

B1: Compréhension

Raison d'être

Comprendre les types de textes et les structures organisationnelles est essentiel pour interagir avec un large éventail de textes reflétant des perspectives diverses. En identifiant les textes narratifs, argumentatifs et informatifs, en reconnaissant leurs structures organisationnelles et en interprétant le rôle des éléments visuels, les élèves améliorent leur capacité à décoder et à comprendre divers textes. La reconnaissance des éléments de style dans un texte permet aux élèves d'acquérir les compétences nécessaires pour apprécier les choix de la personne qui l'a écrit et de comprendre les significations profondes. Ces connaissances sont les bases des compétences de lecture critique qui permettent aux élèves de s'engager de manière significative dans diverses formes littéraires et divers récits culturels.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise la connaissance des différents types de textes et des structures organisationnelles de textes pour favoriser la compréhension.
- identifie les structures organisationnelles et les caractéristiques textuelles, et applique ces connaissances pour soutenir la compréhension en lecture.
- examine la relation entre les éléments visuels, la conception visuelle et le texte, et décrit comment ils communiquent le sens.
- décrit divers éléments de style et explique comment chaque élément contribue à créer du sens.

Portée pédagogique

Formes textuelles

Types de textes : La compréhension des éléments communs aux types de textes narratives, argumentatives et informatives améliore la compréhension des élèves. La reconnaissance des caractéristiques et des objectifs propres à chaque forme textuelle aide les élèves à identifier et à interagir avec divers types de textes.

Textes narratifs : Les textes narratifs racontent une histoire avec un début, un milieu et une fin clairs. Ils présentent des personnages, des décors et une série d'événements qui mènent à un problème et à sa résolution. On utilise des détails descriptifs, le dialogue et des choix judicieux de mots pour stimuler l'intérêt de son public et de donner vie à l'histoire.

Textes d'opinion : Un texte d'opinion est un type d'écrit dans lequel on partage son point de vue ou ses croyances sur un sujet. On donne des arguments pour étayer son opinion et inclut souvent des exemples pour expliquer sa pensée. Le texte d'opinion aide son public à comprendre le point de vue de la personne qui l'a écrit.

Textes informatifs : La connaissance des textes informatifs, qui sont conçus pour expliquer, informer ou instruire, améliore la capacité des élèves à identifier et à traiter les informations. La compréhension d'éléments tels que les titres, les listes à puces et les déclarations factuelles aide à naviguer et à comprendre des textes, tels que des rapports, des recueils de données et des guides pratiques.

Les élèves mettront en application des connaissances des types de texte et des structures organisationnelles de textes pour comprendre un éventail de textes (suite).

Modèles et caractéristiques du texte

Structures organisationnelles : L'étude des modèles ou des structures organisationnelles du texte, telles que l'ordre séquentiel ou chronologique, la description, la relation de cause à effet et la comparaison, aide les élèves à comprendre l'organisation d'un texte. Cette compréhension améliore la capacité des élèves à comprendre les textes et à se rappeler les informations.

Caractéristiques du texte : Les caractéristiques du texte facilitent la compréhension. Les élèves peuvent examiner les titres, les images, les illustrations et d'autres caractéristiques du texte pour faciliter leur compréhension des informations et des idées.

Navigation textuelle : La connaissance des structures organisationnelles et des caractéristiques du texte aide les élèves à identifier les idées principales et les détails clés d'un texte. Elle leur permet de naviguer efficacement dans le texte, de prédire son contenu et de comprendre l'intention de l'autrice ou l'auteur et la manière dont les informations sont présentées. Reconnaître les caractéristiques du texte telles que les titres, les sous-titres et les légendes aide à repérer rapidement les informations et à en comprendre l'importance. Cette connaissance améliore la capacité des élèves à synthétiser et à retenir les informations lues.

Éléments visuels du texte

Types d'éléments visuels : Les éléments visuels comprennent les illustrations, les diagrammes et graphiques, les photographies et autres supports visuels. Comprendre comment les éléments visuels sont intégrés aux textes associés, par exemple comment les légendes expliquent les images, améliore la capacité des élèves à interpréter et à relier les informations.

Améliorer la compréhension : Les éléments visuels fournissent souvent un contexte ou des informations supplémentaires pour appuyer un texte. Comprendre comment ces éléments sont liés au texte aide les élèves à saisir plus efficacement l'idée principale et les détails du texte.

Soutien à la lecture et à l'écriture : Identifier la relation entre les éléments visuels et les textes associés, la compréhension écrite des élèves et leur capacité à utiliser efficacement les éléments visuels dans leurs écrits afin d'améliorer leur communication.

Éléments de style

Engagement et compréhension : Reconnaître les éléments de style, comme le choix de mots, la structure des phrases, le ton et le langage figuratif, aide les élèves à comprendre ce qui se passe dans un texte pour créer un sens. Tous les éléments fonctionnent ensemble pour créer une ambiance particulière, souligner des idées ou orienter la réaction de la personne qui lit. En repérant et en expliquant ces éléments, les élèves développent une meilleure compréhension à la fois du texte et de l'intention de la personne qui l'a écrit.

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences.

B2 : Compréhension

Raison d'être

La capacité d'utiliser des stratégies de compréhension est essentielle pour que les élèves puissent lire et comprendre divers textes. Déterminer le but de la lecture aide les élèves à se fixer des objectifs et à interagir de façon plus efficace avec le matériel. Faire et vérifier des prédictions en utilisant les connaissances contextuelles et les preuves tirées du texte encourage la lecture active et la pensée critique. Les stratégies de vérification de la compréhension, telles que l'auto-interrogation et la synthèse, permettent aux élèves d'évaluer leur compréhension en continu et de résoudre efficacement tout malentendu. Établir des liens entre les textes et leurs propres expériences aide les élèves à faire le lien entre les nouvelles informations et les connaissances déjà acquises, favorisant ainsi une compréhension et une rétention plus approfondies. Enfin, trouver l'idée principale dans les textes permet aux élèves de saisir le message essentiel, ce qui facilite la synthèse et l'application de l'information. Ces stratégies améliorent non seulement les compétences des élèves en lecture, en écoute et en visionnement, mais les préparent également à tenir compte de diverses perspectives et expériences, favorisant ainsi l'empathie et la conscience critique. En développant ces stratégies, les élèves gagnent en confiance et autonomie et sont capables de comprendre et d'analyser un large éventail de textes.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les connaissances contextuelles implicitement apprises et explicitement enseignées pour soutenir la compréhension avant et pendant la lecture.
- identifie et décrit l'objectif de la lecture d'un texte, et établit des objectifs de lecture pour appuyer cet objectif.
- utilise des stratégies pour soutenir les objectifs de lecture. Identifie quand la compréhension est défaillante et applique des stratégies pour clarifier le sens.
- fait des inférences en utilisant les connaissances contextuelles implicites et explicitement enseignées, et les preuves tirées du texte pour appuyer la compréhension.

Portée pédagogique

Connaissances contextuelles

Connaissances contextuelles : Pour faciliter la compréhension, les élèves ont besoin de connaissances préalables. Ces connaissances constituent un cadre de compréhension basé sur leurs expériences antérieures et les informations acquises. Elles fournissent aux élèves le contexte et le vocabulaire nécessaires pour anticiper les événements ou les concepts et faire des suppositions éclairées.

Déterminer l'objectif de la lecture, de l'écoute et du visionnement

Objectif de la lecture : Connaître la motivation de la lecture, que ce soit pour apprendre quelque chose de nouveau, suivre des instructions ou apprécier une histoire, aide les élèves à appliquer des stratégies de compréhension appropriées et améliore leur compréhension du texte. Identifier et décrire un objectif favorise une approche intentionnelle de la lecture qui soutient le développement de la pensée critique, améliore la mémorisation et rend la lecture plus agréable pour les élèves. Au fil du temps, cela améliore la capacité des élèves à sélectionner des textes qui correspondent à leurs intérêts ou à leurs besoins en matière d'information.

Les élèves utiliseront des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement pour comprendre un éventail de textes qui représentent une diversité de perspectives, de cultures et d'expériences (suite).

Stratégies pour favoriser la compréhension

Objectifs de lecture et suivi de la compréhension :

Pour réaliser les objectifs de lecture, les élèves utilisent des stratégies comme poser des questions, relire et clarifier le vocabulaire afin d'approfondir la compréhension et tirer le sens des textes. Quand la compréhension échoue, on enseigne aux élèves de tracer leur raisonnement et de choisir des stratégies appropriées pour rétablir le sens, notamment relire, poser des questions ou utiliser la morphologie pour comprendre les mots inconnus. Ces compétences métacognitives aident les élèves à lire de manière plus autonome, engagée et stratégique.

Stratégies de lecture : Reconnaître l'échec de la compréhension constitue un élément important de la lecture active et autonome. En remarquant la confusion ou des lacunes dans leur compréhension, les élèves peuvent utiliser des stratégies pour clarifier le sens. Ces compétences les aident à maintenir l'intérêt et à comprendre les textes, tout en encourageant les élèves à revisiter le texte pour clarifier la compréhension, renforcer les nouvelles informations, stimuler davantage l'intérêt et faire le suivi de leur compréhension.

Conscience métacognitive : Être capable d'identifier les stratégies de compréhension écrite qui aident les élèves à comprendre divers textes améliore leur conscience métacognitive. Lorsque capables de reconnaître les stratégies précises utilisées pendant la lecture, les élèves développent la capacité de savoir si leurs stratégies sont efficaces et quand des ajustements sont nécessaires, et d'affiner leurs stratégies de lecture au fil du temps.

Identification des détails : Identifier les détails clés aide les élèves à comprendre comment l'auteur ou l'auteure construit et explique le message central. Ces détails fournissent des preuves et des exemples qui clarifient et renforcent l'idée principale.

Tirer des conclusions

Construire des connaissances de base : Initier les élèves à de nouveaux sujets, à un nouveau vocabulaire et à de nouveaux concepts avant la lecture, leur permet de comprendre et de faire des déductions. L'accès à des connaissances de base permet aux élèves d'utiliser leurs connaissances existantes pour combler les lacunes entre ce qui est explicitement énoncé et ce qui peut être compris implicitement.

Faire des déductions : Apprendre à utiliser les indices du texte, ainsi que leurs propres connaissances et expériences, permet aux élèves d'aller au-delà du texte pour comprendre des messages plus profonds qui ne sont pas explicitement énoncés. Les élèves commencent à lire entre les lignes pour comprendre le sens profond. Les déductions aident les élèves à réfléchir au-delà de la surface et à donner un sens aux personnages, aux événements ou aux idées.

Utiliser les preuves du texte : Les élèves utilisent les preuves tirées d'un texte, d'une histoire ou d'un article pour soutenir leur raisonnement. Les preuves peuvent être des mots, des actions ou des détails qui aident à expliquer ou à justifier une réponse ou une idée. En présentant une hypothèse ou une inférence, les élèves utilisent des preuves du texte pour expliquer comment cette conclusion a été tirée.

Combiner les preuves : Les élèves peuvent commencer à combiner les preuves textuelles et visuelles avec leurs connaissances et leurs expériences personnelles afin de tirer des conclusions éclairées. Au fil du temps, cela favorise la pensée critique et une compréhension plus approfondie.

Trouver les informations implicites : En discutant du texte, les élèves peuvent expliquer leurs réflexions sur le message sous-entendu du texte et utiliser des preuves tirées du texte ou de leurs propres connaissances pour étayer leur réflexion.

Les élèves analyseront une variété de texte représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses.

B3 : Compréhension

Raison d'être

Développer l'esprit critique chez les élèves leur permet d'approfondir leur compréhension des textes, d'analyser et d'évaluer la manière dont différents points de vue et thèmes sont présentés dans divers genres littéraires. Les recherches soulignent l'importance pour les élèves non seulement de comprendre les textes à un niveau superficiel, mais aussi de remettre en question et de critiquer les points de vue et les idées présentés. En appliquant leur esprit critique, les élèves apprennent à considérer différents points de vue par rapport au leur. De plus, l'esprit critique permet aux élèves d'établir des liens entre différents textes et des situations de la vie réelle. Ces compétences préparent les élèves à gérer des textes et des informations complexes dans leur vie quotidienne.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- reconnaît les procédés littéraires et les techniques rhétoriques, et explique comment ils communiquent le sens.
- identifie le point de vue dans les textes.
- analyse comment l'utilisation par la personne autrice d'éléments littéraires dans divers textes influence la compréhension et l'interprétation du texte par la personne lectrice.

Portée pédagogique

Procédés littéraires

Procédés littéraires : Reconnaître les procédés littéraires, comme les comparaisons, les métaphores et la répétition aide les élèves à comprendre les procédés par lesquels il est possible de créer un sens, une ambiance et l'emphase dans un texte. Ces procédés représentent des choix délibérés qui façonnent l'interprétation des personnages, des événements et des idées par les lectrices et lecteurs. Les reconnaître et en discuter permet aux élèves d'approfondir leur compréhension et leur appréciation du travail de l'autrice ou de l'auteur.

Techniques rhétoriques : Les techniques rhétoriques sont des stratégies utilisées pour persuader, mettre l'accent sur les points clés ou susciter l'intérêt. Elles rendent le texte plus efficace et convaincant. Les techniques rhétoriques, comme la métaphore ou les questions, sont utilisées pour persuader ou souligner les points importants. Les élèves commencent à reconnaître ces techniques dans les textes et à comprendre leur influence sur la lecture.

Point de vue

Point de vue : Reconnaître le point de vue d'un texte aide les élèves à comprendre qui raconte l'histoire et l'influence de cette perspective sur les informations ou les événements présentés. Que le texte soit à la première ou à la troisième personne ou encore adopte un autre point de vue, la perspective de la narratrice ou du narrateur oriente le choix des détails présentés et l'interprétation du texte. La reconnaissance du point de vue favorise une compréhension plus profonde.

Analyse et réponse

Éléments textuels : Identifier les éléments textuels qui révèlent le point de vue de la narratrice ou du narrateur, tels que ses pensées, ses sentiments et ses descriptions, aide les élèves à comprendre en quoi la perspective de la narratrice ou du narrateur façonne le récit.

Les élèves analyseront une variété de texte représentant des personnes aux identités, perspectives, cultures et expériences diverses. (suite)

Éléments visuels : Il est essentiel de reconnaître le rôle des éléments visuels, tels que les illustrations, les diagrammes et les graphiques, qui fournissent un contexte et des indices supplémentaires. Les éléments visuels peuvent soutenir et enrichir les informations textuelles, guidant ainsi les élèves dans leur interprétation des significations et des thèmes qui contribuent à leur compréhension d'un texte.

Analyse : L'analyse de la façon dont le texte utilise les procédés littéraires, comme le cadre, les personnages, l'intrigue et les thèmes, aide les élèves à comprendre en quoi ces choix façonnent l'expérience et l'interprétation du texte. Ces éléments fonctionnent ensemble pour produire un sens, évoquer des émotions et souligner les idées importantes. En les examinant de près, les élèves peuvent mieux comprendre l'objectif et les messages plus profonds d'un texte.

Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentique pour divers auditoires et buts.

C1 : Écriture

Raison d'être

La préécriture est une étape fondamentale du processus d'écriture, essentielle pour former des élèves capables de transmettre efficacement leurs idées dans divers contextes. En développant des compétences et des stratégies de préécriture pour différents types de textes, les élèves peuvent communiquer efficacement leurs messages à divers publics. En participant à des activités qui intègrent ces compétences, les élèves apprennent à exprimer leurs pensées de manière claire et créative, à adapter leur message à des objectifs spécifiques et à comprendre les communications des autres. Les recherches montrent que des activités de préécriture efficaces permettent la production de textes plus cohérents et mieux structurés. La préécriture favorise également la motivation et l'engagement en permettant aux élèves d'explorer et d'affiner leurs idées avant de rédiger leurs brouillons.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- identifie les forces et les domaines de développement et établit des objectifs d'écriture pertinents.
- décrit le sujet, l'auditoire et l'objectif de son texte.
- utilise des stratégies enseignées explicitement, afin de produire et noter des idées ou sujets d'écriture.
- utilise des structures textuelles spécifiques à un type de texte, enseignées de manière explicite, pour organiser le contenu.

Portée pédagogique

Fixer des objectifs d'écriture personnels

Préécriture : La préécriture aide les élèves à planifier, à rassembler et à organiser leurs idées avant de commencer à écrire. Cela peut prendre la forme d'un remue-méninge, d'un dessin ou d'une discussion. Les élèves peuvent réfléchir à ce qu'il y a à dire et à comment le dire.

Objectifs d'écriture : Déterminer les forces et les points à améliorer permet aux élèves de réfléchir à leur écriture et de fixer des objectifs pertinents et personnalisés. En reconnaissant ce qu'elles et ils font bien et ce qui pourrait être amélioré, comme l'organisation, la variété des phrases ou le choix de mots, les élèves peuvent cibler leurs efforts et suivre leurs progrès au fil du temps. Une telle pratique réflexive favorise la confiance, l'autonomie et le développement continu de leurs compétences en écriture.

Objectif et auditoire

Objectif et auditoire : Les autrices et auteurs tiennent compte de leur public et du pourquoi du texte. Comprendre son objectif et son auditoire oriente la structure du texte (organisation, type de texte) et la façon d'écrire (ton, voix, choix de mots).

Identification des thèmes : L'identification du thème est la première étape du processus de préécriture. Elle consiste à choisir un sujet qui guidera le contenu et l'orientation de l'écriture. À mesure de se familiariser avec l'identification des thèmes de leurs écrits, les élèves peuvent commencer à réfléchir à l'objectif de leur écriture, au message à communiquer à leur public.

Identifier l'auditoire : Il est essentiel de comprendre le public pour rédiger efficacement. Les élèves peuvent réfléchir au public cible et développer le contenu afin de répondre à ses besoins.

Les élèves mettront en pratique des compétences et des stratégies de préécriture afin de créer différents types de textes authentique pour divers auditoires et buts (suite).

Déterminer l'objectif : Penser au sujet et au pourquoi du texte peut aider les élèves à mieux comprendre l'objectif de leur écriture. L'objectif d'un texte peut être de raconter une histoire, d'expliquer quelque chose ou de persuader son public d'une idée. Avoir une idée claire de leur objectif aide les élèves à écrire de manière plus précise et efficace et oriente le choix de mots, le ton et la structure.

Pertinence et intérêt : Les élèves peuvent commencer à comprendre l'importance de choisir des sujets pertinents et intéressants pour leur public. Ce lien contribue à rendre le processus d'écriture captivant et significatif.

Générer des idées ou du contenu

Stratégies enseignées explicitement : L'utilisation de stratégies enseignées explicitement, comme les remue-méninges ou les outils d'organisation graphique, aide les élèves à générer et à noter leurs idées. Ces stratégies aident les élèves à organiser leurs idées, à explorer différents sujets et à gagner en confiance au début du processus d'écriture.

Générer des idées : Explorer différentes façons de générer des idées favorise la créativité et aide les élèves à développer leur propre voix unique. En mettant en pratique différentes stratégies, les élèves apprennent à exprimer leurs pensées et leurs idées. Grâce aux stratégies comme les discussions de groupe, les suggestions et la lecture à voix haute, les élèves peuvent développer leurs idées. Utiliser les techniques de remue-méninge, tirer inspiration de textes et d'expériences et répondre aux questions incitatives aident les élèves à apprendre à générer un large éventail d'idées pour l'écriture.

Organisation du contenu

Structure organisationnelle : Les élèves continuent leur apprentissage de comment faire un plan, mettre les événements en ordre ou utiliser les outils d'organisation graphique pour planifier la structure d'un texte. En explorant les différentes façons d'organiser les textes, les élèves apprennent à organiser leurs propres idées et à développer leurs compétences d'écriture.

Développer des stratégies pour organiser l'écriture : Organiser leur écriture aide les élèves à comprendre que l'organisation consiste à mettre leurs idées dans un ordre clair et logique afin que leur message soit facile à suivre. Les élèves peuvent commencer à utiliser la discussion, les plans ou les outils d'organisation graphique pour commencer à organiser les informations et leurs idées.

Appliquer les stratégies pour organiser l'écriture : L'utilisation de stratégies enseignées explicitement, comme la planification et l'utilisation de modèles de phrases ou de paragraphes, aide les élèves à organiser leurs textes de manière claire et efficace. Ces stratégies facilitent la mise en séquence logique des idées, le développement des points principaux et la cohérence dans les phrases et les paragraphes. Quand ces stratégies sont utilisées régulièrement, les élèves apprennent à structurer leurs textes selon l'objectif et l'auditoire.

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes.

C2 : Écriture

Raison d'être

En apprenant à structurer leurs idées de manière cohérente, à utiliser les conventions appropriées et à réviser et à corriger leurs travaux, les élèves acquièrent les compétences linguistiques indispensables pour rédiger des textes clairs et efficaces. La rédaction de textes authentiques permet aux élèves de partager leurs expériences vécues, leurs idées, leurs sentiments et leurs connaissances à travers différents genres. L'accent mis sur l'exploration de différentes formes de textes tels que les récits, les textes informatifs et les poèmes simples les aide à comprendre comment l'écriture peut être adaptée à différents objectifs et publics. Cette pratique améliore leurs capacités rédactionnelles et favorise leur goût pour la narration et la communication.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise les mots et les phrases qui font partie de son bagage langagier et ceux nouvellement modélisés et utilisés pour communiquer à l'oral des idées et les phrases qui seront écrites.
- écrit à la main avec fluidité et développe des compétences en traitement de texte pour faciliter l'écriture.
- produit des brouillons de textes qui font appel à ses connaissances sur l'auditoire, l'objectif, le sujet et les conventions.
- réfléchit à ses objectifs d'écriture personnels et se sert de stratégies de révision pour améliorer le contenu, la clarté et le style.
- apporte des modifications aux brouillons afin d'améliorer la précision, de trouver les erreurs et d'explorer l'utilisation du traitement de texte.

Portée pédagogique

Imprimer, écrire et taper

Imprimer

Les élèves continuent d'écrire avec fluidité, de former les lettres correctement et d'y mettre les espaces nécessaires. À ce stade, la fluidité libère des ressources cognitives pour se concentrer sur le contenu de leur texte et sur le processus d'écriture.

Compétences en traitement de texte : Le développement de compétences en traitement de texte aide les élèves à toute étape du processus d'écriture, de l'ébauche à la révision à la publication. Les compétences, comme la dactylographie, la mise en page, l'utilisation des outils de correction d'orthographe et d'organisation d'un texte numérique, aident les élèves à écrire plus efficacement et à présenter leurs idées de façon claire.

Écriture authentique : Produire une écriture authentique, c'est-à-dire une écriture significative et pertinente par rapport à la vie et aux expériences des élèves, leur donne l'occasion de rédiger des textes qui reflètent leur identité, leur culture, leur communauté et leur famille. L'écriture authentique encourage les élèves à s'exprimer d'une manière fidèle à leur voix, à leurs intérêts et à leurs perspectives uniques.

Produire les brouillons

L'art d'écrire : En 5^e année, on veut aider les élèves à trouver leur voix à l'écrit à l'aide d'activités d'écriture. Les élèves explorent différents types d'écriture, comme les textes narratifs, d'opinion/argumentatif et informatifs et continuent d'apprendre à utiliser un langage descriptif, à bien choisir leurs mots et à utiliser une variété de types de phrases. L'accent est mis sur la planification, la révision et la correction afin de renforcer la clarté, l'organisation et l'impact global.

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes (suite).

Types de textes : Les élèves apprennent que les différents types d'écriture, comme les textes narratifs, informatifs et d'opinion, ont leurs propres caractéristiques et objectifs. Reconnaître les différents types de textes les aide à choisir une structure, un style et un langage qui correspondent à leur auditoire et leur objectif. Comprendre les types de textes facilite l'organisation et la communication efficace dans leurs propres textes.

Écrire des ébauches avec intention : Les élèves produisent des ébauches dont le type de texte et l'objectif sont clairs dans leur tête et façonnent leurs idées selon l'auditoire et l'objectif. Les élèves mettent en application leurs connaissances des structures afin d'organiser les informations et de communiquer le sens de manière efficace. Se concentrer sur ces éléments favorise un choix de mots judicieux, des phrases variées et la clarté globale de leurs textes.

Produire des ébauches : Prêter attention à l'auditoire, à l'objectif, au sujet et aux conventions aide les élèves à écrire délibérément et avec clarté. Comprendre qui est ciblé par leurs textes, et pourquoi, guide le choix de mots, le ton et l'organisation. L'application des conventions de l'écriture, dont la grammaire, la ponctuation et la structure facilite une communication efficace et renforce leur message.

Voix personnelle : Lorsqu'une personne s'exprime avec sa voix personnelle, ses écrits lui ressemblent. Cela permet aux élèves d'écrire sur leurs propres pensées, sentiments et centres d'intérêt. Lorsque les élèves choisissent des sujets qui les passionnent ou les intéressent, cela les aide à exprimer leurs points de vue et leurs expériences uniques. Les élèves peuvent s'inspirer de leur propre vie, de leurs expériences, de leurs opinions et de leurs idées pour s'exprimer à leur manière.

Dialogue et expression : Les élèves peuvent explorer des textes de référence pour voir comment utiliser le dialogue pour exprimer les pensées et les sentiments des personnages. Les élèves peuvent utiliser des points d'exclamation et des signes de ponctuation pour montrer leur enthousiasme, leur curiosité et d'autres émotions.

Pédagogie sensible à la culture : Encourager les élèves à inclure des expériences et des éléments authentiques dans leurs textes afin de valider leur identité et d'enrichir les discussions et les écrits en classe.

Révision

Révision de l'écriture : En révisant leur travail et celui de leurs camarades, les élèves commencent à apprendre à évaluer le texte de manière critique pour s'assurer qu'il répond à l'objectif et aux besoins de l'auditoire. La prise en compte des commentaires est un moyen important pour les élèves de réviser leurs écrits.

Révision de la forme et du fond : Les élèves apprennent que la révision va au-delà de la correction des erreurs. Les élèves précisent leurs idées, ajoutent des détails, peaufinent la structure du texte (réorganiser les paragraphes, préciser la pensée) et améliorent la syntaxe (combinaison ou division des phrases pour un meilleur effet). La révision permet aussi aux élèves d'améliorer le choix des mots, le ton et le style afin de mieux s'adapter à l'auditoire.

Stratégies de révision : L'ajout, la suppression ou la réorganisation de mots et de phrases sont des moyens efficaces d'assurer que l'écriture est claire, détaillée et stimule l'intérêt de l'auditoire.

Rétroaction : Comprendre et utiliser les commentaires constructifs des autres favorise un environnement d'écriture collaboratif. Les commentaires aident les élèves à comprendre comment les autres perçoivent leur écriture, et l'intégration des suggestions d'autrui assure une communication claire.

Les élèves mettront en application leurs connaissances et compréhensions des types de textes afin d'écrire une variété de textes (suite).

Correction et relecture

Faire des corrections : Il est important d'apprendre à corriger les textes dans le cadre du processus d'écriture; cela aide les élèves à évaluer et à améliorer leur travail. L'écriture authentique permet aux élèves de réfléchir au contenu, à l'organisation et à la fluidité de leur texte et de produire un produit qui est clair, stimulant et approprié à son public ciblé.

Relecture : Les élèves peuvent mettre en pratique leurs connaissances pour identifier et corriger les erreurs dans le texte, notamment en matière de grammaire, de ponctuation, d'orthographe et de mise en forme. La relecture facilite la lecture des textes et la compréhension du message communiqué.

Les élèves utiliseront des médias, des techniques et des outils appropriés et efficaces pour publier et présenter leurs textes finaux de types variés.

C3 : Écriture

Raison d'être

Les apprentissages sur les médias, les techniques et les outils les mieux adaptés et les plus efficaces pour publier et présenter des textes finaux dans divers genres aident les élèves à développer leurs compétences de communication et leur créativité. En explorant divers formats et plateformes, les élèves apprennent à adapter leurs messages à des auditoires et à des fins précises. Le processus favorise la maîtrise de la technologie, l'adaptabilité et une meilleure compréhension des répercussions de leur travail, ce qui les prépare à communiquer efficacement à l'aide de divers médias.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- produit et présente des textes à divers auditoires.
- réfléchit à ses forces et domaines de développement tout au long du processus d'écriture.

Portée pédagogique

Publier et présenter des textes

Production : Pour produire des textes destinés à un public, les élèves doivent comprendre que la production de textes englobe les phases de la rédaction de brouillon et de la révision et, dans certains cas, d'autres éléments, tels que les titres, les dessins et les images.

Mise en page du texte : Explorer des mises en page simples qui encouragent les élèves à réfléchir à la manière d'inclure à la fois du texte écrit et des éléments visuels les aide à développer des textes attrayants pour la publication.

Stratégies de présentation : Les élèves peuvent explorer différentes façons de présenter leurs textes, notamment en les lisant à haute voix et en utilisant des supports visuels. Les occasions de s'exercer à faire des présentations aident les élèves à gagner en confiance en leur enseignant à communiquer clairement leurs messages.

Conscience de l'auditoire : Face aux possibilités de réfléchir aux besoins de leur auditoire, les élèves peuvent commencer à adapter leurs présentations à différents publics. Une conscience croissante de l'auditoire aide les élèves à communiquer leurs messages de manière claire et efficace.

Réflexion et autoévaluation

Texte final : La publication d'un texte final est une étape importante pour les élèves qui commencent à écrire, car elle témoigne de leur capacité à réfléchir, à planifier, à rédiger et à peaufiner leur travail. Le choix des techniques et des outils de publication est une étape importante du processus d'écriture qui permet aux élèves de partager leurs textes finaux avec d'autres et de mettre en valeur leurs réalisations.

Forces et points à améliorer : Tout au long du processus d'écriture, la réflexion aux forces et aux points à améliorer aide les élèves à mieux reconnaître la progression et l'amélioration de leurs compétences. En prenant un moment pour examiner ce qui fonctionne bien et ce qui pourrait être amélioré (idées, organisation, choix de mots, détails, etc.), les élèves apprennent à écrire en réfléchissant et de façon autonome.

Réflexion : Les élèves réfléchissent à leur parcours d'écriture, de la génération d'idées à la présentation finale, en identifiant les points forts et les aspects à améliorer. Avec de l'aide, les élèves commencent à décrire comment leur écriture s'est améliorée et quels objectifs fixer pour la prochaine fois. La réflexion facilite l'établissement des objectifs, la révision et la croissance à long terme.

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières.

D1: Matières

Raison d'être

Les élèves commencent à combler le fossé entre la littératie et l'apprentissage dans des matières spécifiques, telles que les sciences, les sciences humaines et la santé. En ne se contentant pas de lire et d'écrire pour développer leurs compétences linguistiques, les élèves apprennent à utiliser la littératie comme un outil d'enquête, d'organisation et d'explication dans toutes les disciplines. Alors que les élèves découvrent le vocabulaire scolaire et apprennent à recueillir des informations à partir de multiples sources, on les encourage à exprimer leur compréhension de manière multimodale. Ces pratiques fondamentales les aident à développer leur esprit critique, à organiser leurs idées et à communiquer clairement leurs apprentissages.

Indicateurs de rendement

L'élève :

- utilise un vocabulaire et des connaissances contextuelles propres à la matière pour favoriser la lecture, l'écriture et la communication dans différentes matières.
- recueille et utilise des informations clés tirées de textes et de plusieurs sources pour créer, organiser et communiquer la compréhension.
- utilise les informations tirées de plusieurs sources pour communiquer une compréhension cohésive d'un concept associé à la matière.
- utilise l'écriture et les autres formes de communication pour organiser, préciser et exprimer les idées dans le cadre de l'apprentissage de différentes matières.

Portée pédagogique

Vocabulaire et connaissances contextuelles

Vocabulaire : On présente aux élèves le vocabulaire de niveau 3 associé aux sujets dans différentes matières, comme « *artefacts* » et « *sources primaires et secondaires* », et les encourage à utiliser ce vocabulaire dans les activités de lecture et d'écriture. Grâce à un enseignement direct et à l'intégration ciblée de nouveaux termes dans les activités liées au contenu, les élèves commencent à utiliser le vocabulaire spécifique pour affiner leur réflexion et approfondir leur compréhension.

Connaissances contextuelles : Pour faciliter la compréhension, les élèves ont besoin de connaissances préalables. Ces connaissances constituent un cadre de compréhension basé sur leurs expériences antérieures et les informations acquises. Elles fournissent aux élèves le contexte et le vocabulaire nécessaires pour anticiper les événements ou les concepts et faire des suppositions éclairées.

Informations clés

Recueillir et utiliser les informations clés : Les élèves apprennent à recueillir des informations à partir de diverses sources accessibles sur des thèmes, comme les apprentissages sur le passé et l'exploration de celui-ci. Les élèves organisent les faits afin de faciliter leur compréhension et de communiquer leurs acquis. Le personnel enseignant aide les élèves à identifier les idées principales, les détails à l'appui et les liens significatifs entre les contenus dans le cadre des tâches d'apprentissage.

Les élèves mettront en application leurs compétences en littératie afin de comprendre et communiquer des idées dans différentes matières. (suite)

Sources multiples

Sources multiples : Les élèves commencent à recueillir des informations provenant de diverses sources, telles que des livres, des vidéos et des sites Web et on les encourage à combiner leurs idées afin de communiquer et d'approfondir leur compréhension d'un concept. L'enseignement comprend la modélisation de la synthèse et du résumé, l'utilisation d'outils d'organisation graphique et des exercices guidés pour aider les élèves à intégrer les informations.

Communication

Communiquer l'apprentissage : Les élèves utilisent l'écriture et d'autres formes de communication pour organiser et exprimer leur pensée dans différentes matières. Les élèves apprennent à planifier, à rédiger et à réviser leur travail afin de communiquer clairement leurs idées dans différents domaines. À l'aide de différents formats, les élèves développent leur capacité à expliquer des concepts de manière efficace et ciblée. Les élèves présentent leurs acquis à travers des rédactions informatives, des présentations, des représentations visuelles, etc. Le personnel enseignant aide les élèves à structurer leurs idées pour différents formats, aidant ainsi les élèves à organiser, à réviser et à partager leur travail.

Descriptions des compétences

Analyser : rassembler et sélectionner des informations appropriées; commencer à déterminer la pertinence des informations; présenter les résultats.

Apporter des modifications simples : apporter des petites modifications ou corrections à un texte afin de l'améliorer.

Composer : organiser des éléments de manière structurée et intentionnelle afin de former un tout cohérent.

Décortiquer : analyser, passer en revue ou recueillir des informations sur certains aspects afin d'acquérir une compréhension globale.

Décrire : fournir un compte rendu ou une explication détaillée.

Démontrer : montrer une compétence ou une aptitude de manière claire et efficace.

Développer : renforcer les compétences, les connaissances ou la compréhension en s'appuyant sur les aptitudes acquises ou existantes.

Épeler : organiser des lettres pour former des mots.

Établir des liens : relier les événements ou les idées d'une histoire à des expériences personnelles, à d'autres textes ou au monde.

Examiner : examiner attentivement quelque chose afin d'en comprendre la nature.

Exprimer : transmettre des pensées, des idées ou des sentiments par la parole, l'écriture ou d'autres formes de communication.

Faire et confirmer des prédictions : suggérer ce qui va se passer ensuite dans un texte en se basant sur des indices, puis vérifier si les suppositions étaient correctes au fur et à mesure de la lecture.

Former : écrire correctement les lettres (graphèmes) et comprendre les formes, la taille et l'orientation requises pour chaque lettre.

Identifier : localiser, sélectionner ou distinguer des éléments spécifiques en fonction de leurs caractéristiques uniques.

Nommer : énoncer des éléments spécifiques.

Présenter : afficher ou transmettre des informations ou des idées à d'autres personnes.

Produire : appliquer ses connaissances et ses compétences pour générer une version finale.

Reconnaître : identifier en confirmant des informations et en les distinguant des éléments nouveaux ou inconnus.

Recueillir des informations : rassembler des faits ou des détails à partir d'un ou plusieurs textes afin d'en savoir plus sur un sujet.

Rédiger : organiser les pensées, les idées et les recherches dans un format structuré pouvant être révisé.

Réviser : revoir et modifier un travail dans le but d'en améliorer la clarté, la qualité et l'efficacité.

Transcrire : utiliser la connaissance des sons des lettres et de la structure des mots pour convertir les mots prononcés en mots écrits.

Trier : classer ou regrouper des éléments en fonction de caractéristiques ou de critères communs.

Utiliser : mettre en pratique des connaissances ou des compétences pour accomplir une tâche ou résoudre un problème.