

5e et 6e année: Notre histoire est l'histoire de la Nouvelle-Écosse

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a le plaisir de fournir des portraits biographiques pour donner aux apprenants des possibilités de s'impliquer dans l'histoire diversifiée et fière des afro-néoécossais de notre province. Ces profils mettent en valeur la résilience, l'ingéniosité, la foi et la détermination de la communauté noire dans une variété de contextes. Ils présentent également les histoires de personnages historiques qui étaient des chefs de file et des innovateurs de leur temps et dont les effets perdurent en Nouvelle-Écosse jusqu'à nos jours.

Les histoires que l'on retrouve dans ces portraits biographiques sont importantes pour notre histoire commune en tant que néoécossais. Racontés dans une perspective historique authentique et appuyés par des sources primaires, le but de ces portraits est de faire participer les élèves à l'histoire afro-néoécossaise en établissant des liens avec des afro-néoécossais éminents qui ont réussi à surmonter les immenses défis de leur époque pour créer de nouvelles opportunités pour eux-mêmes et leurs communautés. Les histoires représentées ont des liens solides avec le programme d'études et peuvent être utilisées afin de soutenir l'apprentissage par l'exploration et créer des expériences d'apprentissage dynamiques dans plusieurs domaines.

Note aux enseignants :

Le tableau ci-dessous comprend une sélection de résultats d'apprentissage relatifs aux Français arts langagiers et aux sciences humaines 5 et 6 qui pourraient être utilisées pour explorer les portraits biographiques. Les enseignants peuvent souhaiter adopter une approche transdisciplinaire en utilisant ces portraits afin de soutenir l'apprentissage.

Les portraits améliorent les compétences en littératie telles que le développement du vocabulaire et les stratégies de compréhension de la lecture. Grâce à l'utilisation du cadre de décharge progressive des responsabilités, les enseignants peuvent s'inspirer et guider les apprenants pour qu'ils discutent, lisent et comprennent des textes d'information, renforçant ainsi leur autonomie.

Les résultats d'apprentissage	Profile
Français arts langagiers 5^e année	
<p>Les apprenants interagiront les uns avec les autres en utilisant de bonnes compétences en expression orale et en tenant compte de l'auditoire, de la fonction de la communication et de la situation.</p> <p>Les apprenants montreront diverses façons de sélectionner et de comprendre les informations à partir d'une variété de textes imprimés et numériques issus de diverses cultures.</p> <p>Les apprenants choisiront, interpréteront et combineront des informations tirées de contextes culturels variés.</p> <p>Les apprenants réagiront de façon personnelle et avec un esprit critique à un éventail de textes variés sur le plan culturel.</p> <p>Les apprenants créeront des textes, de façon indépendante et en collaboration, à l'aide de divers types d'écriture et pour tout un éventail d'auditoires et de fonctions.</p>	Barbara Cuffy

Les résultats d'apprentissage	Profile
Sciences humaines 5^e année	
<p>Les apprenants examineront ce qui nous permet d'en apprendre davantage sur le passé, en se concentrant sur les Acadiens, les Afro Néoécossais, les Gaëls, les Mi'kmaq et d'autres cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> examiner la façon dont on s'y prend pour s'instruire sur le passé (COM, CI, PC) examiner le rôle des personnes qui transmettent des récits à l'oral, des Aînés, des archéologues et des historiens (COM, CI, PC, DPCC) 	Barbara Cuffy
Français arts langagiers 6^e année	
<p>Les apprenants interagiront les uns avec les autres en utilisant de bonnes compétences en expression orale et en tenant compte de l'auditoire, de la fonction de la communication et de la situation.</p> <p>Les apprenants montreront diverses façons de sélectionner et de comprendre les informations à partir d'une variété de textes imprimés et numériques issus de diverses cultures.</p> <p>Les apprenants choisiront, interpréteront et combineront des informations tirées de contextes culturels variés.</p> <p>Les apprenants réagiront de façon personnelle et avec un esprit critique à un éventail de textes variés sur le plan culturel.</p> <p>Les apprenants créeront des textes, de façon indépendante et en collaboration, à l'aide de divers types d'écriture et pour tout un éventail d'auditoires et de fonctions.</p>	Thomas Peters
Sciences humaines 6^e année	
<p>Les apprenants examineront le rôle de la culture dans des communautés, en incluant les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls, les Mi'kmaq et d'autres cultures encore.</p> <ul style="list-style-type: none"> sélectionner les éléments culturels comme étant matériels ou immatériels (COM, PC, MT) examiner le rôle de la culture dans leur vie (CIT, COM, CI, PC, MT) examiner la façon dont la culture se transmet de génération en génération (CIT, COM, CI, PC, MT) <p>Les apprenants analyseront les répercussions de la compréhension interculturelle, en incluant les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls, les Mi'kmaq et d'autres cultures encore.</p> <ul style="list-style-type: none"> examiner le concept de stéréotype dans la société moderne (CIT, COM, CI, PC, MT) analyser les répercussions des stéréotypes sur la compréhension interculturelle (CIT, COM, CI, PC, MT) examiner les mesures qu'on prend pour améliorer la compréhension interculturelle (CIT, COM, CI, PC, MT) analyser les mesures prises par les communautés locales pour faciliter la compréhension interculturelle (CIT, COM, CI, PC, MT) 	Thomas Peters

Les résultats d'apprentissage	Profile
<p>Les apprenants analyseront les liens qu'entretiennent les traditions et les croyances avec la culture dans une région donnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyser ce qu'on fait pour exprimer et préserver les traditions et les croyances (COM, CI, PC, MT) • examiner l'effet des changements sur les traditions et les croyances (COM, CI, PC, MT) 	Richard Preston

Comment les portraits biographiques peuvent-ils être utilisés dans le milieu d'apprentissage?

Les scénarimages et les portraits peuvent être utilisés afin d'atteindre les objectifs suivants :

- Encourager la discussion et explorer l'importance de ces histoires pour tous les néo-écossais.
- Mettre en valeur le but des fonctionnalités du texte qui soutiennent la compréhension des textes d'information.
- Utiliser les textes de mentorat pour enseigner le processus d'écriture des textes d'information.
- Organiser des cercles de littérature ciblés et l'enseignement en petits groupes.
- Faire des lectures modélisées à voix haute ainsi qu'une lecture partagée, guidée et autonome.
- Assurer un enseignement explicite et mettre en pratique des stratégies de compréhension de la lecture telles que la détermination de l'importance, la déduction, l'établissement de liens (texte à texte, texte à soi-même et texte au monde), la prévision, l'interrogation, le résumé, la synthèse et la visualisation.
- Fournir un modèle d'écriture biographique et soutenir l'enseignement explicite du processus d'écriture en ce qui concerne les biographies.
- Modéliser les structures textuelles organisationnelles telles que la cause et l'effet, le problème et la solution, la description et la séquence.
- Explorer la signification des symboles Adinkra du peuple Ashanti au Ghana (que l'on trouve sur la dernière page de chaque portrait).
- Soutenir les opportunités d'apprentissage basées sur l'exploration ou les projets.