

5^e et 6^e année : français arts langagiers et sciences humaines



« J'ai bien connu William Hall on n'a jamais vu un homme plus brave, plus sincère et plus modeste, quelle que soit sa couleur de peau. »

— Henry Chipman

En l'honneur de l'édition 2024 de la Journée du patrimoine en Nouvelle-Écosse, le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a le plaisir de présenter le profil biographique « William Hall: Nova Scotia Heritage Day Edition ». William Hall fut un pionnier et l'an 2024 marque le 165^e anniversaire de l'attribution de la Croix de Victoria à ce pionnier. Il s'agit d'une décoration remise uniquement aux individus ayant fait preuve d'une extrême bravoure sur le champ de bataille. Hall fut le premier Noir et le premier Néoécossais à recevoir cette distinction. Son histoire fait partie intégrante du fier héritage militaire de bon nombre de Néoécossais.

Les informations figurant dans ce profil donnent aux apprenants l'occasion de découvrir l'histoire de ce jeune garçon qui rêvait de devenir marin et qui finit par devenir un héros couronné par la décoration suprême. Grâce à cette histoire, ils pourront s'interroger sur l'influence que son enfance en Nouvelle-Écosse exerça sur lui et sur l'influence qu'il continue d'exercer lui-même en servant de source d'inspiration aux autres.

Remarque pour l'enseignant

Le tableau ci-dessous contient un choix de résultats d'apprentissage du cours de français arts langagiers et du cours de sciences humaines que l'on peut utiliser pour explorer le profil biographique de William Hall. Nous encourageons les élèves à explorer l'histoire d'autres Afro-Néoécossais de premier plan, qui ont su surmonter des difficultés pour s'épanouir et contribuer à l'épanouissement de leur communauté, en visitant la section des profils biographiques d'Afro-Néoécossais du site provincial d'apprentissage en ligne pour les sciences humaines de 5^e ou de 6^e année.



Profils biographiques d'Afro-Néoécossais 5^e

Mots de passe :
ANSPROStudent5
ANSPROTeacher5

Profils biographiques d'Afro-Néoécossais 6^e

Mots de passe :
ANSPROStudent6
ANSPROTeacher6

5^e année

L'expérience d'apprentissage qui suit combine des résultats d'apprentissage du cours de français arts langagiers et des résultats d'apprentissage du cours de sciences humaines et invite les élèves à explorer la façon dont les historiens s'interrogent afin de mieux comprendre tel ou tel sujet. Dans la communauté afro-néoécossaise, c'est l'histoire orale et la tradition orale qui ont servi à préserver les récits de résilience et de survie d'une génération à l'autre. Il s'agit là de sources importantes d'informations historiques, parce que, pendant longtemps, le vécu de la communauté noire a été négligé dans les documents écrits. Ce sont l'histoire orale et la tradition orale qui ont permis à l'histoire des Afro-Néoécossais de rester vivante et d'être transmise par les gardiens du savoir et les Aînés de la communauté dans leurs récits.

Quand les historiens recueillent des éléments d'histoire orale, ils s'appuient sur des questions réfléchies qu'ils se posent en s'inspirant de leurs recherches. Lors de leurs recherches sur la vie de William Hall, les élèves peuvent, pour commencer, préparer des questions qu'ils poseraient lors d'une entrevue à un Aîné ou à un gardien du savoir de la communauté ou à une autre source d'informations pour en apprendre davantage.

Français arts langagiers 5^e

Les élèves sélectionneront, interpréteront et combineront des informations dans des contextes multiculturels.

- formuler des questions pertinentes pour guider le travail de recherche visant à mieux comprendre le sujet
- utiliser diverses caractéristiques du texte dans les documents imprimés et numériques pour accéder aux informations avec un niveau d'autonomie croissant

Sciences humaines 5^e

Les élèves examineront ce qui nous permet d'en apprendre davantage sur le passé, en se concentrant sur les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls, les Mi'kmaq et d'autres cultures.

- examiner le rôle des personnes qui transmettent des récits à l'oral, des Aînés, des archéologues et des historiens

Préparation de l'apprentissage – Pour aider les élèves à examiner ce qui nous permet d'en apprendre davantage sur le passé, il faut leur prodiguer un enseignement explicite sur le développement de leur compréhension des aspects suivants :

- rôle des personnes qui transmettent des récits à l'oral, des Aînés et des historiens
- diverses stratégies qu'ils peuvent utiliser pour mettre au point des questions qui approfondissent notre compréhension (sachant que cela peut inclure des recherches préparatoires, des remue-méninges et des conversations avec leurs camarades)
- utilisation des caractéristiques du texte pour faciliter leur compréhension des textes informatifs

Question à explorer : comment en apprendre davantage sur le passé?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- passer en revue le profil biographique de William Hall, en s'appuyant sur les caractéristiques du texte pour développer leur compréhension et leurs connaissances contextuelles
- discuter de ce qu'ils ont appris avec un partenaire, par exemple : « Quelle est la chose la plus intéressante que tu aies apprise? Y a-t-il eu quelque chose qui t'a surpris? »
- produire des questions pour une entrevue s'ils avaient la possibilité d'interroger quelqu'un sur William Hall et les répercussions de sa vie en Nouvelle-Écosse
- affiner leurs questions dans le cadre de petits groupes
- présenter les questions qu'ils ont produites à la classe tout entière

Documents suggérés

- *William Hall: Nova Scotia Heritage Day Edition*
- site Web pour l'apprentissage en ligne avec les profils biographiques d'Afro-Néoécossais pour la 5^e année

5^e et 6^e année

L'expérience d'apprentissage qui suit combine des résultats d'apprentissage du cours de français arts langagiers de 5^e et de 6^e année et invite les élèves à explorer l'utilisation combinée qui peut être faite des supports visuels et du texte pour véhiculer un message. Les élèves se demandent, à l'aide des symboles Adinkra des Ashanti du Ghana (voir au dos des profils biographiques), quels symboles ils peuvent choisir pour exprimer ce qu'ils ont appris sur William Hall. Ils peuvent ensuite choisir un symbole qui les représente personnellement et rédiger un texte bref expliquant leur choix.

5^e et 6^e année

5^e année – Les apprenants créeront des textes, de façon indépendante et en collaboration, à l'aide de divers types d'écriture et pour tout un éventail d'auditoires et de fonctions.

- inclure des informations et des détails pertinents et utiles pour l'auditoire visé, avec plus d'autonomie

6^e année – Les apprenants créeront des textes, de façon indépendante et en collaboration, à l'aide de divers types d'écriture et pour tout un éventail d'auditoires et de fonctions.

- inclure des informations et des détails pertinents et utiles pour l'auditoire visé, avec plus d'autonomie

Préparation de l'apprentissage – Pour aider les élèves à se demander comment véhiculer un message à l'aide de supports visuels et de textes, il faut leur prodiguer un enseignement explicite sur le développement de leur compréhension des aspects suivants :

- utilisation des symboles pour véhiculer un sens
- raisons pour lesquelles les auteurs choisissent parfois de combiner des symboles visuels et des passages textuels pour communiquer avec leur auditoire

Question à explorer : comment véhiculer les messages à l'aide de mots et de supports visuels?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- discuter de situations où les symboles marchent mieux que les mots pour véhiculer des informations ou des sentiments à l'intention d'un auditoire particulier ou pour remplir un objectif particulier (émojis, panneaux de circulation, symboles couramment utilisés comme caractéristiques des textes, etc.)
- discuter des Adinkra, symboles utilisés au dos des profils biographiques :
 - Pourquoi et en quoi ces symboles communiquent-ils des idées?
 - Après la lecture du profil biographique de William Hall :
 - Quel est ou quels sont les symboles qui, selon vous, représentent William Hall? Pourquoi?
- faire des recherches sur d'autres symboles Adinkra en se concentrant sur leur signification
- choisir un symbole Adinkra et le représenter, en rédigeant une explication de leur choix de ce symbole

6^e année

L'expérience d'apprentissage qui suit combine des résultats d'apprentissage du cours de français arts langagiers et des résultats d'apprentissage du cours de sciences humaines et invite les élèves à explorer des héros néoécossais de différentes cultures. William est le premier Noir et le premier Canadien à se voir attribuer la Croix de Victoria et est reconnu à ce titre comme un héros. Sa personnalité et ses actes ont contribué à donner à l'engagement dans l'armée une place de premier plan dans les communautés afro-néoécossaises. Dans l'exploration de l'histoire de William Hall, les élèves peuvent s'interroger sur les attributs qui font de lui un héros et sur l'utilité de ce type d'histoire et d'expérience vécue pour tout le monde, indépendamment du milieu culturel dont on est issu. Dans le cadre de l'activité d'apprentissage, l'enseignant peut également utiliser les profils biographiques de Barbara Cuffy, de Marie Marguerite Rose, de Thomas Peters et de Richard Preston qui se trouvent dans la section des profils biographiques afro-néoécossais pour la 6^e année sur le site d'apprentissage en ligne. Ces textes peuvent faire office de textes de référence pour le travail de rédaction des élèves.

Français arts langagiers 6^e

Les apprenants choisiront, interpréteront et combineront des informations tirées de contextes culturels variés

- utiliser les caractéristiques du texte imprimé ou électronique pour consulter des informations avec autonomie
- interpréter, avec plus d'autonomie, les informations pertinentes obtenues des sources choisies

Les apprenants créeront des textes, de façon indépendante et en collaboration, à l'aide de divers types d'écriture et pour tout un éventail d'auditoires et de fonctions.

- inclure des informations et des détails pertinents et utiles pour l'auditoire visé, avec plus d'autonomie

Sciences humaines 6^e

Les apprenants analyseront les répercussions de la compréhension interculturelle, en incluant les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls, les Mi'kmaq et d'autres cultures encore.

- analyser les mesures prises par les communautés locales pour faciliter la compréhension interculturelle

Préparation de l'apprentissage – Pour aider les élèves à examiner ce qui nous permet d'en apprendre davantage sur le passé, il faut leur prodiguer un enseignement explicite sur le développement de leur compréhension des aspects suivants :

- manières d'utiliser les caractéristiques du texte pour faciliter leur compréhension des textes informatifs (sous-titres, encadrés, légendes, etc.)
- manières de recueillir des informations auprès de sources pertinentes par rapport au sujet

Question à explorer : quelles sont les qualités d'un héros?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- discuter d'exemples de héros : « Quelles qualités possédaient-ils? Sous quelle forme ces qualités se manifestèrent-elles? »
- mettre en évidence les qualités et les traits de caractère évoqués dans le document biographique sur William Hall, sachant que les élèves peuvent discuter des aspects suivants :
 - effet que la mise en page a pour attirer l'attention vers ces aspects de sa vie et de sa personnalité
 - éléments objectifs indiquant que William Hall avait les qualités d'un héros
- faire des recherches sur ce que des communautés et des organisations ont fait pour échanger sur l'histoire de William Hall et la célébrer
- choisir un autre héros néoécossais, faire des recherches sur cette personne et composer un profil biographique pour présenter son histoire aux autres

Documents suggérés

- *William Hall: Nova Scotia Heritage Day Edition*
- site Web pour l'apprentissage en ligne avec les profils biographiques d'Afro-Néoécossais pour la 6^e année