

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance a le plaisir de fournir des portraits biographiques pour donner aux apprenants des possibilités de s'impliquer dans l'histoire diversifiée et fière des afro-néoécossais de notre province. Ces profils mettent en valeur la résilience, l'ingéniosité, la foi et la détermination de la communauté noire dans une variété de contextes. Ils présentent également les histoires de personnages historiques qui étaient des chefs de file et des innovateurs de leur temps et dont les effets perdurent en Nouvelle-Écosse jusqu'à nos jours.

Les histoires que l'on retrouve dans ces portraits biographiques sont importantes pour notre histoire commune en tant que néoécossais. Racontés dans une perspective historique authentique et appuyés par des sources primaires, le but de ces portraits est de faire participer les élèves à l'histoire afro-néoécossaise en établissant des liens avec des afro-néoécossais éminents qui ont réussi à surmonter les immenses défis de leur époque pour créer de nouvelles opportunités pour eux-mêmes et leurs communautés. Les histoires représentées ont des liens solides avec le programme d'études et peuvent être utilisées afin de soutenir l'apprentissage par l'exploration et créer des expériences d'apprentissage dynamiques dans plusieurs domaines.

### Note aux enseignants :

*Le tableau ci-dessous comprend une sélection de résultats d'apprentissage relatifs au français et aux sciences humaines 7e année qui pourraient être utilisés pour explorer les portraits biographiques. En ce qui concerne les sciences humaines 7e année, la durée du cours a été prise en compte lors de la sélection des portraits suggérés par rapport aux résultats d'apprentissage. Les enseignants peuvent souhaiter adopter une approche transdisciplinaire en utilisant ces portraits afin de soutenir l'apprentissage. Les portraits améliorent les compétences en littératie telles que le développement du vocabulaire et les stratégies de compréhension de la lecture. Grâce à l'utilisation du cadre de décharge progressive des responsabilités, les enseignants peuvent s'inspirer et guider les apprenants pour qu'ils discutent, lisent et comprennent des textes d'information, renforçant ainsi leur autonomie*

Les résultats d'apprentissage	Profile
<b>Français arts langagiers 7e année: Immersion précoce, tardive, français intégré</b>	
L'élève devrait être capable de/d' : 1,2 reconnaître et de respecter les diversités culturelles 2,1 démontrer sa compréhension d'une gamme de textes oraux pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication 2,2 s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication 2,3 planifier et de gérer son écoute et son expression orale en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication 3,1 démontrer sa compréhension d'une gamme de textes pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication 3,2 planifier et de gérer sa lecture et son visionnement en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication 4,1 écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication 4,2 planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication	Marie Marguerite Rose  Rose Fortune  Thomas Peters  Richard Preston  Barbara Cuffy  William Hall

Les résultats d'apprentissage	Profile
<b>Français arts langagiers-le programme d'étude renouvelé en immersion précoce et tardive 7e année</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les apprenants formuleront, à l'oral et/ou par écrit, des questions et des réponses personnelles et critiques, en tenant compte de leur auditoire et de la fonction de la communication.</li> <li>• Les apprenants comprendront le sens (pour la compréhension dans l'écoute, la lecture et le visionnement) dans tout un éventail de forme de communication.</li> <li>• Les apprenants créeront diverses formes de communication, à l'oral, par écrit et sur le plan visuel, pour divers auditoires et diverses fonctions.</li> <li>• Les apprenants mettront en œuvre des stratégies pour l'orale et l'écriture efficaces et adaptées à leur auditoire et à la fonction de la communication.</li> <li>• Les apprenants analyseront l'exactitude, la fiabilité, la validité des informations et les partis pris dans diverses formes de communication écrites, auditives, visuelles et numériques.</li> </ul>	Marie Marguerite Rose Rose Fortune Thomas Peters Richard Preston Barbara Cuffy William Hall
<b>Français intégré- le programme d'étude renouvelé 7e année</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les apprenants communiqueront oralement en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.</li> <li>• Les apprenants comprendront, à l'oral, le message dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.</li> <li>• Les apprenants comprendront (la compréhension de la lecture et du visionnement) tout un éventail de formes de communication en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.</li> <li>• Les apprenants créeront à l'écrit, des textes en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.</li> <li>• Les apprenants analyseront l'exactitude, la fiabilité, la validité des informations et les partis pris dans diverses formes de communication écrites, auditives, visuelles et numériques.</li> </ul>	Marie Marguerite Rose Rose Fortune Thomas Peters Richard Preston Barbara Cuffy William Hall
<b>Sciences humaines 7e année-L'autonomisation</b>	
7.2.2 Examiner les diverses façons dont les systèmes économiques favorisent ou entravent l'autonomisation des gens 7.3.1 Évaluer les conditions de vie de divers peuples vivant en Amérique du Nord britannique au milieu du XIXe siècle, notamment les peuples autochtones, les Afro-Canadiens et les Acadiens 7.7.1 Faire preuve de sa compréhension de l'étendue de l'autonomisation à l'échelle individuelle, collective et nationale jusqu'en 1920	Rose Fortune Richard Preston William Hall

Curriculum Outcomes	Profile
<b>Sciences humaines 7e année-le programme d'étude renouvelé – De nombreuses cultures différentes, une même histoire commune</b>	
<p><b>Les apprenants réfléchiront aux possibilités et aux difficultés dans les Maritimes, en tenant compte des Mi'kmaq, des Acadiens, des Afro-Néoécossais et des Gaëls</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>examiner</b> les répercussions des conditions civiques sur les Mi'kmaq, les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls et d'autres personnes encore dans les Maritimes (CIT, COM, PC, MT)</li> <li>● <b>mettre en question</b> les répercussions des conditions géographiques sur les Mi'kmaq, les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls et d'autres personnes encore dans les Maritimes (CIT, COM, PC, MT)</li> <li>● <b>analyser</b> les répercussions des conditions économiques sur les Mi'kmaq, les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls et d'autres personnes encore dans les Maritimes (CIT, COM, PC, MT)</li> </ul> <p><b>Les apprenants créeront une réponse à l'évolution des conditions de la vie en société dans les Maritimes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>examiner</b> des individus et des groupes clés qui ont joué un rôle dans l'évolution des conditions de la vie en société (CIT, COM, PC, MT)</li> <li>● <b>examiner</b> ce qui a suscité des changements dans les communautés des Maritimes (CIT, COM, PC)</li> <li>● <b>analyser</b> les répercussions des mouvements civiques dans les Maritimes (CIT, COM, PC)</li> <li>● <b>analyser</b> les répercussions des innovations dans les Maritimes (COM, MT, PC)</li> </ul>	<p>Rose Fortune</p> <p>Richard Preston</p> <p>William Hall</p>

## Comment les portraits biographiques peuvent-ils être utilisés dans le milieu d'apprentissage?

Les scénarimages et les portraits peuvent être utilisés afin d'atteindre les objectifs suivants :

- Encourager la discussion et explorer l'importance de ces histoires pour tous les néo-écossais.
- Mettre en valeur le but des fonctionnalités du texte qui soutiennent la compréhension des textes d'information.
- Utiliser les textes de mentorat pour enseigner le processus d'écriture des textes d'information.
- Organiser des cercles de littérature ciblés et l'enseignement en petits groupes.
- Faire des lectures modélisées à voix haute ainsi qu'une lecture partagée, guidée et autonome.
- Assurer un enseignement explicite et mettre en pratique des stratégies de compréhension de la lecture telles que la détermination de l'importance, la déduction, l'établissement de liens (texte à texte, texte à soi-même et texte au monde), la prévision, l'interrogation, le résumé, la synthèse et la visualisation.
- Fournir un modèle d'écriture biographique et soutenir l'enseignement explicite du processus d'écriture en ce qui concerne les biographies.
- Modéliser les structures textuelles organisationnelles telles que la cause et l'effet, le problème et la solution, la description et la séquence.
- Explorer la signification des symboles Adinkra du peuple Ashanti au Ghana (que l'on trouve sur la dernière page de chaque portrait).
- Soutenir les opportunités d'apprentissage basées sur l'exploration ou les projets.