

« J’ai bien connu William Hall on n’a jamais vu un homme plus brave, plus sincère et plus modeste, quelle que soit sa couleur de peau. »

— Henry Chipman

En l’honneur de l’édition 2024 de la Journée du patrimoine en Nouvelle-Écosse, le ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance a le plaisir de présenter le profil biographique « William Hall: Nova Scotia Heritage Day Edition ». William Hall fut un pionnier et l’an 2024 marque le 165^e anniversaire de l’attribution de la Croix de Victoria à ce pionnier. Il s’agit d’une décoration remise uniquement aux individus ayant fait preuve d’une extrême bravoure sur le champ de bataille. Hall fut le premier Noir et le premier Néoécossais à recevoir cette distinction. Son histoire fait partie intégrante du fier héritage militaire de bon nombre de Néoécossais.

Les informations figurant dans ce profil donnent aux apprenants l’occasion de découvrir l’histoire de ce jeune garçon qui rêvait de devenir marin et qui finit par devenir un héros couronné par la décoration suprême. Grâce à cette histoire, ils pourront s’interroger sur l’influence que son enfance en Nouvelle-Écosse exerça sur lui et sur l’influence qu’il continue d’exercer lui-même en servant de source d’inspiration aux autres.

Remarque pour l’enseignant

Le tableau ci-dessous contient un choix de résultats d’apprentissage du cours de français et du cours de sciences humaines de 7^e année que l’on peut utiliser pour explorer le profil biographique de William Hall. Nous encourageons les élèves à explorer l’histoire d’autres Afro-Néoécossais de premier plan, qui ont su surmonter des difficultés pour s’épanouir et contribuer à l’épanouissement de leur communauté, en visitant la section des profils biographiques d’Afro-Néoécossais ou le site provincial d’apprentissage en ligne pour les sciences humaines de 7^e année.

Français 7^e

Les apprenants réfléchiront aux façons dont les cultures des communautés, y compris les Mi’kmaq, les Acadiens, les Afro-Néoécossais et les Gaëls, sont exprimées par l’entremise d’un éventail de formes de communication.

- comparer un éventail de points de vue et de perspectives en provenance d’une culture
- examiner les points communs et les différences dans les formes de communication de différentes cultures

Question à explorer : quelles sont les qualités d’un héros?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- discuter d’exemples de héros : « Quelles qualités possédaient-ils? Sous quelle forme ces qualités se manifestèrent-elles? »
- mettre en évidence les qualités et les traits de caractère évoqués dans le document biographique sur William Hall :
 - Pourquoi est-il connu comme étant un héros?
 - En quoi ses actes correspondent-ils à ses traits de caractère?
 - Discutez de la mise en page du profil biographique et de ce qui, dans cette mise en page, contribue à attirer l’attention sur ces aspects de sa vie et de sa personnalité (sous-titres, encadrés, légendes, etc.).

- faire des recherches sur une autre personne connue en Nouvelle-Écosse pour son héroïsme (Barbara Cuffy, Rose Fortune, etc.)
- préparer leur propre profil biographique en utilisant les différents aspects de la mise en page pour souligner les traits de caractère importants de la personne

Documents suggérés

- « William Hall: Nova Scotia Heritage Day Edition »
- profils biographiques d'Afro-Néoécossais

Français 7^e

Les apprenants réfléchiront aux façons dont les cultures des communautés, y compris les Mi'kmaq, les Acadiens, les Afro-Néoécossais et les Gaëls, sont exprimées par l'entremise d'un éventail de formes de communication.

- comparer un éventail de points de vue et de perspectives en provenance d'une culture
- examiner les points communs et les différences dans les formes de communication de différentes cultures

Question à explorer : comment faire passer un message sans utiliser de mots?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- discuter de situations où les mots ne parviennent pas à communiquer les sentiments aussi bien que d'autres formes de communication (émojis, sourires, œuvres d'art utilisées pour exprimer des émotions, etc.)
- discuter des Adinkra, symboles utilisés au dos des profils biographiques :
 - Pourquoi et en quoi ces symboles communiquent-ils des sentiments?
 - Quel est le symbole qui, selon vous, représente William Hall? Y en a-t-il plusieurs?
- faire des recherches sur d'autres Adinkra, en se concentrant sur le sens qu'ils véhiculent :
 - Quels sont le ou les symboles qui vous représentent bien, selon vous? Pourquoi?

Option d'activité en prolongement : utiliser des images, des symboles et d'autres formes de communication non écrite pour représenter la personne sur laquelle portent les recherches de la question d'exploration initiale (ce qui fait d'une personne un héros). Discutez des choix effectués et expliquez-les.

Français intégré 7^e

Les apprenants comprendront (par l'intermédiaire de la lecture et du visionnement) tout un éventail de formes de communication en français dans le cadre de diverses situations authentiques à travers les concepts associés aux sciences humaines.

- mettre en application des stratégies de lecture et de visionnement qui facilitent la compréhension

Question à explorer : quelles sont les qualités d'un héros?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- discuter d'exemples de héros : « Quelles qualités possédaient-ils? Sous quelle forme ces qualités se manifestèrent-elles? »
- mettre en évidence les qualités et les traits de caractère évoqués dans le document biographique sur William Hall :
 - Pourquoi est-il connu comme étant un héros?
 - En quoi ses actes correspondent-ils à ses traits de caractère?
 - Discutez de la mise en page du profil biographique et de ce qui, dans cette mise en page, contribue à attirer l'attention sur ces aspects de sa vie et de sa personnalité (sous-titres, encadrés, légendes, etc.).
- faire des recherches sur une autre personne connue en Nouvelle-Écosse pour son héroïsme (Barbara Cuffy, Rose Fortune, etc.)
- préparer leur propre profil biographique en utilisant les différents aspects de la mise en page pour souligner les traits de caractère importants de la personne

Sciences humaines 7^e

Les apprenants réfléchiront aux possibilités et aux difficultés dans les Maritimes, en tenant compte des Gaëls, des Acadiens, des Afro-Néoécossais et des Mi'kmaq.

- s'interroger sur les répercussions des conditions géographiques sur les Mi'kmaq, les Acadiens, les Afro-Néoécossais, les Gaëls et d'autres personnes encore dans les Maritimes

Question à explorer : en quoi le lieu géographique crée-t-il à la fois des possibilités et des difficultés?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- discuter de l'influence du lieu géographique sur les débouchés économiques dont disposent différentes communautés (sachant que les élèves peuvent prendre comme point de départ *Communities of the Maritimes*, p. 6 et 7, p. 10)
- mener l'enquête sur des communautés afro-néoécossaises de différents lieux géographiques dans les Maritimes (sachant que les élèves peuvent prendre comme point de départ *Black Nova Scotians* dans la collection « Resistance and Resilience », p. 6–11)
- réfléchir à l'influence du lieu géographique de William Hall sur les événements dans sa vie
- annoter une carte représentant différents lieux géographiques qui eurent de l'importance tout au long de la vie de William Hall, en indiquant pour chaque lieu une possibilité et une difficulté qu'il y a rencontrées (Horton, Avonport, Hantsport, Liverpool, Portsmouth, Queenstown Harbour)

Option d'activité en prolongement

Après l'exploration des difficultés et des possibilités liées au lieu géographique pour William Hall, les élèves peuvent s'interroger sur les difficultés et les possibilités liées au lieu géographique pour d'autres personnes dans les Maritimes, par exemple :

- les Mi'kmaq (*We are all treaty people: Nova Scotia 1820-1920*, p. 9–20)
- les Acadiens (*The Acadians: Nova Scotia 1820-1920*, p. 8 et 9)
- les Gaëls (*The Gaels: Nova Scotia 1820-1920*, p. 8 et 9)

Les élèves peuvent se mettre par petits groupes et discuter des variations dans les difficultés et les possibilités selon le lieu géographique.

Sciences humaines 7^e

Les apprenants créeront une réponse à l'évolution des conditions de la vie en société dans les Maritimes.

- examiner des individus et des groupes clés qui ont joué un rôle dans l'évolution des conditions de la vie en société

Questions à explorer : à quels obstacles les gens ont-ils fait face quand ils ont voulu changer les choses? Comment surmonter les obstacles au changement?

Les élèves peuvent, dans le cadre de leur exploration, effectuer les tâches suivantes :

- discuter de l'influence de personnalités notables des Maritimes qui ont eu à surmonter des difficultés importantes pour changer les choses, par exemple :
 - le révérend Richard Preston (*Opportunities and Challenges*, p. 9, p. 11, "Richard Preston" Biographical Profile, *Black Nova Scotians 1820-1920*, p. 12 et 13)
 - Rose Fortune (*Communities in the Maritimes*, p. 31, "Rose Fortune" Biographical Profile)
 - Africentric Math Cohort (*Communities in the Maritimes*, p. 27)
- discuter de l'effet que les actes de ces personnes ont eu pour ce qui est de changer les conditions de vie d'autres personnes
- réfléchir aux réalisations de William Hall, sachant que les élèves peuvent prendre pour point de départ *Opportunities and Challenges* p. 4 pour mieux comprendre la réalité de la vie d'un Afro-Néoécossais à cette époque
- mener l'enquête sur les changements suscités par les réalisations de William Hall pour les autres Afro-Néoécossais

Option d'activité en prolongement

Les apprenants évalueront les répercussions de la Première Guerre mondiale dans les Maritimes.

- formuler une réponse en vue de reconnaître les contributions des habitants des Maritimes à la Première Guerre mondiale

Après l'exploration de l'héritage de William Hall et les diverses manières dont les Canadiens se remémorent son engagement, les élèves peuvent examiner les contributions d'Afro-Néoécossais qui se sont engagés lors de la Première Guerre mondiale et formuler une réponse servant à souligner ces contributions. Exemples :

- No. 2 Construction Battalion (*World War I: Impact on the Maritimes*, p. 32, p. 36, *The First World War and Canada's Black Battalion*)
- Jeremiah Jones (*World War I: Impact on the Maritimes*, p. 33, p. 37, *The First World War and Canada's Black Battalion*, p. 13)
- Reverend White (*The First World War and Canada's Black Battalion*, p. 12)

http://www.biographi.ca/fr/bio/hall_william_1829_1904_13E.html

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/william-neilson-hall-1>

<https://www.canada.ca/fr/marine/organisation/histoire-patrimoine/heroes-canadiens-marine/william-hall.html>

https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/page_nhs_fra.aspx?id=11993

<https://www.veterans.gc.ca/fra/remembrance/people-and-stories/victoria-cross/william-hall>

<https://www.canada.ca/fr/marine/organisation/histoire-patrimoine/heroes-canadiens-marine/william-hall.html>

<https://www.canadapost-postescanada.ca/scp/fr/personnel/articles-de-collection/recits-timbre/2010-02-01-william-hall-vc>

<https://www.youtube.com/watch?v=MIOBqG-rwis>