

Apprentissage des compétences de base en littératie pour la 4 e à la 6 e année

Ressource supplémentaire

Références de sites Web

Les références au site Web contenues dans ce document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne constituent pas une approbation par le ministère de l'Éducation du contenu, des politiques ou des produits du site Web référencé. Le département ne contrôle pas les sites Web référencés et les liens ultérieurs, et n'est pas responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu de ces sites Web. Le contenu du site Web référencé peut changer sans préavis.

Les centres d'éducation régionaux et les enseignants sont tenus, en vertu de la politique d'accès et d'utilisation du réseau des programmes des écoles publiques du Ministère, de prévisualiser et d'évaluer les sites avant de les recommander aux élèves. Si un site obsolète ou inapproprié est détecté, veuillez le signaler à <curriculum@novascotia.ca>.

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse 2020

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle Écosse
Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Apprentissage des compétences de base en littératie pour la 4^e à la 6^e année

Il est essentiel de déterminer où les élèves en sont en ce qui a trait au développement de leur littératie afin d'informer des plans d'enseignement sensibles à leurs besoins pour les enseignants et les équipes de littératie des écoles. Le tableau ci-dessous donne une vue d'ensemble des compétences de base en littératie pour l'écoute et l'expression orale, la conscience phonologique, la lecture et l'écriture telle qu'elles se rapportent aux résultats d'apprentissage pour servir de point de départ en septembre.

Le développement de la littératie dépend sur un enseignement sensible aux besoins et explicite ainsi que sur des efforts continus en lecture, en écriture, en écoute et expression orale.

Grâce à des activités de littératie quotidiennes, les apprenants vont :

- écouter, parler, lire et écrire chaque jour;
- explorer le français grâce à des occasions quotidiennes d'écouter et de parler;
- améliorer leur vocabulaire, prononciation et compréhension du français en continuant de se servir de la langue;
- mettre à profit leurs connaissances de la langue orale lors d'activités de lecture et d'écriture quotidiennes;
- explorer leurs champs d'intérêt et s'appuyer sur leurs expériences pendant la lecture et l'écriture;
- améliorer leur connaissance et leur utilisation du vocabulaire;
- faire l'apprentissage de la littératie à leur propre niveau de développement et se fixer des objectifs personnels en littératie;
- se livrer à des activités de lecture/visionnement avec divers textes sur des choses qui les intéressent, pour le plaisir et pour s'informer;
- développer leur endurance en lecture (temps et volume);
- améliorer leur maîtrise de la langue grâce à des lectures quotidiennes ciblées;
- améliorer leur compréhension en réagissant au texte à l'aide de diverses stratégies de compréhension;
- développer leur endurance en écriture (temps et volume) (ex. écriture libre, écriture rapide);
- se livrer à des activités de dessin et d'écriture sous les formes de son choix;

4^e à la 6^e année – Apprentissage des compétences de base en littératie

4^e à la 6^e année - Français arts langagiers:

- Les apprenants interagiront les uns avec les autres en utilisant de bonnes compétences en expression orale et en tenant compte de l'auditoire, de la fonction de la communication et de la situation.
- Les apprenants montreront diverses façons de sélectionner et de comprendre les informations à partir d'une variété de textes imprimés et numériques issus de diverses cultures.
- Les apprenants utiliseront l'écriture et les autres modes de représentation pour explorer, clarifier et réfléchir à leurs pensées et leur vécu.
- Les élèves utiliseront diverses stratégies dans le cadre du processus d'écriture pour renforcer la clarté, la précision et la pertinence de leur travail.

Septembre	Écoute et expression orale	Lecture et visionnement <u>Continuum de développement en écriture pour la maternelle à la 6^e année</u>	Écriture et représentation <u>Continuum de développement en écriture pour la maternelle à la 6^e année</u>
4^e année	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer des occasions de s'exercer à écouter et à parler, à poser des questions et répondre à des questions et à échanger des idées et des opinions en français chaque jour • pratiquer une écoute active, en tenant compte des différences et des valeurs culturelles • identifier et corriger les anglicismes et les erreurs de grammaire (en contexte) déjà travaillés en classe • commencer à clarifier ses opinions en répondant aux questions et idées/opinions des autres; • commencer à utiliser des phrases plus complexe en employant un vocabulaire avec un certain niveau de détail et commencer à utiliser des mots de transition 	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer des activités de lecture et visionnement de son choix quotidiennement • développer son vocabulaire en expression orale grâce à la lecture de textes • conserver la compréhension, précision et aisance pendant la lecture. • échanger des idées et des opinions lors de discussions sur les textes • utiliser les caractéristiques du texte pour déterminer son contenu, repérer les sujets et obtenir des informations • s'autocorriger à l'aide du sens, de la structure ou d'aspects visuels au niveau de la phrase • utiliser des substitutions pertinentes • utiliser de nombreuses façons différentes de comprendre les mots qu'on ne connaît pas • réagir au texte de diverses manières (dessiner, peindre, écrire, parler) • mettre en application plusieurs stratégies de compréhension. • réfléchir aux perspectives et aux points de vue présentés par l'auteur et en parler • identifier les préjugés, les partis pris et les stéréotypes dans le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer à des activités d'écriture et d'illustration sous les formes de son choix au quotidien • produire des idées et des sujets à partir de son expérience personnelle, de ses champs d'intérêt et du travail d'autres personnes • discuter et planifier pour son travail d'écriture, en tenant compte de la fonction du texte et de l'auditoire • élargir son travail écrit en s'appuyant sur des détails et des exemples, avec des phrases simples, composées et complexes • rédiger un récit qui a un début, milieu et une fin • mettre en application un éventail de stratégies pour l'orthographe afin de mieux respecter l'orthographe conventionnelle des termes connus de la langue parlée • utiliser le vocabulaire propre au genre, au sujet ou à la matière • parler de soi-même en tant qu'écrivain et participer à des conversations favorisant la création d'une communauté d'écriture • énoncer des buts en tant qu'écrivain et chercher à recueillir la rétroaction des autres en vue de réaliser ces buts

<p>5^e année</p>	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer des occasions de s'exercer à écouter et à parler, à poser des questions et répondre à des questions et à échanger des idées et des opinions en français chaque jour • pratiquer une écoute active, en tenant compte des différences et des valeurs culturelles • identifier et corriger les anglicismes et les erreurs de grammaire (en contexte) déjà travaillés en classe • pratiquer une écoute critique des idées et des perspectives des autres dans diverses activités d'apprentissage collaboratives • décrire une expérience personnelle en ordre chronologique • clarifier ses opinions en répondant aux questions et idées/opinions des autres en fournissant des raisons pour appuyer sa pensée • continuer à faire des choix linguistiques qui démontrent sa sensibilité et son respect vis-à-vis des idées personnelles et les expériences des autres 	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer des activités de lecture et visionnement de son choix quotidiennement • développer son vocabulaire en expression orale grâce à la lecture de textes • conserver la compréhension, précision et aisance pendant la lecture. • mettre en application plusieurs stratégies de compréhension. • utiliser les connaissances antérieures et de nouvelles connaissances pour comprendre les informations • se servir de son vécu personnel et de son savoir pour poser des questions sur le texte • utiliser de nombreuses façons différentes de comprendre les mots qu'on ne connaît pas • réagir au texte de diverses manières (dessiner, peindre, écrire, parler) • identifier les préjugés, les partis pris et les stéréotypes dans le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer à des activités d'écriture et d'illustration sous les formes de son choix au quotidien • produire des idées et des sujets à partir de son expérience personnelle, de ses champs d'intérêt et du travail d'autres personnes • planifier l'écriture selon des choses qu'ils savent et font partie de leurs intérêts, de leurs sentiments et opinions • dessiner des images ou prendre en note des informations pour développer ses idées en vue de les écrire • ajouter des détails pour y ajouter des informations ou pour renforcer l'intérêt • choisir des mots variés afin de créer des descriptions et des dialogues intéressants, d'exprimer une humeur ou de produire un effet • mettre en application un éventail de stratégies pour l'orthographe afin de mieux respecter l'orthographe conventionnelle des termes connus de la langue parlée • rédiger un récit qui a un début, milieu et une fin • évaluer soi-même son travail d'écriture à l'aide de critères définis en collaboration avec l'enseignant • parler de soi-même en tant qu'écrivain et participer à des conversations favorisant la création d'une communauté d'écriture • conférer avec ses camarades ou les enseignants pour améliorer son travail écrit • énoncer des buts en tant qu'écrivain et chercher à recueillir la rétroaction des autres en vue de réaliser ces buts
-----------------------------------	--	---	--

<p>6^e année</p>	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer des occasions de s'exercer à écouter et à parler, à poser des questions et répondre à des questions et à échanger des idées et des opinions en français chaque jour • pratiquer une écoute active, en tenant compte des différences et des valeurs culturelles • identifier et corriger les anglicismes et les erreurs de grammaire (en contexte) déjà travaillés en classe • décrire une expérience personnelle en ordre chronologique et réagir aux questions/idées des autres • écouter les réponses des autres et commencer à donner des opinions réfléchies basées sur des données • clarifier ses opinions en répondant aux questions et idées/opinions des autres en fournissant une variété de raisons pour appuyer sa pensée • continuer à faire des choix linguistiques qui démontrent sa sensibilité et son respect vis-à-vis des idées personnelles et les expériences des autres 	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer des activités de lecture/visionnement avec divers textes sur des choses qui l'intéressent et pour son apprentissage • développer son vocabulaire en expression orale grâce à la lecture de textes et à l'utilisation du vocabulaire dans l'écriture • conserver la compréhension, précision et aisance pendant la lecture de divers textes • mettre en application plusieurs stratégies de compréhension pour divers genres de textes • établir des liens entre le langage scolaire d'autres matières et le texte • utiliser les connaissances antérieures, de nouvelles connaissances et la façon dont les textes sont structurés pour comprendre les informations • vérifier le sens et mettre en évidence les mots connus et inconnus • utiliser des caractéristiques du texte comme les tableaux ou figures simples, les index, les glossaires, les diagrammes à l'échelle, les encadrés, les graphiques et le placement du texte pour comprendre le texte • combiner des renseignements en provenance de diverses sources (liens personnels, contexte mondial, connaissances littéraires) pour effectuer une réflexion différente sur un sujet ou un texte • identifier les préjugés, les partis pris et les stéréotypes dans le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • se livrer à des activités d'écriture et d'illustration sous les formes de son choix au quotidien • produire des idées et des sujets à partir de son expérience personnelle, de ses champs d'intérêt et du travail d'autres personnes • utiliser les mots de vocabulaire et des phrases plus complexe et bien structuré pratiqués à l'oral et en lecture • écrire de façon routinière à chaque jour (sur des périodes prolongées et sur des périodes plus courtes) pour diverses matières, pour remplir différentes fonctions et à l'intention de divers auditoires • choisir des outils utiles, comme des applications, des toiles, des croquis, des plans et des organigrammes pour préparer sa mise en page • renforcer son travail écrit en se relisant et en ajoutant des détails supplémentaires fournissant de plus amples explications, clarifiant certains points et suscitant l'intérêt du lecteur • mettre en application un éventail plus large de stratégies pour l'orthographe • varier le langage utilisé et le vocabulaire de façon à ce qu'ils soient adaptés à l'auditoire et à la fonction du texte • remarquer les techniques employées par l'auteur (renforcer le suspense, humour, point de vue, etc.), en discuter et utiliser soi-même ces techniques • évaluer soi-même son travail d'écriture à l'aide de critères définis en collaboration avec l'enseignant • se fixer des buts en tant qu'écrivain, chercher à recueillir la rétroaction des autres et prévoir des améliorations à apporter à son travail d'écriture
-----------------------------------	---	--	--