

Apprentissage des compétences de base en littératie de la maternelle à la 3e année immersion précoce

Ressource supplémentaire

Références de sites Web

Les références au site Web contenues dans ce document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne constituent pas une approbation par le ministère de l'Éducation du contenu, des politiques ou des produits du site Web référencé. Le département ne contrôle pas les sites Web référencés et les liens ultérieurs, et n'est pas responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu de ces sites Web. Le contenu du site Web référencé peut changer sans préavis.

Les centres d'éducation régionaux et les enseignants sont tenus, en vertu de la politique d'accès et d'utilisation du réseau des programmes des écoles publiques du Ministère, de prévisualiser et d'évaluer les sites avant de les recommander aux élèves. Si un site obsolète ou inapproprié est détecté, veuillez le signaler à <curriculum@novascotia.ca>.

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse 2021

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle Écosse
Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Apprentissage des compétences de base en littératie de la maternelle à la 3^e année immersion précoce (La littératie répondant aux besoins dans la salle de classe)

Pour améliorer les résultats des élèves en littératie, il faut se concentrer sur les compétences essentielles et exploiter les pratiques d'une grande utilité qui constituent la base de l'apprentissage en littératie. Dans ce document, nous mettons en relief les compétences sur lesquelles on travaille dans le cadre d'un enseignement personnalisé, par petits groupes ou avec la classe tout entière. Les niveaux de référence définis pour décembre, mars et juin fournissent des clarifications et des orientations pour les enseignants, qui veilleront à ce que les apprenants possèdent bien ces compétences de base. Nous fournissons aux enseignants des questions d'orientation pour les aider à répondre aux besoins des élèves et à définir les étapes suivantes dans leur enseignement de la littératie.

Il est obligatoire d'adopter une approche de collaboration par l'intermédiaire de l'équipe de soutien à l'enseignement et de l'équipe de planification pour l'élève pour répondre aux besoins de tous les apprenants au stade où ils en sont dans l'acquisition de la littératie. La politique sur l'éducation inclusive de la Nouvelle-Écosse de 2019 met en avant les rôles des deux équipes. Le document [Évaluation de la littératie \(mat. – 3^e\)](#) indique que ces équipes réunissent des membres du personnel des écoles et des membres du personnel du conseil scolaire ou centre régional pour l'éducation qui collaborent pour favoriser l'apprentissage de la littératie chez tous les élèves. Les équipes comprennent des enseignants, des administrateurs, des enseignants-ressources, des enseignants spécialistes de la littératie et des mentors et responsables de l'accompagnement des enfants. Elle peut également inclure d'autres membres du personnel, comme des spécialistes du soutien aux élèves afro-néoécossais, des enseignants spécialistes de l'anglais langue additionnelle (ALA), des spécialistes du soutien aux élèves mi'kmaw et des représentants des services aux élèves.

Nous sommes en train de préparer un document complet avec une équipe regroupant des membres du personnel de plusieurs directions du MEDPE et les responsables de la littératie dans les centres régionaux pour l'éducation et au CSAP. Ce document débouchera sur une description structurée et détaillée des différents volets de l'apprentissage de la lecture et aidera les apprenants de la maternelle à la 3^e année dans le développement de leurs compétences en lecture. La nouvelle ressource sur la conscience phonémique et la méthode syllabique comprendra des volets avec des définitions des termes, une vue d'ensemble détaillée de l'enseignement et de la progression des élèves et des messages clés pour les enseignants concernant la structuration du milieu d'apprentissage en vue de proposer un enseignement équitable, inclusif et sensible à la culture et à la langue à tous les élèves.

La meilleure façon de répondre aux besoins et de produire un effet reste d'utiliser un enseignement ciblé, personnalisé et délibéré s'adressant à la classe tout entière et à de petits groupes d'apprenants, si on veut les aider à acquérir les compétences de base décrites ci-dessous. Il faut que l'enseignement corresponde aux besoins, aux forces, aux champs d'intérêt et aux difficultés des apprenants en littératie. Il est essentiel de procéder régulièrement à des évaluations et de disposer ainsi de données objectives sur les résultats produits par l'enseignement et par les interventions chez les apprenants. Quand l'enseignement répondant aux besoins des élèves s'inspire d'un processus régulier d'évaluation, il produit les effets suivants :

- Il échafaude l'apprentissage afin de conduire les apprenants vers l'autonomie en lecture et en écriture.
- Il donne aux apprenants l'occasion de suivre un enseignement intensif et de disposer d'interventions adaptées à leurs besoins.
- Il permet aux apprenants de s'exercer à utiliser les compétences dans la classe tout entière, en petit groupe et de façon autonome et de consolider ainsi ces compétences.
- Il permet de surveiller les progrès des apprenants aux bons moments.

En plus d'un enseignement explicite et répondant aux besoins, le développement de la littératie dépend de l'offre en salle de classe d'activités d'apprentissage qui conduisent systématiquement les apprenants à lire et visionner, à écrire et représenter et à parler et écouter, tout au long de chaque journée d'école. Dans le tableau ci-dessous, nous fournissons un cadre stratégique visant à faire en sorte que tous les apprenants disposent du soutien dont ils ont besoin.

Système de mesures de soutien multiniveaux	Le soutien des spécialistes peut être offert aux trois niveaux.	Maternelle	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	
Niveau 1		Enseignement de grande qualité à la classe tout entière ou à de petits groupes, qui est sensible à la culture et à la langue de TOUS les élèves				
Niveau 2		Appui précoce en littératie (en petits groupes)				
			Intervention préventive en lecture-écriture (IPLÉ) [™]			
Niveau 3	Interventions et dispositifs de soutien intensifs, individualisés et fondés sur des données objectives					

Niveau de référence et compétences pour la maternelle – immersion précoce

Compétence essentielle	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
<i>* Les niveaux de référence pour mars et pour juin viennent s'inscrire en prolongement des niveaux de référence antérieurs.</i>				
Les apprenants ont les capacités suivantes				
Langue parlée	<ul style="list-style-type: none"> ● pratiquer une écoute active et faire preuve de curiosité vis-à-vis des histoires ● poser des questions simples et répondre à des questions simples ● engager des conversations avec ses camarades et avec l'enseignant ● exprimer ses pensées et ses sentiments ● parler de soi et de ses champs d'intérêt ● paraphraser l'histoire en y incluant deux ou trois idées 	<ul style="list-style-type: none"> ● s'exprimer au moyen de phrases complètes de 10 mots ou plus ● utiliser les mots dans le bon ordre ● utiliser des mots de liaison ● utiliser les pronoms, les pluriels, les possessifs, les différents temps des verbes, les conjonctions ● engager et poursuivre des conversations avec différents partenaires dans différents contextes ● paraphraser des histoires simples ● adapter sa façon de s'exprimer à diverses fonctions et à divers auditoires ● raconter une histoire comprise par les autres ● poser des questions et utiliser la langue pour résoudre des problèmes et pour explorer les questions ● utiliser les mots pour expliquer, explorer, comparer ● écouter des histoires racontées à l'oral ou lues à voix haute et y réagir avec de la curiosité, de l'émerveillement et des questions 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je m'arrange pour que les apprenants aient des occasions de développer leur vocabulaire à l'oral (activités par petits groupes ou avec la classe tout entière, activités axées sur le jeu, etc.)? ● Est-ce que j'encourage les élèves à parler en posant des questions à réponse libre, en les invitant à en dire plus et en prévoyant des périodes d'attente? ● Est-ce que je montre aux apprenants que j'écoute bien, en leur fournissant des réactions bien particulières? ● Est-ce que je montre par l'exemple comment utiliser des phrases simples? ● Est-ce que je montre aux apprenants que j'attache de l'importance à leurs cultures et que je sais l'apprécier? ● Est-ce que je modélise des phrases authentiques pendant la contextualisation? 	

Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des expressions et des mots de vocabulaire tirés de livres lus à voix haute ou en lecture en commun • comprendre et utiliser les mots qui reviennent fréquemment dans les conversations du quotidien • utiliser des mots décrivant des concepts : indications de temps, de taille, de couleur, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et expérimenter les nouveaux mots de vocabulaire • définir les grandes catégories de mots (aliments, animaux, vêtements, etc.) • utiliser de nouveaux mots reliés à un genre ou à un domaine de contenu bien particulier • comprendre et utiliser les mots de vocabulaire correspondant à son niveau scolaire, en respectant leur fonction et leur catégorie • fournir des synonymes pour certains mots de vocabulaire • classer les mots selon qu'ils ont des fonctions, des caractéristiques ou des emplacements comparables • utiliser un vocabulaire plus développé en lecture et en écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que je montre régulièrement par l'exemple comment utiliser un vocabulaire riche et varié? • Est-ce que je propose des activités d'apprentissage par le jeu qui aident les apprenants à utiliser les nouveaux mots de vocabulaire? • Est-ce que j'ai utilisé et enseigné de façon délibérée des mots de vocabulaire? • Est-ce que j'ai enseigné de façon explicite l'art de classer les mots dans des catégories? • Est-ce que j'offre aux apprenants des occasions de rencontrer les mots nouveaux plusieurs fois et dans de nombreux contextes? • Est-ce que je contextualise le nouveau vocabulaire à l'oral? 	
Connaissance des lettres	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre que son nom peut être écrit à l'aide de lettres • reconnaître les lettres de son propre nom • reconnaître les lettres qui sont identiques ou différentes • comprendre que tous les mots sont faits de lettres • reconnaître les lettres qu'on connaît dans les textes ou dans le milieu • mettre en évidence les caractéristiques visuelles de certaines lettres et expérimenter l'écriture de ces lettres 	<ul style="list-style-type: none"> • nommer de nombreuses lettres • produire les sons des lettres • relier certaines lettres aux sons qu'elles représentent • écrire certaines lettres correspondant à des sons • écrire certaines lettres en les formant et en les orientant de la bonne manière 	<ul style="list-style-type: none"> • désigner les lettres majuscules et minuscules par leur nom • connaître le lien direct entre les lettres et les sons (consonnes, voyelles, combinaisons de lettres) • relier de nombreuses lettres aux sons qu'elles représentent • écrire de nombreuses lettres dans la bonne orientation et en les formant correctement (sachant qu'on peut encore avoir des échecs à ce stade) 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que je fais un enseignement quotidien systématique et délibéré des noms et des sons des lettres? • Est-ce que je sais qui sont les apprenants à qui il manque des connaissances sur les lettres? Sur quelles lettres? • Est-ce que j'apprends aux apprenants à bien tenir le crayon et à bien former les lettres (cheminements verbaux)? • Est-ce que j'offre à certains apprenants un enseignement intensif individualisé?

<p>Conscience phonologique / Conscience phonémique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● mettre en évidence les mots qui riment et ceux qui ne riment pas ● mettre en évidence les syllabes dans les mots ● combiner les syllabes ● ajouter une syllabe à un mot ● supprimer une syllabe dans un mot ● mettre en évidence l'attaque dans le mot ● mettre en évidence la rime dans le mot ● prononcer des mots ayant le même phonème initial ● compter les phonèmes dans les mots et les représenter avec des indicateurs ● mettre en évidence le phonème au début du mot 	<ul style="list-style-type: none"> ● produire des mots qui riment ● combiner des attaques et des rimes ● manipuler et remplacer des attaques et des rimes ● changer de phonème initial pour former un nouveau mot ● mettre en évidence les phonèmes dans les mots (début, milieu, fin) ● grouper et segmenter les phonèmes pour former des mots ● grouper et segmenter les phonèmes dans des mots de deux ou trois lettres ● compter les phonèmes dans les mots et les représenter avec les lettres qu'on connaît ● prendre conscience du fait que deux mots peuvent avoir le même son au début ou à la fin 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je sais quelles sont les forces des élèves sur le plan de la conscience phonologique et quels sont les domaines dans lesquels ils ont des besoins? ● Est-ce que je fournis des modèles des différents aspects de la conscience phonologique (rimes, groupements, segmentations, manipulations)? ● Est-ce que je demande aux apprenants de s'exercer tous les jours de façon systématique et ciblée sur les différents aspects de la conscience phonologique? ● Qu'est-ce que je fais pour incorporer les compétences phonémiques ou phonologiques dans la lecture guidée, le travail sur les mots et l'enseignement individualisé? ● Est-ce que je fais délibérément le lien entre les compétences phonologiques d'une part et, d'autre part, la lecture et l'écriture?
---	--	--	--

Méthode syllabique et étude des mots	<ul style="list-style-type: none"> ● localiser son propre nom dans un texte écrit ● lire son propre nom ● mettre en évidence les lettres dans son nom ● commencer à reconnaître les noms des lettres ● commencer à reconnaître les sons des lettres ● prendre conscience que les mots sont composés de lettres et que l'on peut utiliser des combinaisons de lettres pour solutionner un mot ● savoir comment lire et écrire quelques mots utilisés fréquemment ● utiliser ses connaissances sur les lettres et les sons pour solutionner et vérifier des mots quand on lit et qu'on écrit 	<ul style="list-style-type: none"> ● utiliser les première et dernière lettres et premier et dernier sons pour lire et écrire des mots ● relier la plupart des sons consonantiques aux lettres qu'ils représentent ● utiliser des motifs lettrés (groupes consonantiques, digrammes, etc.) vus dans des textes familiers ● connaître et utiliser des correspondances lettre-son pour des consonnes et des voyelles afin de décoder des mots de type VC ou CVC isolément et dans des textes ● combiner des consonnes et des voyelles de façon isolée et dans des textes ● former des combinaisons de lettres et des digrammes plus complexes vus dans des textes familiers ● écrire de nombreuses lettres avec la bonne formation et la bonne orientation quand on apprend les noms et les sons des lettres ● lire plus de 10 mots fréquemment utilisés avec ou sans orthographe irrégulière 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je fais en sorte que les apprenants s'exercent quotidiennement, régulièrement et de façon ciblée à mettre en évidence les correspondances entre les lettres et les sons? ● Est-ce que j'ai enseigné des mots fréquemment utilisés? ● Est-ce que j'ai choisi des textes pour la lecture en commun qui correspondent aux aspects de la méthode syllabique et du travail sur les mots sur lesquels je me concentre dans mon enseignement? ● Est-ce que j'offre des occasions d'apprendre et de s'exercer qui sont axées sur le jeu? ● Est-ce que je fais explicitement le lien entre la méthode syllabique et l'apprentissage de la lecture et de l'écriture?
Concepts reliés à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendre que le nom peut être pris en note par écrit ● comprendre comment ouvrir un livre ● localiser la couverture et le dos d'un livre ● lire un livre de la couverture jusqu'au dos ● faire la distinction entre image et texte imprimé 	<ul style="list-style-type: none"> ● concepts reliés aux livres : couverture, dos, haut en bas ● orientation de l'écriture ● retour à la ligne ● correspondance mot à mot ● concept de lettre et de mot ● premier et dernier mot d'une phrase ● ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'ai montré par l'exemple comment regarder l'écrit (où commencer, dans quel sens aller, etc.)? ● Est-ce que j'ai enseigné explicitement les concepts de lettre et de mot dans la lecture et dans l'écriture? ● Est-ce que j'offre aux apprenants de multiples occasions et contextes pour consolider leurs concepts reliés à l'écrit?

Lecture Continuum de développement en lecture pour la maternelle à la 3^e année	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
	<p>lire des textes simples avec du soutien</p> <ul style="list-style-type: none"> lire son propre nom lire quelques mots fréquemment utilisés comprendre que l'écrit véhicule un message lire de gauche à droite commencer à surveiller les choses pour mettre en évidence le sens utiliser des motifs linguistiques pour lire localiser les mots connus définir certaines lettres trouvées dans le texte parler des livres se livrer à un travail de lecture avec de plus en plus d'endurance 	<p>lire des textes familiers et de nouveaux textes avec une assurance et une compétence grandissante</p> <ul style="list-style-type: none"> lire les noms de certains de ses camarades de classe et des écrits dans le milieu lire sa propre écriture comprendre que les textes et les illustrations véhiculent un sens utiliser les images pour faire des prédictions concernant le texte commencer à faire des correspondances mot à mot se surveiller et commencer à se corriger utiliser ses connaissances sur les lettres et les sons pour décoder des mots lire les mots fréquemment utilisés isolément et dans des textes paraphraser ce qui est en train d'arriver dans le texte 	<p>lire des textes de niveau 3 ou d'un niveau supérieur</p> <ul style="list-style-type: none"> contrôler l'orientation et les correspondances mot à mot suivre des yeux le texte écrit, en n'utilisant le doigt que lorsqu'on a des difficultés utiliser ses connaissances sur les lettres et les sons pour se surveiller décomposer des mots simples et certains mots à plusieurs syllabes pendant la lecture faire plusieurs tentatives face à des mots inconnus regrouper les mots pour que la lecture devienne fluide commencer à prêter attention à la ponctuation parler des idées dans le texte et faire des prédictions faire la distinction entre textes de fiction et textes documentaires poser des questions sur le texte et y répondre 	<ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que je fais pour que les apprenants aillent au-delà des textes avec structures répétitives (1 et 2)? Est-ce que je donne des modèles de stratégies pour solutionner les mots? Est-ce que j'utilise les informations des évaluations de la lecture à l'oral pour éclairer mon enseignement? Est-ce que je donne un enseignement direct sur : <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de lecture l'aisance la compréhension les caractéristiques du texte Est-ce que les textes que je choisis pour la lecture à haute voix correspondent à mes buts pour l'enseignement? Est-ce que je donne 20 minutes par jour pour la lecture autonome, pour que les apprenants s'exercent à utiliser leurs compétences? Est-ce que je propose tous les jours un enseignement par petits groupes? Est-ce que les textes présentés correspondent aux différentes cultures et aux différents champs d'intérêt des apprenants? Qu'est-ce que je fais pour motiver les apprenants et les encourager à lire? Est-ce que j'utilise la contextualisation pour développer la grammaire non consciente?

Écriture Référentiels pour l'écriture (mat. – 3^e)	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
	<ul style="list-style-type: none"> ● écrire son propre nom ● comprendre que les histoires peuvent être enregistrées sous forme écrite ● raconter une histoire pour se préparer à écrire ● dessiner des images pour raconter une histoire ● utiliser des gribouillages et certaines formes de lettres pour enregistrer un message 	<ul style="list-style-type: none"> ● utiliser dans l'écriture des éléments écrits dans le milieu ● utiliser certaines relations lettre-son ● utiliser une orthographe inventée ● représenter une idée à l'aide d'images, de lettres et de mots ● appliquer les principes de l'orientation (de gauche à droite, etc.) dans l'écriture ● expliquer ou lire ce qu'on a écrit soi-même ● écrire certaines lettres en les formant et en les orientant correctement 	<ul style="list-style-type: none"> ● aller au-delà des mots simples et passer à des phrases simples ● écrire une phrase avec l'orthographe conventionnelle ou une orthographe inventée ● connaître de nombreuses relations lettre-son, notamment des consonnes et des voyelles dans les mots ● écrire de gauche à droite, avec des espaces entre les mots ● commencer à utiliser la ponctuation ● se livrer à différentes formes d'écriture ● écrire de nombreuses lettres en les formant et en les orientant correctement (sachant qu'on peut encore avoir des échecs à ce stade) ● écrire de façon automatique plus de 10 mots utilisés fréquemment 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'utilise ce qu'écrivent les apprenants pour définir ce sur quoi doit porter mon enseignement? ● Est-ce que j'utilise un processus de réflexion à voix haute pour donner l'exemple des stratégies utilisées dans l'écriture? ● Est-ce que j'utilise régulièrement des textes « mentors » pour fournir un modèle d'écriture? ● Est-ce que je donne quotidiennement aux apprenants l'occasion de faire un travail d'écriture authentique? ● Est-ce que j'offre un enseignement planifié et délibéré sur les résultats d'apprentissage du programme d'études et les objectifs ciblés du niveau scolaire dans les domaines suivants? <ul style="list-style-type: none"> ○ connaissances et idées contextuelles ○ fluidité de la phrase ○ vocabulaire et choix des mots ○ méthode syllabique et stratégies orthographiques ○ conventions ○ organisation ○ relation entre la lecture et l'écriture ● Est-ce que mon enseignement exploite la relation réciproque entre l'oral, la lecture et l'écriture?

Niveau de référence et compétences pour la 1^{re} année – immersion précoce

Compétence essentielle	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
<i>* Les niveaux de référence pour mars et pour juin viennent s'inscrire en prolongement des niveaux de référence antérieurs.</i>				
Les apprenants ont les capacités suivantes				
Langue parlée	<ul style="list-style-type: none"> ● engager des conversations avec ses camarades, avec l'enseignant et avec les membres de la communauté scolaire ● se joindre à des discussions avec la classe tout entière et avec de petits groupes ● discuter d'idées tirées de livres et les relier à son vécu personnel, aux matières du programme d'études et à d'autres supports ● paraphraser les principaux éléments de l'histoire ● poser des questions en rapport avec le sujet ● répondre aux questions avec des réponses qui ne s'écartent pas du sujet ● expliquer des événements et des actes qui se sont produits à l'école ● exprimer ses émotions et ses besoins 	<ul style="list-style-type: none"> ● s'exprimer au moyen de phrases complexes avec divers mots de liaison afin de développer et de clarifier des pensées et des idées ● présenter les mêmes informations de différentes manières ● utiliser divers pronoms correctement ● engager et poursuivre des conversations ● participer à des discussions en groupe ● utiliser la langue de façon appropriée pour obtenir des informations et donner des instructions aux autres ● utiliser toutes sortes de conventions sociales et de messages commençant par « je... » pour communiquer ses sentiments ● utiliser une séquence de trois instructions ou plus ● écouter des histoires racontées à l'oral ou lues à voix haute et y réagir avec de la curiosité, de l'émerveillement et des questions ● répondre à des questions en développant les choses (« parce que... ») ● raconter une histoire complète ● présenter quelque chose qu'on a vécu personnellement en décrivant les différents événements dans l'ordre ● utiliser une structure de langue ciblée de façon authentique 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je m'arrange pour que les apprenants aient la possibilité, tout au long de la journée, de parler à différents groupes dans des discussions remplissant diverses fonctions? ● Est-ce que je m'arrange pour que les apprenants aient la possibilité de rencontrer les mots nouveaux pour eux plusieurs fois et dans de nombreux contextes différents? ● Est-ce que je prolonge les conversations avec des questions à réponse libre, avec des messages-guides et en prévoyant des périodes d'attente? ● Est-ce que je montre aux apprenants que j'écoute bien, en leur fournissant des réactions pour prévenir la fossilisation d'erreurs? ● Est-ce que je montre aux apprenants que j'attache de l'importance leurs cultures et que je sais l'apprécier? ● Est-ce que je modélise des phrases authentiques pendant la contextualisation? 	

Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ● expérimenter les nouveaux mots de vocabulaire ● expérimenter de nouveaux mots liés à un genre bien particulier ou à une matière bien particulière ● utiliser le vocabulaire des lectures à voix haute ● fournir des synonymes pour certains mots de vocabulaire ● définir les grandes catégories de mots (aliments, animaux, vêtements, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● utiliser avec souplesse les nouveaux mots de vocabulaire ● utiliser un vocabulaire bien précis pour marquer le temps, décrire la taille, la texture, etc. ● proposer des synonymes ou des antonymes ● incorporer de nouveaux termes conceptuels dans sa langue parlée (vocabulaire scolaire, etc.) ● prendre conscience que les mots peuvent être apparentés (sons, orthographe, catégorie, etc.) ● trier les mots par catégories (attribut, fonction, matière, etc.) ● appliquer un répertoire grandissant de mots de vocabulaire à son travail de lecture et d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'ai utilisé et enseigné de façon délibérée des mots de vocabulaire? ● Est-ce que je choisis des textes à lire à voix haute qui favorisent le développement du vocabulaire des élèves? ● Est-ce que j'ai enseigné de façon explicite l'art de classer les mots dans des catégories? ● Est-ce que j'offre aux apprenants des occasions de rencontrer les mots nouveaux plusieurs fois et dans de nombreux contextes? ● Est-ce que je montre régulièrement par l'exemple comment utiliser un vocabulaire riche et varié? ● Est-ce que je contextualise le nouveau vocabulaire à l'oral? 	
Connaissance des lettres	<ul style="list-style-type: none"> ● reconnaître les lettres par leur nom ou par leur son ● comprendre que les lettres sont soit des consonnes soit des voyelles ● faire la correspondance entre des lettres majuscules et des lettres minuscules ● écrire des lettres en les formant et en les orientant correctement 	<ul style="list-style-type: none"> ● reconnaître des voyelles et des consonnes ● écrire des lettres en les formant et en les orientant correctement ● faire le lien entre le symbole de la lettre et son son (consonnes, voyelles, groupes consonantiques, digrammes) 		<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'offre un enseignement intensif individualisé à certains apprenants (sur les noms des lettres, les sons des lettres, la mise en évidence des lettres dans le texte, la production de lettres)? ● Est-ce que les connaissances sur les lettres sont présentées rapidement et de façon fiable? S'il reste une certaine confusion, qu'est-ce que je fais pour aider les apprenants? ● Est-ce que je veille à ce que les apprenants tiennent bien le crayon pour bien écrire les lettres?

Conscience phonologique / Conscience phonémique	<ul style="list-style-type: none"> • combiner des syllabes dans la langue parlée pour former des mots de deux ou trois syllabes • changer des syllabes dans les mots pour former de nouveaux mots • fusionner et segmenter des phonèmes pour former des mots • fusionner et segmenter des phonèmes dans des mots de deux ou trois lettres • compter les phonèmes dans des mots et les représenter avec les lettres qu'on connaît 	<p>Avec des phonèmes de plus en plus complexes, dont des consonnes, des voyelles, des groupes consonantiques, des digrammes, etc. :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ajouter, supprimer, remplacer des phonèmes de façon isolée et dans des textes • grouper et segmenter les phonèmes de façon isolée et dans des textes • reconnaître la différence entre les phonèmes et les plus grandes unités (attaque-rime, syllabe, mot, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que je sais quelles sont les forces des élèves sur le plan de la conscience phonémique et quels sont les domaines dans lesquels ils ont des besoins? • Est-ce que je fournis des modèles des différents aspects de la conscience phonologique (rimes, groupements, segmentations, manipulations)? • Comment est-ce que je peux faire pour incorporer cet enseignement dans la lecture guidée, le travail sur les mots et les activités d'apprentissage par le jeu?
Méthode syllabique et étude des mots	<ul style="list-style-type: none"> • produire de façon indépendante les sons correspondant aux différentes lettres, de façon isolée et lors de la lecture de textes • utiliser fréquemment les bons sons des lettres dans un mot à lire et à écrire • commencer à utiliser les mots et les parties de mots (phonogrammes) qu'on connaît pour lire et écrire des mots nouveaux • commencer à décomposer les mots de diverses manières (frapper des mains pour marquer les syllabes des mots, séparer les mots en attaque et en rime, etc.) • prononcer lentement les mots et noter les sons qu'on entend (son initial, son final et certains sons intermédiaires) • lire plus de 15 mots fréquemment utilisés avec ou sans orthographe irrégulière 	<ul style="list-style-type: none"> • combiner de nouveaux sons de lettres en passant progressivement de mots en CV, VC, CVC, CVCC à des mots plus complexes • combiner un son initial, un son intermédiaire et un son final lors de la lecture de mots dans des textes • travailler sur des groupes consonantiques au début, au milieu et à la fin de mots • les phonèmes formés de voyelles (ou, eu, eau) • les phonèmes vocaliques représentés par une seule lettre (a, e, è, é, ê, i, o, u, y) • reconnaître et prononcer des graphèmes de haute fréquence (ph, ch) • savoir quand prononcer la consonne finale si le mot se termine en « e » (grand, grande) • les phonèmes qui ont une orthographe variée (eau, au) • reconnaître et utiliser des digrammes • lire plus de 45 mots fréquemment utilisés de façon automatique (avec des orthographes régulières ou irrégulières sur le plan phonétique) 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que j'inclus un enseignement explicite avec la méthode syllabique dans mon enseignement? • Est-ce que j'ai enseigné des mots fréquemment utilisés? • Est-ce que j'ai choisi des textes pour la lecture en commun qui correspondent aux aspects de la méthode syllabique sur lesquels je me concentre dans mon enseignement? • Est-ce que je donne des modèles d'application des compétences de la méthode syllabique dans la lecture et dans l'écriture? • Est-ce que je propose des activités d'apprentissage axées sur le jeu pour permettre aux apprenants de s'exercer et de renforcer leurs compétences relatives à la méthode syllabique?

<p>Concepts reliés à l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> mettre en évidence certains mots fréquemment utilisés et mots pertinents sur le plan personnel dans des passages textuels comprendre la fonction de la ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation, guillemets, etc.) mettre en évidence les majuscules et les minuscules dans des passages textuels respecter l'ordre des lignes, des mots, des lettres et des pages mettre en évidence le titre, l'auteur et l'illustrateur et comprendre leur fonction 		<ul style="list-style-type: none"> lire des mots fréquemment utilisés dans un contexte mettre en évidence et utiliser la ponctuation dans des textes (point, point d'interrogation, apostrophe pour les formes contractées, etc.) comparer la fonction des majuscules à celle des minuscules comprendre la fonction des caractéristiques textuelles comme le gras et les titres et les utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que j'effectue un enseignement délibéré sur les concepts reliés à l'écrit? Est-ce que je propose aux apprenants de nombreuses occasions et de nombreux contextes différents pour consolider leurs concepts reliés à l'écrit dans la lecture et dans l'écriture? Est-ce que j'effectue un enseignement délibéré sur la fonction et l'utilisation de la ponctuation? Est-ce que je combine des textes de fiction et des textes documentaires pour prodiguer mon enseignement sur les caractéristiques du texte?
<p>Lecture Continuum de développement en lecture pour la maternelle à la 3^e année</p>	<p>Niveau de référence pour décembre</p>	<p>Niveau de référence pour mars*</p>	<p>Niveau de référence pour juin*</p>	<p>Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins</p>
	<p>lire des textes instructifs de niveau 5/6 avec aisance et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> choisir divers textes au bon niveau en fonction de ses besoins et de ses champs d'intérêt en lecture lire des textes pendant des périodes plus longues décomposer certains mots simples pour résoudre des problèmes pendant la lecture utiliser des liens avec ce qu'on sait pour lire des mots nouveaux suivre le texte écrit avec les yeux pendant la lecture de textes familiers, en ne se 	<p>lire des textes instructifs de niveau 7/8 avec aisance et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> lire des textes familiers avec aisance et phrasé faire le lien entre ponctuation et expressivité décomposer des mots simples et certains mots à plusieurs syllabes pour solutionner les mots nouveaux utiliser le contexte et des associations lettre-son pour effectuer des recherches, des prédictions et des vérifications utiliser les relations lettre-son (groupes, digrammes, groupes 	<p>lire des textes instructifs de niveau 9/10 ou supérieur avec aisance et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> remarquer régulièrement la ponctuation et l'utiliser chercher et utiliser différents types d'informations solutionner les mots inconnus de différentes manières (syllabes, parties connues, etc.) faire plusieurs tentatives jusqu'à ce qu'on ait solutionné le mot créer du sens en utilisant diverses stratégies de compréhension (faire des 	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que j'utilise les informations des évaluations de la lecture à l'oral pour éclairer mon enseignement? Est-ce que j'enseigne des stratégies de compréhension (poser des questions, faire des inférences, etc.) pour veiller à ce que les apprenants ne perdent pas le fil du sens? Est-ce que je donne des modèles de stratégies pour solutionner les mots nouveaux? Est-ce que j'utilise de façon cohérente les lectures guidées pendant l'enseignement par petits groupes pour accélérer les progrès des apprenants?

	<p>servant du doigt qu'aux endroits difficiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • commencer à s'autoférier et s'autocorriger • relire pour vérifier ou pour développer son aisance ou sa compréhension • lire les mots connus de façon rapide et automatique • comprendre les liens de réciprocité entre la lecture et l'écriture (« je suis capable d'écrire ce que je dis », « je suis capable de lire ce que j'écris ») • faire des vérifications (consulter une source d'information particulière — par exemple, le sens — et la comparer à une autre — par exemple, s'appuyer sur l'aspect visuel pour confirmer) • comprendre la fonction des dialogues • mettre en commun ses idées, faire des liens avec son vécu personnel et utiliser ses connaissances contextuelles dans des discussions sur des textes • paraphraser l'histoire avec de l'aide • comparer les caractéristiques des textes de fiction à celles des textes documentaires • lire de façon automatique les mots fréquemment utilisés 	<p>consonantiques, etc.) lors de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • se surveiller et se corriger • relire pour vérifier, se corriger ou améliorer son expressivité • s'inspirer de son expérience personnelle pour parler des idées dans le texte • remarquer les motifs récurrents dans les mots pour lire des mots nouveaux • paraphraser le message • répondre à des questions littérales sur le texte et commencer à faire des inférences pour dégager le sens • développer son travail sur les mots fréquemment utilisés qu'on connaît 	<p>liens, poser des questions, faire des inférences, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • répondre à des questions littérales et à des questions par inférence sur le texte et à certaines questions critiques ou analytiques • lire de façon automatique les mots fréquemment utilisés 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que je donne un enseignement explicite sur les aspects suivants? <ul style="list-style-type: none"> ○ stratégies de compréhension ○ stratégies de lecture ○ aisance ○ caractéristiques du texte ○ genres • Est-ce que les textes que je choisis pour l'enseignement de la lecture correspondent à mes buts pour l'enseignement? • Est-ce que je donne 25 à 30 minutes par jour pour la lecture autonome, pour que les apprenants s'exercent à utiliser leurs compétences? • Est-ce que les textes présentés correspondent aux différentes cultures et aux différents champs d'intérêt des apprenants? • Qu'est-ce que je fais pour motiver les apprenants et les encourager à lire? • Est-ce que je donne aux apprenants des occasions d'évaluer leurs propres progrès et de se fixer des buts personnels pour la lecture? • Est-ce que mon enseignement exploite la réciprocité entre l'oral, la lecture et l'écriture?
--	---	---	---	---

Écriture Référentiels pour l'écriture (mat. – 3^e)	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
Continuum de développement en écriture pour la maternelle à la 6^e année	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendre qu'on est capable d'écrire ce qu'on dit et de lire ce qu'on écrit ● raconter ou véhiculer un récit ou un message plus long et plus détaillé ● inclure des dessins ou des images avec un niveau modéré de détail ● représenter ses idées avec des dessins et certains mots ● écrire certains mots fréquemment utilisés avec exactitude ● utiliser les liens avec ce qu'on sait pour écrire des mots nouveaux ● enregistrer certains sons dominants dans les mots en prononçant lentement ● utiliser un certain espacement entre les mots ● maîtriser le retour à la ligne dans l'écriture ● écrire plus de formes de lettres de façon conventionnelle et exacte en utilisant l'ordre de gauche à droite 	<ul style="list-style-type: none"> ● planifier le travail à l'oral et s'exercer à utiliser les informations pour l'écriture ● rédiger plus d'une phrase sur un sujet donné, en incluant plusieurs détails ● appliquer les principes de l'orientation (de gauche à droite, etc.) dans l'écriture d'un mot ou d'une ligne ● utiliser régulièrement l'espacement entre les mots ● utiliser les sons de début et de fin pour rédiger les mots qu'on ne connaît pas ● utiliser quelques sons vocaliques dominants ● rédiger un texte accompagnant une image ● commencer à se corriger et à apporter des révisions ● utiliser de façon correcte les majuscules et les minuscules 	<ul style="list-style-type: none"> ● planifier le travail à l'oral et s'exercer à utiliser les informations pour ajouter plus de détails ● développer un sujet, en ajoutant des détails plus fins (émotions, dialogue, etc.) ● utiliser de façon régulière les conventions dans l'écriture (espaces, ponctuation, majuscules, etc.) ● organiser ses textes écrits conformément aux conventions du genre ● utiliser diverses façons de commencer les phrases ● rédiger un texte combinant des phrases courtes et des phrases longues ● inclure plusieurs détails à l'appui de ce dont on parle ● développer les détails avec différents types de mots (couleurs, mots sensoriels, verbes forts, etc.) ● inclure des mots de liaison faisant le lien entre les détails ● utiliser divers motifs orthographiques et diverses structures de mots (syllabes, digrammes, rimes, etc.) pour trouver la solution ● commencer à utiliser des critères définis en 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'utilise ce qu'écrivent les apprenants pour définir ce sur quoi doit porter mon enseignement? ● Est-ce que j'utilise des textes « mentors » pour fournir un modèle d'écriture? ● Est-ce que je donne tous les jours aux apprenants des occasions de s'exercer à utiliser leurs compétences avec des travaux d'écriture authentiques? ● Est-ce que j'offre un enseignement planifié et délibéré sur les résultats d'apprentissage du programme d'études et les objectifs ciblés du niveau scolaire dans les domaines suivants? <ul style="list-style-type: none"> ○ connaissances et idées contextuelles ○ fluidité de la phrase ○ vocabulaire et choix des mots ○ méthode syllabique et stratégies orthographiques ○ conventions ○ organisation ○ relation entre la lecture et l'écriture ● Est-ce que j'utilise un processus de réflexion à voix haute pour donner l'exemple des stratégies utilisées dans l'écriture? ● Quelle utilisation fais-je du mur de mots/mur de phrases pour mieux cibler mon enseignement?

			<p>collaboration avec l'enseignant pour réviser ses textes écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire avec automatisme plus de 45 mots utilisés fréquemment et pertinents sur le plan personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que je facilite l'utilisation de la langue parlée à la maison au stade préalable à l'écriture? • Est-ce que je collabore avec les apprenants pour définir les critères de révision? • Est-ce que je donne tous les jours aux apprenants des occasions de présenter leurs travaux écrits et de réfléchir aux progrès accomplis? • Est-ce que mon enseignement exploite la réciprocité entre l'oral, la lecture et l'écriture?
--	--	--	--	--

Niveau de référence et compétences pour la 2^e année – immersion précoce

Compétence essentielle	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
<i>* Les niveaux de référence pour mars et pour juin viennent s'inscrire en prolongement des niveaux de référence antérieurs.</i>				
Les apprenants ont les capacités suivantes				
Langue parlée	<ul style="list-style-type: none"> ● engager et poursuivre des conversations dans divers groupes (en tête-à-tête, en petit groupe, en grand groupe) ● être tour à tour le locuteur et l'interlocuteur dans des conversations ● poser des questions et répondre à des questions visant à clarifier des informations ● suivre des instructions détaillées et commencer à donner des instructions ● écouter des histoires racontées à l'oral ou lues à voix haute et y réagir avec de la curiosité, de l'émerveillement et des questions ● exprimer et expliquer des opinions ● raconter des histoires et évoquer son vécu personnel 	<ul style="list-style-type: none"> ● engager, poursuivre et prolonger des conversations dans divers groupes de différentes tailles ● utiliser la langue avec souplesse, adapter sa façon de parler et son style à l'auditoire, à la situation, à la fonction de la communication ● suivre des instructions détaillées et donner deux instructions ou plus à suivre dans l'ordre ● raconter des histoires et parler d'une expérience vécue dans le détail en respectant l'ordre des événements ● utiliser différentes façons de s'exprimer selon l'auditoire, la situation et la fonction de la communication ● se livrer à des conversations sur ses propres opinions et celles des autres, en demandant des clarifications et en répondant aux questions ● utiliser des structures de phrase complexes avec un vocabulaire riche et avec des mots de liaison pour relier les propositions 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion de parler tout au long de la journée à différents groupes pour remplir diverses fonctions? ● Est-ce que j'instaure une communauté d'apprentissage encourageant les apprenants à parler, à écouter et à exprimer leurs idées et leurs opinions? ● Est-ce que je prends soin de donner aux apprenants l'occasion de rencontrer un mot nouveau plusieurs fois et dans de nombreux contextes? ● Est-ce que j'encourage les apprenants à prolonger la conversation en leur posant des questions à réponse libre, en proposant des messages-guides et en prévoyant des périodes d'attente? ● Est-ce que je montre aux apprenants que je les écoute en leur faisant part de mes réactions de façon bien précise? ● Est-ce que je montre aux apprenants que j'attache de l'importance à leurs cultures et que je sais l'apprécier. 	
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ● classer les mots familiers selon différentes catégories (orthographe, fonction, matière, etc.) ● utiliser le vocabulaire des matières 	<ul style="list-style-type: none"> ● incorporer des structures de phrase complexes et un vocabulaire varié ● utiliser avec souplesse les nouveaux mots de vocabulaire ● utiliser de nouveaux mots liés à un genre ou à une matière spécifique 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je choisis des textes à lire à voix haute qui favorisent le développement du vocabulaire des élèves? ● Est-ce que je montre comment varier son vocabulaire selon l'auditoire et la fonction de la communication? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les termes utilisés dans les textes lus à voix haute • parler de ce qu'on a lu en utilisant des mots de vocabulaire tirés du texte • appliquer les nouveaux mots de vocabulaire à la lecture et à l'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • définir les mots correspondant au vocabulaire de son niveau scolaire en en indiquant correctement la fonction et la catégorie • fournir des synonymes et des antonymes • grouper les mots par catégories (fonctions, attributs, domaine scolaire, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que je choisis des textes à lire à voix haute qui facilitent l'enseignement des structures de phrase complexes? • Est-ce que je montre aux apprenants que je les écoute en leur fournissant des réactions bien particulières? • Est-ce que je fais en sorte que les apprenants rencontrent un vocabulaire complexe?
Conscience phonologique / Conscience phonémique	<p>Le développement de la conscience phonémique et de la conscience phonologique se fait parfois progressivement sur plusieurs années et certains apprenants auront encore besoin d'un enseignement explicite dans ce domaine. Veuillez consulter les niveaux de référence indiqués pour la maternelle et la 1^{re} année pour vous guider dans votre travail sur la conscience phonémique et la conscience phonologique. Pour en savoir plus sur la méthode syllabique, voir ci-dessous.</p>		
Méthode syllabique et étude des mots	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les combinaisons de lettres et les sons qu'elles représentent • utiliser des groupes consonantiques, des digrammes et des rimes au début, au milieu et à la fin des mots • connaître les lettres consonantiques représentant deux sons différents ou plus • utiliser de nombreux phonogrammes (motifs VC, e muet, consonne double, combinaisons de voyelles) • utiliser les unités morphologiques pour décoder les mots (suffixes, préfixes) • combiner des séquences de lettres pour lire et écrire des mots complexes • lire et écrire les mots fréquemment utilisés de façon automatique 	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les symboles et les sons des lettres (consonnes, voyelles, groupes consonantiques, digrammes, diphtongues, etc.) • utiliser le lien entre lettre et symbole pour lire des mots dans des textes • utiliser des groupes consonantiques combinant deux ou trois sons • utiliser des consonnes représentant deux ou plusieurs sons différents • savoir que certains sons consonantiques peuvent être représentés par différentes lettres ou différents groupes de lettres • utiliser les combinaisons de consonnes courantes dans les mots CCV (p. ex., dragon, crêpe, blanc, brun) • utiliser les mots fréquemment utilisés de façon automatique (avec des orthographe régulières et irrégulières sur le plan phonétique) • reconnaître et à utiliser les lettres consonantiques qui ne représentent aucun son (p. ex., petit, loup) • lire et écrire plus de mots fréquemment utilisés qu'on connaît de façon automatique 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que mon enseignement explicite avec la méthode syllabique a changé ou s'est élargi pour montrer comment lire des mots plus complexes ou multisyllabiques? • Est-ce que je donne des modèles d'application des compétences de la méthode syllabique dans la lecture et dans l'écriture? • Est-ce que je propose des activités d'apprentissage axées sur le jeu pour permettre aux apprenants de s'exercer et de renforcer leurs compétences relatives à la méthode syllabique?

Concepts reliés à l'écrit	Mettre en évidence les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> ● caractéristiques du texte : titre, auteur, illustrateur ● mots fréquemment utilisés dans leur contexte ● majuscules dans différents contextes (noms propres, prénoms, mois, jours, etc.) ● divers signes de ponctuation 			<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je propose aux apprenants de nombreuses occasions et de nombreux contextes différents pour consolider leurs concepts reliés à l'écrit dans la lecture et dans l'écriture? ● Est-ce que je combine des textes de fiction et des textes documentaires pour prodiguer mon enseignement sur les caractéristiques du texte?
Lecture Continuum de développement en lecture pour la maternelle à la 3^e année	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
lire des textes instructifs de niveau 11/12 avec aisance et compréhension <ul style="list-style-type: none"> ● acquérir une plus grande endurance en lecture ● choisir divers textes qui sont exactement au bon niveau en fonction de ses besoins et de ses champs d'intérêt en lecture ● réagir aux textes de différentes manières (discussions, dessins, écrits, représentations) ● mettre en évidence certaines caractéristiques du texte (genre, structure, thèmes, etc.) ● se surveiller pendant la lecture, en incorporant toutes les sources d'informations ● relire pour chercher et utiliser des informations ● remarquer les parties des mots et faire le lien avec des mots connus pour mieux décoder les mots nouveaux utiliser diverses stratégies de compréhension pour dégager le sens, dont les suivantes :	lire des textes instructifs de niveau 13/14 avec aisance et compréhension <ul style="list-style-type: none"> ● lire avec aisance, en ralentissant uniquement pour solutionner un mot nouveau ● lire les mots nouveaux rapidement et de façon autonome en se servant de diverses stratégies ● se corriger rapidement pour les mots, en incorporant toutes les sources d'informations ● solutionner les mots techniques et les mots propres à la matière ● répondre à des questions littérales, des questions s'appuyant sur des inférences et des questions analytiques ou critiques sur le texte ● utiliser diverses stratégies de compréhension pour 	lire des textes instructifs de niveau 15/16 avec aisance et compréhension <ul style="list-style-type: none"> ● utiliser un éventail de stratégies de lecture pour construire le sens et solutionner les mots nouveaux ● utiliser les caractéristiques du texte pour construire le sens ● se livrer avec aisance à une lecture qui ressemble à la parole et qui correspond au sens du texte (phrasé approprié, bonne cadence, intonation, expressivité et attention envers la ponctuation) ● faire part de son interprétation des textes qu'on a lus ● développer ses connaissances contextuelles en lisant des textes avec de nouvelles informations et de nouveaux concepts ● lire des textes de diverses sources et de divers genres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'utilise les informations des évaluations de la lecture à l'oral pour éclairer mon enseignement? ● Est-ce que j'accorde 25 à 30 minutes par jour pour la lecture autonome, pour que les apprenants s'exercent à utiliser leurs compétences? ● Est-ce que j'utilise de façon cohérente l'enseignement par petits groupes pour accélérer les progrès des apprenants? ● Est-ce que je donne des modèles de stratégies pour solutionner les mots nouveaux et les mots complexes? ● Est-ce que je prodigue un enseignement de la lecture qui s'appuie sur les forces des apprenants et qui est suffisamment motivant? ● Est-ce que je prodigue un enseignement explicite pour approfondir les aspects suivants? <ul style="list-style-type: none"> ○ stratégies de compréhension ○ stratégies de lecture ○ aisance ○ caractéristiques du texte ○ genres ● Est-ce que les textes présentés correspondent aux différentes cultures 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ résumer les informations pertinentes (textes de fiction et textes documentaires) ○ faire des prédictions ○ visualiser ○ établir des liens ● formuler une opinion et fournir des éléments concrets tirés du texte qui justifient cette opinion ● comparer les caractéristiques des textes de fiction à celles des textes documentaires ● lire de façon automatique les mots fréquemment utilisés 	<p>créer du sens, dont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ faire des inférences ○ analyser ○ poser des questions (avant, pendant et après la lecture) 	<p>pour en tirer des informations et parce qu'ils nous intéressent</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utiliser diverses stratégies de compréhension pour créer du sens, dont les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ○ critiquer (évaluer) ○ faire la synthèse 	<p>et aux différents champs d'intérêt des apprenants?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qu'est-ce que je fais pour motiver les apprenants et les encourager à lire? ● Est-ce que je donne aux apprenants des occasions d'évaluer leurs propres progrès et de se fixer des buts personnels pour la lecture? ● Est-ce que j'ai des conversations avec les apprenants sur les livres?
<p>Écriture Référentiels pour l'écriture (mat. – 3^e) Continuum de développement en écriture pour la maternelle à la 3^e année</p>	<p>Niveau de référence pour décembre</p>	<p>Niveau de référence pour mars*</p>	<p>Niveau de référence pour juin*</p>	<p>Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● se livrer quotidiennement à un travail de rédaction authentique pour remplir différentes fonctions ● produire des idées pour l'écriture ● commencer à organiser ce qu'on écrit avec un début et un milieu et en expérimentant avec différentes fins ● acquérir et utiliser le vocabulaire de différents genres ● développer les idées en incluant plusieurs détails à l'appui ● montrer qu'on utilise le vocabulaire des textes « mentors » qui ont été lus à voix haute 	<ul style="list-style-type: none"> ● se livrer quotidiennement à un travail de rédaction authentique pour remplir différentes fonctions, avec de plus en plus d'endurance ● rédiger plusieurs idées complètes sur un seul et même sujet, avec des détails ● commencer à organiser ce qu'on écrit avec un début, un milieu et une fin ● rédiger une entame claire ● utiliser divers mots de liaison ou locutions (« tout d'abord », « ensuite », « plus tard », etc.) ● utiliser diverses façons de commencer les phrases ● organiser son travail d'écriture en fonction du genre ● utiliser un vocabulaire sensoriel descriptif (verbes forts, adjectifs, etc.) ● rédiger des phrases longues et complexes ● appliquer un vaste éventail de stratégies orthographiques à des mots de complexité croissante ● utiliser de façon régulière les conventions dans l'écriture (espaces, ponctuation, majuscules, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'utilise ce qu'écrivent les apprenants pour définir ce sur quoi doit porter mon enseignement? ● Est-ce que j'utilise des textes « mentors » pour fournir un modèle d'écriture? ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion de présenter leurs travaux écrits et de réfléchir aux progrès qu'ils ont faits? ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion de faire un travail de rédaction authentique au quotidien pour remplir différentes fonctions? ● Est-ce que j'offre un enseignement incluant les éléments suivants? <ul style="list-style-type: none"> ○ connaissances et idées contextuelles ○ fluidité de la phrase ○ vocabulaire et choix des mots ○ méthode syllabique et stratégies orthographiques ○ conventions 	

- varier le choix des mots pour mettre l'accent sur une idée (« énorme », « gigantesque », etc.)
- utiliser diverses correspondances lettre-son et motifs orthographiques récurrents (digrammes, rimes, etc.) pour rédiger les mots nouveaux
- utiliser de façon régulière les conventions dans l'écriture (espaces, ponctuation, majuscules, etc.)
- écrire de façon automatique les mots fréquemment utilisés

- utiliser des critères définis en collaboration avec l'enseignant pour se corriger en ce qui concerne les conventions, la structure des phrases, l'organisation et l'orthographe
- écrire de façon automatique les mots fréquemment utilisés

- organisation
- lien entre la lecture et l'écriture
- Qu'est-ce que je fais pour incorporer des outils de rédaction dans le processus d'écriture (tableaux d'ancrage, outils d'organisation graphique, murs de mots, débuts de phrase, etc.)?
- Est-ce que je facilite l'utilisation de la langue parlée à la maison au stade préalable à l'écriture?
- Est-ce que je collabore avec les apprenants pour définir les critères de révision?

Niveau de référence et compétences pour la 3^e année – immersion précoce

Compétence essentielle	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
<i>Les apprenants ont les capacités suivantes</i>				
Langue parlée	<ul style="list-style-type: none"> ● participer à des discussions en tête-à-tête, en petit groupe, en grand groupe ● s'appuyer dans l'écoute sur des habitudes d'écoute active compatibles avec le contexte culturel de l'apprenant ● engager, entretenir et prolonger des conversations dans divers groupes de différentes tailles ● participer à des conversations en attendant son tour en tant que locuteur et en tant qu'interlocuteur ● écouter des histoires racontées à l'oral ou lues à voix haute et y réagir avec de la curiosité et des questions ● raconter des histoires et évoquer son vécu dans le détail ● exprimer et expliquer des opinions et réagir aux questions et aux réactions des autres ● s'appuyer sur l'intonation, l'expressivité et le ton dans les interactions en petit groupe et en grand groupe en réaction à l'auditoire et à la fonction de la communication ● utiliser des phrases complexes avec des adverbes, des adjectifs, un vocabulaire riche et des mots de liaison pour relier les phrases entre elles ● suivre et donner des instructions détaillées de complexité croissante ● utiliser différentes façons de s'exprimer selon l'auditoire et la fonction de la communication ● poser des questions et répondre à des questions visant à clarifier les idées des autres, dans l'optique de rassembler ou de combiner les informations ● utiliser des mots nouveaux liés à un genre, une matière ou un contenu bien particulier ● s'exprimer avec respect pour régler les conflits et proposer d'autres solutions éventuelles 			<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion de parler, d'écouter et d'exprimer leurs idées? ● Est-ce que je montre par l'exemple comment participer à des discussions dans des groupes de différentes tailles? ● Est-ce que je montre par l'exemple comment moduler sa façon de s'exprimer en fonction de l'auditoire et de la fonction de la communication? ● Est-ce que je choisis des textes à lire à voix haute qui facilitent l'enseignement des structures de phrase complexes? ● Est-ce que je fais part aux apprenants de mes réactions de façon bien précise en fonction des buts de l'enseignement? ● Est-ce que je montre aux apprenants que j'attache de l'importance à leurs cultures et que je sais l'apprécier.
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ● utiliser le vocabulaire avec précision 			<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'offre aux apprenants des occasions de

	<ul style="list-style-type: none"> ● définir des mots de vocabulaire correspondant à son niveau scolaire en indiquant correctement leur fonction et leur catégorie ● utiliser des synonymes, des antonymes, des homophones et des homographes ● regrouper les mots en catégories et en sous-catégories ● utiliser le vocabulaire et les nouvelles structures linguistiques découvertes lors des lectures à voix haute ● parler de ses lectures en utilisant du vocabulaire tiré du texte ● appliquer un répertoire toujours plus vaste de mots de vocabulaire à la lecture et à l'écriture ● comprendre certains termes ayant un sens figuré et certains termes ayant plusieurs sens ● utiliser les préfixes et les suffixes avec précision pour changer le sens des mots ● analyser la structure des mots pour en dégager le sens 	<p>rencontrer un vocabulaire complexe?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'enseigne délibérément le vocabulaire? ● Est-ce que j'utilise des textes variés avec un vocabulaire riche pour faciliter l'enseignement du vocabulaire?
<p>Conscience phonologique / Conscience phonémique</p>	<p>Le développement de la conscience phonémique et de la conscience phonologique se fait parfois progressivement sur plusieurs années et certains apprenants auront encore besoin d'un enseignement explicite dans ce domaine. Veuillez consulter les niveaux de référence indiqués pour la maternelle et la 1^{re} année pour vous guider dans votre travail sur la conscience phonémique et la conscience phonologique. Pour en savoir plus sur la méthode syllabique, voir ci-dessous.</p>	
<p>Méthode syllabique et travail sur les mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● utiliser le lien entre le symbole et le son de la lettre (consonnes, voyelles, groupes consonantiques, digrammes, voyelles et semi-consonnes, etc.) pour lire des mots dans des textes ● utiliser des groupes consonantiques combinant deux ou trois sons (début, milieu, fin) pour lire des textes ● utiliser des consonnes représentant deux ou plusieurs sons différents ● savoir que certains sons consonantiques peuvent être représentés par différentes lettres ou différents groupes de lettres ● utiliser les mots fréquemment utilisés de façon automatique (avec des orthographes régulières et irrégulières sur le plan phonétique) ● lire des phonogrammes avec aisance (eau, ch, tion, etc.) ● utiliser des unités morphologiques (suffixes, préfixes, etc.) lors du décodage ● utiliser ses connaissances sur l'alphabet pour décoder des mots de plusieurs syllabes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'utilise une méthode syllabique de complexité croissante pour l'enseignement des compétences à mesure qu'on avance dans l'année? ● Est-ce que je donne des modèles d'application des compétences de la méthode syllabique dans la lecture et dans l'écriture? ● Est-ce que je donne aux apprenants des occasions de montrer ces compétences quand ils lisent les mots de façon isolée et dans des textes? ● Qu'est-ce qui me permet de dire si les apprenants appliquent ces compétences aux textes de façon cohérente et régulière?

Lecture Continuum de développement en lecture pour la maternelle à la 3^e année	Niveau de référence pour décembre	Niveau de référence pour mars*	Niveau de référence pour juin*	Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins
	<p>lire des textes instructifs de niveau 17/18 avec aisance et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquérir une plus grande endurance en lecture ● lire silencieusement en comprenant bien ce qu'on lit ● choisir divers textes qui sont au bon niveau en fonction de ses besoins et de ses champs d'intérêt en lecture ● réagir aux textes de différentes manières (discussions, dessins, écrits, représentations) ● autovérifier et utiliser des stratégies pour ne pas perdre le fil du sens ● répondre à des questions sur un texte qui sont des questions littérales, analytiques et critiques et des questions faisant appel à des inférences ● utiliser diverses stratégies de compréhension pour dégager le sens, dont les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ○ résumer les informations pertinentes (textes de fiction et textes documentaires) ○ faire des prédictions ○ visualiser ○ établir des liens ○ faire des inférences ○ analyser ○ critiquer (évaluer) ○ faire la synthèse 	<p>lire des textes instructifs de 19/20 avec aisance et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ne pas perdre le fil de la compréhension d'un chapitre à l'autre et d'une série à l'autre ● s'autocorriger rapidement pour les mots, en incorporant toutes les sources d'informations ● se livrer à un processus de lecture avec aisance qui ressemble à la parole et qui véhicule le sens (utilisation appropriée du phrasé, de la cadence, de l'intonation, de l'expressivité, attention envers la ponctuation, etc.) ● se livrer à des conversations sur des livres qui montrent qu'on les comprend au niveau littéral, au niveau des inférences et au niveau analytique 	<p>lire des textes instructifs de niveau 21/22 avec aisance et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utiliser un éventail de stratégies de lecture pour construire le sens (mots et parties de mots connus, mots de base, préfixes et suffixes) ● solutionner rapidement les mots nouveaux et plus complexes de différentes manières ● utiliser les caractéristiques du texte pour déterminer son contenu, repérer les sujets et obtenir des informations 	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'utilise les informations des évaluations de la lecture à l'oral pour éclairer mon enseignement? ● Est-ce que j'accorde 25 à 30 minutes par jour pour la lecture autonome ciblée, pour que les apprenants s'exercent à utiliser leurs compétences? ● Est-ce que j'utilise de façon cohérente l'enseignement par petits groupes pour accélérer les progrès des apprenants? ● Est-ce que je donne des modèles de stratégies pour solutionner les mots nouveaux et les mots complexes? ● Est-ce que je prodigue un enseignement de la lecture qui s'appuie sur les forces des apprenants et qui est suffisamment motivant? ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion d'évaluer leurs propres progrès et de se fixer des buts pour la lecture? ● Est-ce que je prodigue un enseignement explicite pour approfondir les aspects suivants? <ul style="list-style-type: none"> ○ stratégies de compréhension ○ stratégies de lecture ○ aisance ○ caractéristiques du texte

				<ul style="list-style-type: none"> ○ genres ● Est-ce que les textes lus à haute voix et figurant dans la bibliothèque de la classe correspondent aux différentes cultures et aux différents champs d'intérêt des apprenants?
<p>Écriture Référentiels pour l'écriture (mat. – 3^e)</p> <p>Continuum de développement en écriture pour la maternelle à la 3^e année</p>	<p>Niveau de référence pour décembre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● écrire de façon routinière tout au long de la journée pour remplir diverses fonctions ● développer son travail d'écriture dans divers genres en incluant des détails ● organiser ce qu'on écrit avec un début, un milieu et une fin qui sont clairs ● utiliser une entame claire et intéressante ● utiliser divers mots de liaison ou locutions adaptés au genre ● utiliser des illustrations pour clarifier ses idées ● utiliser diverses phrases simples et complexes ● varier ses choix de mots pour inclure des descriptions intéressantes (images sensorielles) ● utiliser un vocabulaire propre au genre, au contenu ou à la matière ● appliquer des stratégies orthographiques à l'écriture de nombreux mots non familiers ● réviser ses travaux écrits pour s'assurer qu'ils respectent l'orthographe et les conventions ● comprendre que la révision des textes rend les messages écrits plus 	<p>Niveau de référence pour mars*</p> <ul style="list-style-type: none"> ● écrire de façon routinière tout au long de la journée pour remplir diverses fonctions, avec de plus en plus d'endurance ● développer son travail d'écriture dans divers genres en utilisant plus de détails et d'exemples ● organiser son travail écrit avec une entame intéressante, un milieu bien développé et une fin appropriée ● élargir son utilisation des mots et locutions de liaison ● utiliser des illustrations et les caractéristiques du texte pour guider le lecteur ● utiliser des caractéristiques du texte qu'on choisit soi-même pour améliorer son travail écrit ● utiliser divers débuts de phrase et une combinaison de phrases simples et de phrases complexes ● utiliser divers mots descriptifs intéressants pour améliorer le sens, avec notamment des verbes et des noms bien précis et des détails sensoriels ● utiliser des mots ou des expressions mémorables adaptées au sujet ● utiliser divers mots pour indiquer des dialogues entre plusieurs personnages ● appliquer un vaste éventail de stratégies orthographiques à des mots de complexité croissante ● écrire avec exactitude les mots fréquemment utilisés ● réviser ses travaux écrits pour s'assurer qu'ils respectent les conventions, la structure des phrases, les règles d'organisation et l'orthographe ● utiliser des critères élaborés en collaboration avec l'enseignant pour s'évaluer et se fixer des buts pour l'écriture 	<p>Niveau de référence pour juin*</p>	<p>Questions d'orientation pour un enseignement répondant aux besoins</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que j'utilise ce qu'écrivent les apprenants pour définir ce sur quoi doit porter mon enseignement? ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion d'évaluer leurs propres progrès et de se fixer des buts pour l'écriture? ● Est-ce que j'utilise des textes « mentors » pour fournir un modèle d'écriture? ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à utiliser leurs compétences en rédaction dans différents genres et différentes formes d'écriture? ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion de produire des rédactions authentiques au quotidien pour remplir différentes fonctions? ● Est-ce que je donne aux apprenants l'occasion de présenter leurs travaux écrits

	<p>convaincants et plus clairs pour les lecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire la plupart des mots fréquemment utilisés avec exactitude 		<p>et de réfléchir aux progrès qu'ils ont faits?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que j'offre un enseignement incluant les éléments suivants? <ul style="list-style-type: none"> ○ connaissances et idées contextuelles ○ fluidité de la phrase ○ vocabulaire et choix des mots ○ méthode syllabique et stratégies orthographiques ○ conventions ○ organisation ○ lien entre la lecture et l'écriture ○ stratégies pour la révision • Est-ce que je fais part aux apprenants de mes réactions d'évaluation formative sur leurs travaux? • Est-ce que j'élabore en collaboration avec les apprenants des grilles ou tableaux pour la révision et est-ce que je leur montre régulièrement par l'exemple comment les utiliser?
--	--	--	--

Dispositifs de soutien pour l'accès si l'apprenant ne parvient pas aux niveaux de référence

Il est obligatoire de faire systématiquement des efforts collectifs pour répondre aux besoins des apprenants au stade auquel ils se situent à l'heure actuelle dans leur développement. Passez en revue les rôles de l'équipe de soutien à l'enseignement et de l'équipe de planification pour l'élève dans la [Politique sur l'éducation inclusive](#) de la Nouvelle-Écosse de 2019. Le document [Évaluation de la littératie \(mat. – 3^e\)](#) favorise l'adoption d'une approche du développement de la littératie axée sur la collaboration.

Ressources pour un enseignement de la littératie répondant aux besoins des apprenants

[Conscience phonologique et méthode syllabique pour un programme équilibré en littératie](#)

[Continuum du développement en lecture \[mat. – 3^e\]](#)

[Continuum de développement en écriture \[mat. – 3^e\]](#)

[Référentiels pour l'écriture \(mat. – 3^e\)](#)