

Apprentissage fondamental de la littératie de la 7^e à la 9^e année : Immersion précoce

Ressource supplémentaire

Références de sites Web

Les références au site Web contenues dans ce document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne constituent pas une approbation par le ministère de l'Éducation du contenu, des politiques ou des produits du site Web référencé. Le département ne contrôle pas les sites Web référencés et les liens ultérieurs, et n'est pas responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu de ces sites Web. Le contenu du site Web référencé peut changer sans préavis.

Les centres d'éducation régionaux et les enseignants sont tenus, en vertu de la politique d'accès et d'utilisation du réseau des programmes des écoles publiques du Ministère, de prévisualiser et d'évaluer les sites avant de les recommander aux élèves. Si un site obsolète ou inapproprié est détecté, veuillez le signaler à <curriculum@novascotia.ca>.

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse 2021

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle Écosse
Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Apprentissage fondamental de la littératie de la 7^e à la 9^e année

Immersion précoce septembre

Par où devrais-je commencer pour l'enseignement et l'apprentissage de la littératie?

Il sera essentiel de déterminer l'étape à laquelle se trouve les élèves dans le développement de leur niveau de littératie pour orienter les plans pédagogiques adaptés aux enseignants de français langue seconde et aux équipes de littératie scolaire. Le tableau ci-dessous décrit les éléments fondamentaux de la littératie en ce qui a trait à l'écoute et l'oral, la lecture et la visualisation, ainsi que l'écriture et d'autres façons de représenter les résultats d'apprentissage **pédagogiques** comme **points de départ** pour le mois de septembre.

En plus d'assurer un enseignement sensible à la culture et à la langue qui se caractérise par la précision, le développement de la littératie dépend d'une participation constante à l'écoute, l'oral, la lecture et la visualisation, et d'autres façons de représenter les résultats d'apprentissage.

Comme d'habitude, les enseignants rassureront les élèves qu'ils font partie d'une communauté en salle de classe où les enseignants sont sensibles aux besoins individuels. En reconnaissant la perturbation et les risques de traumatisme potentiel de la fin de l'année scolaire, un accent supplémentaire devra être mis sur ou un temps supplémentaire devra être investi dans ce qui suit:

- Établir des relations avec et entre les élèves dans un milieu d'apprentissage sensible à la culture et à la langue
- Rétablir le lien avec une communauté en salle de classe en créant des pratiques d'atelier routinières et quotidiennes
- Utiliser les observations initiales du niveau de littératie des élèves pour orienter la planification
- Reconnaître que les élèves ne parlaient pas ou n'écoutaient pas régulièrement le français et qu'ils n'avaient peut-être pas reçu un enseignement précis en littératie dans toutes les composantes récemment

- **Faire des choix stratégiques de résultats d'apprentissage fondamentaux afin d'effectuer la transition vers le travail relatif au niveau scolaire**
- **Fournir une rétroaction régulière**
- **Explorer de multiples façons de partager leur apprentissage grâce aux méthodes numériques et traditionnelles**

Grâce aux opportunités quotidiennes de s'impliquer dans la littératie, les apprenants seront habilités à:

- **Écouter, parler, lire et écrire sur une base quotidienne**
- **Utiliser la parole et l'écoute pour penser, communiquer et réfléchir sur la lecture et l'écriture**
- **Développer des compétences orales et auditives efficaces pour s'adapter à leur message, à leur situation et à leur public**
- **Fixer des objectifs personnels de littératie qui les mettent au défi**
- **Essayer une variété de technologies qui peuvent être utilisées pour soutenir le développement de leur niveau personnel de littératie**
- **S'impliquer dans la lecture ou la visualisation avec une variété de textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'information**
- **Renforcer la persévérance en lecture et améliorer la fluidité**
- **Développer des compétences de compréhension qui permettent d'accéder à un texte de plus en plus complexe en interagissant avec une variété de textes**
- **Explorer leurs intérêts et s'appuyer sur leurs expériences au moyen de la lecture et l'écriture**
- **Acquérir des connaissances et une utilisation du vocabulaire**
- **Écrire pour un éventail d'objectifs et de publics afin de pouvoir écrire pour accomplir un ensemble de tâches dans le domaine du contenu**
- **Maîtriser la voix et le métier d'auteur de manière efficace grâce à des processus d'écriture**

Les enseignants feront preuve de leur jugement professionnel par rapport aux résultats d'apprentissage fondamentaux suggérés afin de garantir que les possibilités d'apprentissage répondent aux besoins de leurs apprenants.

**L'apprentissage fondamentaux en littératie
Immersion précoce 7e à la 9e année
Français arts langagiers**

Les résultats d'apprentissage généraux de la 7e à la 9e année :

L'élève devrait être capable de/d':

- manifester une attitude positive envers la langue française (1.1)
- reconnaître et de respecter les diversités culturelles (1.2)
- démontrer sa compréhension d'une gamme de textes oraux pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (2.1)
- s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (2.2)
- de planifier et de gérer son écoute et son expression orale en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication (2.3)
- démontrer sa compréhension d'une gamme de textes pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (3.1)
- gérer sa lecture et son visionnement en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication (3.2)
-  crire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (4.1)
- planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication (4.2)

Niveau scolaire	Valorisation de la langue française Reconnaître et de respecter les diversités culturelles écoute et l'expression orale	Valorisation de la langue française Reconnaître et de respecter les diversités culturelles écoute et l'expression orale	Valorisation de la langue française Reconnaître et de respecter les diversités culturelles écoute et l'expression orale
------------------------	--	--	--

septembre à mi-octobre 7e année	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> participe à des activités orales et d'écoute chaque jour prend des risques en s'exprimant en français (1.1) démontre une appréciation d'une variété de textes tels les journaux, les magazines, les chansons, les nouvelles dans le monde francophone (1.1) identifie les stéréotypes qui se trouvent dans une variété de textes (1.2) reformule l'information des directives complexes (2.1) dégage le point de vue exprimé par l'émetteur-l'auteur(2.1) démontre son appréciation des films, des vidéos, des émissions radiophoniques et télévisées d'expression française pour adolescents (2.1) fait part de ses sentiments/opinions au sujet des relations entre les personnages d'un texte (2.1) identifie les types de questions pertinentes pour acquérir des idées et des informations (2.2) demande ou donne un avis, un conseil ou une suggestion (2.2) décrit les lieux, les personnages, les situations et les actions d'une façon concrète (2.2) choisit un schéma approprié pour l'organisation de ses connaissances (2.3) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et visionner une variété de textes chaque jour lit et justifie ses choix de divers textes contemporains (1.1) identifie les éléments qui ont suscité de l'intérêt personnel (3.1) dégage l'intention de l'auteur (3.1) dégage la séquence chronologique des événements (3.1) utilise différentes façons de prendre des notes (schémas, notes anecdotiques, etc.) pour organiser l'information d'un texte (3.2) démontre la valeur d'une stratégie spécifique: fait les liens, vérifie ses prédictions, pose les questions (3.2) tire des conclusions basées sur des caractéristiques du texte: illustrations, des schémas, des diagrammes, de grands titres, des tables des matières, des mots mis en relief, des encadrés (3.2) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit et fait des représentations variées chaque jour rédige un texte respectant la structure suivante : introduction, développement et conclusion (4.1) rédige des textes expressifs, ludiques, incitatifs et poétiques en respectant le processus d'écriture (4.1) présente ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions (4.1) rédige les textes informatifs et narratifs (4.1) utilise des formes de phrases appropriées (déclarative, impérative, etc.) (4.1) emploie diverses stratégies (telle que s'appuyer sur la fonction du mot dans la phrase) pour écrire correctement (4.1) utilise/choisit un vocabulaire, des expressions, un registre de langue propre au sujet et son public (4.2) utilise multiples formes de produits médiatiques pour créer et transmettre un message, une idée ou une histoire en tenant compte des destinataires (4.2) planifie la production d'un texte (4.2) rédige une première version du texte (4.2) demande de l'aide pour faire la révision du texte (4.2) corrige le texte en tenant compte des commentaires utiles des autres (4.2) communique le texte (4.2)
--	--	--	---

septembre à mi-octobre 8e année	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> participe à des activités orales et d'écoute chaque jour prend conscience des erreurs (1.1) démontre une appréciation d'une variété de textes tels les journaux, les magazines, les chansons, les nouvelles dans le monde francophone (1.1) explique comment les personnes sont influencées par leurs expériences culturelles (1.2) évalue les répercussions de la présence des stéréotypes et des préjugés dans les médias sur les jeunes (1.2) détecte les mots ou expressions clés d'un texte (2.1) démontre son appréciation des films, des vidéos, des émissions radiophoniques et télévisées d'expression française pour adolescents (2.1) fait des comparaisons entre son monde social et personnel et le monde qui lui est présenté dans un texte formule les types de questions(2.1) pertinentes pour acquérir des idées et des informations (2.2) fait connaître son point de vue et le défend (2.2) analyse et critique avec respect les idées des autres (2.2) crée des dialogues ou saynètes (2.2) se sert d'une variété de méthodes de prendre des notes pour retenir l'information et pour mieux comprendre (2.3) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et visionner une variété de textes chaque jour lit et justifie ses choix de divers textes contemporains (1.1) dégage le point de vue de l'auteur quand celui-ci est explicite (3.1) fait le lien entre ses sentiments, ses opinions ou ses réactions et ceux présentés dans un texte (3.1) utilise différentes façons de prendre des notes (schémas, notes anecdotiques, etc.) pour organiser l'information d'un texte (3.2) explique les stratégies pour comprendre les sens de mots ou d'expressions nouvelles (3.2) démontre la valeur d'une stratégie spécifique: faire les liens, vérifier les prédictions, questionner et faire les inférences) (3.2) tire des conclusions basées sur des caractéristiques du texte: illustrations, des schémas, des diagrammes, de grands titres, des tables des matières, des mots mis en relief, des encadrés (3.2) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit et fait des représentations variées chaque jour rédige des textes expressifs, ludiques, incitatifs et poétiques en respectant le processus d'écriture (4.1) présente ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions (4.1) réalise un résumé, un compte rendu rédige les textes informatifs et narratifs (4.1) utilise des formes de phrases appropriées (déclarative, impérative, etc.) (4.1) utilise une variété dans les phrases (inversion. etc) (4.1) emploie diverses stratégies (telle que s'appuyer sur la fonction du mot dans la phrase) pour écrire correctement (4.1) utilise/choisit un vocabulaire, des expressions, un registre de langue propre au sujet et son public (4.2) utilise les structures appropriées pour le type de discours (4.2) présente un texte logique et cohérent (4.2) anticipe et vérifie les stratégies à employer pour développer et modifier son texte (4.2) s'informe sur les ressources disponibles (ouvrages de référence, logiciels, etc.) (4.2) utilise multiples formes de produits médiatiques pour créer et transmettre un message, une idée ou une histoire en tenant compte des destinataires (4.2)
--	---	--	---

<p>septembre à mi-octobre 9e année</p>	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● participe à des activités orales et d'écoute chaque jour ● corrige les erreurs qui peuvent entraver la communication du message (1.1) ● fait valoir la contribution des francophones au Canada (1.1) ● explique comment les personnes sont influencées par leurs expériences culturelles (1.2) ● développe des habiletés nécessaires pour consommer les médias de façon critique (1.2) ● exprime son opinion sur le rôle des contributions de personnes de diverses cultures dans la société canadienne (1.2) ● résume le message d'un texte (2.1) ● démontre son appréciation des films, des vidéos, des émissions radiophoniques et télévisées d'expression française pour adolescents (2.1) ● émet une opinion face à une grande variété de textes en analysant des éléments variés (2.1) ● poser des questions pertinentes pour acquérir des idées et des informations (2.2) ● utilise diverses technologies appropriées pour appuyer ses sentiments, ses idées et ses opinions (2.2) ● fait une présentation formelle, soutenue par des moyens techniques (2.2) ● note les points qui ont besoin de clarification (2.3) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lire et visionner une variété de textes chaque jour ● manifeste une appréciation des produits culturels : musique, films, livres, magazines etc. (1.2) ● distingue entre les faits, les opinions, les hypothèses (3.1) ● énonce son opinion sur certains éléments d'un texte et la justifie (3.1) ● énonce son accord ou son désaccord avec les informations présentées dans un texte en le justifiant (3.1) ● établit des liens entre les différents événements d'un texte (3.1) ● choisit, utilise et justifie l'emploi d'une représentation graphique pour organiser l'information et les idées retirées d'un texte (3.2) ● examine les stratégies pour établir des liens dans les phrases (ponctuation, unités de sens, mots connecteurs, etc.) (3.2) ● démontre la valeur d'une stratégie dans une situation spécifique (faire les liens, vérifier les prédictions, questionner, faire les inférences, synthétiser, etc.) (3.2) ● examine le contenu et la forme de toutes sortes de produits médiatiques (3.2) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● écrit et fait des représentations variées chaque jour ● rédige des textes expressifs, ludiques, incitatifs et poétiques en respectant le processus d'écriture (4.1) ● réalise un résumé, un compte rendu (4.1) ● rédige les textes informatifs et narratifs (4.1) ● utilise des formes de phrases appropriées (déclarative, impérative, etc.) (4.1) ● utilise une variété dans les phrases (inversion, etc) (4.1) ● emploie diverses stratégies (telle que s'appuyer sur la fonction du mot dans la phrase) pour écrire correctement (4.1) ● anticipe et vérifie les stratégies à employer pour développer et modifier son texte (4.2) ● s'informe sur les ressources disponibles (ouvrages de référence, logiciels, etc.) (4.2) ● retient les éléments de présentation les plus appropriés au contexte et au contenu des productions (4.2) ● utilise multiples formes de produits médiatiques pour créer et transmettre un message, une idée ou une histoire en tenant compte des destinataires (4.2)
--	--	---	--

