

Apprentissage fondamental de la littératie de la 7^e à la 9^e année : Immersion tardive/intégré

Ressource supplémentaire

Références de sites Web

Les références au site Web contenues dans ce document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne constituent pas une approbation par le ministère de l'Éducation du contenu, des politiques ou des produits du site Web référencé. Le département ne contrôle pas les sites Web référencés et les liens ultérieurs, et n'est pas responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu de ces sites Web. Le contenu du site Web référencé peut changer sans préavis.

Les centres d'éducation régionaux et les enseignants sont tenus, en vertu de la politique d'accès et d'utilisation du réseau des programmes des écoles publiques du Ministère, de prévisualiser et d'évaluer les sites avant de les recommander aux élèves. Si un site obsolète ou inapproprié est détecté, veuillez le signaler à <curriculum@novascotia.ca>.

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse 2020

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle Écosse
Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Apprentissage fondamental de la littératie de la 7^e à la 9^e année

Immersion tardive 7e-9e année et Français intégré 8e-9e année

Par où devrais-je commencer pour l'enseignement et l'apprentissage de la littératie?

Il sera essentiel de déterminer l'étape à laquelle se trouve les élèves dans le développement de leur niveau de littératie pour orienter les plans pédagogiques adaptés aux enseignants de français langue seconde et aux équipes de littératie scolaire. Le tableau ci-dessous décrit les éléments fondamentaux de la littératie en ce qui a trait à l'écoute et l'oral, la lecture et la visualisation, ainsi que l'écriture et d'autres façons de représenter les résultats d'apprentissage **pédagogiques** comme **points de départ** pour le mois de septembre.

En plus d'assurer un enseignement sensible à la culture et à la langue qui se caractérise par la précision, le développement de la littératie dépend d'une participation constante à l'écoute, l'oral, la lecture et la visualisation, et d'autres façons de représenter les résultats d'apprentissage.

Comme d'habitude, les enseignants rassureront les élèves qu'ils font partie d'une communauté en salle de classe où les enseignants sont sensibles aux besoins individuels. En reconnaissant la perturbation et les risques de traumatisme potentiel de la fin de l'année scolaire, un accent supplémentaire devra être mis sur ou un temps supplémentaire devra être investi dans ce qui suit:

- **Établir des relations avec et entre les élèves dans un milieu d'apprentissage sensible à la culture et à la langue**
- **Rétablir le lien avec une communauté en salle de classe en créant des pratiques d'atelier routinières et quotidiennes**
- **Utiliser les observations initiales du niveau de littératie des élèves pour orienter la planification**
- **Reconnaître que les élèves ne parlaient pas ou n'écoutaient pas régulièrement le français et qu'ils n'avaient peut-être pas reçu un enseignement précis en littératie dans toutes les composantes récemment**

- **Faire des choix stratégiques de résultats d'apprentissage fondamentaux afin d'effectuer la transition vers le travail relatif au niveau scolaire**
- **Fournir une rétroaction régulière**
- **Explorer de multiples façons de partager leur apprentissage grâce aux méthodes numériques et traditionnelles**

Grâce aux opportunités quotidiennes de s'impliquer dans la littératie, les apprenants seront habilités à:

- **Écouter, parler, lire et écrire sur une base quotidienne**
- **Utiliser la parole et l'écoute pour penser, communiquer et réfléchir sur la lecture et l'écriture**
- **Développer des compétences orales et auditives efficaces pour s'adapter à leur message, à leur situation et à leur public**
- **Fixer des objectifs personnels de littératie qui les mettent au défi**
- **Essayer une variété de technologies qui peuvent être utilisées pour soutenir le développement de leur niveau personnel de littératie**
- **S'impliquer dans la lecture ou la visualisation avec une variété de textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'information**
- **Renforcer la persévérance en lecture et améliorer la fluidité**
- **Développer des compétences de compréhension qui permettent d'accéder à un texte de plus en plus complexe en interagissant avec une variété de textes**
- **Explorer leurs intérêts et s'appuyer sur leurs expériences au moyen de la lecture et l'écriture**
- **Acquérir des connaissances et une utilisation du vocabulaire**
- **Écrire pour un éventail d'objectifs et de publics afin de pouvoir écrire pour accomplir un ensemble de tâches dans le domaine du contenu**
- **Maîtriser la voix et le métier d'auteur de manière efficace grâce à des processus d'écriture**

Les enseignants feront preuve de leur jugement professionnel par rapport aux résultats d'apprentissage fondamentaux suggérés afin de garantir que les possibilités d'apprentissage répondent aux besoins de leurs apprenants.

**L'apprentissage fondamental en littératie
Immersion tardive 7e à la 9e année et Français intégré 8e-9e année
Français arts langagiers**

Les résultats d'apprentissage généraux de la 7e à la 9e année :

L'élève devrait être capable de/d' :

- manifester une attitude positive envers la langue française (1.1)
- démontrer sa compréhension d'une gamme de textes oraux pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (2.1)
- s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (2.2)
- gérer son écoute et son expression orale en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication (2.3)
- démontrer sa compréhension d'une gamme de textes pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (3.1)
- gérer sa lecture et son visionnement en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication (3.2)
- écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication (4.1)
- planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication (4.2)

<i>Niveau scolaire</i>	Valorisation de la langue française/Écoute et l'expression orale	Valorisation de la langue française/Lecture et le visionnement	Écriture et la représentation
------------------------	--	--	-------------------------------

<p>septembre à mi-octobre 7e année</p>	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● participe à des activités orales et d'écoute chaque jour ● prend des risques en s'exprimant en français (1.1) ● explore une variété de textes dans le monde francophone comme les chansons, les nouvelles etc. (1.1) ● ressort les sentiments, les goûts, les attitudes et les opinions exprimés (2.1) ● identifie le sujet d'un texte et le locuteur/de l'auteur (2.1) ● identifie le sujet d'un texte et le locuteur/de l'auteur (2.1) ● présente clairement ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions (2.1) ● fait un lien entre son vécu et le monde qui lui est présenté dans le texte (2.1) ● pose des questions pour clarifier un énoncé (2.2) ● exprime son opinion/ses choix en les justifiant (2.2) ● présente des détails précis avec adjectifs et adverbes (2.2) ● crée des dialogues ou saynètes à partir des situations proposées (2.2) ● utilise les structures appropriées (pronom, temps de verbe, etc.) (2.2) ● utilise des formes de phrase variées (2.2) ● prononce clairement et correctement les expressions et le vocabulaire acquis (2.2) ● se présente ou présente une autre personne (2.2) ● choisit un schéma approprié pour l'organisation de ses connaissances (2.3) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lit chaque jour et justifie ses choix de divers textes contemporains (1.1) ● identifie le sujet/locuteur/auteur du texte ● relève les caractéristiques principales des personnages (3.1) ● relève la séquence chronologique des événements (3.1) ● sélectionne des textes courants et littéraires de genres et de formes variés selon son intention (3.1) ● identifie les éléments qui ont suscité l'intérêt (3.1) ● identifie les composantes de différentes formes de produits médiatiques (3.1) ● ressort les opinions exprimées dans des textes variés (3.1) ● fait le transfert de connaissances d'une langue à l'autre (congénères, etc.) (3.2) ● identifie les parties d'un texte (l'intro, le développement et la conclusion) (3.2) ● reconnaît les éléments du texte narratif (la situation initiale, l'événement déclencheur, les actions, le point culminant, la résolution) (3.2) ● utilise différentes façons de prendre des notes pour organiser l'information (3.2) ● identifie le type de texte (informatif, narratif, expressif, poétique) (3.2) ● développe une compréhension des stratégies utilisées (faire des liens personnels, questionner et prédire) (3.2) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● écrit et fait des représentations authentiques chaque jour ● présente clairement ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions (4.1) ● justifie ses choix/opinions (4.1) ● respecte la structure du texte (l'introduction, le développement, la conclusion) dans des situations expressives (4.1) ● utilise les caractéristiques du texte expressif (pronoms je et nous, adjectifs qualificatifs, verbes adverbes) 4.1 ● utilise les formes de phrases appropriées (déclarative, exclamative, etc.) dans des situations poétique, ludique et littéraire 4.1 ● précise l'intention de communication (4.2) ● identifie le public auquel il s'adresse (4.2) ● prépare un plan (4.2) ● rédige une première version (4.2) ● retient les commentaires utiles des autres (4.2) ● rédige une version finale (4.2)
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● se reprend pour clarifier son message (2.3) 		
septembre à mi-octobre 8e année	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● participe à des activités orales et d'écoute chaque jour ● prend conscience des erreurs (qu'il commet qui peut entraver la communication) (1.1) ● explore une variété de textes dans le monde francophone comme les chansons, les nouvelles, etc. (1.1) ● ressort les sentiments, les goûts, les attitudes et les opinions exprimés (2.1) ● identifie l'intention du locuteur/de l'auteur (2.1) ● présente clairement ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions (2.1) ● fait un lien entre son vécu et le monde qui lui est présenté dans le texte (2.1) ● utilise un vocabulaire et des expressions appropriés au sujet (2.2) ● pose des questions pour clarifier, élaborer un énoncé (2.2) ● exprime son accord, son désaccord en les justifiant (2.2) ● crée des dialogues ou saynètes à partir des situations proposées (2.2) ● présente un texte cohérent (2.2) ● utilise les structures appropriées (pronom, temps de verbe, etc.) (2.2) ● utilise des formes de phrase variées (2.2) ● prononce clairement et correctement les expressions et le vocabulaire acquis (2.2) 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lit et justifie ses choix de divers textes contemporains (1.1) ● identifie l'intention du locuteur/auteur (3.1) ● relève les renseignements pertinents (3.1) ● relève les caractéristiques principales des personnages (3.1) ● relève la séquence chronologique des événements (3.1) ● sélectionne des textes courants et littéraires de genres et de formes variés selon son intention chaque jour (3.1) ● identifie les éléments qui ont suscité l'intérêt (3.1) ● ressort les opinions exprimées dans des textes variés (3.1) ● identifie les composantes de différentes formes de produits médiatiques (3.1) ● reconnaît les éléments du texte narratif (la situation initiale, l'événement déclencheur, les actions, le point culminant, la résolution) (3.2) ● utilise différentes façons de prendre des notes pour organiser de l'information (3.2) ● identifie le type de texte (informatif, narratif, expressif, poétique) (3.2) ● développe une compréhension des stratégies (faire les liens, prédire, 	<p>L'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● écrit et fait des représentations authentiques chaque jour ● présente clairement ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions (4.1) ● justifie ses choix/opinions (4.1) ● respecte la structure du texte (l'introduction, le développement, la conclusion) dans des situations expressives (4.1) ● utilise les caractéristiques du texte expressif (pronoms je et nous, adjectifs qualificatifs, verbes adverbes) (4.1) ● donne des conseils des consignes dans des situations incitatives dans le but de faire agir les autres en utilisant la phrase impérative (l'impératif, l'infinitif, le futur simple, le subjonctif)(4.1) ● utilise les formes de phrases appropriées (déclarative, exclamative, etc.) dans des situations poétique, ludique et littéraire (4.1) ● précise l'intention de communication (4.2) ● identifie le public auquel il s'adresse (4.2) ● choisit et organise ses informations en utilisant un plan (4.2) ● utilise les structures appropriées pour le type de discours.(4.2) ● vérifie puis modifie la cohérence et l'organisation de son texte (4.2) ● explique les stratégies pour orthographier correctement (4.2) ● utilise multiples formes de produits

	<ul style="list-style-type: none"> • donne et suit des instructions et des conseils en utilisant des temps de verbes variés (2.2) • utilise une intonation et un débit appropriés (2.2) • choisit un schéma approprié pour l'organisation de ses connaissances (2.3) 	questionner et faire les inférences) (3.2)	médiatiques pour créer et transmettre un message, une idée ou une histoire en tenant compte des destinataires (4.2)
--	---	--	---

**septembre à
mi-octobre
9e année**

L'élève:

- participe à des activités orales et d'écoute chaque jour
- corrige les erreurs qui peuvent entraver la communication du message (1.1)
- explore une variété de textes dans le monde francophone comme les chansons, les nouvelles etc. (1.1)
- discute du rôle des contributions de personnes de diverses cultures dans la vie quotidienne. (1.2)
- dégage les expressions/mots clés d'un texte (2.1)
- identifie l'intention du locuteur/de l'auteur (2.1)
- présente clairement ses idées, ses goûts, ses sentiments et ses opinions (2.1)
- fait un lien entre son vécu et le monde qui lui est présenté dans le texte (2.1)
- utilise un vocabulaire et des expressions appropriés au sujet. (2.2)
- pose des questions pour clarifier, élaborer ou qualifier un énoncé (2.2)
- offre l'encouragement, des compliments et des éloges (2.2)
- crée des dialogues ou saynètes à partir des situations proposées (2.2)
- prononce clairement et correctement les expressions et le vocabulaire acquis (2.2)
- présente un texte cohérent (2.2)
- utilise les structure appropriées (pronom, temps de verbe, etc) (2.2)
- utilise des formes de phrases variées

L'élève:

- lit et justifie ses choix de divers textes contemporains (1.1)
- explore une variété de texte dans le monde francophone tels les journaux, les magazines (1.1)
- identifie l'intention du locuteur/auteur (3.1)
- relève les renseignements pertinents (3.1)
- relève les caractéristiques principales des personnages (3.1)
- sélectionne des textes courants et littéraires de genres et de formes variés selon son intention chaque jour (3.1)
- identifie les éléments qui ont suscité l'intérêt (3.1)
- ressort les sentiments et les émotions, les opinions, les attitudes et les goûts exprimés dans de textes variés . (3.1)
- tire des conclusions après sa lecture et son visionnement (3.1)
- compare l'effet des différentes formes de produits médiatiques (3.1)
- reconnaît les éléments du texte narratif (la situation initiale, l'événement déclencheur, les actions, le point culminant, la résolution) (3.2)
- utilise différentes façons de prendre des notes pour organiser de l'information (3.2)
- développe une compréhension d'une gamme de stratégies (3.2)
- différencie les éléments qui servent à organiser le texte d'une chanson, d'un

L'élève:

- écrit et fait des représentations authentiques chaque jour
- utilise les caractéristiques du texte expressif (pronoms je et nous, adjectifs qualificatifs, verbes adverbes) (4.1)
- justifie ses choix, ses perceptions ses opinions dans une situation expressive(4.1)
- réalise un resume, un compte rendu (4.1)
- présente des faits plutôt que les opinions (4.1)
- donne des conseils des consignes dans des situations incitatives dans le but de faire agir les autres en utilisant la phrase impérative (l'impératif, l'infinitif, le futur simple, le subjonctif) (4.1)
- utilise les formes de phrases appropriées (déclarative, exclamative, etc.) dans des situations poétique, ludique et littéraire (4.1)
- choisit le registre de langue, mots et expression en fonction de son public (4.2)
- utilise les structures appropriées pour le type de discours (4.2)
- *vérifie puis modifie la cohérence et l'organisation de son texte (fin 8e 4.2)*
- revient sur les éléments qui lui pose des problèmes et en trouve des solutions (4.2)
- utilise multiples formes de produits médiatiques pour créer et transmettre un message, une idée ou une histoire en tenant compte des destinataires (4.2)

	<p>(2.2)</p> <ul style="list-style-type: none">• se reprend pour clarifier son message <p>(2.3)</p>	<p>film , etc. (3.2)</p>	
--	---	--------------------------	--