

# Compétences essentielles pour les lecteurs en 1<sup>re</sup> année

## Langue orale

### Phonologie

- Consulter la section sur la conscience phonologique.

### Syntaxe

- utiliser des phrases complètes avec divers mots de liaison pour élaborer et clarifier les pensées et les idées
- utiliser un éventail de pronoms
- utiliser des déterminants

### Morphologie

- utiliser des mots racines avec des préfixes ou des suffixes
- utiliser le pluriel, différents temps de verbes, des élisions

### Vocabulaire

- Consulter la section sur le vocabulaire.

### Discours

- raconter une histoire complète
- faire part d'une expérience personnelle en détail
- faire part de son opinion sur un sujet
- faire part d'un processus à deux ou trois étapes en ordre avec plus de détails

### Pragmatique

- écouter pour dégager le sens
- initier et maintenir une conversation en tête à tête avec divers partenaires
- utiliser le langage pour obtenir de l'information, acquérir des objets ou diriger les autres
- savoir faire part de ses émotions, de ses sentiments physiques et de ses besoins
- savoir participer à des discussions avec un partenaire, en petits groupes et avec le groupe en entier
- utiliser le langage pour indiquer

l'accord ou le désaccord

ÉBAUCHE (juin 2024)

## Conscience phonologique

### Rime

- produire des mots qui riment
- reconnaître quand des mots parlés riment et quand ils ne riment pas

### Syllabe

- fusionner les syllabes parlées pour former des mots à 2 ou 3 syllabes
- changer les syllabes dans des mots multisyllabiques pour créer de nouveaux mots

### Attaque et rime

- fusionner les attaques et les rimes
- manipuler et substituer les attaques et les rimes

### Phonème

- fusionner et segmenter les mots en phonèmes
- supprimer, ajouter et substituer un phonème au début et à la fin d'un mot
- substituer le phonème au début d'un mot
- substituer le phonème à la fin d'un mot

## Graphophonétique

### Connaissances alphabétiques

- lier les symboles des lettres avec les sons auxquels ils correspondent (consonnes, voyelles, digrammes)
- utiliser les correspondances entre les symboles des lettres pour lire des mots dans des textes continus

### Mise en application des connaissances alphabétiques

- fusionner de nouvelles correspondances lettre-son, en progressant de mots CV, VC, CVC et CCV à des mots plus complexes
- fusionner les lettres-sons de début, de milieu et de fin lors de la lecture de mots dans des textes continus
- fusionner les groupes de consonnes au début, au milieu et à la fin de mots
- utiliser les digrammes de consonnes et de voyelles

### Reconnaissance des mots

- reconnaître les mots et les parties de mots
- lire les mots fréquents (orthographe phonétique régulière et irrégulière); automatiquement et avec précision

## Vocabulaire

### Développement du vocabulaire

- utiliser le nouveau vocabulaire
- utiliser les nouveaux mots liés à un genre ou un sujet particulier
- utiliser des mots de vocabulaire adaptés au niveau scolaire et divisés par la bonne fonction et la catégorie
- utiliser des synonymes pour des mots du vocabulaire
- utiliser des mots pour décrire des concepts : indicateurs du temps, taille, couleurs
- catégoriser des mots
- utiliser des mots ayant une fonction, des attributs ou des positions semblables
- utiliser de vocabulaire tiré de textes lus à voix haute
- discuter de ce qu'il a lu en utilisant du vocabulaire tiré du texte
- mettre en application de nouveaux mots de vocabulaire lors de la lecture et l'écriture
- ajouter des mots à son bagage de vocabulaire personnel

## Fluidité

### Locution

- lire en regroupant des mots familiers dans les syntagmes qui ont du sens
- lire deux mots familiers en respectant les liaisons obligatoires

### Expression

- changer le ton selon le texte et les signes de ponctuation

### Ajuster le rythme

- maintenir le rythme en lisant avec précision
- ajuster en fonction des aspects et caractéristiques des textes de fiction et de non-fiction
- ralentir pour résoudre des problèmes

### Reconnaissances des mots et des phonèmes

- lire les mots fréquents automatiquement en isolation et dans des textes continus
- lire des phonogrammes (unités de rimes, digrammes, groupes consonantiques/vocaliques, etc.)

## Compréhension

### Exploration du texte

- explorer une sélection de divers textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'information
- explorer une sélection de textes de fiction et d'information avec un éventail de caractéristiques
- identifier et utiliser des caractéristiques du texte
- explorer une sélection de textes de différents genres
- explorer une sélection de textes qui reflètent des expériences et des perspectives diverses afin de développer les connaissances contextuelles
- développer des connaissances contextuelles et du vocabulaire portant sur des concepts et des sujets particuliers

### Reconnaissance des mots

- Consulter la section sur la graphophonétique et la reconnaissance des mots.

### Concepts reliés à l'écrit et caractéristiques du texte

- prêter attention à la ponctuation dans un texte
- utiliser des caractéristiques du texte pour déterminer le contenu, trouver des sujets et obtenir de l'information
- démontrer une correspondance mot à mot

### Traitement stratégique du texte

- utiliser des stratégies pour développer et gérer la compréhension
- trouver de l'information et s'en servir
- développer des connaissances et du vocabulaire liés à la littérature et aux thèmes d'apprentissage
- faire des inférences sur le sens de nouveau vocabulaire et du texte
- utiliser des stratégies d'autosurveillance pour résoudre des défis de compréhension

### Réaction au texte

- établir des liens entre les connaissances antérieures et les nouvelles informations
- intégrer de nouvelles informations pour améliorer et développer le sens
- poser des questions avant, pendant, et après la lecture
- synthétiser de l'information d'un éventail de sources afin de parler d'un texte
- sélectionner les informations importantes afin de résumer une histoire
- résumer une histoire
- parler du message voulu de l'auteur et de ses techniques en faisant spécifiquement référence au texte
- critiquer une histoire en offrant des opinions personnelles basées sur des exemples tirés du texte
- faire part d'idées et d'opinions lors de discussions sur les textes
- discuter de textes présentant différentes perspectives et voix