

Compétences essentielles pour les lecteurs en 2^e année

Langue orale

Syntaxe

- phrases complexes qui commencent à incorporer un riche vocabulaire et des mots de liaison pour lier les phrases
- présenter la même information de différentes manières

Morphologie

- utilisation de préfixes et suffixes pour changer le sens des mots
- pluriels, possessifs, temps de verbes, conjonctions, mots composés, contractions, pluriels irréguliers, possessifs, terminaisons
- faire des inférences pour déterminer le sens de nouveaux mots d'après la connaissance des parties du mot

Vocabulaire

- Consulter la section sur le vocabulaire.

Discours

- raconter des histoires et des expériences vécues en détail
- exprimer et expliquer des idées et des opinions en utilisant des détails ou des exemples
- clarifier des idées et des pensées en réponse à l'auditoire
- produire un processus à deux ou trois étapes en ordre avec plus de détails
- poser des questions et y répondre afin d'obtenir des clarifications des idées des autres ou de recueillir d'autre information

Pragmatique

- participer à des discussions avec un partenaire, en petits groupes et avec le groupe en entier
- écouter pour dégager le sens
- initier, maintenir et poursuivre des conversations dans des groupes de différentes tailles
- adapter le langage et le style à l'auditoire, à la situation et à l'objectif
- savoir attendre son tour comme locuteur et auditeur dans des conversations
- savoir faire part de ses émotions, de ses sentiments physiques et de ses besoins
- utiliser le langage pour indiquer l'accord ou le désaccord
- écouter des histoires orales ou des lectures à voix haute et y réagir
- suivre des directives ayant plusieurs étapes et donner des directives ayant deux étapes ou plus

Phonétique

L'enseignement de la conscience phonétique et phonologique favorise l'exactitude dans la lecture de mots. L'enseignement après la 1^{re} année est axé sur la phonétique et la reconnaissance des mots et sur le transfert de ces connaissances dans des textes continus.

Connaissances alphabétiques

- symboles et sons des lettres (consonnes, voyelles, digrammes)
- utiliser les correspondances entre les symboles des lettres et les relations entre les sons pour lire des mots dans des textes continus
- sons de consonnes représentés par de différentes lettres ou de différents groupes de lettres
- sons de voyelles représentés par de différentes lettres ou de différents groupes de lettres

Mise en application des connaissances alphabétiques

- utiliser des groupes de consonnes qui fusionnent deux ou trois sons
- utiliser des consonnes qui représentent au moins deux sons
- utiliser divers groupes de consonnes des lettres ou des groupes de lettres
- utiliser des combinaisons de lettres qui représentent des sons

Reconnaissance des mots

- reconnaitre les mots et les parties de mots
- lire les mots très fréquents automatiquement (orthographe phonétique régulière et irrégulière)

Vocabulaire

Développement du vocabulaire

- utiliser du nouveau vocabulaire avec souplesse
- utiliser de nouveaux mots liés à un genre ou un sujet particulier
- définir des mots de vocabulaire adaptés au niveau scolaire et divisés par la bonne fonction et la catégorie
- synonymes et antonymes
- regrouper les mots par catégories (ex. fonctions, attributs, matière)
- utiliser le vocabulaire du texte lors de discussions sur la lecture
- mettre en application de nouveaux mots de vocabulaire lors de la lecture et l'écriture

Fluidité

Locution

- lire à l'aide de phrases chargées de sens

Expression

- intégrer la prosodie (pause, hauteur, stress, volume, cadence, rythme, ton, expression) lors de la lecture
- utiliser le dialogue et la ponctuation pour refléter le sens

Ajuster le rythme

- maintenir le rythme avec exactitude pendant la lecture
- ajuster le débit et l'expression selon le texte
- savoir ralentir pour résoudre des problèmes

Reconnaissance des mots

- mots très fréquents automatiquement en isolement et dans des textes continus
- phonogrammes (unités de rimes, digrammes, assimilations, etc.) avec vitesse et exactitude

Compréhension

Exploration du texte

- sélection de divers textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'information
- sélection de textes de fiction et d'information avec un éventail de caractéristiques
- sélection de textes de différents genres
- sélection de textes qui reflètent des expériences et des perspectives diverses afin de développer les connaissances contextuelles
- développement des connaissances contextuelles et du vocabulaire portant sur des concepts et des sujets particuliers

Reconnaissance des mots

- Consulter la section sur la phonétique et la reconnaissance des mots.

Concepts reliés à l'écrit et caractéristiques du texte

- prêter attention à la ponctuation dans un texte et recueillir et confirmer l'information dans le titre et les illustrations
- utiliser les caractéristiques du texte afin de déterminer le contenu, de trouver des sujets et d'obtenir de l'information

Traitement stratégique du texte

- utiliser des stratégies pour développer et gérer la compréhension
- trouver de l'information et s'en servir
- maintenir la compréhension à travers des chapitres, des séries et du dialogue
- développer des connaissances et du vocabulaire sur différents concepts
- faire des inférences sur le sens de nouveau vocabulaire et les confirmer
- mettre en application des compétences pour dégager le sens de mots dans le cadre de stratégies de compréhension

Réaction au texte

- intégrer de nouvelles informations pour améliorer et développer le sens
- poser des questions avant, pendant, et après la lecture
- synthétiser de l'information d'un éventail de sources afin de parler d'un texte
- sélectionner les informations importantes afin de redire une histoire
- trouver et justifier l'idée principale d'une histoire
- parler du message voulu de l'auteur et de ses techniques en faisant spécifiquement référence au texte
- critiquer une histoire en offrant des opinions personnelles basées sur des exemples tirés du texte
- faire part d'idées et d'opinions avec respect lors de discussions sur les textes
- discuter des textes à partir de différentes perspectives