

Compétences essentielles pour les lecteurs en 2^e année

Langue orale

Syntaxe

- utiliser des phrases complètes qui commencent à incorporer un riche vocabulaire et des mots de liaison pour lier les phrases
- présenter la même information de différentes manières
- utiliser un éventail de pronoms
- utiliser des déterminants avec précision

Morphologie

- utiliser des préfixes et suffixes pour changer le sens des mots
- utiliser les temps et terminaisons de verbes, les mots composés, les élisions et les pluriels irréguliers
- faire des inférences pour déterminer le sens de nouveaux mots d'après la connaissance des parties du mot

Vocabulaire

- Consulter la section sur le vocabulaire.

Discours

- raconter des histoires et des expériences vécues en détail
- exprimer et expliquer des idées et des opinions en utilisant des détails ou des exemples
- clarifier des idées et des pensées en réponse à l'auditoire
- faire part d'un processus à deux ou trois étapes en ordre avec plus de détails
- poser des questions et y répondre afin d'obtenir des clarifications ou de recueillir d'autre information

Pragmatique

- participer à des discussions avec un partenaire, en petits groupes et avec le groupe en entier
- écouter pour dégager le sens
- initier, maintenir et poursuivre des conversations dans des groupes de différentes tailles
- adapter le langage et le style à l'auditoire, à la situation et à l'objectif
- savoir attendre son tour comme locuteur et auditeur dans des conversations
- savoir faire part de ses émotions, de ses sentiments physiques et de ses besoins
- utiliser le langage pour indiquer l'accord ou le désaccord
- écouter des histoires orales ou des lectures à voix haute et y réagir
- suivre des directives ayant plusieurs étapes et donner des directives ayant deux étapes ou plus

Graphophonétique

L'enseignement de la conscience phonologique favorise l'exactitude dans la lecture de mots. L'enseignement après la 1^{re} année est axé sur la graphophonétique et la reconnaissance des mots et sur le transfert de ces connaissances dans des textes continus.

Connaissances alphabétiques

- connaître les correspondances entre les symboles des lettres et les sons pour lire des mots dans des textes continus
- connaître les sons de consonnes représentés par de différentes lettres ou de différents groupes de lettres
- connaître les sons de voyelles représentés par de différentes lettres ou de différents groupes de lettres

Mise en application des connaissances alphabétiques

- utiliser des groupes consonantiques qui fusionnent deux ou trois sons
- utiliser des consonnes qui représentent deux sons différents
- lire divers groupes consonantiques et vocaliques

Reconnaissance des mots

- reconnaître les mots et les parties de mots
- lire les mots fréquents (orthographe phonétique régulière et irrégulière) automatiquement et avec précision

Vocabulaire

Développement du vocabulaire

- utiliser du nouveau vocabulaire avec souplesse
- utiliser de nouveaux mots liés à un genre ou un sujet particulier
- définir des mots de vocabulaire adaptés au niveau scolaire et divisés par la bonne fonction et la catégorie
- utiliser des synonymes et antonymes
- regrouper les mots par catégories (ex. fonctions, attributs, matière)
- utiliser le vocabulaire du texte lors de discussions sur la lecture
- mettre en application de nouveaux mots de vocabulaire lors de la lecture et l'écriture
- ajouter des mots son bagage de vocabulaire personnel

Fluidité

Locution

- lire en regroupant des mots dans les syntagmes qui ont du sens
- lire deux mots en respectant les liaisons obligatoires

Expression

- intégrer la prosodie (accentuation, rythme, pauses, débit, volume, intonation) lors de la lecture
- utiliser le dialogue et la ponctuation pour refléter le sens

Ajuster le rythme

- maintenir le rythme en lisant avec précision
- ajuster le débit et l'expression selon le texte
- ralentir pour résoudre des problèmes

Reconnaissance des mots

- reconnaître les mots fréquents automatiquement en isolation et dans des textes continus
- lire des phonogrammes (unités de rimes, digrammes, groupes consonantiques/vocaliques, etc.) avec vitesse et précision

Compréhension

Exploration du texte

- explorer une sélection de divers textes comme sources d'intérêt, de plaisir et d'information
- explorer une sélection de textes de fiction et d'information avec un éventail de caractéristiques
- explorer une sélection de textes de différents genres
- explorer une sélection de textes qui reflètent des expériences et des perspectives diverses afin de développer les connaissances contextuelles
- développer des connaissances contextuelles et du vocabulaire portant sur des concepts et des sujets particuliers

Reconnaissance des mots

- Consulter la section sur la graphophonétique et la reconnaissance des mots.

Concepts reliés à l'écrit et caractéristiques du texte

- prêter attention à la ponctuation dans un texte
- recueillir et confirmer l'information dans le titre et les illustrations
- utiliser les caractéristiques du texte afin de déterminer le contenu, de trouver des sujets et d'obtenir de l'information

Traitement stratégique du texte

- utiliser des stratégies pour développer et gérer la compréhension
- s'autosurveiller pour maintenir la compréhension à travers des chapitres, des séries et du dialogue
- développer des connaissances et du vocabulaire liés à la littérature, aux thèmes d'apprentissage et aux concepts
- faire et confirmer des inférences sur le sens de nouveau vocabulaire et du texte
- mettre en application des compétences pour dégager le sens de mots dans le cadre de stratégies de compréhension
- utiliser des stratégies d'autosurveillance pour résoudre des défis de compréhension

Réaction au texte

- intégrer de nouvelles informations pour améliorer et développer le sens
- poser des questions avant, pendant, et après la lecture
- synthétiser de l'information d'un éventail de sources afin de parler d'un texte
- sélectionner les informations importantes afin de redire une histoire
- trouver et justifier l'idée principale d'un texte narratif ou informatif
- parler du message voulu de l'auteur et de ses techniques en faisant spécifiquement référence au texte
- critiquer une histoire en offrant des opinions personnelles basées sur des exemples tirés du texte
- faire part d'idées et d'opinions avec respect lors de discussions sur les textes
- discuter des textes à partir de différentes perspectives