

### Quels types de livres devraient se trouver dans les bibliothèques de classe de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année?

Il faut une variété de livres dans les salles de classe de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, dont les livres d'images, les textes décodables, les textes prévisibles comme ceux à difficulté graduée, les textes non fictionnels, les textes narratifs, la poésie et les textes littéraires de diverses cultures. Les bibliothèques de classe doivent répondre à une diversité d'intérêts et inclure divers niveaux de complexité afin de stimuler l'intérêt et de favoriser le développement de chaque élève. Les élèves doivent se voir dans des textes qui leur sont pertinents et qui font appel à leurs intérêts et leurs compétences, tout en favorisant l'acquisition de connaissances contextuelles. Les expériences avec les livres représentent un élément essentiel du développement de la littératie. Dès la première journée d'école, les élèves doivent avoir accès à une variété de livres dans la bibliothèque de classe.

### En quoi chaque type de livre répond-il aux besoins des élèves de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année ?

Même avant d'avoir maîtrisé le décodage des textes, chaque élève doit avoir accès à une variété de livres dès le premier jour d'école. L'accès aux livres peut encourager l'amour de la lecture, la créativité et l'imagination, tout en favorisant le développement de la littératie et les bienfaits qu'elle apporte tout au long de la vie. Les élèves doivent avoir accès aux livres des catégories suivantes.

Les **albums jeunesse** sont riches en illustrations et en contenu visuel pour attirer l'attention et stimuler l'imagination des jeunes enfants. Ces livres pleins d'images présentent souvent une variété de cultures et de situations, peuvent établir des liens avec des sujets associés à d'autres matières et permettent aux élèves d'aborder des textes qui ont une signification personnelle, s'appuient sur leurs intérêts et enrichissent leurs connaissances contextuelles.

Les **textes prévisibles**, comme ceux à niveau de difficulté graduée et les livres en rime, ont des structures ou des motifs répétitifs qui permettent aux jeunes élèves d'anticiper ce qui s'en vient, ce qui facilite la tâche de comprendre et de suivre le texte. Ces livres offrent aux élèves l'occasion de lire des mots à haute fréquence en contexte, d'élargir leur vocabulaire et d'approfondir leur compréhension des structures narratives de base.

Les **textes décodables** appuient l'enseignement et l'apprentissage systématiques de la phonétique, ce qui est une approche efficace à l'enseignement de la lecture et de l'orthographe pour les enfants. Ces textes jettent des bases solides en fournissant l'occasion de faire le lien entre les sons et les lettres et de combiner les sons appris à l'aide d'enseignement explicite afin d'en former des mots.

### Quand, pendant la période d'enseignement de littératie, faudrait-il que les élèves abordent des textes?

On offre aux élèves l'occasion d'aborder des textes pendant les activités de lecture à voix haute, de lecture partagée, de lecture indépendante et d'enseignement en petits groupes. De plus, les livres peuvent être envoyés à la maison.

## Quels livres peut-on envoyer à la maison?

Il faut changer régulièrement la sélection de livres envoyés à la maison pour que l'intérêt des élèves dans les nouvelles possibilités de lecture ne diminue pas et que leurs compétences de lecture soient en croissance continue. Ces livres peuvent inclure un mélange de textes décodables axés sur les combinaisons de sons et de lettres que l'élève commence à maîtriser, de textes prévisibles dont la complexité correspond aux comportements de lecture de l'élève et de livres choisis par l'élève selon ses intérêts. De temps en temps, ceci peut aussi inclure un album jeunesse si l'élève le trouve particulièrement intéressant. L'accès aux livres à la maison peut favoriser le développement des compétences et de la confiance en lecture et peut aussi aider à nourrir l'amour de la lecture en fournissant un matériel intéressant, informatif et stimulant.

## Quelles sont les composantes essentielles de l'enseignement en littératie précoce?

Les composantes essentielles de l'enseignement en littératie sont présentées dans le document les [Six piliers de l'enseignement efficace de la lecture](#). Les piliers sont : la langue orale, la conscience phonologique, la phonétique, le vocabulaire, la fluidité et la compréhension. L'enseignement quotidien de l'écriture est également essentiel au développement de la littératie et permet d'appliquer et de pratiquer les compétences en phonétique et en orthographe, d'utiliser un nouveau vocabulaire, de développer les compétences en écriture manuscrite et d'exprimer ses réflexions et ses idées. Les activités d'écriture peuvent inclure une combinaison de dessin et d'écriture de mots, de phrases et de paragraphes (dont la complexité croît de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année) pour une variété de publics et d'objectifs.

## Quand enseigner la phonétique et la conscience phonologique?

Pour un exemple de quand enseigner la phonétique et la conscience phonologique pendant la période d'enseignement de littératie de 123 minutes, voir les [Lignes directrices pour favoriser les six piliers de l'enseignement efficace de la lecture](#). La conscience phonologique et la phonétique doivent être enseignées systématiquement et explicitement pendant la journée. Au cours de la journée, les élèves doivent profiter d'occasions authentiques d'utiliser ces compétences pendant des activités de lecture et d'écriture.

## Les ateliers de lecture et d'écriture peuvent-ils avoir lieu pendant les 123 minutes de la période d'enseignement de littératie?

Oui, les ateliers de lecture et d'écriture peuvent avoir lieu pendant la période d'enseignement de littératie. Le modèle d'enseignement par atelier est une approche pédagogique qui marie l'enseignement explicite aux occasions de pratiquer, de discuter et de réfléchir dans un contexte stimulant et axé sur l'élève. Cette méthode favorise le développement de compétences de lecture et d'écriture indépendantes et facilite l'établissement d'une communauté d'apprentissage positive dans la salle de classe. Les ateliers de lecture et d'écriture peuvent contextualiser la phonétique et la conscience phonologique apprises explicitement pendant les périodes réservées à cet effet et peuvent permettre aux élèves d'appliquer leurs compétences grandissantes aux expériences authentiques de lecture et d'écriture. De plus, ces ateliers permettent d'intégrer dans les périodes de littératie les apprentissages sur d'autres matières. Cette approche est conforme à la [Politique sur l'éducation inclusive](#), car elle est axée sur l'enseignement individualisé et les choix des élèves. Ce modèle crée un milieu à la fois structuré et souple où les élèves abordent les textes avec l'appui d'un enseignement explicite, de pratique dirigée et d'activités de lecture et d'écriture indépendantes. Voir les [Lignes directrices pour favoriser les six piliers de l'enseignement](#)

[efficace de la lecture](#) pour un exemple de comment organiser les ateliers de lecture et d'écriture au sein de la période d'enseignement de 123 minutes.

## Quel est le rôle du temps de lecture et d'écriture indépendantes?

Les élèves ont besoin de temps pour pratiquer les compétences apprises pendant les périodes d'enseignement explicite. Ce temps permet aux élèves de s'engager activement dans leur propre apprentissage et de réfléchir à l'évolution de leurs capacités de lecture et d'écriture. Il fournit aux élèves le temps et l'espace nécessaires pour faire avancer leurs compétences de lecture et d'écriture, ainsi que leur persévérance, et pour décider quels livres aborder et comment s'exprimer par écrit. Le personnel enseignant guide ces périodes tout en les personnalisant pour chaque élève. Ce temps doit offrir des « activités d'apprentissage stimulantes et accessibles, pour que tous les élèves se sentent concernés et inspirés et aient des défis à relever », selon la *Politique sur l'éducation inclusive*.

## Quels types de supports visuels peuvent aider les élèves de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année à apprendre à lire et à écrire?

Lors de la sélection de supports visuels à mettre sur les murs ou les tableaux, le personnel enseignant peut se poser les questions qui suivent.

- Les supports visuels sont-ils sensibles à la culture et à la langue des élèves?
- Sont-ils dynamiques et peut-on les ajuster selon les besoins d'apprentissage?
- Favorisent-ils les objectifs d'apprentissage actuels?
- Est-ce que les élèves peuvent interagir avec les supports de manière à favoriser leur apprentissage?

Exemples de supports visuels : murs de mots, murs de phrases, murs de sons, tableaux de l'alphabète, modèles de formation des lettres, tableaux d'ancrage, nouveau vocabulaire en images ou en mots (selon le niveau d'âge). L'essentiel, c'est que les supports soient adaptés aux besoins d'apprentissage des élèves. Cela peut vouloir dire que le vocabulaire, les mots, les sons ou les processus présentés sur les supports de classe déjà maîtrisés, donc plus nécessaires, peuvent être remplacés par des supports visuels qui correspondent aux nouveaux apprentissages.

## À quoi ressemble l'enseignement en petits groupes dans les classes de maternelle à la 2<sup>e</sup> année?

L'enseignement en petits groupes constitue une composante essentielle de l'enseignement universel selon l'approche du [Système de mesures de soutien multiniveaux](#) (SMSM). L'objectif est de stimuler une compréhension plus approfondie, l'engagement et la réussite scolaire. Le groupement des élèves peut varier selon leurs besoins d'apprentissage. L'objectif de l'enseignement en petits groupes variera selon les besoins des élèves et l'objectif pédagogique. En ce qui concerne le développement de la lecture, il y a des élèves qui pourraient bénéficier d'un groupe axé sur la conscience phonologique ou sur une compétence en phonétique, tandis que d'autres peuvent bénéficier d'un groupe axé sur le développement des compétences et de la compréhension en lecture. En ce qui concerne le développement de l'écriture, un groupe d'écriture peut avoir besoin d'un plus grand appui personnalisé quant à l'orthographe, tandis qu'un autre peut avoir besoin d'aide avec la structure des phrases, le développement des idées, l'organisation, la ponctuation ou le style.

## De quelle manière l'enseignement de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année changera-t-il et comment me préparer à ces changements?

Les changements au programme d'études de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année ont déjà été transmis aux centres régionaux pour l'éducation et au CSAP. Les six piliers de l'enseignement efficace de la lecture offrent un aperçu des composantes essentielles de l'enseignement de la lecture. On renouvelle l'importance de l'enseignement explicite et systématique de la conscience phonologique et de la phonétique et d'un enseignement davantage intentionnel de la langue orale et du vocabulaire. Les documents suivants seront utiles pour vous préparer aux changements apportés au programme d'études de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année.

- [Six piliers de l'enseignement efficace de la lecture](#)
- [Lignes directrices pour favoriser les six piliers de l'enseignement efficace de la lecture](#)
- [Compétences essentielles pour les lecteurs en maternelle](#)
- [Compétences essentielles pour les lecteurs en 1<sup>re</sup> année](#)
- [Compétences essentielles pour les lecteurs en 2<sup>e</sup> année](#)
- [Progression des compétences essentielles en lecture de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année](#)

Un aperçu des composantes essentielles de l'enseignement de la littératie est fourni en guise de réponse à une question posée plus haut. (*Quelles sont les composantes essentielles de l'enseignement en littératie précoce?*)

## Si j'utilise l'approche neurolinguistique en immersion française, quand enseigner la conscience phonologique et la graphophonétique?

Voir les [Lignes directrices pour favoriser les six piliers de l'enseignement efficace de la lecture](#) pour un exemple de comment organiser l'apprentissage de la conscience phonologique et de la phonétique au sein de la période d'enseignement de 123 minutes en immersion française. Dans l'approche neurolinguistique, les élèves bénéficient d'autres occasions d'appliquer ces compétences lors d'expériences authentiques de lecture et d'écriture. Les stratégies décrites dans *Maternelle à la 3<sup>e</sup> année : Enseignement de l'écriture* et *Maternelle à la 3<sup>e</sup> année : Stratégies de lecture* (l'approche neurolinguistique de Germain et Netten) indiquent comment appliquer la conscience phonologique et la phonétique à la lecture de textes continus (voir les stratégies 5 et 6) et à l'écriture (voir la stratégie 3).

*Pour toute autre question concernant la littératie de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, veuillez envoyer un courriel à [curriculum@novascotia.ca](mailto:curriculum@novascotia.ca) pour les programmes en anglais et au [fls@gnspe.ca](mailto:fls@gnspe.ca) pour les programmes en français. Les réponses seront ajoutées aux prochains documents FAQ.*