

Mise en contexte

En français de base de la cinquième année, il est important de continuer à suivre la démarche préconisée par l'approche neurolinguistique (ANL). Respecter le cycle de littératie et la pédagogie par projet (des mini-projets et un projet final) facilitera la planification d'une unité d'apprentissage.

Étant donné que les élèves arrivent avec un bagage langagier de la quatrième année, il faut faire de sorte que les activités en cinquième année continuent d'être stimulantes et accessibles, pour que l'ensemble des élèves aient des défis à relever. La personne enseignante doit donc observer et évaluer le développement langagier des élèves afin de guider l'enseignement.

Vue d'ensemble

Ce document offre des possibilités pour la mise en pratique des stratégies d'enseignement de l'approche neurolinguistique dans une classe de français de base.

Les exemples fournis sont des extraits des cycles de littératie qui peuvent faire partie d'une unité de la cinquième année.

- Oral : Les huit stratégies de l'oral présentées lors de l'unité « La nourriture : les repas ».
- Lecture : Les huit stratégies de la lecture appliquées au livre *Un souper chez Victor*.
- Écriture : Les huit stratégies de l'écriture appliquées à un texte personnel.

À noter : Tandis que les descriptions de messages du jour, les activités de réinvestissement et les mini-projets/projets ne figurent pas dans ces exemples, il est compris qu'ils seront employés afin d'appuyer l'échafaudage et la consolidation de l'apprentissage lors de l'unité au complet.

L'oral

Résultat d'apprentissage

Les apprenants communiqueront oralement en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques.

Description de l'activité d'apprentissage

Pour cette activité d'apprentissage, on appliquera les huit stratégies de l'oral. On préconise que les élèves aient déjà abordé la structure « Quel repas aimes-tu? ».

Structure(s) à aborder

- Quel repas aimes-tu?
- Qui prépare le souper chez toi?

La personne enseignante commence la leçon en partageant à l'oral une **contextualisation (stratégie 1)** appuyée par des images. Voici un exemple.

« Le souper est un travail collectif. Chez moi, je prépare le souper les mercredis, les jeudis et les vendredis. Un repas que j'aime, c'est les pâtes. Je prépare les spaghettis, le macaroni et la lasagne.

Chez moi, ma partenaire prépare le souper les lundis et les mardis. Ma partenaire aime les repas piquants. Elle prépare les tacos, les currys et les ailes de poulet.

Chez moi, les enfants préparent le souper les fins de semaine. Mes enfants aiment les repas simples. Ils préparent des salades et des sandwiches. »

Les stratégies de l'oral créent des occasions de recueillir des preuves de l'apprentissage. Cette évaluation ne doit pas couper le fil de la conversation authentique. Ces preuves doivent être recueillies de façon informelle.



Indicateur : comprendre les questions simples posées à l'oral (l'écoute active).

Preuve d'apprentissage : l'élève répond de façon logique à la question posée.

Indicateur : communiquer à l'oral en phrases complètes en partageant de l'information reliée à son vécu.

Preuve d'apprentissage : l'élève répond à la question posée en phrases complètes.

Dans l'exemple suivant, le dialogue de la personne enseignante est représenté par « E » et celui des élèves par « A1 », « A2 », etc.

La personne enseignante utilise la structure suivante en posant des questions à la classe (**stratégie 2**).

E - J'aime faire le souper pour ma famille. ____, qui prépare le souper chez toi?

A1 - Chez moi, ma tante prépare le souper.

E - Fantastique. J'espère que ta tante fait des repas que tu aimes! Et toi ____, qui prépare le souper chez toi?

A2 - Chez moi, je prépare le souper avec mon frère.

La personne enseignante continue à commenter les réponses des élèves et pose la question à deux ou trois autres élèves.



Indicateur : communiquer à l'oral en phrases complètes en posant des questions simples déjà apprises (l'écoute active).

Preuve d'apprentissage : l'élève pose la question (structure) en phrases complètes.

Indicateur : comprendre les questions simples posées à l'oral (l'écoute active).

Preuve d'apprentissage : l'élève répond de façon logique à la question posée.

En se servant de la question déjà modélisée, quelques élèves posent des questions aux autres élèves. Les réponses sont adaptées à leur situation personnelle (**stratégie 3a**).

A1 - Qui prépare le souper chez toi, ____?

A2 - Chez moi, mes parents préparent le souper. Qui prépare le souper chez toi, ____?

Ensuite, deux élèves modélisent, devant la classe, la tâche à venir (**stratégie 3b**). Cela se fait sous forme de conversation questions-réponses. La personne enseignante fait de sorte que le modèle langagier soit repris correctement.

A3 - Qui prépare le souper chez toi, ____?

A4 - Chez moi, grand-mère souper.

E* - Écoute, ____ - Chez moi, ma partenaire prépare le souper. Qui prépare le souper chez toi?

A4 - Chez moi, ma grand-mère prépare le souper. Qui prépare le souper chez toi, ____?

A3 - Chez moi, mon père prépare la pizza.

A4 - Cool, j'aime la pizza!

**Modèle de la (stratégie 7).*



Indicateur : communiquer à l'oral en phrases complètes en posant des questions simples déjà apprises (l'écoute active).

Preuve d'apprentissage : l'élève pose la question (structure) en phrases complètes.

Les élèves se posent des questions en dyades en suivant le modèle de la stratégie 3b (**stratégie 4.1**). S'il semble être nécessaire de renforcer la structure, les élèves peuvent se mettre en nouvelles dyades (**stratégie 4.2**) et reprendre la conversation.



Indicateur : comprendre les questions simples posées à l'oral (l'écoute active).

Preuve d'apprentissage : l'élève répond de façon logique à la question posée.

La personne enseignante questionne quelques élèves sur les réponses de leurs partenaires, sous forme de conversation spontanée (**stratégie 5.1**).

E - Qui prépare le souper chez Skye, ____?

A4 - Chez Skye, les parents préparent le souper.

E - Ah oui, c'est vrai, chez Skye, les parents préparent le souper. Les parents préparent le souper chez qui d'autre?

A5 - Chez ____, les parents préparent le souper.

On appuie et renforce l'apprentissage de la nouvelle structure à l'aide d'une [activité de réinvestissement](#) en grand groupe, par exemple, Puissance 4, Le prof a gagné, 5 ou la chance, etc.

Tout au long des stratégies 3 à 5, la personne enseignante s'assure de tisser les trois stratégies suivantes.

- Toujours assurer la production de phrases complètes (**stratégie 6**).
- Toujours corriger les erreurs et faire utiliser la phrase corrigée (**stratégie 7**).
- À l'occasion, poser des questions aux élèves à des moments inattendus (**stratégie 8**).

La lecture

Résultat d'apprentissage

Les apprenants liront et visionneront une gamme de textes en français (y compris des formats multimédias) dans le cadre d'une variété de situations authentiques.

Description de l'activité d'apprentissage

Pour cette activité d'apprentissage, on appliquera les huit stratégies de la lecture.

La section qui suit concerne la lecture du livre *Un souper chez Victor*. Entre l'introduction des structures et la lecture d'un livre, l'apprentissage des élèves sera facilité par 1 ou 2 cycles de la littératie qui comprennent les messages du jour avant de passer à un cycle qui inclut le livre.

Structures à aborder :

- Quel repas aimes-tu?
- Qui prépare le souper chez toi?
- Chez qui aimes-tu aller souper?

Prélecture

La personne enseignante commence la prélecture en fournissant une contextualisation (**stratégie 1**) appuyée par des images. Voici un exemple.

« Chez moi, ma partenaire prépare les soupers piquants. Un repas que j'aime, c'est le curry. Un repas que je n'aime pas, c'est les saucisses. Quand ma partenaire prépare les saucisses, j'aime aller souper chez mon oncle.

Chez mon oncle, il prépare les pâtes - mon repas préféré! Mon oncle prépare une lasagne et je prépare une salade césar.

J'aime aller souper chez mon amie aussi. Chez mon amie, elle prépare le souper. Le repas qu'elle aime, c'est les sushis. »

Après avoir présenté la contextualisation, la personne enseignante anime une conversation pour faire le lien entre le livre et le vécu des élèves.

- Qui prépare le souper chez toi?
- Chez qui aimes-tu aller souper?

Pour commencer la lecture du livre, *Un souper chez Victor* par Francesca Crowther ([Ensemble chez nous](#)), la personne enseignante montre les images des pages 6 et 7.

Selon les images sur la page, les élèves font des prédictions (**stratégie 2**) sur ce qui pourrait se passer. Voici des exemples.

- Chez qui est-ce que Léo aime aller souper?
- Qui prépare le souper?

Il est suggéré de choisir une autre page ou deux pour faire ressortir d'autres prédictions.

Lors des trois exploitations de la lecture et la postlecture offrent des occasions de recueillir des preuves de l'apprentissage. Cette évaluation ne doit pas couper le fil des huit stratégies de la lecture et les preuves doivent être recueillies de façon informelle.

Lecture : première exploitation



Indicateur : comprendre les informations qui figurent dans des textes un peu plus complexes.

Preuve d'apprentissage : l'élève répond de façon logique aux questions simples de compréhension.

Indicateur : mettre en application des stratégies de l'aisance en lisant à haute voix.

Preuve d'apprentissage : l'élève lit à haute voix avec aisance.

Indicateur : mettre en application des stratégies de précision en lisant à haute voix.

Preuve d'apprentissage : l'élève lit à haute voix avec précision.

Le but de la première exploitation est de lire pour le plaisir et de dégager le sens général du livre (**stratégie 3**).

Pour commencer, la personne enseignante fait la première lecture dans son entier sans arrêt pendant que les élèves suivent dans le livre. Après la première lecture du livre, les élèves répondent à l'oral aux questions posées par la personne enseignante. Voici des exemples.

- Qui prépare le souper chez Léo à la page 2?
- Chez qui est-ce que Léo aime aller souper?
- Qui prépare le souper chez Victor à la page 9?

Après avoir vérifié la compréhension, la classe relit l'histoire une phrase à la fois avec la personne enseignante, qui lit pour modéliser, puis les élèves lisent en chœur. Pour renforcer la précision, la personne enseignante corrige les erreurs de lecture immédiatement, après chaque phrase, et fait relire les phrases correctement.

Par la suite, la personne enseignante vérifie les prédictions des élèves qui ont été faites au préalable. Enfin, la classe relit le texte plusieurs fois (à haute voix) en chœur, en petits groupes ou individuellement.

Lecture : deuxième exploitation



Indicateur : mettre en application des stratégies de l'aisance en lisant à haute voix.

Preuve d'apprentissage : l'élève lit à haute voix avec aisance.

Indicateur : mettre en application des stratégies de précision en lisant à haute voix.

Preuve d'apprentissage : l'élève lit à haute voix avec précision.

Une deuxième exploitation se fait la session suivante. Avant d'aborder la deuxième lecture, le contenu du texte est révisé à l'oral. Voici des questions à poser pour réviser le contenu du texte.

- Qui prépare le souper chez Léo?
- Chez qui est-ce que Léo aime aller souper?
- Qui prépare le souper chez Victor?
- Quel repas aime Léo? Quel repas est-ce qu'il n'aime pas?

Pour la deuxième exploitation de la lecture, les élèves lisent successivement des parties du texte à haute voix, en petits groupes.

Ensuite, la personne enseignante aborde certains mots dans le livre pour pratiquer la relation son-graphie (**stratégie 4**). Par exemple, dans le livre *Un souper chez Victor*, plusieurs mots se terminent en « -eux ».

La personne enseignante choisit un mot qui contient le son ciblé (par exemple, « heureux » à la page 7). Ensuite, comme classe, on invite les élèves à trouver d'autres mots dans le livre qui contiennent le même son.

Les points suivants peuvent appuyer la lecture avec le mur de sons en phrases complètes.

1. Chaque phrase doit être produite, à l'oral, par les élèves.
2. Le son vedette devrait être de couleur différente ou de taille plus grande, par exemple :
 - a. Quand mes **deux** tantes préparent le souper, je suis heure**eux**.
 - b. Je **peux** manger chez mes ne**veux**.

Lecture : troisième exploitation



Indicateur : mettre en application des stratégies de l'aisance en lisant à haute voix.
Preuve d'apprentissage : l'élève lit à haute voix avec aisance.

Indicateur : mettre en application des stratégies de précision en lisant à haute voix.
Preuve d'apprentissage : l'élève lit à haute voix avec précision.

Une troisième exploitation se fait la session suivante. Le contenu du texte est révisé à l'oral avant d'aborder la troisième lecture. Voici des questions à poser pour réviser le contenu du texte.

- Qui prépare le souper chez Léo?
- Chez qui est-ce que Léo aime aller souper?
- Qui prépare le souper chez Victor?
- Quel repas aime Léo? Quel repas est-ce qu'il n'aime pas?

La personne enseignante peut choisir des élèves qui aiment lire à haute voix. Étant donné que cet exemple cible la cinquième année, il se peut que les élèves préfèrent lire à haute voix avec ses camarades de classe, au lieu d'individuellement.

Le but de la troisième exploitation est d'aborder les phénomènes langagiers, par exemple, l'accord du verbe avec le sujet, les homophones, les mots de la même famille, etc. (**stratégie 5**). Pour *Un souper chez Victor*, il est possible d'explorer l'intonation, c'est-à-dire, les points d'interrogation et d'exclamation.

La personne enseignante indique d'abord qu'en lisant *Un souper chez Victor*, il faut changer l'intonation de la voix quand on voit les points d'interrogation et d'exclamation et en fournit un exemple.

E - À la page 3, on voit la phrase, « – Qu'est-ce qu'on mange? demande Léo. ». Le « ? » est utilisé pour indiquer qu'on pose une question, alors il faut lire la phrase avec une intonation de questionnement.

Ensuite, comme classe, on invite les élèves à trouver d'autres « ? » et « ! » dans le livre.

Postlecture :



Indicateur : comprendre les informations qui figurent dans des textes un peu plus complexes.

Preuve d'apprentissage : l'élève répond de façon logique aux questions simples de compréhension.

Pour renforcer les structures lues, la personne enseignante peut animer une activité à l'oral pour réutiliser/intégrer les structures et les nouveaux mots (**stratégie 6**). Pour prolonger le texte, on peut en changer la fin, continuer l'histoire, le lire comme une pièce de théâtre, etc.

Tout au long des stratégies 3 à 5, la personne enseignante s'assure de tisser les stratégies d'aisance et précision suivantes.

- Lire et faire lire d'une façon naturelle (**stratégie 7**).
- Corriger les erreurs de prononciation immédiatement et les faire relire par l'élève (**stratégie 8**).

L'écriture

Résultat d'apprentissage

Les apprenants créeront des textes en français dans le cadre d'une variété de situations authentiques (y compris sous format électronique).

Description de l'activité d'apprentissage

Pour cette activité d'apprentissage, on appliquera les huit stratégies de l'écriture.

Structure(s) à aborder

- Qui prépare le souper chez toi?
- Chez qui aimes-tu aller souper?

Pré-écriture (contextualisation)

Le but de la pré-écriture est de faire réutiliser à l'oral les principales structures et les principaux mots de vocabulaire qu'utiliseront les élèves dans leur texte écrit. Cela se fait à l'aide d'une contextualisation (**stratégie 1**) appuyée par des images. Voici un exemple de ce que la personne enseignante peut dire (sans l'écrire au tableau).

« Le repas que j'aime, c'est les pâtes. Chez moi, je prépare les spaghettis avec de la viande et une sauce à tomates. Ma partenaire prépare le macaroni au fromage et jalapeño - trop piquant! Aussi, j'aime souper chez mon oncle - il prépare une lasagne délicieuse.

Amy aime aller souper chez ses grands-parents. Chez ses grands-parents, on prépare le souper ensemble. Sa grand-mère prépare les pommes de terre et son grand-père prépare un rosbif. »

E - J'aime aller souper chez ma tante. Et toi, _____, chez qui aimes-tu aller souper?

A1 - J'aime aller souper chez mes amis.

E - Ah oui, aller chez des amis c'est amusant. Puis, qui prépare le souper chez tes amis?

A1 - Les parents préparent le souper chez mes amis.

E - Logique! Je pense que ma tante prépare un jambon rôti ce soir - j'aime ce repas! _____, quel repas aimes-tu?

A2 - Le repas que j'aime, c'est un hamburger et des frites.

E - Ah, bon choix! Puis qui prépare les hamburgers chez toi?

Écriture : Observation du modèle (*Input*)

La personne enseignante modélise comment écrire des phrases authentiques déjà employées à l'oral. En plénière, à partir de suggestions des élèves, la personne enseignante écrit la composition collective qui comprend une phrase d'introduction, le développement et une phrase de conclusion (**stratégie 2**). Pour aider les élèves à écrire des phrases d'introduction et de conclusion, la personne enseignante peut faire un rappel aux phrases utilisées dans les messages du jour et dans la contextualisation.

Toutes les phrases suggérées par les élèves doivent prendre la forme d'une conversation avec la personne enseignante.

E - Qui peut me donner une belle phrase d'introduction? Est-ce que vous avez des idées? Quelqu'un? Oui, ___.

A1 - Différentes personnes préparent les soupers.

E - Merci, ____. Y a-t-il d'autres idées?

La personne enseignante écrit les phrases des élèves au tableau et les invite à offrir d'autres possibilités. La personne enseignante doit écrire toutes les possibilités. En composant leurs propres textes, les élèves peuvent choisir une des phrases d'introduction ou écrire leur propre phrase.

Les élèves continuent à lancer des idées pour la composition collective en répondant aux questions de la personne enseignante et en employant les structures déjà apprises à l'oral.

- Quel repas aimes-tu?
- Qui prépare le souper chez toi?
- Chez qui aimes-tu aller souper?

Ensuite, la personne enseignante demande aux élèves de fournir des phrases de conclusion. Tout comme la phrase d'introduction, les phrases suggérées par les élèves doivent prendre la forme d'une conversation avec la personne enseignante.

Pour compléter le paragraphe, les élèves font des suggestions de titre.

Voici un exemple de paragraphe créé à partir des suggestions des élèves en utilisant les structures déjà apprises à l'oral.

Qui prépare le souper?

Aujourd'hui, c'est le lundi 5 février 2023. La classe aime le souper! Haley aime aller souper chez ses amis. Chez ses amis, les parents préparent le souper. Ils préparent un curry végétarien, son repas préféré! Chez Thomas, ses mères préparent le souper. Le repas que Thomas aime, c'est la salade César avec poulet. Chez Aaron, son frère prépare une pizza aux champignons pour le souper. Aaron n'aime pas ce repas! Différentes personnes préparent les soupers.

Quand le texte est fini, il faut ensuite passer à la lecture. La personne enseignante fait la première lecture à haute voix sans interruption. Ensuite, on invite les élèves à lire en chœur, en petit groupe, à tour de rôle, ou autre. La personne enseignante peut commenter la lecture des élèves au besoin.

Pour assurer la précision de l'écriture, la personne enseignante fait observer un ou deux éléments grammaticaux déjà examinés en lecture (**stratégie 3**). Dans ce cas, la personne enseignante peut signaler l'utilisation des points d'interrogation et d'exclamation.

- Qui prépare le souper?; Ils préparent un curry végétarien, son repas préféré!; Aaron n'aime pas ce repas!

Il s'agit simplement de dire aux élèves que les points d'interrogation indiquent qu'une phrase est une question, et que les points d'exclamation indiquent qu'une phrase est une exclamation.

Écriture : Production (**Output**)

Les élèves vont écrire leurs propres textes en suivant le modèle et en utilisant les informations qui reflètent leurs propres champs d'intérêt. D'abord, il faut faire de sorte que les élèves comprennent qu'il faut adapter le modèle d'écriture (**stratégie 4**).

E - Il faut adapter le milieu du texte. _____, comment vas-tu adapter la phrase « *Chez Thomas, ses mères préparent le souper* »?

A1 - Je vais écrire : « *Chez moi, mon frère prépare le souper avec mon père.* »

La personne enseignante pose la même question à trois ou quatre autres élèves en utilisant d'autres phrases qui se trouvent dans le modèle.



Indicateur : créer des textes simples en phrases complètes en suivant le modèle d'écriture.

Preuve d'apprentissage : l'élève personnalise le texte collectif en phrases complètes (en suivant le modèle).

Indicateur : mettre en application des stratégies d'écriture et de révision pour produire des textes un peu plus complexes.

Preuve d'apprentissage : l'élève se sert du mur de mots en phrases complètes, si nécessaire.

Indicateur : communiquer à l'écrit avec aisance.

Preuve d'apprentissage : l'élève écrit avec aisance.

Indicateur : communiquer à l'écrit avec précision.

Preuve d'apprentissage : l'élève écrit avec précision.

C'est à ce moment-ci que les élèves commencent à écrire leurs propres textes. Les élèves utilisent le modèle et remplacent les informations avec celles qui reflètent leurs propres champs d'intérêt (**stratégie 5**). Pour la phrase d'introduction et la phrase de conclusion, les élèves peuvent utiliser les phrases qui ont été discutées en groupe ou encore écrire leurs propres phrases.

Selon l'expérience ou le niveau des élèves, il est possible que plusieurs puissent rédiger leurs textes personnels en employant les structures apprises à l'oral ainsi qu'en y ajoutant des phrases de leur propre bagage langagier.

Au besoin, les élèves révisent et corrigent leurs textes. Pour appuyer la révision, la personne enseignante fait observer l'orthographe de certains mots et fait rappeler les phénomènes grammaticaux déjà observés en lecture.

Voici des options pour appuyer l'écriture avec le mur de mots en phrases complètes.

1. Pour savoir comment écrire un mot, l'élève va poser la question « Comment écrit-on ____? ». La personne enseignante demande à l'élève, « C'est quoi la phrase complète? ».
2. Sur un papillon adhésif (Post-It) ou autre, la personne enseignante écrit la phrase pour l'élève et utilise une couleur différente pour signaler le mot demandé.
3. La personne enseignante demande à l'élève de placer le papillon adhésif au mur de mots en phrases complètes. Cela peut servir à d'autres élèves qui posent la même question.

Post-écriture

Pour une écriture authentique et pour faire réutiliser les structures (**stratégie 6**), une réutilisation ou la diffusion de l'écriture sont proposées.

Réutilisation

Quand l'écriture des textes est terminée, les élèves peuvent les lire à leurs camarades de classe ainsi que les partager pour les faire lire. Une fois les textes lus, la personne enseignante lance une discussion avec les élèves sur les textes lus.

Diffusion

Les textes peuvent être affichés à l'extérieur de la salle de classe, partagés avec une autre classe, etc.

Tout au long des stratégies ci-dessus, la personne enseignante s'assure de tisser les stratégies d'aisance et de précision suivantes.

- Écrire et faire écrire directement en français ce que les élèves peuvent déjà dire (**stratégie 7**).
- Corriger les erreurs de structure dans la discussion orale avant de passer à l'écriture (**stratégie 8**).