



Welcome to the 5th edition of Primary- Grade 9 Nova Scotia at Home Learning.

In this edition, we are pleased to feature some summer reading opportunities from Nova Scotia's public libraries, a section for Pre-Primary students, as well as options for continued learning for students in grades P-9. While this will be the last full edition of this resource, we want families to know that we will be distributing two summer fun editions. There will be one in July and one in August. Please look for these in your flyers.

The learning packages have been cooperatively developed by educators across the province to ensure that all students have access to quality learning experiences. We want to thank the hundreds of educators who have contributed to these resources.

This newspaper supports Nova Scotia's Learning Continuity Plan that was released on March 31. For information on the plan and additional follow-

ups on assessment and evaluation for Primary to Grade 12, visit the Department of Education and Early Childhood Development website: <https://www.ednet.ns.ca/>

Families with internet or cell phone access can also download this edition and find an accessible version of this resource at <https://curriculum.novascotia.ca/parentfamily-information>.



Bienvenue à la 5e édition de l'apprentissage à la maison de la maternelle à la 9e année en Nouvelle-Écosse.

Dans cette édition, nous avons le plaisir de vous proposer des lectures pour l'été, avec des livres disponibles auprès des bibliothèques publiques de la province, une section pour les élèves de maternelle et des options pour la poursuite de l'apprentissage pour les élèves de la maternelle à la 9e année. Il s'agit ici de la dernière édition complète de cette ressource. Cependant, nous voulons que les familles sachent que nous allons distribuer deux éditions pendant l'été axées sur des activités amusantes. Il y aura une édition en juillet et une autre en août. Vous les recevrez avec les circulaires publicitaires.

Les trousse d'apprentissage ont été mises au point par des éducateurs des différentes régions de la province travaillant en coopération. Leur objectif est de veiller à ce que tous les élèves aient accès à des activités d'apprentissage de qualité. Nous tenons à remercier les centaines d'éducateurs qui ont apporté leur contribution à ces ressources.

Ce journal a pour but de faciliter la mise en œuvre du plan pour la continuité de l'apprentissage de la Nouvelle-Écosse qui a été publié le 31 mars dernier. Pour en savoir plus sur ce plan et sur les autres activités de suivi pour l'appréciation du rendement et l'évaluation de la maternelle à la 12e année, veuillez visiter le site Web du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance à l'adresse <https://www.ednet.ns.ca/>.

Les familles qui ont accès à Internet ou à un téléphone portable peuvent également télécharger cette édition et consulter une version facile d'accès de cette ressource à l'adresse <https://curriculum.novascotia.ca/fr/informations-destinees-aux-parents-et-aux-familles>.



Well-being

During this time it is important that you continue to: Eat Well by following Canada's Food Guide, Stress Well by limiting news intake, and staying in touch with friends and family, Sleep Well by getting a minimum of 8 hours of sleep each night and Move Well by getting a minimum of 60 minutes of physical activity each day for you to Feel Well and be ready to learn.

One way we can ensure we are healthy is to use our resiliency skills e.g. sleeping well, eating well, moving well and stressing well. Resilience is defined as being strong enough to recover in difficult times. Apaji kisaskmat (Ah-bahjee-ghis-us-gmud) is the Mi'kmaq word for Resilience, which is an important part of who we are as Mi'kmaq.

Resilience is being able to grow without losing your values and who you are. The Mi'kmaq continue to build Resilience by taking care of mental health, physical health, emotional health, and spiritual health. What do you and your family do at home to build Resilience during self-isolation? How are you taking care of your mental, physical, emotional, and spiritual health?

Bien-être

Pendant ce temps, il est important pour toi de continuer de bien manger en suivant le guide alimentaire du Canada, de bien gérer ton niveau de stress en limitant à quel point tu suis les nouvelles et en communiquant avec tes amis et ta famille, de bien dormir en obtenant un minimum de 8 heures de sommeil chaque nuit et de bien bouger en obtenant un minimum de 60 minutes d'activité physique chaque jour afin que tu puisses bien te sentir et être prêt à apprendre.

Une façon de garantir notre santé est de faire appel à nos compétences en résilience, par exemple bien dormir, bien manger, bien bouger et bien gérer notre niveau de stress. La résilience signifie que l'on est assez fort pour se remettre lors de périodes difficiles. Apaji kisaskmat (Ah-bahjee-ghis-us-gmud) est le mot mi'kmaq pour la résilience et représente un aspect important de qui nous sommes en tant que Mi'kmaq.

La résilience signifie que l'on est capable de grandir sans toutefois perdre notre valeur et le sens de qui nous sommes. Les Mi'kmaq continuent de développer leur résilience en prenant soin de la santé mentale, physique, affective et spirituelle. Qu'est-ce que vous faites, ta famille et toi, afin de développer votre résilience pendant l'isolement social? Que faites-vous pour prendre soin de votre santé mentale, physique, affective et spirituelle?

Why is being 'mindful' each day helpful for all of us?

Spending time with family and seeking new ways to communicate through fun and interactive activities is important for everyone to maintain a healthy mind and build stronger relationships.

Two Truths and A Lie

Come up with two "truths" about yourself, followed by one "lie". Then, ask your parents/guardians to guess which was which. This is a fun way to build relationships and find out things you may not know about friends or members of your family.

Secret Handshakes

Come up with secret handshakes with members of your family. They can be as simple or complicated as you decide to make them! See how many moves you can include.

Questionnaire

Take turns asking a parent/guardian in your home, or a friend through a phone call or video message, the following questions and then discuss the answers.

The Mi'kmaq learn from our Elders, stay connected with family and friends, and take the time to love and forgive. Another way is through prayer, which can simply be asking for thoughts of love for you and others.

Can you think of a person you want to send good thoughts to?

What do you miss most about school?

What do you like to do in your spare time?

What are some things you know a lot about?

What kinds of books do you like most?

What are some things that you would like to know more about?

What interesting places have you visited or would like to visit?

*Think of another question you would like to discuss.

Do Stuff Outdoors

Giving a helping hand to a family member with cleaning out a garage, yard work, gardening, something that needs to be fixed etc. . .

What do they mean by 'we're all in this together'?

Feeling well involves being aware of your body and what it needs to be healthy. Checking in on how you are feeling "in the moment" can give you some great clues to help your mind and body feel even better. Pause and be aware of your body and feelings during the activities this week!

A simple way to build resilience is going for a walk to connect with Nature. Did you know that mayflowers can blossom in the snow? This is an example of resilience.

Imagine yourself in the woods, there are flowers similar to the mayflower that return each year despite climate change. Would this be an example of resilience?

Create, name, or illustrate a flower that represents resilience for you. As humans, what is our relationship and responsibilities to ensure reproduction for the next 7 generations?

Mindfulness 5-4-3-2-1

This exercise is great to do when you are feeling worried or anxious.

When you begin to notice your body feeling uncomfortable, name 5 things you can see, 4 things you can touch, 3 things you can hear, 2 things you can smell, and 1 thing you can taste.

This helps us to focus on the present moment and calm our minds and bodies.

Start with this indoors then, if possible move outdoors. Did the change of location impact how you were feeling?

Mind FULL or Mindful?

Nighttime Note

Empty your mind before you go to bed! Write a note about how your body is feeling and what you are thinking about. Fold it and place it aside for tomorrow.

Pourquoi est-il utile pour tout le monde d'avoir une attitude de 'pleine conscience' au quotidien?

Il est important pour tous de passer du temps en famille et de trouver de nouvelles façons de communiquer par l'entremise d'activités amusantes et interactives afin de garder un esprit sain et de développer des relations plus fortes.

Deux vérités et un mensonge

Pense à deux « vérités » à propos de toi, suivies d'un « mensonge ». Puis, demande à tes parents ou tuteurs lequel est le mensonge. Il s'agit d'une façon amusante de nouer des relations et d'apprendre des choses dont tu n'étais pas au courant à propos de tes amis ou de ta famille.

Poignées de mains secrètes

Invente des poignées de mains secrètes avec des membres de ta famille. Tu peux choisir de créer des poignées simples ou compliquées! Vois combien de mouvements tu peux inclure.

Sondage

Pose les questions suivantes à un parent, un tuteur ou un ami par téléphone ou par vidéo, puis discutez des réponses.

Les Mi'kmaq apprennent de leurs aînés, communiquent avec leur famille et leurs amis et prennent le temps d'aimer et de pardonner. On peut aussi faire cela par l'entremise de prières, simplement en demandant à recevoir des pensées d'amour pour toi-même et pour les autres.

Est-ce que tu peux penser à une personne à qui tu voudrais envoyer des pensées positives?

Qu'est-ce qui te manque le plus à propos de l'école?

Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre?

Quel est un sujet que tu connais bien?

Quel genre de livre est-ce que tu préfères?

Quel sujet aimerais-tu explorer plus en profondeur?

Quels endroits intéressants as-tu visités, et lesquels aimerais-tu visiter?

*Pense à d'autres questions que tu aimerais poser.

Activités en plein air

Aide un membre de ta famille en nettoyant un garage, en travaillant dans la cour, en réparant quelque chose qui est brisé, etc.

Que veut-on dire par 'nous sommes tous dans le même bateau'?

Quand on se sent bien, on est conscient de notre corps et de ce dont il a besoin pour rester en santé. Arrêter et réfléchir à la façon dont tu te sens « dans le moment » peut te donner d'excellents indices pour aider ton esprit et ton corps à se sentir encore mieux. Pendant les activités de cette semaine, arrête-toi et prends conscience de ton corps et de tes émotions.

Une façon simple de développer la résilience est d'aller faire une promenade dans la nature. Est-ce que tu savais que le maianthème du Canada (fleur de mai) peut fleurir dans la neige? Voilà un exemple de résilience.

Imagine que tu es dans les bois. Il y a des fleurs qui, comme le maianthème, fleurissent chaque année malgré les changements climatiques. Est-ce qu'il s'agit d'un exemple de résilience?

Crée, nomme ou illustre une fleur qui représente la résilience pour toi. En tant qu'humains, quels sont nos liens et nos responsabilités afin d'assurer la reproduction pour les sept prochaines générations?

Prise de conscience 5-4-3-2-1

Cet exercice est idéal quand tu te sens inquiet ou anxieux.

Quand tu remarques que ton corps est inconfortable, nomme 5 choses que tu peux voir, 4 choses que tu peux toucher, 3 choses que tu peux entendre, 2 choses que tu peux sentir et 1 chose que tu peux goûter.

Cela nous aide à nous concentrer sur le présent et à calmer l'esprit et le corps.

Commence à l'intérieur puis, si cela est possible, continue l'exercice à l'extérieur. Est-ce que le changement d'endroit a eu un effet sur la façon dont tu te sentais?

Esprit plein et prise de conscience: Note nocturne

Vide ton esprit avant d'aller au lit! Écris une note à propos de ce que ressent ton corps et de ce à quoi tu penses. Plie la note et met-la de côté pour demain.



What is the difference between physical education and physical activity?

Physical Activity can involve both fitness and fun! This issue contains activities that incorporate a physically challenging twist in traditionally non-movement based games. Can you think of other games that can be modified to make them more physically active?



Why is it important to have a daily routine?

Did you know that a healthy balanced diet nourishes your body and is good for your overall health? Meal and snack time can be a wonderful time to share and socialize with one another. This week's goal is to eat a variety of healthy foods together.



Éducation physique et activité physique?

L'activité physique peut améliorer la forme physique tout en étant amusante! La présente édition contient des activités qui ajoutent un défi physique à des jeux qui habituellement ne demandent aucun mouvement. Est-ce que tu peux penser à d'autres jeux qui peuvent être modifiés afin d'y ajouter un aspect de mouvement physique?



Pourquoi est-il important d'avoir une routine journalière?

Savais-tu qu'un régime alimentaire sain et équilibré nourrit ton corps et favorise ta bonne santé globale? Les repas et les collations offrent d'excellentes occasions de communiquer et de socialiser avec les autres. L'objectif de cette semaine est de manger une variété d'aliments sains ensemble.

Rock Paper Scissors Squats

Two players will face-off against each other in an active game of RockPaper-Scissors. Players stand facing each other and play Rock Paper Scissors.

Once the first round of traditional Rock-PaperScissors takes place, the initial winner assumes a squat. If, for example, Player 1 wins the first round, they immediately drop into a squat and remain squatting as the game continues.

If/when Player 1 loses a round, they then return to a standing position, while Player 2 assumes a squat. If a player continues to win rounds then that player remains squatting until they lose. Remember to place a positive spin on the squat —this is the winners' reward, they get to become stronger while their opponent doesn't.

ABC's for Food

Choose a Letter for the week - make a list of all the foods that start with this letter. Were you able to come up with a list of a variety of different foods?

Five Senses

The Mi'kmaq continue to build Resilience by taking care of mental health, physical health, emotional health, and spiritual health.

One way we do this is by using sweet grass, cedar, and/or sage to clear our minds, our hearts and the environment around us.

Cut up and clean various food items.

Keep the food item a surprise until after you have been able to describe the various tastes, smells and textures.

Now try to guess what the food item could be. How did your senses help you with your guess?

Flexions roche, papier, ciseaux

Deux joueurs s'affrontent dans un jeu de roche, papier ciseaux actif.

Les joueurs se mettent debout face à face et jouent à roche, papier, ciseaux.

Après le premier tour du jeu traditionnel, le premier gagnant se met en flexion.

Par exemple, si le joueur 1 gagne le premier tour, il se met immédiatement en flexion et reste dans cette position pendant que la partie continue.

Quand le joueur 1 perd un tour, il se remet debout tandis que le joueur 2 se met en flexion.

Si un joueur continue de gagner des tours, il reste en flexion jusqu'à ce qu'il perde. N'oublie pas de présenter la flexion de façon positive – il s'agit de la récompense du gagnant, car celui-ci a la chance de devenir plus fort.

ABC des aliments

Choisis une lettre pour la semaine, puis dresse une liste de tous les aliments qui commencent par cette lettre. Est-ce que tu as réussi à faire une liste de différents aliments?

Cinq sens

Les Mi'kmaq continuent de développer leur résilience en prenant soin de la santé mentale, physique, affective et spirituelle.

Une façon de faire cela est d'utiliser de l'avoine odorante, du cèdre ou de la sauge afin de purifier notre esprit, notre cœur et notre environnement.

Coupe et nettoie divers aliments.

Garde l'aliment secret jusqu'à ce que tu puisses en décrire les divers goûts, les odeurs et les textures.

Ensuite, essaie de deviner de quel aliment il s'agit. Comment tes sens t'ont-ils aidé à deviner?

Tic Tac Toe

1. Start with a partner lying flat on the floor and with a tic tac toe grid between them.You can build the grid using tape, hoops or even strings.
2. Individuals have 5 bean bags (or any other object) of the same colour, but a different colour than partner.
3. Partners alternate who goes first and start by facing each other in a plank position.

Repeat until one wins or until all are placed.

PRE-PRIMARY: SOCIAL EMOTIONAL DEVELOPMENT PRÉMATERNELLE : LE DÉVELOPPEMENT SOCIOAFFECTIF

Social Emotional Development is how children gain skills to understand their emotions/feelings and learn how to get along with others. These skills include turn- taking, negotiating, problem- solving, sharing, and empathy for others.

Play is the natural way to support children with managing emotions and building relationships. Play provides opportunities for children to learn as they discover, create, improvise, and imagine. In play, children also experiment with the world, discover how things work, and learn to interact with others.

Le développement socioaffectif est la façon dont les enfants acquièrent des compétences pour comprendre leurs émotions/sentiments et apprennent à s'entendre avec les autres. Ces compétences comprennent le tour de rôle, la négociation, la résolution de problèmes, le partage et l'empathie envers les autres. Le jeu est le moyen naturel d'aider les enfants à gérer leurs émotions et à nouer des relations. Le jeu offre aux enfants des occasions d'apprendre lorsqu'ils découvrent, créent, improvisent et imaginent. En jouant, les enfants expérimentent également le monde, découvrent comment les choses fonctionnent et apprennent à interagir avec les autres.

Read or tell bedtime stories – There's something magical about this end-of-the-day routine that makes it a great time to talk about feelings and reflect on the day. Ask your child to share thoughts and feelings by asking questions like “How did that make you feel?” Lisez ou racontez des histoires au coucher – Il y a quelque chose de magique dans cette routine de fin de journée qui en fait un moment idéal pour parler des sentiments et réfléchir à la journée. Demandez à votre enfant de partager ses pensées et ses sentiments en lui posant des questions comme « Comment cela t’a-t-il fait sentir? »	Choice – Give the opportunity to make choices throughout the day. “Do you want to wear the red shirt or the yellow one?” “Do you want to play in the yard or go for walk?” This helps them practice decision-making. Choix – Donnez la possibilité de faire des choix tout au long de la journée. « Veux-tu porter la chemise rouge ou jaune? » « Veux-tu jouer dans la cour ou marcher? » Cela les aide à pratiquer la prise de décision.	Routines – Young children feel more secure with routines. Even though activities may change throughout the day, keeping the day’s pattern predictable helps children be prepared. Talking to children about what you are doing now and what will happen next is very reassuring. Routines – Les jeunes enfants se sentent plus en sécurité avec les routines. Même si les activités peuvent changer tout au long de la journée, le fait de garder le rythme de la journée prévisible aide les enfants à se préparer. Parler aux enfants de ce que vous faites maintenant et de ce qui se passera ensuite est très rassurant.
Play games - Games like Hopscotch and Red Light, Green Light offer built in opportunities to learn to take turns, cooperate, handle frustration, practice self-control and communicate. Jouer à des jeux – Des jeux comme le jeu de marelle et le jeu du feu rouge, feu vert offrent des opportunités intégrées pour apprendre à tour de rôle, coopérer, gérer la frustration, pratiquer la maîtrise de soi et communiquer.	Think aloud - When a child hears your thinking process it helps them understand how to cope with frustration and solve problems: “Uh oh, I'm out of eggs and need one for my recipe. I know, I can ask our neighbor if she has an egg I can borrow.” Réfléchissez à voix haute – Quand un enfant entend votre processus de réflexion, il l’aide à comprendre comment faire face à la frustration et à résoudre les problèmes: «Oh oh, je n'ai plus d'œufs et j'en ai besoin pour ma recette. Je sais, je peux demander à notre voisine si elle a un œuf que je peux emprunter. »	Do a job together – Instead of asking your child to do a chore on their own, do it with them. Together you can set the table or wash the dishes. They will enjoy this time with you, will be learning new skills, and it will help them feel a sense of family belonging. It’s also great practice for teamwork. Faites un travail ensemble – Au lieu de demander à votre enfant de faire une corvée tout seul, faites-la avec lui. Vous pouvez mettre la table ou laver la vaisselle ensemble. Ils apprécieront ce temps avec vous, apprendront de nouvelles compétences et cela les aidera à ressentir un sentiment d'appartenance à la famille. C’est aussi une excellente pratique pour le travail d’équipe.
Role play – Puppets or stuffed animals are a great way to introduce children to feeling words like happy, sad, and angry. Children will sometimes talk to their puppets or stuffies about their feelings, which can help when talking about harder topics. Making puppets with children is easy - just add eyes to a spare sock or draw a paper face and tape a stick to the back. Jeu de rôle – Les marionnettes ou les toutous sont un excellent moyen d’initier les enfants à ressentir des mots comme heureux, triste et en colère. Les enfants parlent parfois à leurs marionnettes ou toutous de leurs sentiments, ce qui peut les aider lorsqu'ils parlent de sujets plus difficiles. Faire des marionnettes en compagnie des enfants est facile - il suffit d'ajouter des yeux à une chaussette de rechange ou de dessiner un visage en utilisant du papier et de coller un bâton derrière.	Mindfulness – Little children have big emotions. When they get overwhelmed, try this activity: 1.Name 5 things you can see in the room 2.Name 4 things you can feel. 3.Name 3 things you can hear right now. 4.Name 2 things you can smell right now. 5.Name 1 good thing about yourself. Méditation – Les petits enfants ont de grandes émotions. Quand ils sont dépassés par les événements, essayez cette activité : 1. Nomme 5 choses que tu peux voir dans la pièce. 2. Nomme 4 choses que tu peux ressentir. 3. Nomme 3 choses que tu peux entendre maintenant. 4. Nomme 2 choses que tu peux sentir maintenant. 5. Nomme 1 bonne chose à ton sujet.	Sensory play – Playing with water, sand, or other sensory materials can be very soothing for children. At Pre-primary we love playdough and goop. Ask your child’s ECE for their favorite playdough recipe or try mixing cornstarch with a little water to make goop – children can experiment with the amounts and are fascinated by this concoction that is both a solid and a liquid. Jeu sensoriel – Jouer avec de l'eau, du sable ou d'autres matériaux sensoriels peut être très apaisant pour les enfants. À la prématernelle, nous aimons la pâte à modeler et la substance visqueuse. Demandez à l'éducatrice de la petite enfance de votre enfant sa recette de pâte à modeler préférée ou essayez de mélanger la fécule de maïs avec un peu d'eau pour faire de la substance visqueuse - les enfants peuvent expérimenter avec les quantités et sont fascinés par ce mélange qui est à la fois solide et liquide.

LEARNING IN FRENCH

The learning opportunities that are presented here are both in English and French. All students are encouraged to complete the activities in their language of instruction.

Teachers can be contacted for further support and suggestions.

Additionally, there are many ways students can reinforce cultural identity and continue to develop French language at home. Some examples include: singing songs they’ve learned in school, watching Netflix, tv, movies or YouTube (with French closed captions if desired), listening to music, the radio or podcasts, as well as having conversations with others at home or phone calls with classmates.

APPRENDRE EN FRANÇAIS

Les activités d'apprentissage présentées ici sont à la fois en anglais et en français. Nous encourageons les élèves à faire les activités dans leur langue d'enseignement. Vous pouvez aussi communiquer avec l’enseignant si vous avez besoin d’aide ou de suggestions. En outre, il existe de nombreuses façons pour les élèves de développer leur identité culturelle et de continuer de progresser en français à la maison.

Exemples : chanter des chansons apprises à l’école, regarder des émissions en français sur Netflix, à la télévision ou sur YouTube (avec le sous-titrage en français si nécessaire), écouter de la musique, la radio ou des podcasts, avoir des conversations avec d’autres personnes à la maison ou avec des camarades de classe au téléphone.

Life skills planning ▪ Planification des compétences de vie

LEARNING THROUGH EVERYDAY ACTIVITIES

Several visual strategies were provided in the recent flyers. Remember to provide rewards by using the ‘to do card’, ‘first/then’ or ‘token board’. These tools can be cut out from the flyer and made stronger by covering them with a clear plastic sleeve, a ziploc bag or clear packing tape!

HAND WASHING ROUTINE:

Use the mini schedule provided to wash hands with increasing independence. Point to the visual steps and/or written words to support (limit your talking). Decrease pointing as each step is completed with more independence.

1. Turn on tap.
2. Put soap on hands.
3. Make a lather (bubbles).
4. Scrub hands. Sing your favourite song.
5. Rinse soap off hands.
6. Turn off tap.
7. Dry hands.
8. Celebrate! You did it!

CREATE YOUR OWN MINI SCHEDULE:

1. Break the activity/routine down into steps.
2. Draw/write each step in the boxes. *See hand washing routine as an example.
3. Place the schedule where it will be used most (e.g. put hand washing mini schedule above the sink).
4. Celebrate each accomplished step.

CHORES (DAILY LIVING SKILLS)

Routines For Your ‘Mini Schedule’:

- Make your bed
- Wash face
- Brush teeth
- Get dressed
- Make breakfast
- Set the table
- Clear the table/clean up after breakfast
- Wash the dishes
- Load/unload the dishwasher
- Make a phone call
- Make a snack
- Follow a recipe
- Separate plastics/glass/metal/ and paper for recycling
- Take out the garbage
- Sweep or vacuum the floor
- Help with laundry
- Take a bath/shower

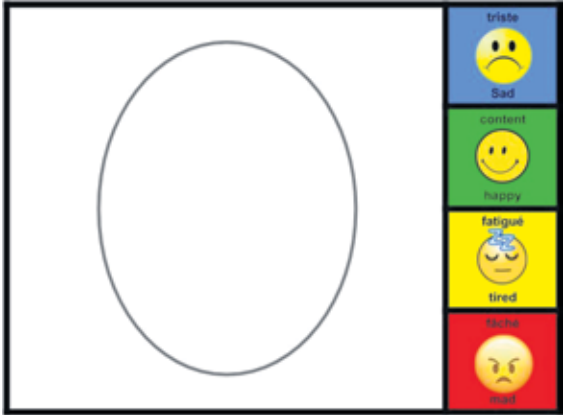
LET'S MAKE: SALT DOUGH

■ Follow the recipe to make salt dough. If it doesn't turn out, consider it playdough/slime!
What you need:
1 cup flour, ½ cup salt, ½ cup water
Bowl, spoon, measuring cups
Steps:
1. Measure ingredients
2. Add ingredients to bowl
3. Stir with spoon
4. Knead with hands
Optional: add in fun things (washable paint, sparkles, buttons). Store in a plastic bag or container. Knead it to relieve stress. Roll it, shape it for fun. Leave it out to dry to keep its shape. Add it to your time capsule. Do NOT eat Salt Dough!



FEELING FACES

- Cut out the Feeling Faces chart.
- Make it reusable (e.g. clear plastic sleeve, a ziploc bag or clear packing tape).
- Communicate your feelings. Use the blank face to draw how you are feeling, fill with a color that matches how you feel, or point to the emoji that best matches your feeling.
- Consider building Feelings Check-In into your daily routine.
- Create your own Feeling Faces chart.
- Identify ways you can manage the feelings of each emotion (e.g. take 5 deep breaths, go for a walk, take a break).
- Name or draw additional emotions.



LITERACY & MATH

Everyday Literacy:

- Help Card - continue to practice your Help Card and add your address. Create a statement to share with an unknown adult, in case of an emergency, to let them know you need help (e.g. My name is ... I have ... and I need help.).
- Read or listen to a story.
- Time Capsule - continue to add to your time capsule (e.g. any flyer activities, pictures you've drawn, recipes of your favourite meals).
- Community Walk - read safety signs, identify letters or words you can find, ask for or give directions.

Everyday Math:

- Time - match day and night to different activities and routines in your day, follow and/or create a schedule, read time on different clocks.
- Money - use money (real or play) to match, show amounts, and pretend to purchase (e.g. items around home, in the flyers, take out menus).
- Data Collection - keep a tally of daily weather, create a survey and take a vote (e.g. favorite meal, song, show).
- Sort/Categorize - laundry (e.g. by colour), grocery list (e.g. by vegetables, dairy, meats), toys (e.g. by blocks, stuffies, cars), recycling.
- Compare and Order Numbers - grocery flyer items (e.g. more or less), birthday wish list (e.g. items by price), your cool collections.
- Skip Count (by 2s, 5s, or 10s) - items around your home (e.g. socks, shoes, etc.) or cool items spotted when walking in your neighborhood.
- Measurement - follow a recipe, compare lengths of building blocks, use a map to measure how far you walk.



APPRENDRE PAR L'ENTREMISE D'ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

Les circulaires récentes ont fourni plusieurs stratégies visuelles. N'oubliez pas d'offrir des récompenses en utilisant la carte « tâches à faire », l'activité « d'abord/ensuite » ou le tableau de jetons. Ces outils peuvent être découpés de la circulaire et renforcés en les recouvrant de plastique transparent, d'un sac Ziploc ou de ruban adhésif transparent.

ROUTINE POUR SE LAVER LES MAINS :

Utilisez le mini horaire fourni pour encourager l'élève à se laver les mains avec une autonomie grandissante. Pointez aux étapes visuelles ou aux mots écrits pour l'aider (limitez vos paroles). Pointez de moins en moins à mesure que l'élève accomplit chaque étape avec plus d'autonomie.

1. Ouvre le robinet.
2. Mets du savon dans tes mains.
3. Fais mousser le savon (bulles).
4. Frotte tes mains. Chante ta chanson préférée.
5. Rince le savon de tes mains.
6. Ferme le robinet.
7. Sèche tes mains.
8. Célèbre! Tu as terminé!

CRÉE TON PROPRE MINI HORAIRE :

1. Répartis l'activité ou la routine en étapes.
2. Dessine ou écris chaque étape dans les cases. *La routine pour se laver les mains peut servir d'exemple.
3. Affiche l'horaire là où on s'en servira le plus (ex. mets le mini horaire pour se laver les mains au-dessus de l'évier).
4. Célèbre chaque fois que tu accomplis une étape.

TÂCHES (APTITUDES À LA VIE QUOTIDIENNE)

Routines pour ton mini horaire :

- Fais ton lit
- Lave ton visage
- Brosse tes dents
- Habille-toi
- Fais le petit-déjeuner
- Mets la table
- Nettoie la table après le déjeuner
- Lave la vaisselle
- Remplis ou vide le lave-vaisselle
- Appelle quelqu'un au téléphone
- Prépare une collation
- Suis une recette
- Sépare les objets de plastique, de verre, de métal et de papier pour le recyclage
- Sors les poubelles
- Balaie le plancher ou passe l'aspirateur
- Aide à faire la lessive
- Prends un bain ou une douche

FAISONS DE LA PÂTE À MODELER

■ Suis la recette pour faire de la pâte à modeler. Si la recette échoue, tu peux dire qu'il s'agit de pâte gluante!
Tu as besoin de :
1 tasse de farine, ½ tasse de sel, ½ tasse d'eau
Bol, cuillère, tasses à mesurer
Étapes :
1. Mesure les ingrédients.
2. Mets les ingrédients dans le bol.
3. Mélange avec la cuillère.
4. Pétris avec tes mains.

Optionnel : ajoute des choses amusantes au mélange (peinture à eau, brillants, boutons). Range la pâte dans un sac ou un contenant de plastique. Pétris la pâte pour soulager le stress. Roule la pâte et crée des formes amusantes. Laisse la pâte sécher si tu veux qu'elle garde sa forme. Ajoute la pâte à ta capsule témoin. Ne mange PAS la pâte!

SENTIMENTS SUR LE VISAGE

- Découpe le tableau avec les visages exprimant des sentiments.
- Fais en sorte que tu puisses le réutiliser (c'est-à-dire : mets-le dans une chemise en plastique transparent ou un sac Ziploc ou utilise du ruban adhésif transparent d'emballage).
- Communique tes sentiments. Utilise le visage vide pour dessiner ce que tu ressens. Colorie-le avec une couleur qui correspond à ce que tu ressens ou bien indique l'emoji qui correspond de plus près à ce que tu ressens.
- Envisage d'incorporer dans ta routine quotidienne un moment où tu fais une pause pour faire le bilan de ce que tu ressens.
- Crée ton propre tableau avec les visages exprimant des sentiments.
- Mets en évidence des façons pour toi de gérer les sentiments associés à chaque émotion. (Respire profondément cinq fois, va te promener, fais une pause.)
- Nomme ou dessine d'autres émotions.

LITTÉRATIE ET MATHÉMATIQUES

Littératie au quotidien

- Carte d'aide – Continue de t'exercer avec ta carte d'aide et ajoute ton adresse. Crée un énoncé à présenter à un adulte inconnu, en cas d'urgence, pour lui dire que tu as besoin d'aide. (« Je m'appelle... J'ai... et j'ai besoin d'aide. »)
- Lis une histoire ou écoute une histoire.
- Capsule témoin – Continue d'ajouter des articles à ta capsule témoin (activités des circulaires, images que tu as dessinées, recettes de tes plats préférés, etc.).

■ Promenade dans le quartier – Lis les panneaux avec les consignes de sécurité, indique les mots et les lettres que tu trouves, demande le chemin à quelqu'un ou donne le chemin à quelqu'un qui te le demande.

Mathématiques au quotidien

- Heure – Fais correspondre le jour et la nuit à différentes activités et routines de ta journée. Suis ou crée un emploi du temps. Lis l'heure sur différentes horloges.
- Argent – Utilise de l'argent (vrai ou pour jouer) pour payer des montants donnés, pour montrer des montants d'argent donnés et pour prétendre acheter quelque chose (des articles dans la maison, dans les circulaires, dans les menus de restaurants vendant des plats à emporter, etc.).
- Collecte de données – Prends en note tous les jours le temps qu'il fait. Crée un sondage ou organise un vote (en demandant aux gens de voter pour leur plat préféré, leur chanson préférée, leur émission préférée, etc.).
- Trier / organiser par catégories – Le linge (selon la couleur), la liste d'épicerie (selon qu'il s'agit de légumes, de produits laitiers, de viandes, etc.), les jouets (blocs, toutous, voitures, etc.), le recyclage.
- Comparer et ordonner les nombres – Articles dans la circulaire de l'épicerie (plus ou moins, etc.), liste de vœux pour ta fête d'anniversaire (articles par ordre de prix, etc.), collections que tu possèdes d'objets que tu aimes, etc.
- Compter par sauts (de 2, de 5 ou de 10) – Articles dans la maison (bas, chaussures, etc.) ou articles que tu aimes bien et que tu remarques pendant ta promenade dans le quartier.
- Mesurer – Suis une recette. Compare les longueurs des pâtes de maison. Utilise une carte pour mesurer la distance que tu parcoures en marchant.

TRANSITION

Quand on entame une nouvelle année scolaire, il est important de bien se préparer, en planifiant bien les choses. Prends soin de communiquer avec ton école pour discuter de ce que tu peux faire pour faciliter la transition vers le niveau scolaire supérieur, si tu changes d'école ou si tu commences une nouvelle année scolaire. Fais cette activité de transition de type « 3-2-1 » pour faciliter ta préparation :

- 3 choses que tu attends avec impatience dans ton nouveau niveau scolaire
- 2 choses que tu veux que ton école sache
- 1 question que tu as

Communique ces informations à l'équipe de ton école.

Primary – 3

Maternelle à 3e année

GRADES PRIMARY-1 - LITERACY

Play is an important way for children to explore and learn
Do one or two literacy ideas from any section each day. You can do these activities as many times as you like.

TELLING AND MAKING STORIES #1
(10-15 MINUTES)

- A) Tell a story about what is happening in one of these pictures.
B) Tell a story about any of the following.
If you could plant anything, what would it be? Why?
If you had 3 wishes, what would they be? Why?
If you could have any superpower, what would it be? Why?



READING # 2 (10-15 MINUTES)

Read to and read with your child as often as you can. Read and talk about the following message from Book Bunny.
Hello Friends,
Did I tell you I like to go for walks? I can see and hear many things. Sometimes I see fish swimming in the river, eagles flying in the sky, beavers building a home with sticks, and flowers growing in the grass. I can hear birds singing, bees buzzing, and dogs barking. Nature is so busy! What can you hear and see when you go outside?
From,
Book Bunny
Try the following phonics related activities:
■ Find the words **Book Bunny**. Why does Book Bunny need uppercase B?
■ Find the word **Sometimes**. Why does Sometimes need an uppercase S?
■ Say these rhyming words **sky/fly/my**. Can you hear the part that sounds the same?
■ Say **can/ran**. Can you add another word that rhymes?
■ Say **like/ bike/ grass**. Which word does not rhyme?
■ Say **bee/ car/ tree**. Which word does not rhyme?
■ Clap, drum or tap the words: **Hello** (Hel-lo), **sometimes** (some-times), **beavers** (bea-vers), **nature** (na-ture)
■ Find **flying**. Cover **-ing** with your finger. What part do you see now? (fly)
■ Find **barking**. Cover **-ing** with your finger. What part do you see now? (bark)
■ Find **outside**. Cover **out**. What part do you see now? (side)

CREATING AND WRITING # 3
(10-20 MINUTES)
Looking out my window today I saw so many exciting things. I made a list of what I saw.

1. Take my Nature Walk list when you go for a walk or look out your window. Check off the things you see.
2. Take a walk or look out your window. What do you see? Add more things to the list, or make your own list. You can draw pictures of the things you see.
3. Can you think of a word to describe the things you see? I put describing words in my list. Can you add more?

My Nature Walk List	What Can I See?	Describing Word
	rock	Big Grey
	leaf	Green
	puddle	
	bird	
	dandelion	
	ladybug	
	butterfly	
	stick	

Nature Poem
Use your list of words and describing words to help write a nature poem. Draw pictures or collect things to add to your poem. Read this poem as an example. Display your poem so others may enjoy it! .



USING WEEKLY FLYERS # 4 (10-15 MINUTES)

- Look for words you know in the flyers. Say them out loud. Do any of them have 2 claps/syllables like stuffy?
■ Find and cut out pictures of foods you and your stuffy might like to have for breakfast.
■ Make a list of your favourite foods.

MAKING AND FINDING LETTERS AND WORDS # 5 (10-15 MINUTES)

big	go	day	today
little	book	go	not
here	play	over	up
into	be	my	because
went	not	away	like

- Read and write the words you know as quickly as possible
■ Name all the words that have 2 syllables
■ Name all the words that have 3 letters, 4 letters
■ Play a game - I am thinking about a word that has 4 letters, 2 syllables, starts with the letter o. (over) Have someone guess your word. Take turns making up clues and guessing each other's words.
■ Snap and Clap - Snap for vowels and clap for consonants
■ Jumping Jacks - One letter for each movement
■ Toe Touches - Touch toes for each letter
■ Frog Jumps - Start in a standing position. As you say each letter, crouch down a little lower. Jump in the air as you say the word.

Games # 6

- Hide a mystery object under a blanket. Give clues or ask questions about the object. See if you and your child can stump each other!
■ Guess the animal/stuffy/toy. Put 3 of these in a bag, reach in and choose one. Describe what it looks like, feels like to someone in your house (parent, sibling) and they have to guess which one it is.
■ Animal charades- choose one of your toys to act out and see if your parents or siblings can guess which one you are.
■ Create a dance and teach it to someone or a stuffy.

Maternelle à 1re année - Littératie

Le jeu est une façon importante pour les enfants d'explorer et d'apprendre
Faites une ou deux idées de littératie de n'importe quelle section chaque jour.

- Vous pouvez faire ces activités autant de fois que vous le souhaitez.
1- RACONTER ET FAIRE DES HISTOIRES (10-15 MINUTES)
A) Raconte une histoire sur ce qui se passe sur l'une de ces images.
B) Raconte une histoire sur l'un des éléments suivants.
Si tu pouvais planter quoi que ce soit, qu'est-ce que ce serait? Pourquoi?
Si tu avais 3 souhaits, quels seraient-ils? Pourquoi?
Si tu pouvais avoir un super-pouvoir, qu'est-ce que ce serait? Pourquoi?

2- LECTURE (10-15 MINUTES)

- Lisez à votre enfant et avec lui aussi souvent que possible. Lisez le message suivant du Lapin Litout et parlez-en.
Bonjour les amis,
Est-ce que je vous ai déjà dit que j'aimais faire des promenades? Je peux voir et écouter beaucoup de choses. Parfois, je vois des poissons nageant dans la mer, des aigles volant dans l'air, des castors construisant une maison avec des bâtons et des fleurs poussant dans le gazon. Je peux écouter les oiseaux chanter, les abeilles bourdonner et les chiens aboyer. La nature est tellement animée! Que pouvez-vous écouter et voir lorsque vous êtes dehors?
De,
Lapin Litout
Essayez les activités suivantes liées à la phonétique :
■ Trouve les mots **Lapin Litout**. Pourquoi Lapin Litout a-t-il besoin de L majuscule?
■ Trouve le mot « **parfois** ». Pourquoi faut-il mettre au mot « parfois » un P majuscule?
■ Dis ces mots qui riment **poisson/maison/bâtons**. Peux-tu entendre la partie qui sonne de la même façon?
■ Dis **mer/air**. Peux-tu ajouter un autre mot qui rime?
■ Dis **amis/dit/gazon**. Quel mot ne rime pas?
■ Dis **écouter/aigles/aboyer**. Quel mot ne rime pas?
■ Frappe des mains, joue du tambour ou tape du pied les mots : **Bonjour** (Bon-jour), **parfois** (par-fois), castors (cas-tors), **nature** (na-ture)
■ Trouve le mot **volant**. Couvre **-ant** avec ton doigt. Quelle partie vois-tu maintenant? (vol)
■ Trouve le mot **nageant**. Couvre **-ant** avec ton doigt. Quelle partie vois-tu maintenant? (nage)
■ Trouve le mot **dehors**. Couvre **de**. Quelle partie vois-tu maintenant? (hors)

Ma liste de mots de ma promenade en nature	Qu'est-ce que je peux voir?	Mots descriptifs
	une roche	grosse grise
	une feuille	verte
	une flaque	
	un oiseau	
	un pissenlit	
	une coccinelle	
	un papillon	
	un bâton	

3- CRÉATION ET ÉCRITURE
(10-20 MINUTES)

- En regardant par ma fenêtre aujourd'hui, j'ai vu tellement de choses passionnantes. J'ai fait une liste de ce que j'ai vu.
1. Prends ma liste lorsque tu te promènes ou regardes par la fenêtre. Coche les choses que tu vois.
2. Fais une promenade ou regarde par la fenêtre. Que vois-tu? Ajoute plus de choses à la liste ou crée ta propre liste. Tu peux dessiner des images de ce que tu vois.
3. Peux-tu penser à un mot pour décrire les choses que tu vois? Je mets des mots descriptifs dans ma liste. Peux-tu en ajouter plus?

4- UTILISATION DE CIRCULAIRES HEBDOMADAIRES (10-15 MINUTES)

- Recherche les mots que tu connais dans les circulaires. Dis-les à voix haute. Est-ce que certains d'entre eux ont 2 syllabes comme toutou?
■ Trouve et découpe des photos des aliments que toi et ton toutou aimeriez avoir au déjeuner.
■ Fais une liste de tes aliments préférés.

5- FAIRE ET TROUVER DES LETTRES ET DES MOTS (10-15 MINUTES)

grand	aller	jour	je
petit	livre	aller	pas
ici	jouer	fin	haut
dans	être	mon	car
parti	pas	loin	comme

- Lis et écris les mots que tu connais le plus rapidement possible.
■ Nomme tous les mots qui ont 2 syllabes.
■ Nomme tous les mots qui ont 3 lettres, 4 lettres.
■ Jouer à un jeu – je pense à un mot qui contient 3 lettres, 1 syllabe, et qui commence par la lettre f. (fin) Demande à quelqu'un de deviner ton mot. À tour de rôle, crée des indices et devine les mots de chacun.
■ Frappe et tape – frappe des mains pour les voyelles et tape des pieds pour les consonnes
■ Sauts – une lettre pour chaque mouvement.
■ Touche à tes orteils pour chaque lettre.
■ Sauts de grenouille – Commence en position debout. Pendant que tu dis chaque lettre, accroupis-toi un peu plus bas. Saute en l'air en prononçant le mot.

6- Jeux

- Cachez un objet mystère sous une couverture. Donnez des indices ou posez des questions sur l'objet. Voyez si vous et votre enfant pouvez cacher un objet que l'autre ne peut pas deviner!
■ Devine l'animal/le toutou/le jouet. Mets-en 3 dans un sac, tends la main et choisis un. Décris à quoi cela ressemble, comment tu te sens à quelqu'un dans ta maison (parent, frère ou sœur) et ils doivent deviner de quoi il s'agit.
■ Jeu de charades avec les animaux - choisis l'un de tes jouets pour jouer et vois si tes parents ou frères et sœurs peuvent deviner lequel tu es.
■ Crée une danse et enseigne-la à quelqu'un ou à un toutou.

Daily Reading # 7

Keep reading to and with your child as often as you can.
Things to talk about or do while *reading to your child* or while *listening to your child* read:

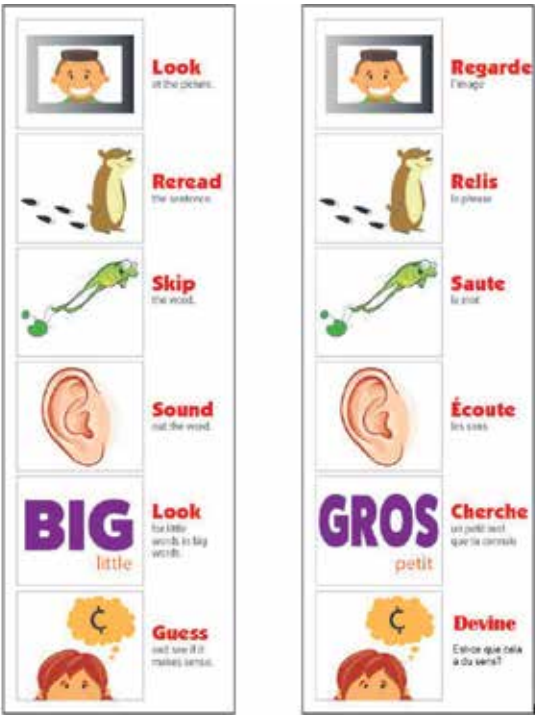
- Make your reading sound like talking (use expression)
- At the end of a page ask your child to show you a letter, a word, a sentence
- Encourage your child to make predictions about what might happen next

Things to talk about or do *after reading*:

- What was your favorite part? Why?
- Does something in the book remind you of something in your life?
- Did you notice...? or What did you notice...?

Colour the pictures and cut out the “*If I Get Stuck Reading*” bookmark. Encourage your child to use the strategies on the bookmark while reading.

Fill in a circle every time you do an activity: O O O O O O O O O O O O O O



7- Lecture quotidienne

Continuez à lire à votre enfant et avec lui aussi souvent que possible.
Choses à discuter ou à faire en *lisant à votre enfant* ou *en l'écoutant* lire :

- Faites en sorte que votre lecture sonne comme le langage parlé (utilisez l'expression).
- À la fin d'une page, demandez à votre enfant de vous montrer une lettre, un mot, une phrase.
- Encouragez votre enfant à faire des prédictions sur ce qui pourrait se passer ensuite.

Choses à discuter ou à faire *après avoir lu* :

- Quelle a été ta partie préférée? Pourquoi?
 - Est-ce que quelque chose dans le livre te rappelle quelque chose dans ta vie?
 - As-tu remarqué ou qu'as-tu remarqué...?
- Coloriez les images et découpez le signet « *Si j'ai de la difficulté à lire un mot* ». Encouragez votre enfant à utiliser les stratégies sur le signet pendant la lecture.

Colorie le cercle chaque fois que tu termines une activité : O O O O O O O O O O O O O O

GRADES PRIMARY-1 - NUMERACY

CONTINUE USING ACTIVITIES FROM PREVIOUS WEEKS; KEEP THIS FLYER.
All activities can be done with both grades, unless otherwise indicated.

Section 1 Counting and Number Routines (5-10 min):

Continue daily counting. Gr. Primary students count forward to 20 and backward from 10. Gr. 1 students count forward/backward between 0 and 100 and skip count by 2s to 20 and by 5s and 10s to 100.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Maternelle à 1re année - Numératie

CONTINUER À UTILISER LES ACTIVITÉS DES SEMAINES PRÉCÉDENTES; GARDER CETTE CIRCULAIRE.
Les élèves de la maternelle et la 1re année peuvent faire toutes les activités, sauf indication contraire.

Section 1 Routines de comptage et de nombres (5-10 minutes):

Continue à compter chaque jour. Les élèves de la maternelle comptent jusqu'à 20 et à rebours à partir de 10. Les élèves de la 1re année comptent et comptent à rebours entre 0 et 100 et comptent par bonds de 2 à 20 et de 5 et 10 à 100.

Which One Doesn't Belong? Look at one of the images. Ask, which one of the 4 objects doesn't belong? Can you find a reason for each?



Trouver l'intrus? Regarde l'une des images. Demande, lequel des 4 objets est l'intrus? Peux-tu trouver une raison pour chacun?

Section 2 Number Sense (10-15 min): Gr. Primary, use sets from 1-10. Gr. 1, use sets 0-20.

Partitioning Target Game: Make a square target, with sticks. Find small items to throw (pebbles, sticks). Throw a given number of items at the target (Ex. 10). How many land inside/outside? Describe results. Ex. "I threw 10. I got 7 in and 3 out."

Gr. P - Choose numbers 6-10. Gr. 1 - Choose numbers 6-20.

Ten-Frame/Domino Activities: Make two sets of ten-frame cards showing each value of 1-10. (Gr. 1, 1-20). Keep the cards for Go Fish and Line Them Up.

Line them up: Make numeral cards from 1-10 (Gr. P); 1-20 (Gr. 1). Have your child match dominos/ten-frames from previous flyers to the correct numeral. Say, make and sort more dominos.



I Spy: Place dominos, face up. Secretly choose one, using your eyes. Give clues like: "Two more would make 10". Have your child remove domino(s) after each clue until only your secret domino is left.
Equal/Not Equal: Choose 2 dominos. Ask, do the dominos show equal sets? Find 2 dominos that show equal sets. Find 2 that do not show equal sets.



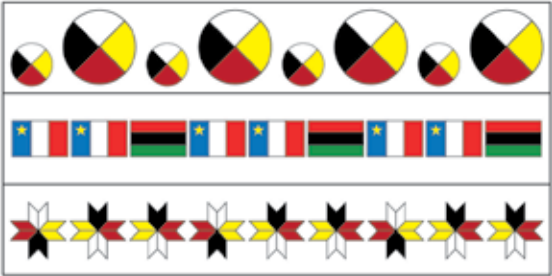
Subitizing is the ability to "see" how many items are in a group *without counting*. Playing with dice, ten-frames and dominoes and using fingers to show sets up to 5 (Gr. P) and up to 10 (Gr. 1) are ways to develop subitizing skills. You can make your own "dice"; using a marker, draw familiar sets of dots on bottle caps.

Section 3 Problem Solving (10-15 min) Geometry and Pattern Challenges:

- A) Collect items from nature, including sticks.
- Sort the collection (size, shape, etc.) Ask, what's my sorting rule? Ex. These are big. These are small.
 - Have your child make patterns. Ask, what comes next? Cover one piece; ask, what is hidden?
 - Say, make a pattern using only sticks and describe it. Ask, can you make a pattern by changing the sticks' positions or their lengths?
- B) Using cans/boxes, build a home for stuffies or a garage for toy cars.

Repeating Patterns:

- Say, look at and describe one of the patterns below. Ask, what would come next?
- The first pattern is an AB pattern (small, big, small, big...). Ask, can you make another AB pattern using your collection? Ex. stick, rock,... Can you make an AB pattern using actions? Can you make an AB pattern using sounds? Ex. clap, stomp,... Can you make an ABC pattern? ABB? ABBC? AABC?



Gr. 1 Addition/Subtraction: Act out each problem using items from home. Record a number sentence.
(_ + _ = _ or _ - _ = _)
A) Samuel has 13 stuffies. He has 4 more than me. How many do I have?
B) Chaitan has 15 sticks and Róisín has 8. How many fewer does Róisín have?
C) Kyla had some cookies. She ate 5 and has 7 left. How many did she have at the start?

DAILY QUESTIONS (5 MIN.)

What did we practice/learn?
What was your favorite/most challenging part?
What are you wondering?

Fill in a circle every time you do an activity:
O O O O O O O O O O O O O O

Addition et soustraction pour la première année: Utilise des objets de la maison pour résoudre chaque problème. Écris une phrase mathématique.
(_ + _ = _ ou _ - _ = _)
A) Samuel a 13 toutous. Il en a 4 de plus que moi. Combien en ai-je?
B) Chaitan a 15 bâtons et Róisín en a 8. Combien de bâtons Róisín a-t-elle de moins?
C) Kyla avait des biscuits. Elle en a mangé 5 et il lui en reste 7. Combien de biscuits avait-elle au départ?

QUESTIONS QUOTIDIENNES (5 MINUTES)

Qu'avons-nous pratiqué/appris?
Quelle a été ta partie préférée/la plus difficile?
Que te demandes-tu?

Colorie le cercle chaque fois que tu termines une activité :
O O O O O O O O O O O O O O

Magical musical instruments (20-30 minutes)

Did you know that you can use kitchen utensils to tap out increasing patterns? Material: kitchen utensils (wooden spoons, metal spatulas, whip, soup spoons, plastic spoons). Use kitchen utensils as musical instruments to play various increasing patterns. Describe the pattern you hear. For example: tap, then tap tap, then tap tap tap; or ding, ding, then ding, ding, ding, then ding, ding, ding, ding.

Two activities for counting objects

- 1. Counting objects by skip counts (20-25 minutes)
Count by skipping (by two, five or ten) in order to count large groups of objects quickly. Use objects such as cubes, pasta, toothpicks or buttons.
- 2. Riddles (20-25 minutes)
Material: rocks or small household objects
Take a handful of rocks or small objects. *Approximately how many rocks or objects do you think are in your hand? Why do you think so?* Think of an estimation strategy. For example: *I know there are more than 5, but I don't think there are 10, so there are probably 7 or 8.* Remember that when you estimate, you don't need to guess the exact number. After you made your guess, count the objects in your hand. Did you guess correctly?

Sports, animals or colours? (20-30 minutes)

Create a song with a repeating pattern by using the names of your favourite sports (for example hockey, baseball, tennis, basketball; hockey, baseball, tennis, basketball; hockey, baseball, tennis, basketball). Now create a song with a repeating pattern by using the names of your favourite animals and your favourite colours. Make sure the repeating part of the song contains between 3 and 5 elements and that the pattern repeats itself at least 3 times. Which song do you like best?

Number of the day (10-15 minutes)

- Fill out the entire page every day with a different number of the day.
- Every day, choose a number from the list below and use it to fill out the Number of the day chart.
 - 5
 - 6
 - 8
 - 9
 - 17
 - 19
 - 23
 - 29
 - 31
 - 34

Number of the Day	Write the number before and after.
	
Draw using Base Ten Blocks.	Use as many dice faces as necessary to find a sum that is equal to the number of the day.
	
	Example: The number of the day is 19. 
Write using tally marks.	
Write an addition and a subtraction sentence using the number of the day.	
$___ + ___ = ___$	
$___ - ___ = ___$	
	
Write the number of the day under the second mark on the number line. Each day, place a different point on the number line. Write the number that corresponds to it. You will have 10 different number lines with several numbers on each number line.	

Instruments de musique magiques (20-30 minutes)

Savais-tu que les ustensiles de ta cuisine peuvent taper des régularités croissantes? Matériel : ustensiles de cuisine (cuillères en bois, spatules en métal, fouet, cuillères à soupe, cuillères en plastique) Sers-toi d'ustensiles de cuisine comme d'instruments de musique pour jouer diverses régularités croissantes. Décris la régularité que tu entends. Par exemple : toc, puis toc, toc, et puis toc, toc, toc; ou ding, ding, puis ding, ding, ding, et puis ding, ding, ding, ding.

Deux activités à compter des objets

- 1. Compter des objets par bonds (20-25 minutes)
Compte par bonds (de deux, cinq ou dix) pour compter de plus grands groupes d'objets rapidement. Utilise des objets comme des cubes, des pâtes alimentaires, des cure-dents ou des boutons.
- 2. Devinettes (20-25 minutes)
Matériel : roches ou petits objets de la maison
Prends une poignée de roches ou de petits objets. *Environ combien de roches ou d'objets crois-tu avoir dans ta main? Pourquoi crois-tu cela?* Pense à une stratégie d'estimation. Par exemple : *Je sais qu'il y en a plus que 5, mais je ne crois pas qu'il y en ait 10, donc il y en a probablement 7 ou 8.* Rappelle-toi qu'en faisant une estimation, tu n'as pas à dire le nombre exact. Après que tu as deviné le nombre d'objets, compte les objets dans ta main. As-tu bien deviné?

Les sports, les animaux ou les couleurs? (20-30 minutes)

Crée une chanson à régularité répétitive, avec les noms de tes sports préférés (par exemple : hockey, baseball, tennis, basket-ball; hockey, baseball, tennis, basket-ball; hockey, baseball, tennis, basket-ball). Crée maintenant une chanson à régularité répétitive avec tes animaux préférés et tes couleurs préférées. Assure-toi que la partie répétitive de la chanson comporte de 3 à 5 éléments et que la régularité se répète au moins 3 fois. Quelle chanson aimes-tu le mieux?

Nombre du jour (10-15 minutes)

- Remplis toute la page à chaque jour, avec un différent nombre du jour.
- À chaque jour, choisis un nombre de la liste suivante et remplis l'affiche du nombre du jour :
 - 5
 - 6
 - 8
 - 9
 - 17
 - 19
 - 23
 - 29
 - 31
 - 34

Nombre du jour	Écris le nombre avant et le nombre après.
	
Dessine-le avec les blocs de base 10.	Utilise autant de faces des dés que nécessaire pour trouver une somme qui est égale au nombre du jour.
	
	Exemple: Le nombre du jour est 19. 
Dessine-le avec des marques de pointage.	
Écris une addition et une soustraction utilisant le nombre du jour.	
$___ + ___ = ___$	
$___ - ___ = ___$	
Nombre du jour : enrichissement	
• Écris le nombre du jour sous la deuxième marque de la droite numérique suivante.	
	
• À chaque jour, place un différent point sur la droite numérique. Écris le nombre qui y correspond.	
• Tu auras 10 différentes droites numériques avec plusieurs nombres sur chaque droite numérique.	

GRADE THREE - LITERACY

All students in Grade 3 can participate in the following activities every day to strengthen their skills in Literacy.

Reading (15 min)

Read what you have in your home (books, flyers, magazines).
When you are reading, think:
What is this about?
What have I learned?
What surprised me?
How do I feel after reading this?

Writing (15 min)

You can use what you have at home for writing; paper, cardboard.
Writing can look different every day (sentences, a list or a picture with labels).
Where do writers get their ideas?
Something that happened.
Something you like.
Something that excites you.
Something that you wonder about.

Working With Words (5 min)

How many words can you write in 5 minutes? Think of words you have learned in your classroom or words you use in your writing.
In addition, students in Grade 3 may choose to participate in 1-2 choice learning activities (15 minutes each) each day for literacy including:

How to Make a Kite

Materials:
paper or garbage bag
string
two straight twigs
ribbon
scissors
tape

Steps:

- 1.) Lay down two twigs to create a 't' shape. This is the **frame**. The vertical twig is the spine. The horizontal twig is the cross twig.
- 2.) Next, use the string to tightly tie the two twigs together where they meet. Make sure you wrap the string around each twig to keep the 't' shape.
- 3.) Cut the sail out of the paper or plastic bag and tape to fit the frame. Tape the ends of the **sail** to the frame.
- 4.) Attach the line, or **bridle**, to the kite. Tie a piece of string from one side of the cross stick to the other, leaving slack to form a triangle (**see photo**). Then, tie the end of a long piece of string to the slack piece of string with a double knot.
- 5.) Make a tail for your kite. Tie ribbons or strips of a plastic bag or paper to the end of the kite to help balance it.
- 6.) Find wind and a nice open space. Have someone hold your kite while you back up slowly into the wind. Let the string out as they let go of the kite or you can hold it and run into the wind!



Glossary

Frame: The skeleton of the kite.
Sail: The material used to make the kite
Spine: The center rod that runs down a kite.
Tail: Attached to the kite for visual effect or to help keep it balanced
Bridle: The lines which connect to the kite sail and frame to help support the kite.

3e année – Littératie

Tous les élèves de 3e année peuvent participer tous les jours aux activités suivantes afin de renforcer leur niveau en littératie.

Lecture (15 minutes)

Lis les choses que tu as à la maison (livres, circulaires publicitaires, magazines).
Quand tu lis, pose-toi les questions suivantes :
De quoi est-ce que cela parle?
Qu'est-ce que j'ai appris?
Qu'est-ce qui m'a surpris?
Qu'est-ce que je ressens après avoir lu ceci?
Écriture (15 minutes)
Tu peux utiliser ce que tu as à la maison pour écrire : papier, carton.
La forme d'écriture peut être différente d'une journée à l'autre (phrases, liste, image avec annotations, etc.).
Où est-ce que les écrivains trouvent leurs idées?
Quelque chose qui est arrivé.
Quelque chose que tu aimes.
Quelque chose qui te passionne.
Quelque chose qui te fait te poser des questions.

Travail avec les mots (5 minutes)

Combien de mots es-tu capable d'écrire en 5 minutes? Réfléchis aux mots que tu as appris dans la salle de classe et aux mots que tu utilises quand tu écris.

De plus, les élèves de 3e année peuvent, s'ils le choisissent, participer tous les jours à 1 ou 2 activités au choix (de 15 minutes chacune) pour la littératie, comme les suivantes :

Fabrication d'un cerf-volant

Matériel : sac en papier ou sac poubelle; ficelle; deux baguettes bien droites; ruban; ciseaux; ruban adhésif

Marche à suivre :

- 1) Dispose les deux baguettes pour former une croix. Ce sera la structure. Les deux baguettes sont perpendiculaires et la baguette verticale est plus longue que la baguette transversale.
- 2) Utilise la ficelle pour attacher les deux baguettes là où elles se croisent, en serrant bien fort. Assure-toi que tu enroules bien la ficelle autour de chacune des baguettes pour bien préserver la forme en croix.
- 3) Découpe la voilure dans le sac en papier ou en plastique pour qu'elle corresponde à la structure. Attache les extrémités de la voilure à la structure avec du ruban adhésif.
- 4) Attache un fil au cerf-volant, qui servira à le guider. Pour cela, attache un bout de la ficelle à une extrémité de la baguette transversale et attache l'autre bout de la ficelle à l'autre extrémité, en laissant un peu de mou pour former un triangle (voir photo). Ensuite, attache une longue ficelle au milieu de la partie détendue, avec un double nœud.
- 5) Fabrique une queue pour le cerf-volant. Attache du ruban ou des bandes de sac plastique ou de sac en papier à l'extrémité inférieure du cerf-volant. Cette queue servira à équilibrer le cerf-volant.
- 6) Trouve un grand espace libre en plein air avec du vent. Demande à quelqu'un de tenir le cerf-volant pendant que tu recules lentement contre le vent qui souffle dans ton dos. Quand la personne lâche le cerf-volant, laisse le fil se dérouler ou bien cours avec le cerf-volant dans la direction du vent!

Glossaire

Structure : squelette du cerf-volant
Voilure : matériau utilisé pour fabriquer le cerf-volant
Transversale : baguette qui traverse la baguette verticale et est plus courte
Queue : élément attaché au bas du cerf-volant pour le décorer ou pour l'équilibrer
Fil : ligne raccordée à la voilure et à l'armature du cerf-volant et servant à le tenir en place

History Headline

Did you know? Alexander Graham Bell is best remembered for inventing the telephone, but he was also interested in flight. He began studying the possibility of building a kite large enough to carry a man. His first invention was the box kite. He then joined several of these together to create a large tetrahedral kite which they called Cygnet, which means little swan in French.

Be a reporter and go back in time to capture this moment in history. Create a front page story that includes: a headline, an illustration and a caption that highlights the main idea.

Science Writing - Wind

Kites need wind to fly.
Use the following materials to make a “wind director”:
pencil with an eraser
thumbtack or pin
ribbon or string
See Image

Use your “wind director” to determine the direction of the wind. First hold the “wind director” inside your home, then hold it outside your home. Write down your findings.

Reflection Questions:

What differences did you notice with your “wind director” indoors compared to outside? How were you able to tell the direction of the wind using your “wind director”?

Writing- Procedural

Procedural writing has a purpose and a title, such as “How to …”. It includes a list of materials and steps. Make a list of titles that could be used for procedural writing. Then select one title from your list and write your own procedural piece.

Poetry- Acrostic

Create an acrostic poem for the word **kite**. Brainstorm words or phrases that describe a kite.

Example:

Kite
K- keep sailing
I - in the sky
T - touching the clouds
E - each gust makes it move

Design Challenge

Option #1:

Draw a kite. Use the glossary from the text **How to Make a Kite** to label your kite.

Option #2:

Make your own kite. Use materials from in your home or materials you may find outside. Follow the steps from the text **How to Make a Kite**.

Smile File

What's the best day to fly a kite?
Winds-day or Fly-day

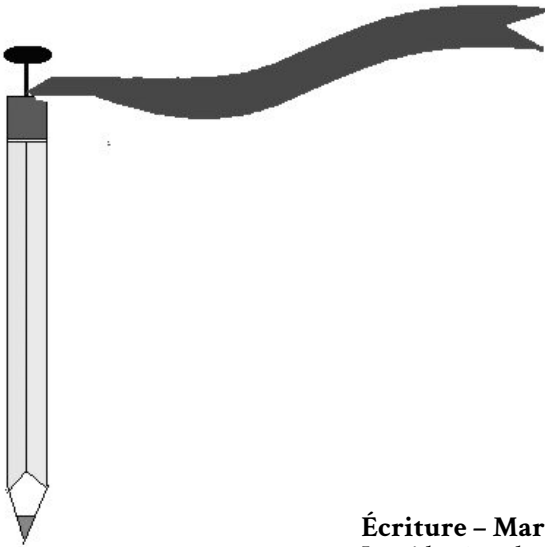
Writing Response

“Kites rise against the wind-not with it.”-- Winston Churchill
What does this quotation mean? What does it mean to “rise against”?

Writing prompts:

Write about a moment in your life where you had to overcome an obstacle. Write about a moment in history where a person or group of people faced and overcame an obstacle.

Fill in a circle every time you do an activity:
o o o o o o o o o o o o o o o o o



Pour la petite histoire

Le savais-tu? On se souvient surtout d’Alexander Graham Bell comme l’inventeur du téléphone. Mais il s’intéressait aussi au vol. Il a commencé à étudier la possibilité de fabriquer un cerf-volant suffisamment grand pour transporter une personne. Sa première invention est le cerf-volant tétraédrique. Il a raccordé plusieurs tétraèdres pour former un grand cerf-volant appelé « Cygnet » (petit cygne). *Mets-toi dans la peau d’un journaliste et voyage dans le temps pour capter ce moment historique. Crée un reportage qui fera la une de l’actualité, avec un titre, une illustration et une légende soulignant l’idée principale.*

Écriture sur les sciences – Le vent

Les cerfs-volants ont besoin de vent pour voler. Utilise le matériel suivant pour fabriquer une girouette :
■ crayon avec gomme à effacer
■ punaise ou épingle
■ ruban ou ficelle
Voir l’image

Utilise ta girouette pour déterminer la direction du vent. Tiens la girouette en l’air dans la maison, puis à l’extérieur. Écris tes conclusions.
Questions pour la réflexion
Quelles différences remarques-tu dans ta girouette entre l’intérieur et l’extérieur?
Qu’est-ce qui te permet de déduire la direction du vent quand tu utilises ta girouette?

Écriture – Marches à suivre

La rédaction de marches à suivre a un objectif et un titre bien précis (par exemple : « Mode d’emploi »). Elle comprend une liste d’articles pour le matériel, ainsi que les étapes à suivre. Prépare une liste de titres qu’on pourrait utiliser dans la rédaction de marches à suivre. Choisis ensuite un des titres dans ta liste et rédige ta propre marche à suivre.

Poésie – Acrostiche

Compose un poème pour le mot **volant**. Fais un remue-méninge pour trouver des mots ou des expressions décrivant le cerf-volant.

Exemple :

VOLANT
V - Va voguer
O - On te suit
L - Là-haut, dans le ciel
A - Avec les nuages
N - Ne crains pas les oiseaux
T - Tu es libre!

Défi de conception

Option 1

Dessine un cerf-volant. Utilise le glossaire du texte « Fabrication d’un cerf-volant » pour annoter ton dessin.

Option 2

Fabrique ton propre cerf-volant. Utilise du matériel de ta maison ou des objets que tu as trou-vés dehors. Suis les instructions du texte « Fabrication d’un cerf-volant ».

Clin d’œil

Quelle est la meilleure journée de la semaine pour faire voler ton cerf-volant? Cerf-credi!

Réponse par écrit

« Les cerfs-volants s’élèvent contre le vent, pas avec le vent. » — Winston Churchill
Que signifie cette citation? Que veut-on dire par « s’élever contre le vent »?
Messages-guides pour l’écriture
Écris sur un moment dans ta vie où tu as eu à surmonter un obstacle. Écris sur un moment dans l’histoire où un individu ou un groupe d’individus a fait face à un obstacle et a eu à surmonter l’obstacle.

Colorie un cercle à chaque fois que tu fais une activité :
o o o o o o o o o o o o o o o o o

GRADE THREE - NUMERACY

All students in Grade 3 can participate in the following activities every day to strengthen their skills in Numeracy:

Daily Number Routine (10 min)

Represent numbers to 1000: Represent a three digit number using coins, expressions and base ten blocks.

Counting (5 min)

Clap as you count forward by 1s to 10. Clap louder on the even numbers. Clap forward by 1s to 25. Clap louder on every fifth number. Repeat for every third and fourth number. What do you notice?

In addition, students in Grade 3 may choose to participate in 1-2 choice learning activities (15 minutes each) daily for Numeracy including:

Number Talks: Multiplication

In Grade 3, students are first introduced to multiplication and division to 5 x 5 in a variety of ways. Students will use the multiplication symbol (x) to represent “groups of”. Students will represent multiplication using visual models as shown:

Your Turn:

Complete this chart using 2 x 5. Repeat for different expressions up to 5 x 5.
Put 12 circles in rows of 4. How many columns are there? Can you arrange in another way?
An array has a lot more columns than rows. What multiplication could it be showing?

Luskinikn is a traditional Mi’kmaq bread, which can be made using this recipe:

5 cups flour
2 ½Tbs baking powder
1 Tbs salt
2 Tbs sugar
⅓ cup of oil
3 cups of water
Mix it all up and put in a large greased pan.
Bake in the oven at 390o F for 25-30 minutes.
People often cut the bread in 4 rows of 3. How many people could have a piece? How else could you cut the bread to feed the same number of people? Would you rather your bread cut in fourths or halves? If you had to serve ten people, how should you serve the bread?

4 groups of 3 is 12 / 4 groupes de 3 fait 12 4 x 3 = 12	
Set Model / Modèle d'ensembles 	Repeated Addition / L'addition répétée 3 + 3 + 3 + 3 = 12
Array Model / Une matrice Rows / une rangée (horizontal / horizontale) Columns / une colonne (vertical / verticale) 	Measurement Model / Modèles de mesure

3e année – Numératie

Tous les élèves de 3e année peuvent participer tous les jours aux activités suivantes pour renforcer leurs compétences en numératie.

Routine quotidienne sur les nombres (10 minutes)

Représenter un nombre jusqu’à 1000 – Représente un nombre à trois chiffres à l’aide de pièces de monnaie, d’expressions et de blocs de base 10.

Compter (5 minutes)

Frappe des mains pour compter jusqu’à 10 par sauts de 1. Frappe plus fort pour chaque nombre pair.
Frappe des mains pour compter jusqu’à 25 par sauts de 1. Frappe plus fort tous les cinq nombres. Répète l’activité en frappant plus fort tous les trois nombres ou tous les quatre nombres. Qu’est-ce que tu remarques?

De plus, les élèves de 3e année peuvent, s’ils le choisissent, participer tous les jours à 1 ou 2 activités au choix (de 15 minutes chacune) pour la numératie, comme les suivantes :

Discussion sur les nombres Multiplication

En 3e année, on a présenté la multiplication et la division aux élèves en commençant par l’opération 5 x 5 présentée de diverses manières. Les élèves utilisent le symbole de la multiplication (x) pour représenter des « groupes de... ». Les élèves représentent la multiplication à l’aide de supports visuels comme les suivants :

À ton tour

Remplis le tableau avec l’opération 2 x 5. Répète l’activité pour des expressions différentes jusqu’à 5 x 5.
Présente 12 cercles par lignes de 4. Combien de colonnes as-tu? Est-ce que tu peux disposer les cercles d’une autre façon?
Une matrice a beaucoup plus de colonnes que de lignes. Quelle multiplication cette matrice peut-elle illustrer?

Le **luskinikn** est un pain traditionnel des Mi’kmaq, qu’on peut préparer en suivant la recette ci-dessous :

5 tasses de farine
2 ½ cuillères à table de poudre à pâte
1 cuillère à thé de sel
2 cuillères à table de sucre
⅓ tasse d’huile
3 tasses d’eau
Mélanger tous les ingrédients et les

mettre dans un grand moule huilé.
Cuire au four à 390° F pendant 25 à 30 minutes.
Les gens coupent souvent le pain en 4 rangées de 3. Combien de personnes pourraient avoir un morceau? Quelle autre façon de couper le pain as-tu pour nourrir le même nombre de personnes? Est-ce que tu préférerais couper ton pain en quarts ou en moitiés? Si tu avais à servir 10 personnes, comment servirais-tu le pain?

Math Around the Home

Last week, you found items that came in pairs or equal groups around your home.
Creating Sets: Use your socks (or any thing you have that comes in twos) to create sets. Count the sets. What is the fastest way to count them all?
Create a story: At the park there are skateboards, tricycles and bicycles. Write a story problem about the wheels at the park.



Math and Movement

Jumps Of: Make a number path to 25 using tape, chalk, etc. Roll two dice. The first number rolled tells the number of jumps and the second number rolled tells you how many squares to jump. If you roll a 6, roll again. E.g. If I roll 4 and 5. I make 4 jumps with 5 in each jump to land on 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Math and Art

Sketch a Monster: Sketch a monster with 3 antennae, 4 eyes and 5 legs. Decide how many monsters you would like to make. If you make 2 monsters, how many antennae, eyes and legs would there be altogether? What about 3 monsters?

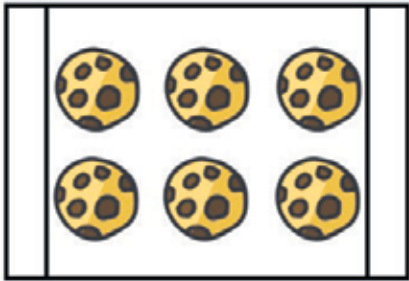
Design a garden: Draw a rectangular flower garden. Cut it into 8 equal parts. Make one eighth have blue flowers, three eighths have red flowers and four eighths have yellow flowers. Design a new garden and describe it using fractions.

Reach 100: Draw a square with 4 boxes. Choose four different digits, 1-9, to put inside each box. This gives 4 different two digit numbers. $52 + 19 + 51 + 29 = 151$
Can you find 4 digits that will give you a sum of 100? Close to 100? Is there a quick way to know if the sum will be odd or even?

5	2
1	9

Problem Solving:

- Jesse was making cookies. The cookies are arranged in rows and columns on the tray.
If Jesse made 12 cookies, how many ways could the cookies be arranged? Draw the cookie tray. How many ways did you find?
- You have some coins. If you put them in groups of 2 you have none left over. If you put them in groups of 3, 4, and 6 you have none left over. How many coins could you have? Is there another answer? Why or why not?



$2 \times 3 = 6$

Fill in a circle every time you do an activity:
o o

Reflection questions:
What did you learn about today?
What did you notice?
What strategies did you use?
What surprised you today?

Les mathématiques et l'art

Dessiner un monstre – Dessine un monstre avec 3 antennes, 4 yeux et 5 pattes. Décide du nombre de monstres que tu aimerais créer. Si tu crées 2 monstres, combien d'antennes, d'yeux et de pattes y aura-t-il au total? Et si tu crées 3 monstres?

Concevoir un jardin – Dessine un jardin de fleurs rectangulaire. Découpe-le en 8 parties égales. Dans un huitième du jardin, mets des fleurs bleues; dans trois huitièmes, des fleurs rouges; et dans quatre huitièmes, des fleurs jaunes. Conçois un nouveau jardin et décris-le avec des fractions.

Jusqu'à 100 – Dessine un carré avec 4 cases. Choisis quatre chiffres différents de 1 à 9 à mettre dans les différentes cases. Ceci donne 4 nombres différents à deux chiffres : $52 + 19 + 51 + 29 = 151$
Es-tu capable de trouver 4 chiffres qui te donneront une somme de 100? Une somme proche de 100? Y a-t-il une façon rapide de déterminer si la somme sera paire ou impaire?

Résolution de problèmes

- Jesse prépare des biscuits. Les biscuits sont disposés en lignes et en colonnes sur le plateau.
Sachant que Jesse a préparé 12 biscuits, combien de façons différentes y a-t-il de disposer les biscuits sur le plateau? Dessine le plateau. Combien de façons différentes as-tu trouvées?
- Tu as des pièces de monnaie. Si tu les mets par groupes de 2, il ne t'en reste aucune. Si tu les mets par groupes de 3, 4 et 6, il ne t'en reste aucune. Combien de pièces pourrais-tu avoir? Y a-t-il une autre réponse possible? Pourquoi ou pourquoi pas?

Colorie un cercle à chaque fois que tu fais une activité :
o o

Questions pour la réflexion :
Qu'est-ce que tu as appris aujourd'hui?
Qu'est-ce que tu as remarqué?
Quelles stratégies as-tu utilisées?
Qu'est-ce qui t'a surpris aujourd'hui?

Grades 4 – 64e à 6e année

Common messaging:

Choice Activities
Children in Grade 4 -6 may choose to participate in **1-2 choice learning activities each day for a total of thirty (30) minutes in both Literacy and Numeracy.** Some Choice activities may take less time than others. Others may be completed over a few days. Students can choose from the activities listed and decide in which order they would like to complete the activities.
Read and Write every day.
Reading improves writing and writing improves reading.
Ideas: ■ Read all types of text (fiction, non-fiction, poetry), recipes, newspapers, magazines, food packaging (especially for directions), manuals, maps, etc.
■ Read silently and aloud or even together with a partner. ■ Remember to use the reading strategies you have been taught: make a connection or a picture of the text, predict what could happen, or create questions for the text and write/draw or talk about your use of reading strategies after you finish reading.
■ Complete a writing/creating tasks from the Grade level Literacy choice activities. ■ Write, draw or talk about the answers to the following: how did reading that make you more knowledgeable; what new ideas do you have; what do you still wonder about? ■ Write/draw about the math activities. ■ Start a diary and write/draw/doodle about what happened to you or what you are thinking, feeling or wondering.

Mental Math

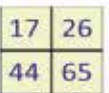
Choose one of the two activities from the Choice Board each day.

Choice Board								
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY				
Using the digits from 1 to 9, at most once, and an operation (+, -, x, =), make as many true statements as possible. choose one + =	Use the digits 1 to 9 at most one time each to fill in the blanks and make a number closest to one. 0. 0. + 0.	Patterns What do you notice? What do you wonder? What will the next few figures look like? 	Which one does not belong? Can you convince me with math? Any other possibilities? <table border="1" data-bbox="657 2926 745 3013"> <tr> <td>17</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>44</td> <td>65</td> </tr> </table>	17	26	44	65	Who am I? I am less than 3 quarters. I am more than 7 dimes. I am an odd number. I am not 73.
17	26							
44	65							
NIM is a two player game where you have a pile of counters, rocks, or any other objects, you choose. On your turn remove one or two objects from the pile. You must take at least one on your turn, but no more than two. Whoever takes the last object is the winner.	Closest to 24 Deal four of your digit cards to each player. Arrange the cards and add operations to make a number closest to 24. The closest to 24 is the winner.	Each player plays two cards at a time. One player must add the three largest numbers and the other player must multiply the two largest numbers. Whoever finishes first correctly, wins all four cards. The player with the most cards wins.	List five math vocabulary words that you know. Make a sentence with those words using a real life example. Then tell someone where you can find them. Polygon- The chocolate cake I made is in the shape of a polygon (a rectangle). Found- My cell phone is also a polygon (is rectangular).	Riddle: I am an odd number. Take away a letter and I become even. What number am I?				

Message commun :

Choix d'activités
Les enfants de la 4e à la 6e année peuvent choisir de participer à **une ou deux activités de leur choix chaque jour pour un total de trente (30) minutes en littératie et en numératie.** Certaines des activités peuvent demander moins de temps. D'autres activités peuvent s'étendre sur quelques jours. Les élèves peuvent choisir des activités de la liste et décider l'ordre dans lequel ils veulent les faire.

Lire et écrire tous les jours
La lecture améliore l'écriture et l'écriture améliore la lecture.
Idées : ■ Lis n'importe quel genre de texte (fiction, non-fiction, poésie), recette, journaux, revues, emballages d'aliments (surtout pour les directives), manuels, cartes, etc. ■ Lis silencieusement et tout haut ou avec un partenaire. ■ N'oublie pas d'utiliser les stratégies de lecture que tu as apprises : établis un lien ou dessine une image du texte, prédis ce qui pourrait se produire ou crée des questions pour le texte. Écris, dessine ou discute des stratégies de lecture que tu as utilisées après ta lecture. ■ Accomplis des tâches d'écriture ou de création à partir de la liste d'activités de littératie pour les niveaux scolaires. ■ Écris, dessine ou discute des réponses aux questions suivantes : de quelle façon la lecture t'a-t-elle permis d'approfondir tes connaissances? Quelles nouvelles idées as-tu eues? Quelles questions te poses-tu encore? ■ Écris ou dessine à propos des activités de mathématiques. ■ Tiens un journal et écris, dessine ou gribouille à propos de ce qui t'est arrivé ou à propos de tes pensées, tes sentiments ou tes questions.

Tableau de choix				
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Remplissez les cartes pour créer des énoncés. Utilisez les chiffres 1 à 9 et les opérations suivantes (+, -, x, =). 	Utilisez les chiffres 1 à 9. Remplissez les cartes pour créer un nombre qui est le plus près de 1. 0. + 0. _____	Qu'est-ce que vous remarquez? Qu'est-ce que vous pensez? Qu'est-ce que vous pouvez les prochaines 3 figures ressemblant? 	Lequel n'appartient pas? Justifiez votre réponse. 	Qui suis-je? Je suis un nombre qui est... - moins que 3 pièces de vingt-cinq cents. - plus que 7 pièces de dix cents. - un nombre impair. - Je ne suis pas 73.
NIM est un jeu à deux joueurs. Trouvez un group d'objets (rochers, jetons, legos). Placez les objets dans un groupe. À tour de rôle choisissez 1 ou 2 des objets. Le joueur qui prendra le dernier objet sera le gagnant.	Utilisez les cartes 1 à 9 et les opérations +, -, x, = pour créer un nombre qui est le plus près de 24. Chaque joueur reçoit 4 cartes. Le joueur qui est le plus près de 24 est le gagnant.	Chaque joueur retourne deux cartes. En utilisant toutes les cartes, un joueur additionne les 3 cartes avec la plus haute valeur tandis que l'autre doit multiplier les 2 cartes avec la plus haute valeur. Le joueur qui dit la bonne réponse en premier gagne les 4 cartes.	Pensez à 5 mots mathématiques. En utilisant ces mots, écrivez une phrase qui décrit une situation de la vie. Ensuite, trouvez la date votre enregistrement. Ex: Polygone Phrase - Le gâteau au chocolat est en forme d'un polygone (c'est un rectangle). Dans mon smartphone, mon téléphone cellulaire est aussi un polygone (c'est un rectangle).	Devinette Combien y a-t-il de 5 entre les nombres 1 à 100?

Calcul mental
Choisis une des deux activités du tableau de choix chaque jour.

GRADE 4 - LITERACY

Gardening Alphabet Brainstorm

Write the letters A-Z on a paper. Find as many words, including science words, connected to gardening for every letter. Share your words and have the person add additional gardening terms.

Reflection

Write about a memory from your Memory Jar (activity from Flyer #4). Describe what you saw, heard, felt, tasted, smelled, so the reader can picture the moment. Add feelings, thoughts, and actions. Illustrate your writing by creating a picture of the memory.

Brainstorm

Make an “expert” list of things you are good at and know how to build or make. Add pictures/drawings to create a poster to celebrate your skills.

Procedural Writing Rough Draft

Procedural writing provides step by step instructions on how to do something. It has a beginning/introduction which tells the topic and purpose of the text; a middle/body that lists the materials needed and the steps to follow; and an end/conclusion that tells what the final result of following the steps will be.

- 1. Pick one idea from your expert list or use the gardening activities in the numeracy section and list the materials needed for the activity.
 - 2. List the steps needed to complete the task chosen in 1 above.
 - 3. Create a sentence that will introduce your procedural writing.
- Ex. Making a grilled cheese sandwich is easy.
- 4. Create a conclusion for your procedural writing.
- Ex. Follow these steps and you will make a perfect grilled cheese sandwich.

Procedural Writing Good Copy

Create a good copy of your procedural writing. It must have an introduction, a list of materials needed, the steps needed to complete the activity (include transition words like first, next, then, lastly), a conclusion, and illustrations.

Procedural Writing Performance

Read your procedural writing to your teacher, an elder, household member, etc. Ask them for feedback. Is the writing clear? Are the steps easy to follow? Were any parts confusing? Use the feedback to make your writing better.

African Proverb

Proverbs are ideas that provide wisdom, truth, and life lessons. African Proverbs help people understand African culture. Figure out what each means.

- Knowledge is like a garden: if it is not cultivated, it cannot be harvested.
- The best time to plant a tree is 20 years ago; the second best time is now.
- A family tie is like a tree, it can bend but it cannot break.
- It takes a village to raise a child.

Challenge: create your own proverb.

Advertisement

View an advertisement in a newspaper, magazine, or on tv. Think about the following:

- Who created the message?
- Who is the intended audience?
- Whose point of view is reflected?
- How is the message being sent (consider words and illustrations)?
- What is the purpose of the message?
- How might different audiences interpret/understand the message?

Write, draw or talk about your answers.

Creative Response

Mi'kmaw Ways of Being and Knowing remind us that we are one and are all connected. Choose one of the ideas below and respond to it using music, art, drama, writing, or dance.

- HONESTY: Be honest with yourself and others. Speak from your heart. Be true to your word.
- WISDOM: Wisdom is gained through experience and knowledge. To have wisdom is to know the difference between right and wrong and to apply these qualities to your daily life.

National Gardening Exercise Day (June 6) Journal

Why do people like to garden? What are the benefits of gardening? How is gardening great exercise for the mind and body? Why is exercising the mind and body important? What else can you do to exercise your mind and body? Try one of the “what else” exercises. Share with a family member or friend. Make a summer plan. List weekly activities you can do to help exercise your mind and body. Use ideas from the Living Well section of the flyers for help.

4e année — Littératie

Remue-méninge — alphabet du jardin

Écris les lettres de l’alphabet sur une feuille de papier. Pour chaque lettre, trouve le plus de mots possible qui concernent le jardinage, y compris des mots scientifiques. Montre tes mots à quelqu’un et demande à cette personne d’y ajouter d’autres termes de jardinage.

Réflexion

Écris à propos d’un souvenir de ton bocal de souvenirs (activité de la circulaire 4). Décris ce que tu as vu, entendu, ressenti, goûté ou senti afin que le lecteur puisse se l’imaginer. Ajoute des sentiments, des pensées et des actions. Illustre ton texte en créant une image du souvenir.

Remue-méninge

Dresse une liste d’« expertise » qui contient les choses auxquelles tu es doué et les choses que tu sais construire ou créer. Ajoute des images ou des dessins afin de créer une affiche qui célèbre tes habiletés.

Brouillon d’un guide de marche à suivre

Le guide de marche à suivre fournit des directives qui établissent les étapes à suivre pour faire quelque chose. Il y a une introduction au début qui parle du sujet et de l’objectif du texte, un milieu qui liste les fournitures nécessaires et les étapes à suivre, puis une conclusion qui explique le résultat final quand on a suivi les étapes.

1. Choisis une idée de ta liste d’expertise ou une des activités de jardinage dans la section de numératie, puis liste les fournitures requises pour l’activité.
2. Dresse une liste des étapes à suivre afin d’accomplir la tâche choisie.
3. Écris une phrase d’introduction pour ton guide de procédure.

Ex. Il est facile de faire un sandwich grillé au fromage.

4. Écris la conclusion de ton guide de procédure.

Ex. Suis ces étapes et tu feras un sandwich grillé au fromage parfait.

Copie propre d’un guide de marche à suivre.

Crée une copie propre de ton guide de marche à suivre. Elle doit comprendre une introduction, une liste des fournitures requises, les étapes à suivre pour compléter l’activité (y compris des mots de transition tels que « premièrement », « ensuite », « puis » et « finalement »), une conclusion et des illustrations.

Niveau d’écriture du guide de marche à suivre.

Lis ton guide de marche à suivre à ton enseignant, à un aîné, à un membre de ta famille, etc. Demande à cette personne de te donner des commentaires et des suggestions. Est-ce que le texte est clair? Est-ce que les étapes sont faciles à suivre? Y a-t-il des parties qui portent à confusion? Utilise les commentaires et les suggestions pour améliorer ton écriture.

Proverbe africain

Les proverbes sont des idées qui offrent de la sagesse, des vérités et des leçons de vie. Les proverbes africains aident les gens à comprendre la culture africaine. Détermine ce que veut dire chaque proverbe.

- La connaissance est comme un jardin; si on ne la cultive pas, il n’y aura pas de récolte.
 - Le meilleur moment pour planter un arbre est 20 ans passés; le deuxième meilleur moment, c’est tout de suite.
 - Un lien de famille est comme un arbre : il peut se plier, mais ne peut pas casser.
 - Pour qu’un enfant grandisse, il faut tout un village.
- Défi : écris ton propre proverbe.

Publicité

Regarde une publicité dans un journal, une revue ou à la télévision. Réfléchis aux points suivants : ■ Qui a créé le message? ■ Quel est l’auditoire visé? ■ Quel point de vue est représenté? ■ Comment communique-t-on le message (pense aux mots et aux images)? ■ Quel est l’objectif du message? ■ Comment différents auditoires pourraient-ils interpréter ou comprendre le message? Écris, dessine ou discute de tes réponses.

Réponse créative

Les façons d’être et de connaître des Mi’kmaq nous rappellent que nous sommes tous unis et connectés. Choisis une des idées ci-dessous et réponds-y en utilisant la musique, l’art, le théâtre, l’écriture ou la danse.

- HONNÉTETÉ : Soit honnête avec toi-même et avec les autres. Parle du fond de ton cœur. Garde tes promesses.
- SAGESSE : On acquiert la sagesse grâce à l’expérience et aux connaissances. La sagesse nous permet de distinguer ce qui est bien et ce qui est mal et de mettre ces connaissances en application dans notre vie quotidienne.

Journée nationale de l’exercice par le jardinage (6 juin) — **Journal**

Pourquoi les gens aiment-ils jardiner? Quels sont les bienfaits du jardinage? Pourquoi le jardinage est-il un excellent exercice pour l’esprit et le corps? Pourquoi est-il important d’exercer notre esprit et notre corps? Quelle autre activité te permettrait d’exercer ton esprit et ton corps? Essaie un des exercices « quoi d’autre ». Montre ton travail à un membre de ta famille ou à un ami.

Fais un plan pour l’été. Dresse une liste des activités que tu peux faire chaque semaine afin d’exercer ton esprit et ton corps. Utilise des idées de la section « Bien vivre » de la circulaire pour t’aider.

GRADE 4 - NUMERACY

You will need your work from the last flyer (Create Your Garden Design) to complete some of these activities.

GET YOUR SUPPLIES (15-30)

You will need the following supplies for your garden. Determine the number of each supply that you will need based on the area of the plots in your garden. Did you know that not all gardeners use seeds and/or fertilizer from packages. Ask an elder, person in your household, or a friend who regularly gardens where their seeds or fertilizer might come from.

Supply/ Réserve	Rule/Règle	Number You Will Need/Nombre qu'il vous faut
seeds/graines	1 package for every 10 square units in each vegetable plot. 1 paquet pour chaque 10 unités carrées dans chaque bout de terrain.	
soil/sol	1 bag of soil for every 20 square units in each vegetable plot. 1 sac de sol pour chaque 20 unités de carrées dans chaque bout de terrain.	
fertilizer/engrais	1 container of fertilizer for every 15 square units in each vegetable plot. 1 contenant d'engrais pour chaque 15 unités de carrées dans chaque bout de terrain.	

PAY FOR YOUR SUPPLIES (15-30)

You will need to buy supplies for your garden. Complete the Supply Costs chart to find out how much money your supplies will cost.

Supply/Réserve	Cost/Prix	Number Needed/Nombre qu'il vous faut	Total Cost Per Supply/Prix total par réserve
seeds/graines	\$2 per package/ 2\$ par paquet		
soil/sol	\$5 per bag/ 5\$ par sac		
fertilizer/engrais	\$10 per container/ 10\$ par contenant		
Total Cost of All Supplies/ Prix total for le tout			

CARE FOR YOUR VEGETABLES (15 - 30 MIN)

You will need to water your vegetables 2 times each day for ¼ of an hour. How many minutes will you water each day? What fraction of an hour will you water each day? How many minutes will you water each week? How many hours will you water each week? Create a schedule for watering your plants. Add the time you will start and finish watering. Include a.m. and p.m. in your schedule.

Watering Time		Monday/ Lundi	Tuesday/ Mardi	Wednesday/ Mercredi	Thursday/ Jeudi	Friday/ Vendredi	Saturday/ Samedi	Sunday/ Dimanche
1st/ 1re	Start/ Début							
	Finish /Fin							
2nd/ 2e	Start/ Début							
	Finish /Fin							

SELL YOUR VEGETABLES (15 - 30 MIN)

Refer to the poster you might have made (called Advertise Your Sale from the last flyer). How much will you charge for each bunch of vegetables you grow? Which one will cost the most? Why? Which one will cost the least? Why?

4e année — Numératie

Tu auras besoin du travail que tu as fait dans la circulaire précédente (Crée ta conception de jardin) afin de faire certaines des activités suivantes.

RASSEMBLE TES OUTILS DE JARDINAGE (15 À 30 MINUTES)

Tu auras besoin des outils suivants pour ton jardin. Détermine le nombre de chaque outil dont tu auras besoin en fonction de l’aire des sections de ton jardin. Savais-tu que ce ne sont pas tous les jardiniers qui utilisent des graines ou de l’engrais d’un emballage? Demande à un aîné, à quelqu’un dans ta maison ou à un ami qui jardine souvent d’où viennent leurs graines ou leur engrais.

PAIE POUR TES OUTILS DE JARDINAGE (15 À 30 MINUTES)

Tu devras acheter les outils pour ton jardin. Remplis le tableau de couts des outils ci-dessous afin de déterminer combien ils te coûteront.

CULTIVE TES LÉGUMES (15 À 30 MINUTES)

Tu devras arroser tes légumes deux fois par jour pendant ¼ d’heure. Combien de minutes passeras-tu à arroser chaque jour? Quelle fraction d’une heure passeras-tu à arroser chaque jour? Combien de minutes passeras-tu à arroser chaque semaine? Combien d’heures passeras-tu à arroser chaque semaine? Crée un horaire pour arroser tes plantes. Ajoute l’heure à laquelle tu commenceras à arroser et l’heure à laquelle tu termineras. Indique dans ton horaire s’il s’agit du matin ou du soir.

VENDS TES LÉGUMES (15 À 30 MINUTES)

Consulte l’affiche que tu as peut-être créée (« Annonce ta vente » dans la circulaire précédente). Combien demanderas-tu pour chaque poignée de légumes que tu fais pousser? Quel légume coûtera le plus cher? Pourquoi? Quel légume coûtera le moins cher? Pourquoi?

CALCULATE YOUR EARNINGS
(15 - 30 MIN)

How much will you earn if you sell 10 bunches of each of your vegetables?

EXPLORATION ACTIVITY
(15 - 30 MIN)

How many different types of fruits and vegetables do you have in your house? How many different graphs can you think of to show your results? Make two of these graphs to show the different types of fruits and vegetables in your house.

FRACTION ACTIVITY:
(15 - 30 MIN)

These five fractions are out of order. See if you can put them in order from least to greatest.

How did you decide to order your fractions?

Here are five more fractions. How would you order these fractions and how do you know?

$\frac{2}{5}$

$\frac{2}{10}$

$\frac{2}{6}$

$\frac{2}{2}$

$\frac{2}{7}$

$\frac{1}{8}$

$\frac{8}{8}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{7}{8}$

Vegetable/Légume	Price Per Bunch/Prix par régime	Amount Earned per 10 Bunches/ Montant mérité par 10
Total Amount Earned/ Montant total mérité		

CALCULE TON REVENU
(15 À 30 MINUTES)

Combien d'argent aurais-tu gagné si tu avais vendu 10 poignées de chacun de tes légumes?

ACTIVITÉ D'EXPLORATION
(15 À 30 MINUTES)

Combien de différents types de fruits et de légumes y a-t-il dans ta maison? Combien de différents graphiques peux-tu trouver afin de présenter tes résultats? Crée deux de ces graphiques afin de montrer les différents types de fruits et de légumes dans ta maison.

ACTIVITÉ DE FRACTIONS
(15 À 30 MINUTES)

Ces cinq fractions ne sont pas en ordre. Essaie de les mettre en ordre de la plus petite à la plus grande.

Comment as-tu décidé l'ordre de tes fractions?

Voici cinq autres fractions. Dans quel ordre mettrais-tu ces fractions, et comment le sais-tu?

GRADE 5 - LITERACY

SUPER WORD

ACIOOMNPSS

Unscramble the letters to find this week's Super Word. (Hint: Thinking of others.) How many words can you create using the letters in the mystery word? Use these words in a story. The super word last week was encouragement.

THE MYSTERY CONTINUES

Last week you created a setting. Now develop a problem. The problem in a mystery is the most important part. Solving this problem will end your story. Will the problem be a mysterious sound? Is something missing? Be creative. You can talk about your ideas before you write; think about how to organize your thoughts before writing; add details to make your writing interesting; and get feedback and revise.

SMILE!

Think of something that makes you smile. Make a list, draw a picture, tell a story about something that made you smile today or recently. Think of a way to make someone else smile and try it!

≈

LIFE FROM A DIFFERENT VIEW

Choose a familiar object (things like: your hoodie, a stuffed toy, a poster/picture. Make up a story about your life from the perspective of that object. What would this object say about what you have been up to while at home?

INSPIRATION

Think of a time you were inspired. Were you inspired by a person? A situation? What inspired you? Capture the time you were inspired through creating a story, poem, song, a piece of art or music.

CATEGORIES SCATTERGORIES

Decide on a category (ex: food, animals, places, etc.). Start your list with a word from that category. The next word has to start with the last letter of the previous word. For example, if the category is food and the first word is "salmon", the next word has to start with an "n", as in "naan bread". Your next word must begin with an "d". How many words can you come up with?

EMOJIS

Emojis are symbols that show how you feel. Create your own emojis to show different emotions you experience. Label the emotions. Think of a time when you have felt these emotions. If you can, share your emojis with someone. Can they guess what emotion each represents? Can you make a game using your emojis?

KNOWLEDGE SHARERS

Think of someone in your life who teaches or shares knowledge with you. What have you learned from them? Think of a way to show this person you are grateful for them sharing their knowledge with you. Is there something you can teach or share with them?

5e année – Littératie

SUPERMOT

ACIOOMNPSS

Réorganise les lettres pour trouver le « supermot » de la semaine. (Indice : penser aux autres...) Combien de mots es-tu capable de créer à partir des lettres du mot mystérieux? Utilise ces mots dans une histoire. Le « supermot » de la semaine dernière était encouragement.

LE MYSTÈRE S'ÉPAISSIT

La semaine dernière, tu as créé un cadre. Maintenant, mets au point un problème. Dans un mystère, le problème est la partie la plus importante. La résolution du problème marquera la fin de l'histoire. Est-ce que le problème sera un bruit mystérieux? Est-ce qu'il y a quelque chose qui manque? Fais preuve d'originalité. Tu peux : parler de tes idées avant d'écrire; réfléchir à la façon d'organiser tes pensées avant d'écrire; ajouter des détails pour rendre ce que tu écris intéressant; et demander aux gens leurs réactions, pour réviser ton texte en fonction de ces réactions.

SOURIRE!

Songe à quelque chose qui te fait sourire. Prépare une liste, dessine une image ou raconte une histoire sur quelque chose qui t'a fait sourire aujourd'hui ou récemment. Songe à une manière de faire sourire quelqu'un d'autre et essaye pour voir si tu as du succès!

LA VIE SOUS UN ANGLE DIFFÉRENT

Choisis un objet qui t'est familier (un toutou, ton chandail à capuche, une affiche, une image, etc.). Invente une histoire sur ta vie du point de vue de cet objet. Qu'est-ce que cet objet aurait à dire sur ce que tu fais depuis que tu es confiné à la maison?

INSPIRATION

Songe à un moment où tu as été inspiré. Est-ce que c'est une personne qui t'a inspiré? Une situation? Qu'est-ce qui t'a inspiré? Capte le moment où tu as été inspiré en créant une his-toire, un poème, une chanson, une œuvre d'art ou une musique.

CATÉGORIES

Choisis une catégorie (aliments, animaux, lieux, etc.). Commence ta liste avec un mot de cette catégorie. Le mot suivant doit commencer par la dernière lettre du mot précédent. Par exemple, si la catégorie est celle des aliments et le premier mot est « saumon », alors le mot suivant devra commencer par un n, comme « noisette ». Le mot suivant devra commencer par un e. Combien de mots es-tu capable de trouver?

ÉMOJIS

Les emojis sont des symboles représentant ce qu'on ressent. Crée tes propres emojis pour représenter différentes émotions que tu ressens. Indique de quelles émotions il s'agit. Songe à un moment où tu as ressenti ces émotions. Si tu le peux, présente tes emojis à quelqu'un d'autre. Est-ce que cette autre personne est capable de deviner l'émotion que chaque emoji représente? Est-ce que tu es capable d'inventer un jeu avec tes emojis?

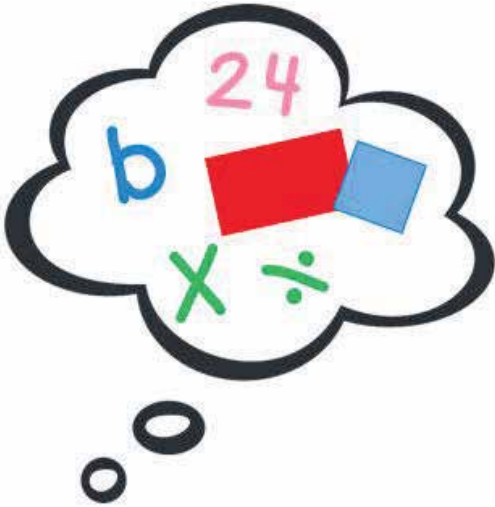
ÉCHANGES DE CONNAISSANCES

Songe à quelqu'un dans ta vie qui t'apprend des choses ou échange des connaissances avec toi. Qu'est-ce que cette personne t'a appris? Songe à une manière de montrer ta gratitude à cette personne. Est-ce qu'il y a quelque chose que tu pourrais lui apprendre ou échanger avec elle?

GRADE 5 - NUMERACY

Let's Create...

- an equation with the variable b where the answer is 24.
- an increasing pattern with the number 199 in it
- a rectangle with a length that is double the width
- a sentence that uses all of these words: twenty-five, share, more, three
- a square with a perimeter of 36 cm
- a multiplication word problem, now turn it into a division word problem



Make an Array

Using pasta or cereal, or any small set of objects, make an array that shows the multiplication of 12 x 13. Can you see the product? Draw a picture showing how you would solve it. **Remember:** an array is an arrangement of objects, pictures or numbers in columns and rows.



5e année – Numératie

Créons...

- une équation dans laquelle la variable est b et la solution est 24
- une série croissante comprenant le nombre 199
- un rectangle dont la longueur est le double de la largeur
- une phrase utilisant tous les mots suivants : vingt-cinq, échanger, plus, trois
- un carré dont le périmètre est 36 cm
- un problème contextualisé sur la multiplication, que tu transformeras ensuite en problème contextualisé sur la division

Créer une matrice

Utilise des pâtes alimentaires ou des céréales (ou un autre ensemble de petits objets) pour créer une matrice illustrant la multiplication 12 x 13. Est-ce que tu vois le produit? Dessine une image indiquant comment tu ferais le calcul. **Rappel :** Les matrices sont des objets, des images ou des nombres disposés en lignes et en colonnes.

My Secret Number

A game to practice place value.
Materials: four sets of digit cards (1-9) ; each player draws a game board similar to the one shown
Choose a dealer. The dealer shuffles cards (all 4 sets of digit cards). Dealer flips over one card. Each player writes the number down in one column on their game board without letting the other players see. The player puts the number in the place they think will help them make the largest number possible. The dealer continues to flip over cards one at a time and each player writes the number in a column until all the columns are filled. Each player then reveals their number. The player with the largest number gets 5 points. If two or more players have the same number, they each get 3 points. You may play as many rounds as you like. The highest score wins!
Variation: This game can be adapted for larger (to millions) or smaller numbers.

Game Le jeu	Hundred Thousands Les centaines de mille	Ten Thousands Les dizaines de mille	Thousands Les unités de mille	Hundreds Les centaines	Tens Les dizaines	Ones Les unités	Points Les points
1							
2							
3							
4							
5							

Mon nombre secret

Jeu pour s'exercer à utiliser la valeur de position.
Matériel : quatre séries de cartes numérotées (de 1 à 9). Chaque joueur dessine un plateau de jeu semblable à celui qui est illustré dans l'image. Choisis quelqu'un qui donnera les cartes. Le donneur mélange les cartes (l'ensemble des quatre séries). Il retourne une carte. Chaque joueur écrit le nombre dans une colonne de son plateau de jeu, sans que l'autre puisse voir ce qu'il fait. Le joueur met le nombre à l'endroit dont il pense qu'il lui permettra d'obtenir le plus grand nombre possible à la fin. Le donneur continue de retourner des cartes, une à la fois, et chaque joueur écrit le nombre dans une colonne différente, jusqu'à ce que toutes les colonnes soient remplies. Chaque joueur révèle ensuite le nombre qu'il a. Le joueur qui a le nombre le plus élevé gagne 5 points. Si deux joueurs ou plus ont le même nombre, alors ils gagnent chacun 3 points. Vous pouvez jouer autant de tours que vous le souhaitez. Celui qui a le score le plus élevé à la fin gagne!
Variante : On peut adapter ce jeu pour écrire des nombres plus grands (millions) ou plus petits.

Fraction Folding

Fold a piece of paper once. What fraction of the whole paper do you see? Fold it again.
What fraction of the whole paper do you now see? **Challenge:** Keep folding your paper. How many different fractions of the whole paper can you make by folding?
Martha's Mental Math
When asked to find the answer to 37 - 8, Martha said: "37, 27, 29". What was Martha thinking? Challenge: The sum of two numbers is 23 and their **difference** is 9. Find the numbers.
Division Dilemma
Why can't you have a remainder of 4 when dividing by 3? Explain with an example.

Stick Dice

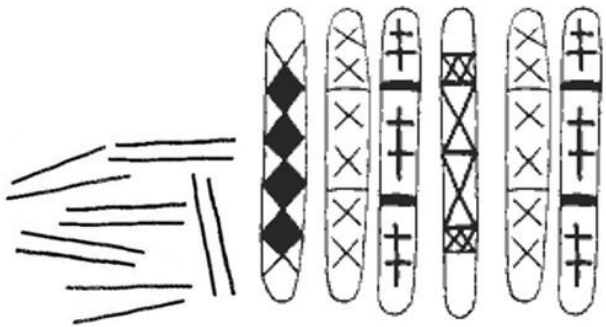
Players: 2 players
Materials: 6 Stick Dice and 12 Counting Sticks

Preparation:

Stick Dice: Create 6 stick dice. Find 6 flat sticks outside that can be decorated on one side. (You could also use tongue depressors or popsicle sticks.) Decorate one side only of each of the 6 flat sticks. Get creative- use pencils, markers, or paint to decorate your stick dice!
Counting Sticks: gather 12 small sticks or toothpicks.
To Play: Players take turns tossing the 6 flat stick dice onto the ground. Players keep track of their score using the 12 small counting sticks. Different combinations will score different point values.

Scoring Combinations:

6 Blank Side Up/ 0 Design Side Up = 2 points
0 Blank Side Up/ 6 Design Side Up = 3 points
3 Blank Side Up/ 3 Design Side Up = 1 point
any other combination = 0 points
At the start of the game, the small counting sticks are in one main pile on the ground. Each player takes a turn tossing the flat stick dice. The player figures out what their score is for the round (according to the Scoring Combinations).The player collects that many small counting sticks from the main pile of counting sticks. Once the main pile is used up, players then collect counting sticks from each other. The first player to earn all 12 counting sticks is the winner.



Combinaisons :

6 faces vierges / 0 face décorée = 2 points
0 face vierge / 6 faces décorées = 3 points
3 faces vierges / 3 faces décorées = 1 point
autres combinaisons = 0 point
Au début de la partie, les tiges pour compter sont dans une pile principale par terre. Chaque joueur lance ses bâtonnets plats à son tour. Il trouve son pointage (en regardant les combinaisons). Il rassemble le nombre de tiges correspondant à son pointage dans la pile des tiges. Une fois que la pile de tiges est épuisée, chaque joueur prend des tiges pour son pointage dans la pile de l'autre. Le premier joueur qui arrive à 12 tiges a gagné.

GRADE 6 - LITERACY

Mystery Word Challenge

Flyer 4 answers = traditions / traditions

Use the scrambled letters below:

p o c i n m a o n

Make as many different words as you can with the letters from the mystery word. Can you identify the mystery word? (Answer at the end of the Grade 6 Literacy section.)
Animal Perspectives: Treasures & Troubles
Map your yard or your home through the eyes of a living thing. If mapping your yard, view it through the eyes of a squirrel, mouse, bird, etc. If mapping your home, view it through the eyes of a pet, perhaps a cat, dog, hamster, etc. On your map label areas that would attract (treasures) the animal you chose and areas that would be a hazard (troubles) to the animal. Include on your map both big features and small details. Describe what you see.
Paper Airplanes
Today you will be designing and making several different paper airplanes and testing them to see:
■ How far they travel
■ How long they stay airborne
■ How accurate they are in hitting a target
■ If they can do flips, rolls or turns
Record your observations/tests each time. You can change designs or change the type of paper you use. Draw conclusions on the best design and best material for paper planes.
Play with Words
Homophones are words that sound the same, but they have different meanings: hoarse/horse, eye/I, red/read. Make a list of homophones and then see how many you can use in a letter or a story, or create a sketch to represent the meaning of each word.
Respecting our Land
List some ways that people show respect to the land? List some ways that people show disrespect to the land. Prepare a speech, poster, poem, or drawing using your ideas.
My Special Place
Go to or think about a place outdoors that makes you the happiest. What makes this spot special? What sort of things can you do there? Write a journal entry about it.
What I Miss Most
Write a letter to your teacher, explaining to them the thing(s) you miss most about school.
Staying Current
Write a news article about something that has happened in the last 2 weeks. Make sure to include, who, what, where, when, why and how in your article. Don't forget a catchy headline.
Amazing Me
You are an amazing, talented, and original human being! What makes you different from everybody else? Think about your interests, talents and the special features that make you unique.
■ Choose an object that symbolizes you. Draw it big in the center of your paper.
■ Inside the image, draw several smaller images of things that represent you (hobbies, interests, likes, etc.).
Write a paragraph explaining your symbols. Celebrate you!

6e année - Littératie

Défi du mot mystère

Réponses de la circulaire 4 = traditions

Utilise les lettres mélangées ci-dessous :

m a p c o n g n o

Fais autant de mots différents que possible avec les lettres du mot mystère. Peux-tu identifier le mot mystère? (Réponds à la fin de la section de littératie de la 6e année.)

De la perspective d'un animal: trésors et tracas

Dessine une carte de ta cour ou ta maison à travers les yeux d'un être vivant. Si tu dessines une carte de ta cour, regarde-la à travers les yeux d'un écureuil, d'une souris, d'un oiseau, etc.
Si tu dessines une carte de ta maison, regarde-la à travers les yeux d'un animal de compagnie, peut-être un chat, un chien, un hamster, etc. Sur ta carte, indique les zones qui attirent (les trésors) l'animal que tu as choisi et les zones qui seraient un danger (tracas) pour l'animal. Inclus sur ta carte à la fois de grandes caractéristiques et de petits détails. Décris ce que tu vois.

Avions en papier

Aujourd'hui, tu vas concevoir et fabriquer plusieurs avions différents en papier et les tester pour voir:
■ La destination finale de leur voyage
■ Le temps pendant lequel ils restent en l'air
■ La précision avec laquelle ils atteignent une cible
■ S'ils peuvent faire des inclinaisons, des pivotements ou des virages
Enregistre tes observations et teste à chaque fois. Tu peux modifier les conceptions ou changer le type de papier que tu utilises. Tire des conclusions sur la meilleure conception et le meilleur type de papier.

Jouer avec les mots

Les homonymes sont des mots qui sonnent de la même façon, mais ils ont des significations différentes: cour et court, pause et pose, compter et conter. Fais une liste d'homonymes et vois combien tu peux en utiliser dans une lettre ou une histoire, ou crée un croquis pour représenter la signification de chaque mot.

Respecter notre terre

Énumère quelques façons dont les gens respectent la terre? Énumère quelques façons dont les gens ne respectent pas la terre. Prépare un discours, une affiche, un poème ou un dessin en utilisant tes idées.

Mon endroit spécial

Va à un endroit à l'extérieur qui te rend le plus heureux ou penses-y. Qu'est-ce qui rend cet endroit spécial? Quel genre de choses peux-tu y faire? Écris une entrée de journal à ce sujet.

Ce qui me manque le plus

Écris une lettre à ton enseignant en lui expliquant ce qui te manque le plus à propos de l'école.

Rester à jour

Écris un article sur quelque chose qui s'est passé au cours des 2 dernières semaines. Assure-toi d'inclure le qui, quoi, où, quand, pourquoi et comment dans ton article. N'oublie pas de mettre un titre accrocheur.

Je suis incroyable

Tu es un être humain étonnant, talentueux et original! Qu'est-ce qui te différencie des autres? Pense à tes intérêts, à tes talents et aux traits particuliers qui te rendent unique.
■ Choisis un objet qui te symbolise. Dessine-le en grand au milieu de ton papier.
■ À l'intérieur de l'image, dessine plusieurs images plus petites de choses qui te représentent (loisirs, intérêts, goûts, etc.).
Écris un paragraphe expliquant tes symboles. Célèbre ta personne!

Take a Different Perspective

Think about your favourite movie, book or fairy tale and retell the story from another character's perspective. Example: Tell the story of The Three Little Pigs from the perspective of the wolf.

or

Think of a situation in nature, like a chick hatching from its shell or a baby animal being born. Write a story from the perspective of the animal/chick coming into the world.



Mystery Word Challenge answers = companion / compaignon

Adopter un point de vue différent

Pense à ton film, livre ou conte de fées préféré et raconte l'histoire du point de vue d'un autre personnage. Exemple: Raconte l'histoire des Trois Petits Cochons du point de vue du loup.

ou

Pense à une situation dans la nature, comme un poussin qui sort de sa coquille ou un bébé animal qui naît. Écris une histoire du point de vue du poussin qui vient au monde.

Réponses au défi du mot mystère = compaignon

GRADE 6 - NUMERACY

6e année – Numératie

Polygon

a closed, plane figure with straight sides

Regular Polygon

a closed, plane figure with straight sides; all the same length

Irregular Polygon

a closed, plane figure with straight sides; different lengths

Polygone

Une figure dont tous les côtés et tous les angles sont congrues (le même).

Polygones réguliers

Une figure fermée dont tous les côtés et tous les angles sont égaux (le même).

Polygones irréguliers

Une figure fermée dont les côtés et les angles ne sont pas le même.

Transformations

Les transformations

Reflection/Réflexion

Translation/Translation

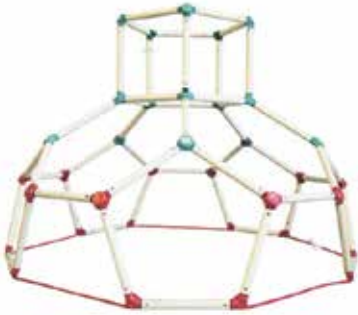
Rotation/Rotation

Put them in Order

Use your number cards to create five proper and/or improper fractions. Then put the fractions in order from least to greatest.

Regular and Irregular Polygons

In the climbing dome image you will find regular and irregular polygons. Can you find other objects, structures or articles inside or out that have these shapes? Can you draw or construct a figure with different polygons (regular and irregular)?



Place-les en ordre

Utilise tes cartes numérotées pour créer cinq fractions propres ou impropres, puis mets les fractions dans l'ordre de la plus petite à la plus grande.

Polygones réguliers et irréguliers

Dans l'image du dôme d'escalade, tu trouveras des polygones réguliers et irréguliers. Peux-tu trouver d'autres objets, structures ou articles à l'intérieur ou à l'extérieur qui ont ces formes? Peux-tu dessiner ou construire une figure avec différents polygones (réguliers et irréguliers)?

Saltwire: This activity has a required visual - See image “Grade 6 Numeracy Activity 2”

Where's the Math?

Think of all the topics we have been learning about: addition, subtraction, multiplication, division, polygons, triangles, angles, reflections, rotations, and translations. Can you find examples of these in the picture? Now look out your window or go for a walk. Can you find more math outside?



Où sont les mathématiques?

Pense à tous les concepts que nous avons appris: addition, soustraction, multiplication, division, polygones, triangles, angles, réflexions, rotations et translations. Peux-tu en trouver des exemples de ceux-ci sur l'image? Regarde maintenant par la fenêtre ou va pour une promenade. Peux-tu trouver plus de mathématiques à l'extérieur?

Search and Find

Find examples of real life situations where:

- A translation has happened (i.e a chess or checkers move, board games)
- A reflection has taken place (i.e, a pair of shoes, a shadow)
- A rotation has occurred (i.e pivoting when playing basketball, hands of an analog clock)

Record five of each and write how you know your examples are a translation, reflection or rotation.

Recherche et découverte

Trouve des exemples de situations réelles où :

- Une translation s'est produite (par exemple, un jeu d'échecs ou de dames, des jeux de société)
- Une réflexion a eu lieu (par exemple, une paire de chaussures, une ombre)
- Une rotation s'est produite (c'est-à-dire tourner en jouant au basketball, les aiguilles d'une horloge analogique)

Écris cinq exemples et justifie pourquoi elles sont une translation, une réflexion ou une rotation.

Get Creative

Use sidewalk chalk, rocks or sticks to create a series of transformations.

- Create a design (shape, outline of foot, hand or body- with assistance) similar to the activity “Creating Mandalas” in Literacy.
- Try to make another Mandala that shows a reflection, a translation and a rotation and practice different forms of transformations.
- Which transformation was more challenging and which was less challenging to create? Why do you think that is the case?

Can a translation ever look like a reflection?

Faire preuve de créativité

Utilise de la craie de trottoir, des pierres ou des bâtons pour créer une série de transformations.

- Crée une conception (forme, contour du pied, de la main ou du corps - avec de l'aide) similaire à l'activité « créer des mandalas » en littératie.
- Essaie de faire un autre Mandala qui montre une réflexion, une translation et une rotation et pratique différentes formes de transformations.
- Quelle transformation a été la plus difficile et laquelle a été la moins difficile à créer? Pourquoi penses-tu que c'est le cas?

Une translation peut-elle jamais ressembler à une réflexion?

Mystery Number

Can you find the mystery number using the clues below?

- The number is odd.
- It is a multiple of 3.
- It is smaller than 7 x 4.
- Its tens digit is even.
- It is the greater of the two possibilities.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

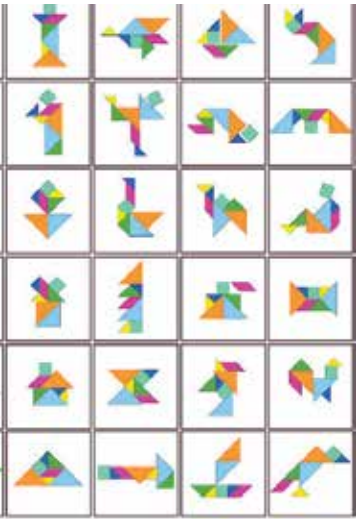
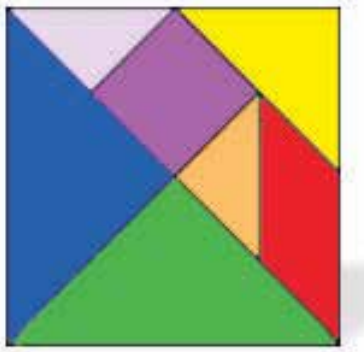
Nombre mystère

Peux-tu trouver le nombre mystère en utilisant les indices ci-dessous?

- Le nombre est impair.
- C'est un multiple de 3.
- Il est plus petit que 7 x 4.
- Ces dix chiffres sont pairs.
- C'est la plus grande des deux possibilités.

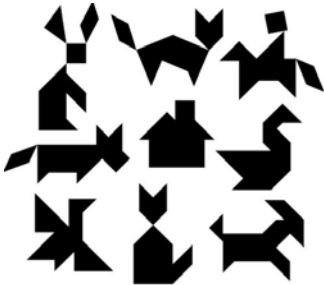
Puzzle

Carefully cut out the square with the 7 Tangram pieces. You could also trace them on a cereal box to make the pieces sturdy. Use these 7 Tangram pieces to form a figure, could be an action figure or an animal, there are many possibilities. Challenge: Now use those 7 Tangram pieces to form the square again.



Énigme

Découpe soigneusement le carré à l'aide des 7 morceaux de l'énigme du pékinois (Tangram). Tu peux également les tracer sur une boîte de céréales pour rendre les pièces solides. Utilise ces 7 pièces de l'énigme du pékinois (Tangram) pour former une figure, peut-être une figurine d'action ou un animal, il existe de nombreuses possibilités. Défi: Utilise maintenant ces 7 pièces de l'énigme du pékinois (Tangram) pour former à nouveau le carré.



Grades 7-9

7e à 9e année

GRADE 7 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: How can multiple perspectives help solve real-world problems?
Learning Intention: I know I’m on track with my literacy learning when I can recognize that considering the ideas, values, and beliefs of others provides a more accurate view of the world around me.

Ways of Seeing

When we think about the world around us, there are issues that we all face as we work towards sustainable development. Sustainability is about finding balance with nature and the inhabitants of the world so we can continue to live without damaging the resources we rely on. Many of the common issues we face deal with the environment - such as climate change, water quality, and managing natural resources. Being able to see problems from multiple perspectives is key to finding solutions.

To help us understand how we can see the world through multiple perspectives, consider the Mi’kmaq concept Etuaptmuk - or Two-Eyed Seeing. Etuaptmuk focuses on learning through the strength of Mi’kmaq knowledge and ways of knowing through one eye, and Western knowledge and ways of knowing through the other eye. This helps us understand our connection to the environment and our community by giving us a broader perspective of the world.

So, for example, the way we look at a calendar. From one eye, we can see the year divided into 12 months based on phases of the moon and the revolution of the earth around the sun. From the other eye we can see the year divided into patterns from nature that occur every season. The Mi’kmaq calendar would recognize Pnatmuiku’s (Birds Laying Eggs Time) around April or Wikewiku’s (Animal Fattening Time) around October. Both eyes see patterns in the world around us, and in this example, give us a better understanding of the seasons and time.

Can you reflect on your own experience to help bring a new perspective? Use the example of the calendar and divide the year into 12 distinct time periods that reflect your experience and observations. Write a brief description of each period and provide a visual representation.

Public Service Announcement

Countries around the world have committed to making the world a better place through the United Nations and sustainable development goals. The United Nations has 17 goals that it calls “Goals to Transform our World”. Here are a few examples of the 17 goals - No Poverty; Zero Hunger; Clean Water and Sanitation; Affordable and Clean Energy; Climate Action; Protecting Life Below Water; and Protecting Life on Land.

Think about your community and which of the examples listed above require more attention to promote the idea of sustainability. Think about the audience that you need to target and how best to design a message that would appeal to their perspective. One of the most effective ways to communicate an idea and raise awareness is through video and social media.

So, imagine you are developing a public service announcement - which is like a commercial that sells an idea to benefit public wellness. Design a proposal for a public service announcement that focuses on sustainable development in your community. Create a storyboard, which is like a comic, that describes: the visuals on the screen; the type of music is playing; what the characters are saying; what the narrator is saying; or word on the screen. It doesn’t have to be long (think of the length of a television commercial), so make your message count.

Think to the Future

Sustainability is about preparing for the future. The traditional Mi’kmaq concept of Netukulimk teaches us to focus on the well-being of the individual and community without threatening the integrity of our environment, so future generations can prosper. So, if you were provided with the ability to reimagine your community under the concept of Netukulimk, how would you design it?

Communicate your idea for a sustainable community in a poster or pamphlet. Imagine that someone new to the area is looking for a place to live and you are highlighting the sustainability benefits. Focus on using images and words that promote the benefits of your design and use the sustainability goals from previous activities to generate your ideas.

Reflect on the essential question:

When we are trying to solve the problem of sustainable development, sometimes it is useful to imagine what life would be like if a resource was no longer available. Using fictional writing to inspire change in the real world is common in literature. Sometimes, if we can imagine an extreme view of the future, it encourages the audience to appreciate what they have and reconsider their choices in the present.

Outline the plot of a short story that focuses on the idea of the world suddenly without a particular resource. What if there were no animals? What if there were no trees? Be creative and focus on any perspective or tone in your outline that you think would be engaging for your audience.



7e année — ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE

Question essentielle : En quoi les points de vue multiples peuvent-ils nous aider à résoudre des problèmes réels dans le monde?
Intention pour l'apprentissage : Je sais que je suis sur la bonne voie quant à mon apprentissage en littératie quand je peux reconnaître que tenir compte des idées, des valeurs et des croyances des autres me permet d’avoir une impression plus exacte du monde qui m’entoure.

Façons de voir

Quand nous pensons au monde qui nous entoure, il existe certains problèmes qui nous concernent tous alors que nous nous efforçons de maintenir un développement durable. La durabilité signifie trouver un équilibre entre la nature et les habitants du monde afin que nous puissions continuer de vivre sans endommager les ressources sur lesquelles nous dépendons. Bon nombre de nos problèmes communs concernent l’environnement, comme dans le cas des changements climatiques, de la qualité de l’eau et de la gestion des ressources naturelles. Pour trouver des solutions, il est essentiel de pouvoir voir le problème de plusieurs points de vue.

Pour nous aider à comprendre comment nous pouvons voir le monde à partir de multiples points de vue, réfléchis au concept mi’kmaq d’etuaptmuk, ou vue des deux yeux. Etuaptmuk est axé sur l’apprentissage faisant usage des forces des connaissances et des façons de savoir des Mi’kmaq d’un œil, et des connaissances et des façons de savoir occidentales de l’autre œil. Ceci nous permet de comprendre notre lien à l’environnement et à notre communauté et nous fournissant une perspective plus large du monde.

Prenons comme exemple la façon dont nous regardons un calendrier. D’un œil, on voit que l’année peut être divisée en 12 mois, conformément aux phases de la lune et à la révolution de la Terre autour du soleil. De l’autre œil, on voit que l’année peut être divisée en fonction des tendances naturelles qui se répètent chaque saison. Le calendrier des Mi’kmaq reconnaît par exemple Pnatmuiku’s (le temps où les oiseaux pondent des œufs) vers le mois d’avril, ou Wikewiku’s (le temps où les animaux engraisser) vers le mois d’octobre. Les deux yeux nous permettent de remarquer des tendances dans le monde qui nous entoure et, dans cet exemple, nous permettent de mieux comprendre le temps et les saisons.

Peux-tu réfléchir à ta propre expérience afin de fournir un nouveau point de vue? Utilise l’exemple du calendrier et divise l’année en 12 périodes distinctes qui reflètent ton expérience et tes observations. Écris une courte description de chaque période et ajoute une représentation visuelle.

Communiqué d’intérêt public

Des pays autour du monde se sont engagés à créer un monde meilleur grâce aux Nations Unies et aux objectifs de développement durable. Les Nations Unies ont fixé 17 objectifs nommés « 17 objectifs pour transformer notre monde ». Voici quelques-uns des 17 objectifs : « Pas de pauvreté »; « Faim "zéro" »; « Eau propre et assainissement »; « Énergie propre et d’un coût abordable »; « Lutte contre les changements climatiques »; « Vie aquatique », et « Vie terrestre ».

Réfléchis à ta communauté et aux exemples parmi ceux listés ci-dessus qui exigent le plus d’attention afin de promouvoir le concept de la durabilité. Réfléchis à l’audience que tu dois viser et à la meilleure façon de concevoir un message qui fait appel à son point de vue. Une des façons les plus efficaces de communiquer une idée et de sensibiliser les gens est par l’entremise de vidéos et de médias sociaux.

Donc imagine que tu es en train de concevoir un communiqué d’intérêt public, qui est un peu comme une annonce publicitaire qui fait la promotion d’une idée pour le bienfait de la santé publique. Conçois une proposition pour un communiqué d’intérêt public axé sur le développement durable dans ta communauté. Crée un scénarimage (un peu comme une bande dessinée) qui décrit les éléments visuels à l’écran, le type de musique que l’on entend, ce que disent les personnages, ce que dit le narrateur ou les mots qui paraissent à l’écran. Le communiqué n’a pas besoin d’être très long (pense à la longueur d’une publicité à la télévision), donc assure-toi que ton message compte.

Réfléchir à l’avenir

La durabilité signifie que l’on se prépare pour l’avenir. Le concept mi’kmaq traditionnel de Netukulimk nous enseigne à nous concentrer sur le bien-être de l’individu et de la communauté sans toutefois nuire à l’intégrité de notre environnement afin que les générations futures puissent aussi prospérer. Si tu étais capable de reconcevoir ta communauté selon le concept de Netukulimk, à quoi ressemblerait-elle?

Communique ton idée pour une communauté durable sur une affiche ou dans un dépliant. Imagine que quelqu’un qui vient d’arriver dans la région cherche un endroit où habiter, et tu es en train de mettre en évidence les avantages quant à la durabilité. Utilise des images et des mots qui font la promotion des avantages de ta conception et utilise les objectifs de durabilité des autres activités afin de trouver des idées.

Réflexion sur la question essentielle :

Quand nous essayons de résoudre le problème de développement durable, il peut parfois être utile de s’imaginer à quoi ressemblerait notre vie si une certaine ressource n’était plus disponible. Il est commun en littérature d’écrire des œuvres de fiction afin de motiver les changements dans le monde réel. Parfois, quand l’audience peut s’imaginer une version extrême du futur, cela l’encourage à prendre conscience de l’importance de ce qu’elle a et à réexaminer ses choix au présent.

Fais l’ébauche de l’intrigue d’une histoire courte dans laquelle le monde se retrouve soudainement sans une ressource particulière. Et s’il n’y avait plus d’animaux? Et s’il n’y avait plus d’arbres? Sois créatif et adopte dans ton ébauche une perspective ou un ton qui, selon toi, intéressera ton auditoire.

GRADE 8 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: I may know my lifestyle impacts my daily life, but what about things like the landscape and our economy?
Learning Intention: I know I’m on track with my literacy learning, when I can: recognize the impacts of landscape, economy, and individual lifestyle on my life.
Reminder: We can learn about the past through conversations with others - talk to an elder, a family member, friend, or community member.

LIFESTYLE
EDUCATION IS EVERYWHERE

Education is often narrowly viewed as what is learned at school, but learning comes in many forms. For example, traditional education among most Indigenous peoples happens through storytelling. Some elders and knowledge keepers provide oral teachings, and stories are told to share ideas and express emotion. It is also common to learn from your family and community. Create a chart like the one here and record examples of your learning.

What I learn at school	What I learn at home/in my community	My teachers at home, my community, and my school

8e année — ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE

Question essentielle : Je peux être conscient du fait que mon mode de vie a des effets sur ma vie quotidienne, mais qu'en est-il des choses comme le paysage ou notre économie? **Intentions pour l'apprentissage :** Je sais que je suis sur la bonne voie quant à mon apprentissage en littératie quand je peux : reconnaître les effets du paysage, de l'économie et du monde de vie individuel sur ma vie. **Rappel :** On peut apprendre à propos du passé en parlant avec d'autres personnes, par exemple à un aîné, un membre de ta famille, un ami, ou un membre de la communauté.

MODE DE VIE
L'ÉDUCATION EST PARTOUT

On donne souvent à l'éducation la définition étroite de ce que l'on apprend à l'école, mais l'apprentissage peut prendre de nombreuses formes. Par exemple, l'éducation traditionnelle chez la plupart des peuples autochtones est fournie par l'entremise de la narration. Certains aînés et gardiens du savoir fournissent de l'enseignement à l'oral, et on raconte des histoires afin de communiquer des idées et d'exprimer des émotions. Il est également commun d'apprendre de sa famille et de sa communauté. Crée un tableau comme celui-ci et note des exemples de ton apprentissage.

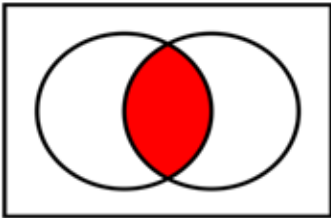
Ce que j'apprends à l'école	Ce que j'apprends à la maison / dans ma communauté	Mes enseignants à la maison, dans ma communauté et à l'école

REFLECTION

How has life changed for Nova Scotians over time? Thinking about the people and places in a community you are familiar with, write a reflection that includes information about how some of the following have changed over time: language, culture, landscape, technology, clothing, music, art, politics, lifestyle, architecture
You could add drawings, images or symbols to your written piece.

COMPARE & REFLECT

Create a Venn diagram to compare and contrast two time periods, for example, 1970’s versus present day. Fill the venn diagram with examples of how elements of culture like music, fashion, art, films, and sports have changed or stayed the same from past to present.
Reflection: Write your thoughts on the similarities and differences. Consider the biggest changes and whether you prefer the past or the present.



LANDSCAPE
TOWN OR COUNTRY

Globally, people have been moving from rural (country) areas to more urban (city) areas. However, others choose a rural landscape as home. What factors do you think influence people to make these moves? Think about, or talk with someone about, the differences of living in a **RURAL** area versus an **URBAN** area. You might consider housing, transportation, employment, goods (clothing, food, toys) and services (hair salons/barbers, mail delivery, car repair).
Write a story about a family who is moving from a rural area to an urban area OR from urban to rural. Include the reasons **WHY**.

OUR ENVIRONMENT

Make a list of ways humans have positively and negatively impacted the environment over time. For example: Working to protect endangered species (positive impact), and deforestation (negative impact).

Create an informational pamphlet to outline human impact on the environment including these sections:
1.) An engaging front cover
2.) Positive impacts
3.) Negative impacts
4.) Ways a grade 8 student could positively impact the environment in their community
Use **text features** to make the pamphlet interesting and easy to read (font, colour, graphics, headings, sub-titles, bolded words, charts).

ACTION PLAN

There are many ways we can help look after the environment. Make a list of the ways people in your community can take action to help the environment. Create an action plan chart that outlines ways we can look after the environment.

Action step (what needs to be done)	Deadline (when will you finish)	Necessary resources (what you need)	Potential challenges (how will you overcome any obstacle)	Result (was the step successful and what did you learn in the process)
Ex: Clean litter from my street	June 30	Gloves, bags	Might need help to move large objects	A few neighbours stopped to tell me the street looks great. I can make a difference myself!

ECONOMY
RESPONSE

Due to COVID-19, many businesses have boomed while others have been forced to close. Some have shifted gears to try and keep up. How does a world-wide phenomenon like Covid-19 empower or disempower businesses or entrepreneurs? Write your thoughts as a response.
Optional: Connect with a local business by phone, email, or social media. Ask if they are willing to share how they have been impacted by COVID-19 and social distancing requirements. Include this information in your response.

INTERVIEW

Interview someone who is at least 15 years older than you (can be done by phone, email or in-person respecting physical distancing)
Create a list of questions to ask about how the nature of work has changed from their youth to the present.
Things to consider: wages, types of jobs, technology, education, working hours
Record their responses.
What did you **learn** from this person’s experience?

ADVERTISEMENT

In 2017 the tourism revenue for Nova Scotia was 2.6 billion dollars. Due to travel restrictions during COVID-19, there will be a significant decrease in revenue from tourism. How could you promote travel and tourism in our province post-COVID-19?
Create an advertisement promoting your community or the whole province of Nova Scotia. What important features do advertisements have? What key information should you include? Consider tourist attractions, beaches, restaurants, historical sites, places to stay, national parks, or sporting events. Use text features (font, colour, bold, italics, graphics, images) to enhance the advertisement.

REFLECTION

REFLECTION on the essential question:
Your reflection should discuss how the activities you chose helped you to understand how landscape, economy, and lifestyle impact your life. It should also include how learning about these three sectors can impact your future environmental, economic, and lifestyle decisions.

RÉFLEXION

En quoi la vie des Néoécossais a-t-elle changé au fil du temps? Pense aux personnes et aux endroits dans une communauté que tu connais bien et écris une réflexion qui comprend des informations sur les changements qui ont eu lieu au fil du temps : langage, culture, paysage, technologie, vêtements, musique, arts, politiques, mode de vie, architecture. Tu pourrais ajouter des dessins, des images ou des symboles à ton texte.

COMPARER ET RÉFLÉCHIR

Crée un diagramme de Venn afin de mettre en évidence les points communs et les différences entre deux périodes, par exemple les années 1970 et notre époque. Remplis le diagramme d'exemples des façons dont divers éléments de la culture, par exemple la musique, la mode, l'art, les films et les sports, ont changé ou sont restés tels quels du passé au présent.
Réflexion : Écris tes pensées sur les similarités et les différences. Réfléchis aux plus gros changements et décide si tu préfères le passé ou le présent.

PAYSAGE
VILLE OU CAMPAGNE

Au niveau mondial, les gens se déplacent des endroits ruraux (campagne) aux endroits plus urbains (ville). Cependant, d'autres choisissent d'habiter dans un paysage plus rural. D'après toi, quels sont les facteurs qui poussent les gens à se déplacer ainsi? Penses-y ou parle à quelqu'un des différences entre vivre dans un endroit **RURAL** versus un endroit **URBAIN**. Tu peux penser par exemple au logement, au transport, aux emplois, aux biens (vêtements, nourriture, jouets) et aux services (coiffeurs et barbiers, services postaux, garages).
Écris une histoire à propos d'une famille qui déménage d'un endroit rural vers un endroit urbain OU vice versa. Note la raison pour leur déménagement.

NOTRE ENVIRONNEMENT

Dresse une liste des effets positifs et négatifs que les humains ont eus sur l'environnement au fil du temps. Par exemple : travaux pour protéger les espèces menacées (effet positif) et déboisement (effet négatif).
Crée un dépliant d'information expliquant les effets des humains sur l'environnement qui comprend les choses suivantes :
1.) couverture intéressante;
2.) effets positifs;
3.) effets négatifs;
4.) façons dont un élève de la 8e année pourrait avoir un effet positif sur l'environnement de sa communauté.
Utilise des **caractéristiques du texte** afin de rendre ton dépliant plus intéressant et facile à lire (fond, couleur, graphiques, entêtes, sous-titres, mots en gras, tableaux).

PLAN D'ACTION

Il existe de nombreuses façons pour nous de prendre soin de l'environnement. Dresse une liste des façons dont les gens dans ta communauté peuvent agir afin d'aider l'environnement. Crée un tableau pour un plan d'action qui explique les façons dont nous pouvons prendre soin de l'environnement.

Action	Échéance (date à laquelle ce sera terminé)	Ressources nécessaires (ce qu'il te faut)	Difficultés potentielles (ce que tu feras pour surmonter les obstacles)	Résultat (est-ce que l'action a réussi et qu'est-ce que le processus t'a appris?)
Exemple: nettoyer les débris dans ma rue	30 juin	gants, sacs	J'aurai peut-être besoin d'aide pour les gros articles à enlever.	Quelques voisins se sont arrêtés pour me dire que la rue était bien propre. Je suis capable de changer les choses par moi-même!

ÉCONOMIE
RÉPONSE

La COVID-19 a permis à beaucoup d'entreprises de prospérer tandis que d'autres ont dû fermer les portes. Certaines entreprises ont changé de direction afin d'essayer de rester à flot. Comment un phénomène mondial comme la COVID-19 contribue-t-il à renforcer ou à nuire aux entreprises et entrepreneurs? Écris tes pensées comme réponse.
Facultatif : Communique avec une entreprise locale par téléphone, par courriel ou via les médias sociaux. Demande si elle accepterait de te faire part des effets de la COVID-19 et des exigences d'éloignement social sur leur entreprise. Ajoute cette information à ta réponse.

ENTREVUE

Mène une entrevue avec quelqu'un qui est âgé d'au moins 15 ans de plus que toi (peut être accompli par téléphone, par courriel ou en personne pourvu que l'on respecte les règles d'éloignement social).
Dresse une liste de question à poser sur les façons dont la nature du travail a changé depuis leur jeunesse jusqu'à présent.
Points à prendre en compte : salaire, types d'emplois, technologie, éducation, heures de travail.
Note les réponses.
Qu'as-tu **appris** des expériences de cette personne?

PUBLICITÉ

En 2017, les revenus touristiques de la Nouvelle-Écosse étaient 2,6 milliards de dollars. Les restrictions de voyage pendant la COVID-19 signifient qu'il y aura une réduction importante au niveau des revenus du tourisme. Comment est-ce que tu ferais la promotion des voyages et du tourisme dans notre province après la COVID-19?
Crée une publicité qui fait la promotion de ta communauté ou de la Nouvelle-Écosse. Quels aspects importants figurent dans ces publicités? Quels éléments clés dois-tu inclure? Pense aux attractions touristiques, aux plages, aux restaurants, aux lieux historiques, au logement, aux parcs nationaux ou aux activités sportives.
Utilise des **caractéristiques du texte** (fond, couleur, mots en gras, italique, graphiques, images) afin d'améliorer ta publicité.

RÉFLEXION

Réflexion sur la question essentielle : Ta réflexion devrait aborder la façon dont les activités choisies t'ont aidé à comprendre les effets du paysage, de l'économie et du mode de vie sur ta vie. Tu devrais aussi expliquer dans ta réflexion pourquoi apprendre à propos de ces trois secteurs peut avoir un effet sur tes décisions futures en ce qui a trait à l'environnement, à l'économie et au mode de vie.

GRADE 9 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: What value does media provide beyond entertainment?

INTRODUCTION:

The term media refers to communication channels intended to share information and express opinions. In popular culture media channels often include social media apps, newspapers, magazines, television, radio, billboards, video games, clothing brands, the internet, books and more. When we consider how people originally “spread the word”, storytelling and oral language were the foundational forms of media. Storytelling is universal and occurs in every culture and from every age. It exists to entertain, to inform, and to promote cultural traditions and values. This is why storytelling remains such a critical form of communication and knowledge transfer for Indigenous people whose media roots are found in the sharing of stories and legends rather than the use of posters and newspapers. Although storytelling may have changed over millennia, media has the potential to reach around the world, bringing us closer together as a global society.

9e année – ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE AU CHOIX

Question essentielle : Quelle est l'importance des médias au-delà du divertissement?

INTRODUCTION :

Le terme « média » désigne les voies de communication destinées à partager des informations et à exprimer des opinions. Dans la culture populaire, les voies médiatiques incluent souvent les applications des médias sociaux, les journaux, les magazines, la télévision, la radio, les panneaux d'affichage, les jeux vidéo, les marques de vêtements, l'Internet, les livres et plus encore. Lorsque nous considérons comment les gens « faisaient passer le mot » à l'origine, la narration et le langage oral étaient les formes fondamentales des médias. La narration est universelle et se produit dans toutes les cultures et à tous les âges. Elle existe pour divertir, informer et promouvoir les traditions et les valeurs culturelles. C'est pourquoi la narration reste une forme critique de communication et de transfert de connaissances pour les peuples autochtones dont les racines médiatiques se trouvent dans le partage d'histoires et de légendes plutôt que dans l'utilisation d'affiches et de journaux. Bien que la narration puisse avoir changé au cours des millénaires, les médias ont le potentiel d'atteindre le monde entier, nous rapprochant ainsi en tant que société mondiale.

Learning Intention: I know I’m on track with my literacy learning, when I can: critically examine and create forms of media using skills in reading, writing and speaking and listening.

MIND MAP

Create a mind map or vocabulary tree of words related to a media source (see Introduction above for examples). Place the Name of your media in the middle. Make 3 Branches: Verbs (action words), Nouns (person, place or thing) and Adjectives (descriptive words). Each branch will have words relating to and describing your media.



THINKING IN METAPHORS

Part A:

- 1. **Select** a media source (see Introduction above for examples).
- 2. Choose a metaphor for your choice of media. A metaphor is a figure of speech that makes an implied or hidden comparison between two things that are unrelated.
- 3. Compile words and images related to your metaphor to develop a metaphor collage (see example).
- 4. Be creative in the materials you use for your collage. You can use graffiti art or word art, draw, trace or cut out pictures, use craft supplies, etc.



Part B:

Explain your choice of images and words and how they metaphorically relate to the media. Use a chart similar to the example.

Image/Word	Descriptive Reasoning for the Comparison
Winding road	Winding roads are like an unknown territory; there is always something new around the bend. This is like social media in that you never know what you will see next.
Wind	Blustery wind blowing things around is similar to how easily things can be shared on social media or blown out of proportion.

Part C:

Using your metaphors and some components of spoken poems (below), **create a spoken word poem** related to your chosen media. Orally present it to someone.

Components of Spoken Poems:

- **Concrete Language** - Use words and phrases that will give vivid images, sounds, actions and other sensations.
- **Repetition** -Include effective repetition
- **Rhyme** - Consider enhancing your poem with rhyme
- **Attitude** - Fill the poem with your passion
- **Performance** - Practice performing your poem, and revise as needed. Present orally.

EXAMINING BIAS

Some level of bias exists in everything we read, hear or watch. Examine how media portrays characters by reflecting on who is represented, who is under-represented and who is not represented. You might consider: race, ethnicity, nationality, gender, gender identity, sexual orientation, age, ability/disability, body shape, religion, socio-economic status.

Choose three different examples of media and **create a chart** of your findings.

Name / Type of the media	What is it about?	Who is reflected/represented? Who is under-represented? Who is not reflected/represented?
Ex. Forza - video game		
Reflecting on all the sources of media, what do you notice about representation? Why do you think this is?		
What are ways individuals could put pressure on media companies to more accurately represent a global population?		

Intentions pour l'apprentissage : Je sais que je suis sur la bonne voie avec mon apprentissage de la littératie lorsque je peux : examiner de manière critique et créer des formes de médias en utilisant des compétences en lecture, en écriture, en expression orale et en écoute.

ARBRE CONCEPTUEL

Crée un arbre conceptuel ou un arbre de vocabulaire de mots liés à une source médiatique (voir les exemples ci-dessus pour l'introduction). Mets le nom de ton média au milieu. Fais 3 sections : les verbes (mots d'action), les noms (personne, lieu ou chose) et les adjectifs (mots descriptifs). Chaque section contiendra des mots relatifs aux médias et fournira une description de ceux-ci.



PENSER AU MOYEN DE MÉTAPHORES

Partie A :

- 1. **Sélectionne** une source médiatique (voir l'introduction ci-dessus pour des exemples).
- 2. Choisis une métaphore pour ton choix de média. Une métaphore est une figure de style qui fait une comparaison implicite ou cachée entre deux choses qui ne sont pas liées.
- 3. Compile des mots et des images liés à ta métaphore pour créer un **collage de métaphore** (voir l'exemple).
- 4. Sois créatif dans les matériaux que tu utilises pour ton collage. Tu peux utiliser des graffitis ou des mots, dessiner, tracer ou découper des images, utiliser des fournitures d'artisanat, etc.



Partie B :

Explique ton choix d'images et de mots et comment ils se rapportent métaphoriquement aux médias. Utilise un tableau similaire à l'exemple.

Image/mot	Raisonnement pour la comparaison
Route sinueuse à l'automne	Les routes sinueuses sont comme un territoire inexploré; il y a toujours quelque chose de nouveau après chaque virage. C'est comme les réseaux sociaux : on ne sait jamais ce qu'on va rencontrer ensuite.
Vent	Les bourrasques de vent qui font voler les choses, c'est comme les choses qu'on peut facilement échanger sur les réseaux sociaux ou qui prennent facilement une ampleur disproportionnée.

Partie C :

À l'aide de tes métaphores et de certaines composantes des poèmes parlés (ci-dessous), crée un poème de mots parlés lié au média que tu as choisi. **Présente-le oralement** à quelqu'un.

Composantes des poèmes parlés :

- **Langage concret** - utilise des mots et des phrases qui donneront des images, des sons, des actions et d'autres sensations vives.
- **Répétition** - inclus la répétition efficace
- **Rime** - envisage d'améliorer ton poème avec la rime
- **Attitude** - remplis le poème de ta passion
- **Performance** - entraîne-toi à réciter ton poème et révise-le si nécessaire. Présente-le à l'oral.

EXAMINER LES PRÉJUGÉS

Un certain niveau de préjugé existe dans tout ce que nous lisons, entendons ou regardons. Examine comment les médias décrivent les personnages en réfléchissant sur qui est représenté, qui est sous-représenté et qui n'est pas représenté. Tu peux considérer : la race, l'appartenance ethnique, la nationalité, le genre, l'identité de genre, l'orientation sexuelle, l'âge, la capacité, l'incapacité, la forme du corps, la religion et le statut socioéconomique.

Choisis trois exemples différents de médias et **crée un tableau** avec tes résultats.

Nom / type de support	De quoi s'agit-il?	Qui est-ce qui est reflété/représenté? Qui est-ce qui est insuffisamment représenté? Qui est-ce qui n'est pas reflété/représenté?
Ex. Forza - jeu vidéo		
Si tu réfléchis à tous les types de support, qu'est-ce que tu remarques dans la façon dont les gens sont représentés? Pourquoi est-ce comme ça, selon toi?		
Quelles pressions les individus pourraient-ils exercer sur les sociétés qui produisent ces articles pour qu'ils représentent de façon exacte la population dans son ensemble?		

I HAVE A GREAT IDEA FOR ...

Have you ever had a great idea for a new video game? A clothing brand? An ad poster? (or use any media example from the introduction for inspiration). Imagine a company has asked you to develop your idea. To prepare you will need to:

1. Write an **outline** of your idea: What is the general idea? Who is your audience? What makes your idea interesting or original?
2. Think of ways you could **promote** your new idea then choose and develop one powerful **advertisement** to launch it. Consider using buzz words, jingles, memes.
3. Create a **design, logo** or **illustration** for your idea that would be included in your marketing campaign.

THE POWER OF STORYTELLING

Indigenous peoples used the power of voice to ensure that communities had the information they needed to thrive, stay safe and learn about the world around them. Think of stories and legends as the original media.

1. **Create your own story - either oral or written.** You might consider a story that gives an explanation of a moral (ex. do not cheat); the origin of a custom (ex. taking shoes off in the house); or the origin of a natural phenomenon (ex. tides, climate change, pollution). Share your story with someone.
2. Choose a **different form** of media to retell your story. Transform your story into a song, instagram posts, a sequence of tweets, poster, cartoon or a media form of your choice.

J'AI UNE GRANDE IDÉE POUR...

As-tu déjà eu une grande idée pour un nouveau jeu vidéo? Une marque de vêtements? Une affiche publicitaire? (ou utilise n'importe quel exemple médiatique de l'introduction pour t'inspirer). Imagine qu'une entreprise t'a demandé de développer ton idée. Pour te préparer, tu dois:

1. Écrire un **aperçu** de ton idée: quelle est l'idée générale? Quel est ton public? Qu'est-ce qui rend ton idée intéressante ou originale? 2. Réfléchir aux moyens de **promouvoir** ta nouvelle idée, puis choisir et développer une puissante **publicité** pour la lancer. Pense à utiliser des mots à la mode, des refrains publicitaires, des memes. 3. Créer une **conception**, un **logo** ou une **illustration** pour ton idée qui serait inclus dans ta campagne de marketing.

LE POUVOIR DE LA NARRATION

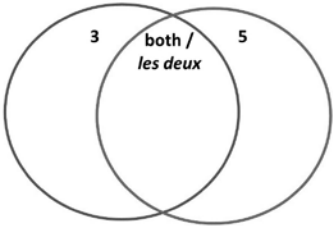
Les peuples autochtones ont utilisé le pouvoir de la voix pour s'assurer que les communautés disposaient des informations dont elles avaient besoin pour s'épanouir, rester en sécurité et se renseigner sur le monde qui les entoure. Pense aux histoires et aux légendes comme à des médias originaux.

1. **Crée ta propre histoire - orale ou écrite.** Tu peux envisager une histoire qui donne l'explication d'une morale (par exemple : ne triche pas); l'origine d'une coutume (par exemple : enlever ses chaussures dans la maison); ou l'origine d'un phénomène naturel (par exemple : marées, changement climatique, pollution). Partage ton histoire avec quelqu'un.
2. Choisis une **autre forme** de média pour raconter ton histoire à nouveau. Transforme ton histoire en une chanson, des billets sur Instagram, une série de tweets, une affiche, un dessin animé ou une forme médiatique de ton choix.

GRADES 7-9 - NUMERACY

7e à 9e année - Numératie

MM#1/CM#1



RP#1/RE#1

=

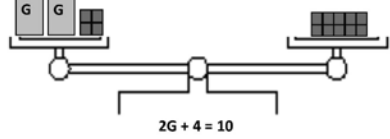
=

=

=

RP#3/RE#3

A)



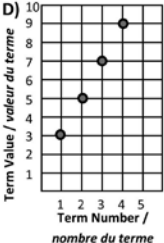
B)



C)

Number of hours (n) / Nombre	Cost (C) / Coût
1	50
2	70
3	90
4	110
5	130

D)



PS/LE#1/RE/E#1

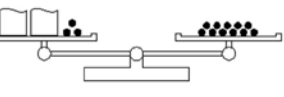


Represents a bag with an unknown number of counters / Représente un sac avec un nombre inconnu de jetons

Represents a counter / Représente un jeton

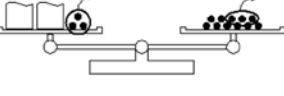
Step 1/Étape 1

Show this pictorially / Montre l'équation sous forme imagée



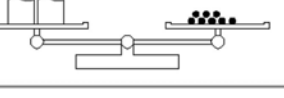
Step 2/Étape 2

Maintain balance, remove 3 counters from each side / Garde l'équilibre, enlève 3 jetons de chaque côté



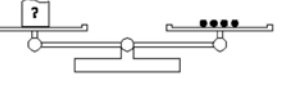
Step 3/Étape 3

Simplify / Simplifie



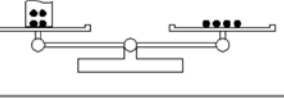
Step 4/Étape 4

Determine the number of counters in each bag / Détermine le nombre de jetons dans chaque sac



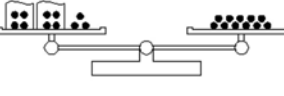
Step 5/Étape 5

Simplify / Simplifie



Check your answer / Vérifie ta réponse

Substitute the value n = 4 into the equation and evaluate to see if the equation is balanced. / Remplace la valeur n = 4 dans l'équation et évalue pour vérifier si l'équation est en équilibre.



2n + 3 = 11
2(4) + 3 = 11
8 + 3 = 11
11 = 11

PS/LE#2/RE/E#2

Table 1



Table 2



Table 3



Number of tables (x) / Nombre de tables (x)	Chairs (y) / Chaises (y)
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Example/Exemple (12 Tables)

y = 2x + 10

y = 2(12) + 2

y = 24 + 2

y = 26

The total number of chairs needed for 12 tables pushed together is 26. / Le nombre de chaises nécessaire pour 12 tables regroupées ensemble est 26.

Example/Exemple (18 Chairs/Chaises)

y = 2x + 2

18 = 2x + 2

18 - 2 = 2x + 2 - 2

16 = 2x

16 ÷ 2 = 2x ÷ 2

8 = x

For one table group of 18 people, Mary needs to push together 8 tables. / Pour un groupe de 18 personnes, Mary a besoin de regrouper 8 tables.

MENTAL MATHEMATICS

MM#1: Venn Diagram

Look at the Image MM#1. Create a Venn diagram to sort the following numbers based on the divisibility rules for 3 and 5: 6, 8, 10, 15, 18, 25, 26, 36, 40, 45, 120. Extension: Which numbers are also divisible by 15?

MM#2: What's My Number

Create a different number for each:

1. That is divisible by 8 and 5.
2. That is divisible by 2, 3, and 10
3. That is divisible by 9 but not 2.
4. That is divisible by 4, 9, and 10.

REVIEW AND PRACTICE

RP#1: Working with Fractions

Look at the Image RP#1. Create fractions with unlike denominators to find the sum or differences.

RP#2: Number Lines

Solve the equation. Use a number line strategy to justify your answer. $1\frac{2}{3} + 2\frac{5}{6} =$

RP#3: What does it Mean?

Part 1: Look at each of the images in RP#3. Try to use as many of the words in the word bank as possible to explain your understanding about what you see in each image. Word Bank: evaluate or solve, unknown, balanced, equality, variable, equation, expression, linear relation

Part 2: Choose one of the images and create a real-life context for the relationship. Explain what is happening and the variables involved.

PROBLEM SOLVING AND LEARNING EXPLORATIONS

PS/LE#1: Strategies to Solve Equations

Part 1: Kate, a grade 7 student, received the following equation to solve: $2n + 3 = 11$. She knew that the answer 11 had to be 3 more than a multiple of 2. Is she correct? How do you know? Explain the following equations: $3p + 4 = 10$ $18 = 5w + 3$

Part #2: Look at the image PS/LE#1 to see how Kate solved the equation $2n + 3 = 11$ pictorially and symbolically. Use this example to help you solve each of the equations below pictorially and symbolically: $3p + 4 = 10$ $18 = 5w + 3$

CALCUL MENTAL

CM#1 : Diagramme de Venn

Regarde l'image CM1. Crée un diagramme de Venn pour trier les nombres suivants en fonction des règles de divisibilité pour 3 et 5 : 6, 8, 10, 15, 18, 25, 26, 36, 40, 45, 120. Enrichissement : Quels nombres sont également divisibles par 15?

CM#2 : Quel est mon nombre?

Crée un nombre différent pour chacun des énoncés suivants :

1. Qui soit divisible par 8 et 5.
2. Qui soit divisible par 2, 3, et 10
3. Qui soit divisible par 9 mais pas par 2.
4. Qui soit divisible par 4, 9, et 10.

RÉVISION ET EXERCICES (RE)

RE#1 : Travailler avec des fractions

Regarde l'image RE1. Crée des fractions avec des dénominateurs différents pour trouver la somme ou les différences.

RE#2 : Droites numériques

Résous l'équation. Utilise une droite numérique pour justifier ta réponse. $1\frac{2}{3} + 2\frac{5}{6} =$

RE#3 : Qu'est-ce que ça veut dire?

Partie 1 : Regarde chacune des images du RE3. Essaie d'utiliser autant de mots que possibles dans la banque de mots pour expliquer ta compréhension de ce que tu vois dans chaque image. Banque de mots: évaluer ou résoudre, inconnue, équilibré, égalité, variable, équation, expression, relation linéaire.

Partie 2 : Choisis l'une des images et crée un contexte réel pour la relation. Explique ce qui se passe et les variables impliquées.

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET EXPLORATION (RP/E)

RP/E#1 : Stratégies pour résoudre les équations

Partie 1 : Kate, une élève de 7e année, a reçu l'équation suivante à résoudre : $2n + 3 = 11$. Elle savait que la réponse 11 devait être 3 de plus qu'un multiple de 2. A-t-elle raison? Comment le sais-tu? Explique les équations suivantes : $3p + 4 = 10$ $18 = 5w + 3$

Partie 2 : Regarde l'image RP/E1 pour voir comment Kate a résolu l'équation $2n + 3 = 11$ de façon imagée et de façon symbolique. Utilise cet exemple pour t'aider à résoudre chacune des équations ci-dessous de façon imagée et de façon symbolique. $3p + 4 = 10$ $18 = 5w + 3$

PS/LE#2: Tables and Chairs Problem

Mary’s Seafood restaurant has a variety of table and chair arrangements to accommodate any size gathering of customers. Look at the image in PS#2. The tables are square and arranged end to end, with chairs around the perimeter. Use this pattern to answer the following questions.

1. Draw the fourth and fifth table arrangement. How many chairs are needed for each of these table arrangements?

2. Make a table of values to show the relationship between the number of tables (x) and the number of chairs (y) following the same pattern. Include the first 6 table arrangements in your table of values.

3. Describe the pattern rule for the number of chairs you would need for each table arrangement. Explain your thinking.

4. Use this rule to predict the number of chairs needed for 10 tables.

5. Mary used the linear equation $y = 2x + 2$ to represent this problem. Look at image PS/LE#2 to see how she used substitution to determine the total number of chairs needed for 12 tables.

6. Use substitution to determine the number of chairs needed for 20 tables. Substitute $x = 20$ in the equation. Show all your steps.

7. Look at image PS/LE#2 to see how Mary used substitution to determine the total number of tables needed for 18 chairs.

8. How many tables would Mary need to push together to accommodate one table arrangement with 32 chairs? Use substitution to determine the number of tables needed for 32 chairs. Substitute $y = 32$ into the equation $y = 2x + 2$ and solve for x. Show all your steps.

PS/LE#3: Making Drums

Pi’jkwej (Nighthawk) is in grade 7, and lives in the Glooscap Mi’kmaw Community of Hants County, N.S., He enjoys using deer hides to make drums, which are important for use in Mi’kmaw ceremonies, such as performing the honour song. Pi’jkwej has found that he can make 3 drums from an average sized hide. This leads to the linear equation, $d = 3h$, where d represents the number of drums and h represents the number of hides needed.

a.) How many drums can he make using 3 hides? Use the relation and show your work.

b.) If Pi’jkwej needs to make 12 drums, then how many hides would he need? Use the relation and show work.

c.) Pi’jkwej has 2 hides left before the fall hunt begins. If he makes 24 drums that season, how many additional hides did he need?



The deer are hunted in the fall, which is a part of traditional Mi’kmaw culture. The hunters show respect for the spirit of each animal, and all of the deer is used for either for food or traditional ceremonial items. The Mi’kmaw people of Nova Scotia practice conservation, with the mindfulness of the next seven generations.

RP/E#2 : Problème des tables et des chaises

Le restaurant Fruits de mer chez Mary propose une variété de tables et de chaises pour accueillir tous rassemblement de clients, peu importe sa taille. Regarde l’image dans RP2. Les tables sont carrées et disposées bout à bout, avec des chaises autour du périmètre. Utilise ce modèle pour répondre aux questions suivantes.

1. Dessine la quatrième et la cinquième dispositions de tables. Combien de chaises sont nécessaires pour faire chacune de ces dispositions de tables?

2. Fais un tableau de valeurs pour montrer la relation entre le nombre de tables (x) et le nombre de chaises (y) en suivant la même régularité. Inclus les 6 premières dispositions de tables dans ton tableau de valeurs. 3. Décris la régularité pour le nombre de chaises dont tu auras besoin pour chaque disposition de tables. Explique ton raisonnement. 4. Utilise cette régularité pour prévoir le nombre de chaises nécessaires pour 10 tables. 5. Mary a utilisé l’équation linéaire $y = 2x + 2$ pour représenter ce problème. Regarde l’image RP/E2 pour voir comment elle a utilisé la substitution pour déterminer le nombre total de chaises nécessaires pour 12 tables. 6. Utilise la substitution pour déterminer le nombre de chaises nécessaires pour 20 tables. Remplace $x = 20$ dans l’équation. Montre toutes tes étapes. 7. Regarde l’image RP/E2 pour voir comment Mary a utilisé la substitution pour déterminer le nombre total de tables nécessaires pour 18 chaises. 8. Combien de tables Mary aurait-elle besoin de rassembler pour accueillir une seule disposition de tables avec 32 chaises? Utilise la substitution pour déterminer le nombre de tables nécessaires pour 32 chaises. Remplace $y = 32$ dans l’équation $y = 2x + 2$ et résous x. Montre toutes tes étapes.



Les cerfs sont chassés en automne; une pratique traditionnelle de la culture Mi’kmaw. Les chasseurs montrent du respect pour l’esprit de chaque animal et l’entier du cerf est utilisé soit comme nourriture soit comme article de cérémonie traditionnelle. Le peuple Mi’kmaw de la Nouvelle-Écosse pratique de la conservation, conscient des sept générations suivantes.

RP/E#3: Faire des tambours

Pi’jkwej (Nighthawk) est inscrit en 7e année et vit dans la communauté de Glooscap mi’kmaq du comté de Hants, en N.-É. Il aime utiliser des peaux de cerf pour fabriquer des tambours, qui sont importants pour les cérémonies mi’kmaq, telles que

l’interprétation de la chanson d’honneur. Pi’jkwej a découvert qu’il pouvait fabriquer 3 tambours à partir d’une peau de taille moyenne. Cela conduit à l’équation linéaire, $d = 3h$, où d représente le nombre de tambours et h représente le nombre de peaux nécessaires.

a.) Combien de tambours peut-il fabriquer avec 3 peaux? Utilise l’équation et montre ton travail. b.) Si Pi’jkwej doit fabriquer 12 tambours, de combien de peaux aurait-il besoin? Utilise l’équation et montre ton travail. c.) Pi’jkwej a encore 2 peaux avant le début de la chasse d’automne. S’il fait 24 tambours pendant cette saison, de combien de peaux supplémentaires aurait-il besoin?

PROJECT LEARNING

PL#1: Comic Strip

Create a comic strip using characters to explain one (or more) of the following:

- the difference between an expression and an equation
- one strategy for solving an unknown in an equation
- how a balance scale can show equality

Try creating a series (or book) of comics with your characters. Can you come up with other math ideas to explain?

APPRENTISSAGE PAR PROJET (AP)

AP#1 : Bande dessinée

Crée une bande dessinée en utilisant des personnages pour expliquer un (ou plusieurs) des éléments suivants :

- la différence entre une expression et une équation
- une stratégie pour trouver la valeur de la variable dans une équation
- comment une balance peut montrer l’égalité

Essaie de créer une série (ou un livre) de bandes dessinées avec tes personnages. Peux-tu trouver d’autres idées mathématiques à expliquer?

GRADE 8 NUMERACY

Mental Mathematics

MM #1

Split 25 - Take the number 25 and split it up into as many pieces as you want and find the product of those pieces. For example 10 and 15 have a product of 150. 10 and 10 and 5 have a product of 500. What is the biggest product you can make if you multiply those pieces together? Will your strategy work for any number?

MM #2

Prime numbers have exactly two factors – 1 and itself. The number 9 has exactly three factors (1,3,9). Which other numbers have exactly 3 factors? How many two digit numbers can you find that have exactly 4 factors?

Review and Practice

RP #1

Which group would you rather be a member of? Use mathematics to justify your choice.

Group 1 - 9 friends are washing 4 cars

Group 2 - 7 friends are washing 3 cars

Explain your reasoning.

What assumptions are you making?

RP #2

Think of 3 or 4 categories to sort the fruit and vegetables in this picture. Create a bar graph to display how many items are in each of these categories. Create your own bar graph using items around your house. You might use books, food, tools, etc. Be creative!



8e année – Numératie

Calcul mental

CM#1

Diviser 25 - Prends le nombre 25 et divise-le en autant de parties que tu le souhaites, puis trouve le produit de ces parties. Par exemple, le produit de 10 et de 15 est 150. Le produit de 10, 10 et 5 est 500. Quel est le produit le plus élevé que tu arrives à calculer quand tu multiplies des parties de 25? Est-ce que ta stratégie fonctionnera pour tous les nombres?

CM#2

Les nombres premiers ont seulement deux facteurs : 1 et eux-mêmes. Le nombre 9 a trois facteurs (1, 3 et 9). Quels autres nombres ont exactement trois facteurs? Combien de nombres à deux chiffres es-tu capable de trouver qui ont exactement quatre facteurs?

Révision et exercices

RE#1

De quel groupe préférerais-tu faire partie? Utilise les mathématiques pour justifier ta réponse.

Groupe 1 : 9 amis lavant 4 voitures

Groupe 2 : 7 amis lavant 3 voitures

Explique ton raisonnement.

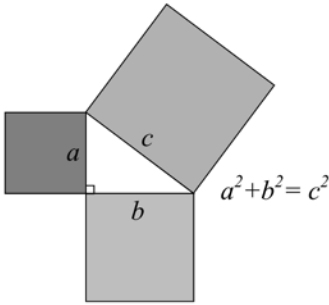
Quelles sont tes suppositions?

RE#2

Songe à trois ou quatre catégories pour trier les fruits et les légumes dans cette image. Crée un diagramme à bandes pour montrer le nombre d’articles dans chaque catégorie. Crée ton propre diagramme à bandes avec des articles que tu trouves à la maison. Tu peux utiliser des livres, des aliments, des outils, etc. Fais preuve d’originalité!

RP #3

The Pythagorean Theorem describes a relationship between the sides of a right triangle. The square of the length of the hypotenuse of a right triangle is equal to the sum of the squares of the lengths of the other sides. It is mathematically stated as $a^2+b^2 = c^2$. Draw a right triangle and use a ruler or measuring tape to measure its three sides. Use the Pythagorean Theorem to verify that these measures form a right triangle. Find a rectangle around your house (e.g. the side of a box of cereal). Measure the sides and use the Pythagorean theorem to calculate the length of the diagonal of the rectangle. Measure the rectangle's diagonal to check your work. If you don't have a ruler at home, you can create your own by marking off regular intervals on a long piece of paper.



RE#3

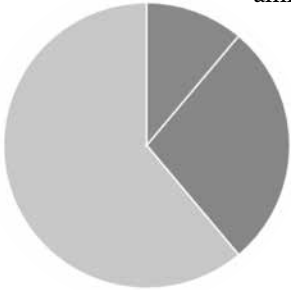
Le théorème de Pythagore décrit la relation entre les côtés d'un triangle rectangle. Le carré de la longueur de l'hypoténuse d'un triangle rectangle est égal à la somme des carrés des longueurs des deux autres côtés du triangle. La formule mathématique est $a^2+b^2 = c^2$. Dessine un triangle rectangle et utilise une règle ou un ruban à mesurer pour mesurer ses trois côtés. Utilise le théorème de Pythagore pour confirmer que les mesures indiquent qu'il s'agit d'un triangle rectangle. Trouve un rectangle dans ta maison (par exemple, le côté d'une boîte de céréales). Mesure les côtés du rectangle et utilise le théorème de Pythagore pour calculer la longueur de la diagonale du rectangle. Mesure ensuite la diagonale toi-même pour vérifier que ton résultat est correct. Si tu n'as pas de règle à

la maison, tu peux créer ta propre règle en prenant une feuille de papier et en marquant des intervalles réguliers.

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET EXPLORATION

RP/E#1 Les données discrètes et les données continues sont deux formes courantes de données. Les données discrètes sont des données qu'on compte, alors que les données continues sont des données qu'on mesure (c'est-à-dire qu'elles peuvent avoir n'importe quelle valeur). Exemples de données discrètes : le nombre de pièces de monnaie dans un bocal ou le nombre de gens dans une salle de sport. Exemples de données continues : la longueur d'une feuille ou le temps qu'il faut pour faire une course à pied. Fais un remue-méninge pour trouver cinq exemples différents de données discrètes et cinq exemples différents de données continues. Comment expliquer la différence entre les données discrètes et les données continues à un ami ou à un membre de ta famille?

PS/LE #2 What data might the circle graph below be representing? Brainstorm a few different ideas. Pick your favourite idea and write a short story, comic strip or draw a picture that includes the graph and the data it represents as part of the story.



RP/E#2 Quelles données le graphique circulaire peut-il représenter? Fais un remue-méninge pour trouver quelques idées différentes. Choisis celle que tu préfères et rédige une histoire courte, crée une bande dessinée ou dessine une image avec le graphique et les données qu'il représente.

PS/LE #3 A survey was conducted at a middle school to determine how students typically get to school. The results are are below:

- School bus: 45%
- Car: 7%
- Walk: 25%
- Bicycle: 10%
- Public transit: 9%
- Other: 4%

Use the hundredths circle to make a circle graph to display this data. Remember that a good graph accurately shows the facts; has a title and labels; and shows data without misrepresenting it. Note this image needs to be large enough for students to draw on.

PS/LE #4 What type of graph would you use to represent data from each of the scenarios below? Explain your choices.

- the cost of a movie ticket over the last 20 years
- prices of different brands of athletic shoes
- the average monthly temperatures for Nova Scotia for the past year
- the favorite ice-cream flavours of grade 8 students

Here are some tips when choosing which type of graph best fits each scenario:

- A circle graph compares parts of the data relative to the whole.
- A line graph shows change over time and is easy to draw by hand.
- A bar graph shows the number of items in specific categories.

RP/E#3 On a fait un sondage dans une école intermédiaire pour déterminer le mode de transport que les élèves utilisent pour se rendre à l'école. Voici les résultats du sondage :

- autobus scolaire : 45 %
 - voiture : 7 %
 - marche à pied : 25 %
 - bicyclette : 10 %
 - transports en commun : 9 %
 - autres modes de transport : 4 %.
- Utilise le cercle des centièmes pour créer un graphique circulaire représentant ces données. N'oublie pas que, pour que le graphique soit bon, il faut qu'il représente les faits avec exactitude, qu'il ait un titre et des annotations et qu'il montre les données sans être trompeur.

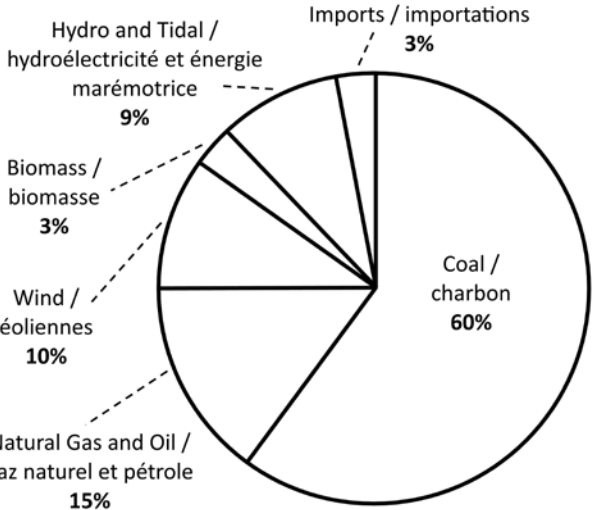
RP/E#4 Quel type de graphique utiliserais-tu pour représenter les données dans chacun des scénarios ci-dessous? Explique tes choix :

- le prix d'un billet de cinéma sur les 20 dernières années;
- les prix de différentes marques de chaussures de sport;
- la température moyenne pour chaque mois en Nouvelle-Écosse au cours de la dernière année;
- les saveurs de crème glacée préférées des élèves de 8e année.

Voici quelques conseils pour choisir le meilleur type de graphique pour chaque scénario :

- Le graphique circulaire permet de comparer, dans les données, les parties au tout.
- Le graphique linéaire montre l'évolution au fil du temps et il est facile à tracer à la main.
- Le diagramme à bandes montre le nombre d'éléments dans différentes catégories.

PS/LE #5 What conclusions can you make based on this graph? How do you think this data may have changed since 2014? How could you display the change since 2014 in a new graph?



RP/E#5 Quelles conclusions ce graphique te permet-il de tirer? Quelle évolution ces données ont-elles connue depuis 2014, selon toi? Comment afficher les changements depuis 2014 dans un nouveau graphique?

Project Learning
Bird Watching

Counting birds is an opportunity to explore and investigate our local nature-hood. You can count birds from wherever you live. Depending on where you live, you might see different types of birds. We'll just be counting the number of birds you see but you might also try to identify the types of birds you see.

- Count birds from your backyard, balcony, porch or window for AT LEAST 15 minutes, but you may count as long as you wish.
- For each day you make an observation, record the following data: Date, number of individual birds you saw, and how long and what time of day you watched. It may be helpful to create a chart to record your data for several days. You could add additional categories if you wish (type of bird, colour of bird, size of bird, etc.)
- If you wish, you could count other objects you might see from your residence such as vehicles or pedestrians.

Once you have collected your data, decide what data you're going to display and what type of graph you're doing to display it with. Once you have created your graph, what do you notice from looking at it? What other questions do you have now?

Apprentissage par projet
Observation des oiseaux

Le fait de compter les oiseaux donne l'occasion d'explorer et d'examiner la nature. Tu peux compter les oiseaux quel que soit le lieu où tu habites. Selon le lieu où tu habites, tu verras différents types d'oiseaux. Nous allons simplement compter le nombre d'oiseaux que tu vois, mais tu peux aussi essayer de reconnaître les différents types d'oiseaux que tu vois.

- Mets-toi dans ta cour, au balcon, sur la terrasse ou à la fenêtre pendant AU MOINS 15 minutes pour compter les oiseaux. Tu peux compter plus longtemps si tu le souhaites.
- Pour chaque jour où tu observes les oiseaux, prends en note les données suivantes : date, nombre d'oiseaux que tu as vus, durée de ton observation et heure de la journée. Il peut être utile de créer un tableau pour noter tes données sur plusieurs jours. Tu peux ajouter d'autres catégories si tu le souhaites : type d'oiseau, couleur de l'oiseau, taille de l'oiseau, etc.
- Si tu le souhaites, tu peux compter d'autres objets que tu vois depuis ton logement, par exemple les véhicules ou les piétons.

Une fois que tu as rassemblé tes données, prends une décision sur les données que tu vas afficher et sur le type de graphique tu vas utiliser pour les afficher. Une fois que tu as créé ton graphique, qu'est-ce que tu remarques quand tu le regardes? Quelles autres questions as-tu maintenant?

GRADE 9 NUMERACY

Mental Mathematics

MM #1

Use the numbers 3, 5, 4 and 9 along with any mathematical operations as +, -,X,or ÷ and grouping symbols such parenthesis (), to make an expression with a value as close to 30 as possible. For example, 3 x 4 + 5 + 9 = 26 which is 4 away from 30. How close can you get? Can you get exactly 30? Pick 4 different random digits and try again.

MM #2

You have 10 silver coins in your pocket (silver means that the coins could be any of nickels, dimes or quarters). How many different amounts of money could you have?

Review and Practice

RP #1

Use these numbers to make 4 fractions: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12
a) Use the 4 fractions to write an expression with 3 operations (+,-,X,÷). Evaluate the expression.
b) Use the same 4 fractions to create a different expression. How many different expression values can you get with your four fractions? How close to 0 can you get using your four fractions?

RP #2

Insert brackets in the expression below so the statement is correct. Is it possible to insert brackets and get a positive answer? Explain your thinking.
-3.8 + 9.1 x -2.5 - 0.5 = -31.1

RP #3

Five subtract 3 times a number is equal to 3.5 times the same number, subtract 8. Write, then solve an equation to determine the number. Verify the solution.

RP #4

A rectangle has dimensions 5x and 3x + 8.
a) Sketch the rectangle and label it with its dimensions.
b) Write an expression for the area of the rectangle.
c) Write an expression for the perimeter of the rectangle.
d) Write an expression for the length of the diagonal of the rectangle.

Problem Solving and Learning Explorations

PS/LE #1

There are several factors that might lead to problems with data collection. These factors include:
■ **Bias** - The way a question is worded may influence responses in favour of, or against the topic.
■ **Timing** - When or where the data is collected could lead to inaccurate results.
■ **Privacy** - If the topic of the data collection is personal, a person may not want to participate or may not give an honest answer.
■ **Cultural Sensitivity** - Cultural sensitivity means that you are aware of other cultures. Some questions might be offensive or not apply to certain cultures.
Suppose you wanted to find out how much support there is for building a new bus terminal in your town. You go to an existing bus terminal on a warm summer day and survey the people there while they are waiting for a bus.
a) Describe how the timing of your question may influence the responses.
b) In what location might the responses be different than those you recorded in the scenario described above?

PS/LE #2

A survey question is biased if it is phrased or formatted in a way that skews people towards a certain answer. Survey question bias also occurs if your questions are hard to understand, making it difficult for respondents to answer. For the following questions, identify the source of bias. Suggest some ways to avoid bias from the scenario.
– At a soccer game, a survey was given and the results showed that when asked to give their favourite sport, 85% of the youth responded it was soccer.
– Do you think that small dogs make good pets even though they are yappy?

PS/LE #3

You may have discussed bias in English Language Arts. In this context, bias is a judgment based on a personal point of view. This bias can also affect the accuracy of data collected in mathematics. Bias in data can result from:
■ survey questions that are constructed with a particular slant
■ choosing a known group with a particular background to respond to surveys
■ reporting data in misleading categorical groupings
Create an example using one of the factors from the list above to help explain the term “bias” to a classmate. How does this example demonstrate bias?

Project Learning

Granola Bar Survey

A group of friends are planning to sell granola bars at the school shop as a fundraiser for a charity. They want to estimate how many granola bars they might sell in a week. They conduct a small survey among 30 people, asking the question: “How many granola bars do you eat in a typical week?”

- Here are their results (number of bars per week):
1, 5, 2, 25, 13, 2, 9, 6, 10, 19, 11, 0, 1, 3, 25, 13, 8, 2, 0, 28, 4, 1, 0, 16, 14, 1, 10, 16, 30, 0
1. How could you use this data to inform your sales estimate? What additional survey question(s) might be helpful to have a better understanding of this market. Brainstorm at least three more questions that you could add to your survey. Consider the wording of these questions carefully to ensure they are unbiased.
2. How and when would you ask these survey questions in order to get the most accurate results?
3. What additional information would you want to know about this scenario to make a good estimate of granola bar sales (e.g. how many students go to the school? How much will granola bars cost you and what price should you charge? etc)
4. Write a letter to the school describing your business plan for selling granola bars at the school shop. How much profit do you predict and what cause do you intend to donate your profits to support?

9e année – Numératie

Calcul mental

CM#1

Utilise les nombres 3, 5, 4 et 9 et des opérations mathématiques de ton choix (+, -, X ou ÷), ainsi que des symboles de regroupement comme les parenthèses (), pour créer une expression dont la valeur sera aussi proche de 30 que possible. Par exemple, 3 x 4 + 5 + 9 = 26, ce qui est à 4 unités de 30. De combien arrives-tu à te rapprocher de 30? Est-ce que tu arrives à obtenir exactement 30? Choisis quatre autres chiffres au hasard et répète l’activité.

CM#2

Tu as 10 pièces argentées dans ta poche (ce qui signifie qu’il peut s’agir de pièces de 5 sous, de 10 sous ou de 25 sous). Combien de sommes d’argent différentes peux-tu avoir?

Révision et exercices

RE#1

Utilise les nombres suivants pour créer quatre fractions : 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12
a) Utilise les quatre fractions pour rédiger une expression avec trois opérations (+,-,X,÷). Calcule la valeur de l’expression.
b) Utilise les quatre mêmes fractions pour créer une expression différente. Combien d’expressions avec des valeurs différentes es-tu capable de produire avec tes quatre fractions? De combien arrives-tu à te rapprocher de 0 en utilisant tes quatre fractions?

RE#2

Insère des parenthèses dans l’expression ci-dessous pour que l’égalité soit correcte. Est-il possible d’insérer des parenthèses pour donner un résultat positif? Explique ton raisonnement.
-3,8 + 9,1 x -2,5 - 0,5 = -31,1

RE#3

Quand on fait 5 moins trois fois un nombre donné, cela donne 3,5 fois le même nombre, moins 8. Écris, puis résous une équation pour déterminer le nombre en question. Vérifie ta solution.

RE #4

Les dimensions d’un rectangle sont 5x et 3x + 8.
a) Dessine le rectangle et annote-le en indiquant ses dimensions.
b) Rédige une expression pour l’aire du rectangle.
c) Rédige une expression pour le périmètre du rectangle.
d) Rédige une expression pour la longueur de la diagonale du rectangle.

Résolution de problèmes et exploration

RP/E #1

Il existe plusieurs facteurs qui peuvent influencer la validité quand on cherche à rassembler des données. Ces facteurs sont entre autres les suivants :
■ **biais** : la façon dont la question est formulée peut influencer la personne et la conduire à favoriser une réponse donnée plutôt qu’une autre sur le sujet;
■ **moment** : le moment et l’endroit où les données sont recueillies peuvent entraîner des résultats inexacts;
■ **confidentialité** : si le sujet sur lequel on cherche à rassembler des données est d’ordre personnel, il se peut que la personne ne souhaite pas participer ou ne réponde pas de façon honnête;
■ **sensibilité culturelle** : être sensible à la culture, c’est être conscient des autres cultures qui existent; certaines questions peuvent être insultantes dans certaines cultures ou ne pas s’appliquer dans ces cultures.
Suppose que tu souhaites déterminer dans quelle mesure les habitants de ta ville sont favorables à la construction d’un nouveau terminal pour les autobus. Tu te rends dans un terminal existant un beau jour d’été et tu sondes les personnes qui attendent leur autobus.
a) Décris l’influence que le moment et l’endroit que tu as choisis pour rassembler les données pourraient avoir sur les réponses obtenues.
b) À quel endroit les réponses pourraient-elles être différentes de celles que tu auras obtenues dans le scénario ci-dessus?

RP/E#2

On dit qu’une question de sondage est biaisée si elle est formulée ou formatée d’une façon qui incite les gens à répondre d’une certaine manière. Il y a aussi un biais dans la question de sondage si elle est difficile à comprendre et s’il est difficile pour les gens d’y répondre. Pour les questions suivantes, indique la source du biais. Suggère certaines manières d’éviter les biais dans le scénario.
–Lors d’une partie de soccer, on effectue un sondage et les résultats indiquent que, lorsqu’on demande aux jeunes d’indiquer leur sport préféré, 85 p. 100 d’entre eux disent que c’est le soccer.
–Pourquoi les petits chiens sont-ils de bons animaux de compagnie même s’ils n’arrêtent pas d’aboyer?

RP/E#3

Tu auras peut-être déjà discuté des biais dans le cours de français. Dans ce contexte, le biais est un jugement fondé sur un point de vue personnel. Ce parti pris peut également influencer l’exactitude des données recueillies en mathématiques. Dans les données, on peut avoir un biais pour les raisons suivantes :
■ Les questions du sondage sont rédigées selon une certaine perspective.
■ On a choisi un groupe connu issu d’un milieu particulier pour le sondage.
■ On présente les données obtenues en les regroupant selon des catégories trompeuses.
Crée un exemple en t’appuyant sur l’un des facteurs énumérés ci-dessus pour expliquer le terme « biais » à un de tes camarades de classe. En quoi l’exemple que tu proposes montre-t-il un biais?

Apprentissage par projet

Sondage sur les barres granola

- Un groupe d’amis prévoit de vendre des barres granola à la boutique de l’école pour recueillir des fonds pour un organisme de bienfaisance. Ils veulent faire une estimation du nombre de barres granola qu’ils arriveront à vendre en une semaine. Ils font un petit sondage auprès de 30 personnes, en leur posant la question suivante : « Combien de barres granola manges-tu généralement en une semaine? »
- Voici les résultats obtenus (nombre de barres par semaine) :
1, 5, 2, 25, 13, 2, 9, 6, 10, 19, 11, 0, 1, 3, 25, 13, 8, 2, 0, 28, 4, 1, 0, 16, 14, 1, 10, 16, 30, 0
1. Quelle utilisation le groupe pourrait-il faire de ces données pour faire une estimation du nombre de barres qu’il arrivera à vendre? Quelles autres questions de sondage pourrait-il être utile de poser pour mieux comprendre ce marché? Fais un remue-méninge pour trouver au moins trois autres questions que tu pourrais ajouter au sondage. Choisis soigneusement la formulation de chaque question afin de t’assurer qu’aucune des questions n’aura de biais.
2. Comment et quand pourra-t-on poser ces questions pour obtenir les meilleurs résultats possible?
3. Quelles autres informations faudrait-il avoir sur ce scénario pour pouvoir faire une bonne estimation du nombre de barres qu’on vendra? (Par exemple : « Combien d’élèves fréquentent l’école? Quel sera le prix d’achat des barres granola et à quel prix seront-elles vendues? » etc.)
4. Rédige une lettre adressée à l’école, dans laquelle tu décris le projet d’entreprise de vente de barres granola à la boutique de l’école. Quelles sont tes prévisions pour les bénéfices que la vente de ces barres granola permettra d’obtenir et à quel organisme de bienfaisance ces bénéfices seront-ils versés?

Summer was made for reading.

L'été c'est pour la lecture.



Sign up for TD Summer Reading Club and soak up some fun!

Public Libraries across the province are closed until further notice as a precaution to help limit the spread of COVID-19. The decision to reopen will be made in consultation with Nova Scotia public health authorities. This was a difficult decision to make, as libraries understand the community impact, particularly on those who rely on us for community space and access to the Internet.

We are still here for you. Nova Scotians can still access free, online library services like e-books, audiobooks, virtual events, and more, by connecting with their local Public Library Region—find website links and contact information below. Don't have a public library card? Contact your local library to find out how you can get a library card and what services are available to you and your family.

Even though we are closed, TD Summer Reading Club is still powering on! Registration varies by location. Call your library or visit their website to find out how to sign up, and discover reading lists, activities, prize information, and more.

E-Books and Audiobooks on OverDrive
Available online. Simply use your public library card.
Halifax: halifax.overdrive.com
Outside Halifax: novascotia.overdrive.com

Inscrivez-vous au Club de lecture TD pour vous évader cet été!

Les bibliothèques publiques à travers la province sont fermées, à durée indéterminée. Cette précaution vise à limiter la propagation du virus COVID-19. La réouverture sera déterminée en consultation avec les autorités de la santé publique. Nous comprenons l'impact que ceci peut avoir sur la communauté, en particulier pour ceux qui dépendent de nous pour l'espace communautaire et l'accès à l'internet.

Nous sommes toujours là pour vous. Nous continuons à offrir de nombreux services gratuits à distance qui sont à votre disposition en ligne: livres numériques, livres audio, événements virtuels, et plus. Pour explorer les ressources numériques, connectez-vous avec votre bibliothèque publique locale, trouvez les coordonnées ci-dessous. Vous n'avez pas de carte de bibliothèque? Contactez votre bibliothèque locale pour découvrir comment obtenir une carte de bibliothèque, et apprendre quels services sont disponibles pour vous et votre famille.

Même si nous sommes fermés, le Club de lecture d'été se poursuit! L'enregistrement varie selon la région. Appelez votre bibliothèque publique locale, ou consultez leur site web, pour découvrir comment vous inscrire, des listes de lecture, des suggestions d'activités, les prix à gagner, et plus.

Livres numériques et livres audio
Disponibles en ligne avec votre carte de bibliothèque
Halifax: halifax.overdrive.com
Nouvelle-Ecosse sauf Halifax: novascotia.overdrive.com



Join the Club! Contact your library to get started.
Joignez-vous au Club! Contactez votre bibliothèque pour vous renseigner.
Find your library region/Trouvez votre bibliothèque: publiclibraries.ns.ca

Annapolis Valley Regional Library
valleylibrary.ca
e: srcassistant@valleylibrary.ca
t: 1-866-922-0229

Cape Breton Regional Library
cbrl.ca
e: info@cbrl.ca
t: 902-562-3279

Colchester East Hants Library
lovemylibrary.ca
e: anste@cehpubliclibrary.ca
t: 1-888-632-9088

Cumberland Public Libraries
cumberlandpubliclibraries.ca
e: information@cumberlandpubliclibraries.ca
t: 902-667-2549

Eastern Counties Regional Library
ecrl.library.ns.ca
e: youth@ecrl.ca
t: 1-855-787-7323

Halifax Public Libraries
halifaxpubliclibraries.ca
e: src@halifax.ca
t: 902-490-5873

Pictou-Antigonish Library
parl.ns.ca
e: info@parl.ns.ca
t: 1-866-779-7761

South Shore Public Libraries
southshorepubliclibraries.ca
e: info@ssplibraries.ca
t: 1-877-455-2548

Western Counties Regional Library
westerncounties.ca
e: yarmouth@nsy.library.ns.ca
t: 902-742-5040

TD Summer Reading Club Logbook

Club de lecture d’été TD: Carnet de bord



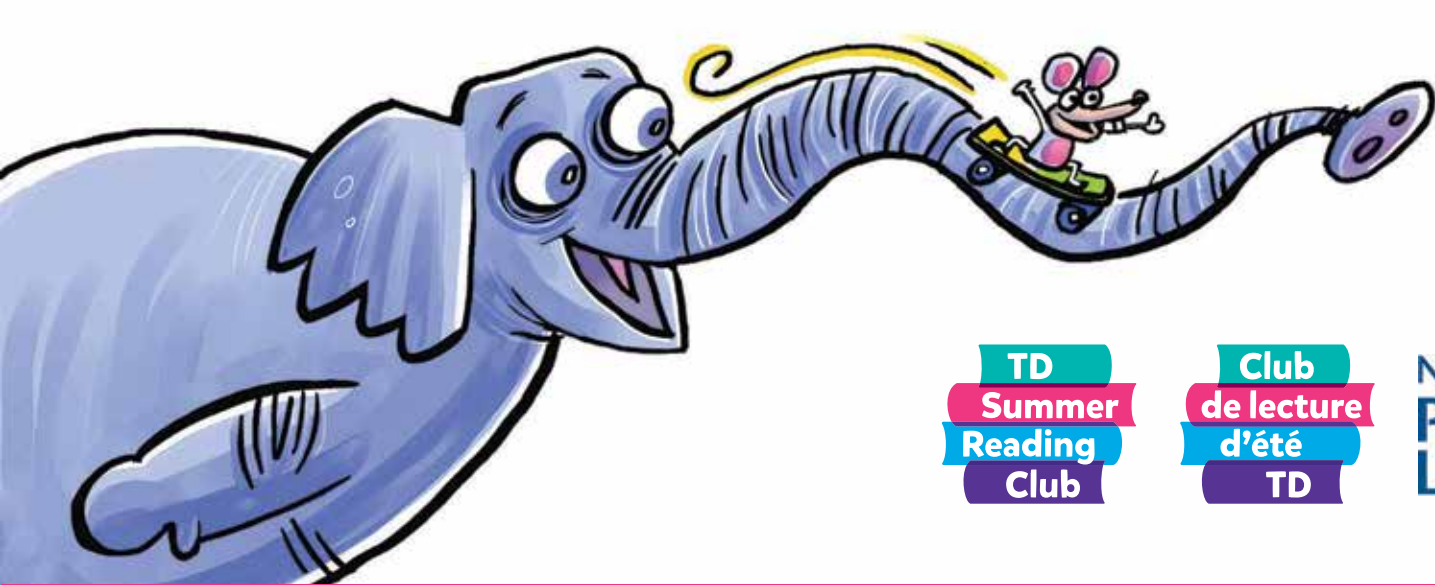
Track your reading and activities here!

Work toward earning prizes by: finishing a book, singing a song, writing a story, drawing a picture—anything that lights up your brain. Check with your local library for more ideas.

Note tes lectures et activités ici!

Avance vers ton objectif pour gagner des prix en: lisant un livre, chantant une chanson, composant une histoire, dessinant une image - tout ce qui anime tes passions. Demande auprès de ta bibliothèque locale pour découvrir plus d'idées d'activités.

☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	



Start your summer story. Join the Club!
Commencez le récit de votre été. Joignez-vous au club!