

PRÉ- ÉCRITURE (Contextualisation)

- Faire réutiliser (oralement) les principales structures et les principaux mots de vocabulaire que les apprenants vont utiliser dans leur texte écrit.

ÉCRITURE (Input)

- Modéliser comment écrire des phrases authentiques déjà employées à l'oral.
 - Invitez les apprenants à offrir autres possibilités.
 - Écrivez toutes les possibilités.
 - Quand les apprenants composent leurs propres textes, ils peuvent choisir une des phrases d'introduction ou écrire leur propre phrase.
- Quand le texte est fini, il faut ensuite passer à la lecture.
 - Le professeur fait la première lecture à haute voix sans interruption.
 - Les apprenants sont invités à lire soit en chorale, en petit groupe, un à un, etc...
 - Le prof peut porter des commentaires sur la lecture des apprenants au besoin.
 - Le prof fait observer un ou deux éléments grammaticaux déjà abordés en lecture.

ÉCRITURE (Output)

- Avant de passer à l'écriture des textes par les apprenants, il faut assurer qu'ils comprennent qu'il faut adapter le modèle d'écriture.
 - ils peuvent utiliser le titre, la phrase d'introduction et la phrase de conclusion
 - demandez à 3-4 élèves d'adapter une phrase pour qu'elle se rapporte à leurs champs d'intérêt
- Les élèves rédigent leur composition en suivant le modèle et/ou les phrases déjà utilisées à l'oral.

POST-ÉCRITURE (Réutilisation)

- Quand les apprenants ont complété leurs textes, ils peuvent les lire à un camarade de classe ainsi que les partager pour les faire lire.
- Une fois les textes lus, le prof aborde une discussion avec les apprenants.

POST-ÉCRITURE (DIFFUSION)

- Les textes peuvent être affichés hors de la salle de classe, partagés avec une autre classe, etc...