

Lecture à voix haute interactive

On va raconter à voix haute aux élèves une histoire sur l'hiver, dans l'optique de développer leur compréhension, leur vocabulaire et leurs compétences linguistiques liées au changement des saisons. Ils approfondiront leur compréhension grâce à des activités d'apprentissage en plein air.

Résultat d'apprentissage	Énoncé de type « je suis capable de... »
Sciences 1^{re} année – Les élèves analyseront les changements journaliers et saisonniers dans l'environnement.	Je suis capable de décrire les changements que j'observe en hiver.
Français arts langagiers A1 – Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.	Je suis capable d'utiliser les expressions « j'aime l'hiver » et « je n'aime pas l'hiver » dans une phrase.

Matériel:

- [Je n'aime vraiment pas l'hiver](#) de Fiona Barker et de Christine Pym (NSSBB 1007460)
- (facultatif) calendrier
- (facultatif) loupes
- vêtements appropriés pour la météo hivernale



Avant la lecture	
Le personnel enseignant peut, s'il le souhaite, utiliser un calendrier pour indiquer la date, le jour, le mois, la saison et les conditions météorologiques. Cela peut conduire à une discussion en classe pour présenter le livre. Questions ▪ Qu'est-ce que vous savez sur l'hiver? ▪ Qu'est-ce que vous aimez dans l'hiver et qu'est-ce que vous n'aimez pas? ▪ Qu'est-ce qui change dans la nature à l'arrivée de l'hiver? ▪ Qu'est-ce que les organismes vivants font pendant l'hiver? ▪ Qu'est-ce que vous voyez dans la couverture du livre? ▪ Qu'est-ce que vous diriez sur l'apparence des écureuils? ▪ Quels sont les indices montrant que l'histoire parlera peut-être de l'hiver?	Vocabulaire ▪ aimer ▪ les amis ▪ un matin ▪ une feuille ▪ l'hiver ▪ le froid ▪ la neige Enseignement explicite du vocabulaire : ▪ VOIR – montrer le mot à l'aide d'une image, d'un objet ou d'un geste ▪ DIRE – prononcer le mot et dire aux élèves de le répéter; l'utiliser dans une phrase simple ▪ FAIRE – présenter une mise en scène illustrant le mot ou faire le lien avec une expérience vécue dans la vie réelle

Pendant la lecture

Lire l'histoire à voix haute, en faisant des pauses à des moments clés pour vérifier la compréhension des élèves, à l'aide de questions clés comme les suivantes :

- Qui est le personnage qui aime l'hiver? Qui n'aime pas l'hiver?
- Qu'est-ce que vous observez qui montre que la saison change (feuille qui tombe, temps froid)?

Le personnel enseignant peut relire l'histoire pour faire des pauses et réexaminer le vocabulaire dans son contexte.

- Encourager les élèves à prononcer le mot à voix haute et à expliquer son sens à un camarade.

Après la lecture

Amener les élèves dehors pour faire des observations :

- La neige, la glace, le givre
- Les feuilles qui tombent
- Les traces d'animaux
- l'apparence des arbres
- Il fait froid ou frais.

Encourager les élèves à faire le lien entre l'histoire et ce qu'ils observent à l'extérieur. Revenir sur les mots de vocabulaire dans le texte.

- Qu'est-ce que vous observez?
- Qu'est-ce que les animaux font pour survivre dehors en hiver?
- Qu'est-ce que vous portez quand il fait froid?

De retour dans la salle de classe, les élèves peuvent échanger leurs observations en les discutant à l'oral, en faisant des dessins ou en rédigeant une phrase simple. Exemples de débuts de phrases :

- J'aime l'hiver, parce que... Je n'aime pas l'hiver, parce que...
- En hiver, je vois...

Les élèves peuvent se mettre en dyades pour discuter et faire des liens avec l'histoire. On peut demander à plusieurs élèves de présenter leurs idées à la classe.

- Qu'est-ce que vous avez observé aujourd'hui?
- Pourquoi est-ce que certains animaux ou certaines personnes aiment l'hiver?
- Pourquoi est-ce que d'autres ne l'aiment pas?
- Qui est votre personnage préféré et pourquoi?

Continuons de nous poser des questions

Promenade de détective pour faire des observations – Dire aux élèves qu'ils sont désormais des détectives à la recherche d'indices sur les changements dans l'environnement liés à l'hiver et sur ce que ces changements nous disent sur la saison.

Questions pour l'observation

- Qu'est-ce que vous entendez?
- Qu'est-ce que vous voyez?
- Est-ce que vous voyez de la neige, de la glace, du givre ou des flaques?
- Qu'est-ce que les gens portent comme vêtements quand ils sont dehors?
- À quoi est-ce que les arbres et les plantes ressemblent en hiver?
- Est-ce que vous voyez des oiseaux?
- Est-ce que vous voyez des insectes?
- Où est-ce que les animaux vont en hiver?

Continuons de nous poser des questions

Stations d'exploration de l'hiver – Créez des stations en plein air. À chaque station, les élèves discutent leurs observations à propos de l'hiver et des changements saisonniers. Exemples de stations :

Coin neige et glace

- Trouvez de la neige, de la glace ou du givre.
- À discuter : Est-ce que c'est froid? Qu'est-ce qui arrive quand ça fond?

Coin arbres et plantes

- Trouvez des arbres et des plantes.
- À discuter : est-ce qu'ils ont des feuilles? À quoi est-ce qu'elles ressemblent aujourd'hui par rapport à ce à quoi elles ressemblent lors des autres saisons?

Coin animaux et abris

- Trouvez des animaux et des endroits où les animaux pourraient se nicher en hiver.
- À discuter : où est-ce qu'un animal pourrait se cacher ou se reposer en hiver? Qu'est-ce que les animaux font pour rester bien au chaud?

Coin météo

- Observez la respiration quand on expire.
- À discuter : Qu'est-ce vous observez quand vous expirez?

1re année – Lecture à voix haute interactive

On va raconter à voix haute aux élèves une histoire sur l'automne, dans l'optique de développer leur compréhension, leur vocabulaire et leurs compétences linguistiques liées au changement des saisons. Ils approfondiront leur compréhension grâce à des activités d'apprentissage en plein air.

Résultat d'apprentissage	Énoncé de type « je suis capable de... »
Sciences 1^{re} année – Les élèves analyseront les changements journaliers et saisonniers dans l'environnement.	Je suis capable de décrire les changements que j'observe à l'automne.
Français arts langagiers A1 – Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.	Je suis capable d'utiliser le nouveau vocabulaire pour décrire l'automne et les feuilles.

Matériel

- [Le voleur des feuilles](#) d'Alice Hemming et de Nicola Slater (NSSBB 1007160)
- (facultatif) calendrier
- vêtements appropriés pour la météo automnale



Avant la lecture	
Le personnel enseignant peut, s'il le souhaite, utiliser un calendrier pour indiquer la date, le jour, le mois, la saison et les conditions météorologiques. Cela peut conduire à une discussion en classe pour présenter le livre. Questions ▪ Qu'est-ce que vous savez sur l'automne? ▪ Qu'est-ce que vous aimez dans l'automne et qu'est-ce que vous n'aimez pas? ▪ Qu'est-ce que vous observez sur les arbres à l'automne? ▪ Qu'est-ce que vous voyez sur la couverture du livre? ▪ Pensez-vous que l'écureuil aime les feuilles? ▪ Est-ce que vous avez déjà ramassé des feuilles?	Vocabulaire ▪ une feuille ▪ un arbre ▪ un écureuil ▪ l'automne ▪ voler ▪ le voleur ▪ la saison ▪ disparu ▪ le vent Enseignement explicite du vocabulaire : ▪ VOIR – montrer le mot à l'aide d'une image, d'un objet ou d'un geste ▪ DIRE – prononcer le mot et dire aux élèves de le répéter; l'utiliser dans une phrase simple ▪ FAIRE – présenter une mise en scène illustrant le mot ou faire le lien avec une expérience vécue dans la vie réelle

Pendant la lecture

Lire l'histoire à voix haute, en faisant des pauses à des moments clés pour vérifier la compréhension des élèves, à l'aide de questions clés comme les suivantes :

- Où sont les feuilles?
- Décrivez l'arbre.
- Pourquoi les feuilles sont tombées?
- Pourquoi est-ce que l'écureuil cherche les feuilles?

Le personnel enseignant peut relire l'histoire pour faire des pauses et réexaminer le vocabulaire dans son contexte.

- Encourager les élèves à prononcer le mot à voix haute et à expliquer son sens à un camarade.

Après la lecture

Amener les élèves dehors pour examiner les changements liés à l'automne :

- Les feuilles qui changent de couleur (rouges, jaunes, orange) et qui tombent
- Les observations sur les animaux (écureuils qui ramassent de la nourriture, nombre plus réduit d'oiseaux, etc.)
- Les changements dans la lumière du jour (plus sombre le matin, etc.)
- La température (plus fraîche, etc.)

Demander aux élèves de ramasser entre trois et cinq feuilles intéressantes et de les trier selon leur couleur, leur taille ou leur forme. Qu'est-ce qu'on remarque quand on compare leurs feuilles à celles de l'arbre de l'écureuil?

Encourager les élèves à faire le lien entre l'histoire et ce qu'ils observent dehors. Revenir sur les mots de vocabulaire dans le texte.

- Qu'est-ce que vous voyez ou entendez?

De retour dans la salle de classe, les élèves peuvent partager leurs observations en discutant, en faisant des dessins ou en écrivant quelques phrases sur les feuilles qu'ils ont ramassées.

Exemples de débuts de phrases :

- Mes feuilles sont...
- En automne, les arbres sont...

Les élèves peuvent avoir une discussion en classe pour faire le lien avec l'histoire.

- Est-ce qu'il y avait vraiment un voleur de feuilles?
- Qu'est-ce que l'écureuil a appris sur l'automne?
- Si vous étiez l'écureuil, qu'est-ce que vous feriez?

Continuons de nous poser des questions

Promenade de détective sur les feuilles – Dire aux élèves qu'ils sont désormais des détectives à la recherche d'indices sur les changements dans les feuilles et sur ce que ces changements nous disent sur la saison.

Questions pour l'observation

- Où sont les feuilles?
- De quelle couleur est-ce que les feuilles sont?
- À quoi est-ce que l'arbre ressemblera en hiver?
- À quoi est-ce que les feuilles ressembleront en été?
- Pourquoi est-ce que les feuilles tombent des arbres?

Continuons de nous poser des questions

Stations d'exploration des feuilles– Créez des stations en plein air. À chaque station, les élèves discutent leurs observations à propos des changements dans les feuilles. Exemples de stations :

Coin couleur des feuilles

- Trouvez des feuilles par terre ou sur les arbres.
- À discuter : qu'est-ce qu'on voit comme couleurs? Quelles pourraient être les raisons pour lesquelles les feuilles changent de couleur?

Coin vent et météo

- Trouvez des endroits qui sont battus par le vent et des endroits qui sont calmes ou protégés.
- À discuter : quel effet le vent a-t-il sur le mouvement des feuilles? Qu'est-ce qui fait que les feuilles tombent?

Coin d'observation des arbres

- Examinez attentivement un arbre ou un groupe d'arbres.
- À discuter : est-ce qu'il a des feuilles ou des aiguilles? Pourquoi est-ce que certains arbres perdent leurs feuilles?

Coin de la couverture du sol

- Trouvez des feuilles couvrant le sol.
- À discuter : qu'est-ce qui arrive aux feuilles une fois qu'elles sont tombées de l'arbre? Comment est-ce que les feuilles changent?

1re année – Lecture à voix haute interactive

On va raconter à voix haute aux élèves une histoire sur les activités des animaux pendant la nuit, dans l'optique de développer leur compréhension, leur vocabulaire et leurs compétences linguistiques. Ils approfondiront leur compréhension grâce à des activités d'apprentissage en plein air.

Résultat d'apprentissage	Énoncé de type « je suis capable de... »
Sciences 1^{re} année – Les élèves analyseront les changements journaliers et saisonniers dans l'environnement.	Je suis capable de nommer certains animaux qui sont actifs pendant la journée et certains animaux qui sont actifs pendant la nuit.
Français arts langagiers A1 – Les élèves mettront en application des compétences et des stratégies d'écoute, d'expression orale et de communication non verbale afin de comprendre et de communiquer un sens pour diverses fins et divers auditoires.	Je suis capable d'utiliser le nouveau vocabulaire pour parler de l'histoire.

Matériel

- [Bonne nuit, petit papillon](#) de Ross Burach (NSSBB 1007929)
- (facultatif) calendrier
- (facultatif) loupes
- vêtements appropriés pour la météo



Avant la lecture	
Le personnel enseignant peut inviter les élèves à parler de ce qui se passe pendant la journée et pendant la nuit, en utilisant des routines ou des signes dans la salle de classe (lumière, obscurité) pour faciliter la compréhension. Cela peut conduire à une discussion en classe pour présenter le livre. Questions ▪ Décrivez quelque chose que vous observez pendant la journée. ▪ Décrivez quelque chose qui se déroule pendant la nuit. ▪ Quels sont les changements qui se produisent la nuit? ▪ Qu'est-ce que les animaux font pendant la journée? ▪ Qu'est-ce que les animaux font pendant la nuit? ▪ Est-ce que vous connaissez des animaux qui ne dorment pas la nuit?	Vocabulaire ▪ un papillon ▪ nocturne ▪ la nuit ▪ le jour ▪ dormir ▪ endormi ▪ fatigué ▪ le silence Enseignement explicite du vocabulaire : ▪ VOIR – montrer le mot à l'aide d'une image, d'un objet ou d'un geste ▪ DIRE – prononcer le mot et dire aux élèves de le répéter; l'utiliser dans une phrase simple ▪ FAIRE – présenter une mise en scène illustrant le mot ou faire le lien avec une expérience vécue dans la vie réelle

Pendant la lecture

Lire l'histoire à voix haute, en faisant des pauses à des moments clés pour vérifier la compréhension des élèves, à l'aide de questions clés comme les suivantes :

- Qui est le personnage qui dort la nuit? Qui est le personnage qui dort pendant la journée?
- Quelle est la différence entre le jour et la nuit?
- Est-ce que vous aimez la nuit? Pourquoi ou pourquoi pas?
- Est-ce que vous aimez le silence la nuit?

Le personnel enseignant peut relire l'histoire pour faire des pauses et réexaminer le vocabulaire dans son contexte.

- Encourager les élèves à prononcer le mot à voix haute et à expliquer son sens à un camarade.

Après la lecture

Amener les élèves dehors pour observer des choses qui se déroulent pendant la journée :

- La lumière (le soleil, les nuages, l'ombre)
- Les sons produits par les animaux (les oiseaux, les chiens)
- Les activités des animaux et des insectes
- Les fleurs ouvertes
- La sensation de chaleur/fraicheur

Encourager les élèves à faire le lien entre l'histoire et ce qu'ils observent dehors. Revenir sur les mots de vocabulaire dans le texte.

- Quels sont les sons d'animaux que vous remarquez?
- Où est-ce que les animaux dorment pendant la nuit?
- Qu'est-ce qui arrive aux insectes et aux animaux pendant la nuit?

De retour dans la salle de classe, les élèves peuvent partager leurs observations en discutant, en faisant des dessins ou en écrivant quelques phrases simples. Exemples de débuts de phrases :

- Pendant la journée, j'aime... Pendant la nuit, j'aime...
- C'est peut-être amusant d'être nocturne, parce que...

Les élèves peuvent avoir une discussion en classe pour faire le lien avec l'histoire.

- Qu'est-ce que vous avez découvert aujourd'hui sur les animaux?
- Pourquoi est-ce que certains animaux dorment pendant la journée?
- Pourquoi est-ce que d'autres animaux dorment pendant la nuit?
- Qui est votre personnage préféré et pourquoi?

Continuons de nous poser des questions

Promenade de détective sur l'habitat des papillons – Dire aux élèves qu'ils sont désormais des détectives à la recherche d'indices sur ce que les papillons (et les autres insectes) pourraient faire pour survivre dans les conditions météorologiques d'aujourd'hui.

Questions pour l'observation

- Où est-ce que vous pourriez trouver des papillons?
- Où est-ce que les papillons trouvent de la nourriture?
- Pendant quelle saison est-ce que vous voyez des papillons et pourquoi?

Continuons de nous poser des questions

Stations d'exploration des coins pour les papillons– Créez des stations en plein air. À chaque station, les élèves discutent de l'effet des changements sur les papillons. Exemples de stations :

Coin fleurs/nourriture

- Trouvez les premiers bourgeons, les fleurs ou l'herbe.
- À discuter : où est-ce que les papillons trouveraient de la nourriture aujourd'hui?

Coin abris

- Trouvez des arbres, des buissons, des clôtures ou des coins dans l'école.
- À discuter : où est-ce qu'un papillon pourrait se reposer s'il y avait du vent aujourd'hui?

Coin lumière du soleil / chaleur

- Trouvez un endroit ensoleillé et un endroit ombragé.
- À discuter : quel est le coin où l'on ressent de la chaleur? Où est-ce que le papillon pourrait se réchauffer les ailes?

Coin eau/humidité

- Trouvez des flaques, de la rosée, du givre ou de la terre sèche.
- À discuter : est-ce que cela aiderait les papillons ou est-ce que cela leur donnerait de la difficulté? Pourquoi?