

*« On enseigne les sujets historiques difficiles, car on peut en tirer des leçons pour orienter les actions futures. »*

– Musée canadien de l'histoire

## En quoi consiste un « sujet historique difficile »?

On peut définir les **sujets historiques difficiles** comme ceux dans lesquels figurent l'oppression, la violence ou les traumatismes. Ces sujets historiques peuvent souvent susciter de fortes émotions. Ils nous amènent à remettre en question les versions largement acceptées du passé ou des valeurs affirmées d'une communauté ou d'un pays. Les sujets historiques difficiles soulèvent des questions ou problèmes rencontrés à l'heure actuelle et nous obligent à réexaminer notre compréhension du passé et du présent.

## Pourquoi enseigner les sujets historiques difficiles?

L'enseignement de sujets historiques difficiles permet de créer d'importantes occasions qui :

- font de sorte que d'importantes histoires et perspectives ne sont pas oubliées;
- valident et affirment les expériences d'une diversité de communautés;
- établissent des liens entre les événements du passé et les contextes actuels; et
- permettent d'explorer comment l'engagement civique peut favoriser la diversité et l'inclusion sociales et culturelles.

*Le concept de **sujets historiques difficiles** est aussi connu comme :*

- *sujets historiques sensibles;*
- *injustices historique;*
- *sujets historiques controversés;*
- *connaissances historiques difficiles;*
- *l'histoire difficile.*

*« [C'est l'éducation, ou ce qui passait pour l'éducation, qui nous a mis dans ce pétrin, et c'est l'éducation qui nous en sortira. »*

- Juge Murray Sinclair

## Comment enseigner des sujets historiques difficiles?

Veiller à ce que chaque élève se reconnaîse dans son école, les ressources pédagogiques et leurs expériences d'apprentissage nous oblige à intégrer la complexité et les récits cachés au sein des apprentissages sur l'histoire de nos communautés, de notre province et de notre pays. Les sujets historiques difficiles peuvent poser des défis; l'enseignement de ces sujets et de l'actualité peut susciter une variété d'émotions à la fois chez les élèves et le personnel enseignant. Le personnel enseignant doit déployer des stratégies fondées sur les données pour aborder des sujets de manière sensible à la culture et à la langue et appropriée au stade de développement, tout en affirmant le bien-être et les réussites de l'ensemble des élèves.

*Il existe des stratégies fondées sur les données que le personnel enseignant peut utiliser en abordant les **sujets historiques difficiles** pour que les apprentissages soient appropriés au niveau de développement et tiennent compte des élèves et des communautés. Ces stratégies se trouvent aux pages 5 et 6.*

« Les sujets historiques difficiles peuvent nous mettre mal à l'aise. Ils peuvent remettre en question nos perspectives sur nous-mêmes, nos relations avec les autres et notre relation au pays. »

- James Miles, professeur adjoint invité, Columbia University

## Soutien à l'enseignement et à l'apprentissage

### Se connaître, connaître ses élèves, connaître sa communauté

Les stratégies pour aborder les sujets historiques difficiles varieront d'une classe à l'autre, car en abordant les sujets historiques difficiles en classe, il faut tenir compte des expériences et des contextes uniques de chaque élève. Les relations entre les élèves et le personnel enseignant sont essentielles pour créer un climat de respect et de compréhension. Connaitre votre groupe vous aide à déterminer comment susciter l'intérêt des élèves pour les sujets historiques difficiles, et à quel degré. Vous trouverez plus bas des questions à tenir en tête dans la planification d'une approche sensible à la culture et à la langue pour aborder les sujets historiques difficiles.

- Quels sont les caractéristiques démographiques de votre classe?
- Quelle est votre relation avec vos élèves et leurs familles?
- En quoi votre **positionnalité** pourrait-elle influencer votre compréhension et votre approche à certains sujets avec vos élèves?
- Comment pouvez-vous enseigner cette matière en adoptant une approche qui répond aux besoins de vos élèves?

La **positionnalité** signifie la position d'une personne en matière d'identités sociales (p. ex. race, classe, expression de genre, capacités, etc.). La combinaison de ces identités façonne nos expériences et notre compréhension du monde.

### Milieux d'apprentissage sécuritaires

Afin de développer un environnement d'apprentissage sécuritaire dans votre classe, il est essentiel de créer une culture qui reconnaît et qui valorise les identités de l'ensemble des élèves et leur offre l'occasion d'explorer des identités qui diffèrent des leurs. En planifiant les expériences, vous pouvez :

- prendre le temps de réfléchir à votre propre identité et votre propre positionnalité en relation avec ces histoires;
- cocréer une entente collective de classe qui précise ce à quoi on s'attend de vous et de vos élèves;
- aider les élèves à comprendre ce que sont les sujets historiques difficiles et qu'il est normal de vivre de fortes émotions lors de ces apprentissages;
- présenter aux élèves une variété de stratégies pouvant les aider à composer avec ces réactions, et ce, à l'aide d'un soutien.

### Sélection de ressources

Il est indispensable de prêter une grande attention au choix de ressources pour soutenir l'apprentissage sur les sujets historiques difficiles. Le personnel enseignant doit toujours évaluer les ressources avant de les utiliser avec les élèves. Voici des questions pour guider la sélection des ressources :

- La ressource correspond-elle aux résultats d'apprentissage de ce cours?
- Cette ressource est-elle adaptée au niveau de développement des élèves?
- Cette ressource est-elle appropriée selon [l'outil de dépistage des préjugés](#)?
- La résistance et la résilience du peuple sont-elles présentes dans la ressource? Sinon, comment intégrer des ressources qui répondent à ce critère?

## Utilisation du langage

Avant de présenter aux élèves des sujets historiques difficiles, le personnel enseignant doit tenir compte du langage communément utilisé à l'époque. Autrefois, on utilisait fréquemment des mots et des expressions qui ne sont plus acceptables de nos jours. En d'autres cas, les mots sont encore utilisés aujourd'hui, mais uniquement dans des circonstances très précises, comme l'utilisation du mot « Indien » dans le contexte de la Loi sur les Indiens. Ce genre de distinction exige un enseignement explicite pour que les élèves comprennent les contextes appropriés et inappropriés pour ce mot.

Le personnel enseignant doit comprendre que les ressources qui contiennent des injures ou des discours de haine peuvent être nuisibles aux élèves. Il est important que les élèves aient une compréhension fidèle du passé; cependant, avant de choisir une ressource qui contient un langage injurieux, les questions suivantes sont à considérer.

- La ressource est-elle nécessaire pour que les élèves puissent répondre aux résultats d'apprentissage du cours?
- La ressource convient-elle au niveau de développement?
- Existe-t-il une autre ressource qu'il serait possible d'utiliser?
- La ressource facilite-t-elle des discussions essentielles sur les préjugés ou la discrimination et leurs conséquences?

## Ensembles de textes

Lorsque possible, il est préférable que le personnel enseignant choisisse des ressources créées par la communauté concernée. Or, ceci n'est pas toujours possible, surtout lorsqu'on intègre des sources primaires qui datent de périodes où les voix des personnes de communautés marginalisées étaient exclues des documents historiques. Pour contrer cela, vous pouvez créer un **ensemble de textes**. Un ensemble de textes est une collection de ressources pertinentes soigneusement choisies ou organisées par le personnel enseignant dans un but précis. Les ensembles de textes peuvent inclure les éléments suivants :

- informations contextuelles générales;
- informations sur les personnes impliquées dans la situation ou concernées par celle-ci;
- informations sur pourquoi l'évènement s'est produit ou pourquoi il est important;
- une diversité de perspectives sur la question.

*Des mots comme « Indien » et « Eskimo » figurent dans les sources historiques et juridiques, ainsi que dans les sources primaires et les récits de première voix. Ces mots ne doivent jamais être utilisés pour faire référence aux personnes autochtones en dehors de ces contextes.*

*Les **ensembles de textes** peuvent inclure :*

- articles
- discours
- entrevues
- lettres
- extraits de journaux personnels
- photos
- œuvres d'art
- documents gouvernementaux

## Sources primaires

Les sources primaires sont essentielles au développement de la pensée historique. Les documents primaires peuvent faire vivre les évènements décrits dans le cours en révélant les perspectives des personnes qui les ont vécus. En choisissant des sources primaires pour soutenir l'apprentissage, on peut adopter les stratégies suivantes.

- Faire de sorte que les sources conviennent à l'âge et au niveau de développement en les modifiant (à l'aide d'ellipses ou de suppression de passages) pour ne pas exposer les élèves aux images ou aux mots injurieux.
- Établir des liens entre les sources primaires et le présent, pour permettre aux élèves de voir que les évènements historiques continuent d'avoir un impact sur les communautés d'aujourd'hui.
- Inclure des documents qui présentent une variété de perspectives pour que les élèves puissent analyser une variété de récits afin de mieux comprendre les évènements historiques et leurs répercussions.
- Fournir une variété de sources, dont les photos, les œuvres d'art, les journaux personnels, les lettres, les documents gouvernementaux, les entrevues, etc.

Lorsque vous utilisez les sources primaires, encouragez les élèves à adopter un regard critique sur ce qui a motivé la création d'une source, qui l'a créée et qui était son public cible. Offrez un enseignement explicite pour aider les élèves à identifier les préjugés au sein des informations et sur l'utilisation d'informations pour interpréter les évènements historiques.

## Animation

Lors de discussions de sujets historiques difficiles, établissez des attentes qui favorisent des échanges équilibrés et respectueux. Il est important de donner l'exemple d'une conversation équilibrée et respectueuse dans votre salle de classe. Les personnes vivant à l'ère actuelle ne sont pas responsables de décisions prises dans le passé, mais il faut reconnaître que pour certaines personnes et communautés, les conséquences de ces décisions sont disproportionnées. En animant les discussions de classe :

- rappeler aux élèves d'utiliser une communication respectueuse;
- demander aux élèves d'appuyer leurs arguments avec des preuves;
- reformuler les questions, au besoin;
- corriger les informations inexactes;
- accompagner les élèves dans la réflexion;
- aborder immédiatement l'utilisation de langage inapproprié;
- prévoir le temps nécessaire pour intégrer les informations, réfléchir et faire le bilan.

## Répondre aux questions et aux préoccupations

Lorsqu'on vous pose des questions sur des ressources ou des approches utilisées pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage sur les sujets historiques difficiles, votre réponse est d'une grande importance. Avant de répondre, réfléchissez à la question posée; il peut vous être utile de parler avec votre direction ou d'autres spécialistes avant de répondre. Écoutez bien la question ou la préoccupation. Adoptez une approche collective : remerciez la personne d'avoir partagé ses idées et rassurez-la que vous voulez discuter de sa question ou de sa préoccupation. Préparez-vous à expliquer votre raisonnement et vos approches et affirmez que vous voulez apprendre et faire avancer votre pratique.

## Stratégies d'enseignement

Il existe des stratégies d'enseignement fondées sur les données qui peuvent vous aider à soutenir vos élèves dans leurs apprentissages sur les sujets historiques difficiles. Les stratégies qui ne sont pas fondées sur les données sont à éviter. Vous trouverez plus bas des informations à utiliser pour orienter votre planification et votre enseignement.

✗	Évitez de commencer une leçon quand le temps vous manque. L'enseignement de sujets historiques difficiles exige une préparation et un échafaudage minutieux pour les élèves. Évitez de lancer une discussion quand le temps vous manque, par exemple, le vendredi après-midi.
✗	Évitez les reconstitutions et les simulations. Les reconstitutions, les simulations et les autres activités pour « mettre en scène » les sujets historiques difficiles ne sont pas appropriées et peuvent être vues comme irrespectueuses envers les personnes qui y ont survécu et préjudiciables pour les élèves.
✗	Évitez l'utilisation de l'humour. L'utilisation de l'humour ne constitue pas une approche appropriée pour réduire l'inconfort ou pour alléger les sujets historiques difficiles.
✗	Évitez de concentrer l'attention sur des élèves en particulier. Ne demandez pas aux élèves de partager leurs expériences personnelles de préjugés ou de discriminations basés sur la race, la langue, l'identité de genre, l'orientation sexuelle ou toute autre dimension de leur identité. Ne demandez pas aux élèves de parler au nom d'un de leurs groupes identitaires.
✗	Évitez d'idéaliser l'histoire. Représentez chaque peuple comme êtres humains qui peuvent faire leurs propres jugements et prendre leurs propres décisions. Il faut des informations fiables et des perspectives équilibrées pour offrir aux élèves une bonne compréhension du passé.
✗	Évitez l'enseignement des sujets historiques difficiles uniquement à l'occasion de certains mois ou de certains jours. N'attendez pas février pour aborder l'histoire des personnes Noires dans vos cours, ni le mois de juin pour parler de la lutte pour les droits des personnes 2SLGBTQIA+. Intégrer ces histoires tout au cours de l'année et servez-vous de ces jours ou de ces mois pour reconnaître divers peuples, approfondir les connaissances des élèves et établir des liens entre le passé et le présent.
✗	Évitez de comparer les oppressions. Il n'est pas approprié de comparer la portée, la profondeur ou les conséquences de la souffrance causée par des événements difficiles chez différents groupes (p. ex. l'esclavage au Canada en comparaison aux États-Unis).
✓	Impliquez les élèves, les directions et les familles. Expliquez ce qui sera discuté ou présenté en classe et son importance dans le contexte du cours. Vous pouvez inclure ces informations dans votre plan de communication, les séances sur les programmes d'études ou par l'entremise d'autres modes de communication avec les élèves et leurs familles.
✓	Lire à l'avance. Lisez et visionnez tout matériel que vous prévoyez utiliser en classe. Utilisez judicieusement le matériel explicite et uniquement lorsque nécessaire pour aider les élèves à atteindre les résultats d'apprentissage.
✓	Préparez les élèves aux réactions. Expliquez que les gens réagissent différemment aux sujets historiques difficiles. Certaines personnes vivent la colère, la culpabilité, la honte ou la tristesse ou se sentent défensives. Expliquez que les comportements comme les blagues ne sont pas appropriés et suggérez aux élèves d'autres façons de réagir face aux sentiments qui créent de l'inconfort.
✓	Offrez des outils qui créent pour les élèves la possibilité de réfléchir aux apprentissages et de maîtriser ses émotions. Encouragez les élèves à garder un journal de réflexion et de l'utiliser régulièrement pendant leur expérience d'apprentissage, ou utilisez un sondage anonyme pour vous renseigner sur comment se sentent les élèves.
✓	Échafaudez l'expérience d'apprentissage. Fournissez un contexte pour les apprentissages sur les sujets historiques difficiles. Présentez les perspectives historiques, les visions du monde et les événements qui caractérisent la période difficile en question.

✓	Prévoyez les liens aux réalités d'aujourd'hui. Prenez connaissance des contextes de vos élèves; les effets des sujets historiques difficiles traités peuvent avoir une incidence sur leur vie jusqu'à aujourd'hui. Faites preuve d'ouverture si vos élèves partagent volontairement leurs expériences, mais ne demandez jamais à quelqu'un en particulier de partager son expérience.
✓	Intégrez les récits individuels. Les récits directs, comme les journaux personnels, les entrevues et les témoignages de survie humanisent les événements historiques et les statistiques pour que les élèves puissent créer des liens avec le matériel.
✓	Intégrez des messages d'espoir et de résilience. Après une leçon sur un sujet historique difficile, une discussion des façons dont la communauté a résisté ou dont les élèves mêmes peuvent s'impliquer les aide à voir qu'il existe une voie vers l'avant. Réfléchissez à comment aborder l'histoire d'une manière qui convient à l'âge et qui habilite les élèves au lieu de les bouleverser.
✓	Choisissez judicieusement les œuvres de fiction historique. La fiction historique peut être une manière efficace d'humaniser les sujets historiques difficiles pour les élèves. Cependant, le personnel enseignant doit tenir compte du fait que certains textes de fiction historiques (p. ex. romans, films, etc.) dramatisent les événements avec l'objectif d'exploiter la vulnérabilité émotionnelle du public. Choisissez des textes qui respectent les expériences des personnes survivantes et qui conviennent à l'âge des élèves.
✓	Concevez soigneusement les travaux de création littéraire. La création littéraire peut être une stratégie efficace permettant aux élèves de réfléchir et de communiquer leurs apprentissages. Cependant, le personnel enseignant doit demander un travail qui correspond clairement à un résultat d'apprentissage et fournir aux élèves des consignes explicites afin d'éviter dans leurs travaux l'appropriation des expériences de personnes survivantes et de communautés touchées.

Pour toute question ou si vous désirez un soutien supplémentaire pour l'enseignement de sujets historiques difficiles, veuillez contacter la direction de votre école.

## Ressources supplémentaires

- [Liste des ressources approuvées](#)
- [Outil de dépistage des préjugés](#)
- [Connaitre les signes : Guide pour choisir des ressources d'apprentissage qui valorisent la vie des élèves noirs](#)
- [Connaitre les signes - FAQ](#)
- [Conseils pour sélectionner des ressources d'apprentissage à court terme](#)
- [Conseils pour l'enseignement de sujets historiques difficiles](#)