

Dans les classes de la maternelle à la 6e année, les sujets historiques difficiles peuvent survenir dans le cadre d'expériences d'apprentissage sur les événements actuels ou historiques et à l'occasion de jours ou de mois qui commémorent et valident les expériences d'une variété de groupes, ou encore pour dans les réponses aux questions des élèves sur les événements actuels ou historiques.

En quoi consiste un « sujet historique difficile »?

On peut définir les sujets historiques difficiles comme ceux dans lesquels figurent l'oppression, la violence ou les traumatismes, par exemple : l'expérience des pensionnats, l'éducation sur l'Holocauste, l'esclavage, les conflits armés, le terrorisme et les expériences historiques et actuelles de racisme et d'autres formes de discrimination. Apprendre sur les sujets historiques difficiles peut souvent susciter de fortes émotions. L'enseignement de sujets historiques difficiles doit tenir compte de l'âge des élèves afin d'assurer des expériences d'apprentissage et la sélection de ressources adaptées au stade de développement.

Pourquoi enseigner les sujets historiques difficiles?

L'enseignement de sujets historiques difficiles permet de créer d'importantes occasions qui :

- font de sorte que d'importantes histoires et perspectives ne sont pas oubliées;
- valident et affirment les expériences d'une diversité de communautés;
- établissent des liens entre les événements du passé et les contextes actuels, lorsque pertinent;
- permettent d'explorer des stratégies appropriées pour promouvoir la diversité et l'inclusion sociales et culturelles.

Les expériences d'apprentissage et les ressources qui sont adaptées au stade de développement tiennent compte du développement cognitif, social et émotionnel des élèves. Les stades de développement varient d'un individu à l'autre, mais le personnel enseignant peut consulter le présent document pour orienter l'enseignement et la sélection de ressources adaptées aux niveaux enseignés.

Approches adaptées au stade de développement

En créant des expériences d'apprentissage ou en animant les conversations déclenchées par les questions des élèves, il est important de tenir compte de ce qui est approprié selon leur stade de développement. Dans les premières années d'école, l'apprentissage doit être centré sur la promotion de relations saines et sécuritaires et les manières dont on peut respecter et inclure tout le monde afin de créer des occasions de développer l'empathie pour les autres. Plus tard, les leçons peuvent viser l'élargissement de ces concepts et commencer des conversations avec les élèves sur les conséquences de la discrimination et des stéréotypes, ainsi que sur la résilience démontrée par les groupes et les personnages historiques.

Milieux d'apprentissage sécuritaires

Créer une culture dans la salle de classe qui reconnaît et valorise les identités de chaque élève et qui offre aux élèves l'occasion d'explorer des identités différentes des leurs est essentiel pour favoriser un environnement d'apprentissage sécuritaire. En planifiant les expériences, vous pouvez :

- prendre le temps de réfléchir à votre propre identité et votre propre positionnalité en relation avec ces histoires;
- cocréer une entente collective de classe qui précise ce à quoi on s'attend de vous et de vos élèves;
- aider les élèves à comprendre ce que sont les sujets historiques difficiles et qu'il est normal de vivre de fortes émotions lors de ces apprentissages;
- présenter aux élèves une variété de stratégies pouvant les aider à composer avec ces réactions, et ce, à l'aide d'un soutien.

Animer les discussions

En abordant les sujets historiques difficiles, définissez des attentes qui favorisent les conversations équilibrées et respectueuses. Il est important de présenter le modèle d'échanges équilibrés et respectueux dans la salle de classe. Les gens d'aujourd'hui ne sont pas responsables de décisions prises dans le passé, mais il est important de reconnaître que les décisions prises dans le passé peuvent entraîner des répercussions profondes sur la vie d'aujourd'hui, surtout pour les personnes racisées et marginalisées. Pendant l'animation de discussions en classe :

- rappelez aux élèves l'importance d'une communication respectueuse;
- découvrez ce que les élèves connaissent déjà;
- fournissez des réponses aux questions qui sont adaptées au développement – l'objectif n'est pas de troubler les élèves en présentant des détails perturbants, mais de les protéger de désinformations souvent rencontrées ou d'images troublantes entendues ou vues à la télévision ou sur internet;
- normalizez et valorisez les réponses émotionnelles des élèves – les élèves doivent comprendre que la tristesse ou la colère constituent des réactions normales lorsqu'on aborde les sujets historiques difficiles;
- guidez les élèves dans leurs réflexions.

Accorder le temps nécessaire pour le traitement et la réflexion

Les élèves ont besoin de temps pour intégrer ce qui a été appris, y réfléchir et y faire un retour. Il se peut qu'il y ait des enfants qui ne veulent pas parler immédiatement de leurs apprentissages. Vous pouvez créer des occasions permettant aux élèves de traiter ces informations et y réfléchir :

- en parlant aux élèves à la fin de la leçon et le lendemain pour leur donner l'occasion de partager leurs idées, sentiments et questions;
- en donnant, après les conversations de sujets historiques difficiles, des leçons de santé sur les stratégies pour gérer les émotions fortes;
- en offrant aux élèves la possibilité de s'exprimer lors d'activités comme dessiner, faire de la peinture, écrire dans un journal personnel, jouer un instrument de musique, bouger leur corps et jouer en plein air pour les aider à traiter leurs émotions.

Sélection de ressources

Il est indispensable de prêter une grande attention au choix de ressources pour soutenir l'apprentissage sur les sujets historiques difficiles. Le personnel enseignant doit toujours évaluer les ressources avant de les utiliser avec les élèves. Voici des questions pour guider la sélection des ressources.

- La ressource correspond-elle aux résultats d'apprentissage de ce cours?
- Cette ressource est-elle appropriée selon [l'outil de dépistage des préjugés](#)?
- La résistance et la résilience du peuple sont-elles présentes dans la ressource? Sinon, comment intégrer des ressources qui répondent à ce critère?
- Cette ressource est-elle adaptée au niveau de développement des élèves?

Pour la sélection de ressources courtes, comme les articles d'actualité et les vidéos, consultez le document suivant : « [Conseils pour sélectionner des ressources d'apprentissage à court terme](#) »

Sujets historiques difficiles : sélection de ressources adaptées au stade de développement

Une sélection judicieuse de ressources crée pour les élèves l'occasion d'acquérir des connaissances et une compréhension d'enjeux historiques et actuelles qui touchent nos communautés. Lors de la sélection des ressources, il est essentiel de trouver l'équilibre entre les récits de l'injustice et ceux qui normalisent et célèbrent une diversité d'expériences, d'identités et de cultures.

Maternelle à la 2e année – En sélectionnant les ressources, le personnel enseignant doit faire le suivant.

Choisir des ressources qui :	Éviter les ressources qui :
<ul style="list-style-type: none">▪ favorisent l'amitié et des relations saines entre les élèves, ainsi que les discussions;▪ permettent de discuter des choses à faire pour respecter et pour inclure tout le monde;▪ contiennent des représentations positives de personnes et de familles d'une variété d'origines, d'expériences et d'identités.	<ul style="list-style-type: none">▪ contiennent de la violence ou de l'agression, y compris les images violentes ou les actes de discrimination;▪ renforcent les stéréotypes;▪ contiennent un langage inapproprié comme les injures ou les discours haineux;▪ contiennent des expériences traumatisantes, comme la séparation forcée d'enfants de leurs parents ou d'autres membres de leur famille, la violence ou les conséquences de conflits ou de terrorisme, particulièrement les images troublantes;▪ représentent des individus ou des groupes comme victimes sans agentivité ou sans espoir.

3e et 4e année – En sélectionnant les ressources, le personnel enseignant doit faire le suivant.

Choisir des ressources qui :	Éviter les ressources qui :
<ul style="list-style-type: none"> ▪ favorisent les relations saines en montrant comment prendre soin de soi et des autres et présentent des stratégies pour résoudre les problèmes relationnels qui peuvent survenir; ▪ permettent de discuter des choses à faire pour respecter et pour inclure tout le monde; ▪ contiennent des représentations positives de personnes et de familles d'une variété d'origines, d'expériences et d'identités; ▪ présentent une variété de façons dont les personnages historiques ont répondu aux injustices et à l'adversité; ▪ permettent de discuter des conséquences positives et négatives de ses choix et de ses actions, ainsi que des conséquences de ses décisions sur les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contiennent des actes de violence, d'agression ou de discrimination sans qu'il y ait de conséquences; ▪ décrivent des scènes de violence explicite, y compris sous forme visuelle comme les images ou les vidéos; ▪ renforcent les stéréotypes; ▪ contiennent un langage inapproprié comme les injures ou les discours haineux; ▪ contiennent des expériences traumatisantes, comme la séparation forcée d'enfants de leurs parents ou d'autres membres de leur famille, la violence ou les conséquences de conflits ou de terrorisme, particulièrement les images troublantes; ▪ représentent des individus ou des groupes comme victimes sans agentivité ou sans espoir.

5e et 6e année – En sélectionnant les ressources, le personnel enseignant doit faire le suivant.

Choisir des ressources qui :	Éviter les ressources qui :
<ul style="list-style-type: none"> ▪ commencent à aborder des questions morales et éthiques; ▪ contiennent des représentations positives de différences sociales et offrent des perspectives sur les conditions dans lesquelles divers groupes ont vécu; ▪ présentent la diversité de stratégies déployées par les personnages historiques pour répondre aux injustices et à l'adversité; ▪ permettent de discuter des conséquences positives et négatives de ses choix et de ses actions, ainsi que des conséquences de ses décisions sur les autres; ▪ commencent à aborder les contextes historiques de la violence, y compris la violence vécue par certains groupes sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contiennent des actes de violence, d'agression ou de discrimination sans qu'il y ait de conséquences; ▪ décrivent des scènes de violence explicite, y compris sous forme visuelle comme les images ou les vidéos; ▪ renforcent les stéréotypes; ▪ contiennent un langage inapproprié comme les injures ou les discours haineux; ▪ contiennent des expériences traumatisantes, comme la séparation forcée d'enfants de leurs parents ou d'autres membres de leur famille, la violence ou les conséquences de conflits ou de terrorisme, particulièrement les images troublantes.

Sujets historiques difficiles : stratégies d'enseignement

Il existe des stratégies d'enseignement fondées sur les données qui peuvent vous aider à favoriser l'apprentissage des élèves sur les sujets historiques difficiles. Les stratégies qui ne sont pas fondées sur les

données sont à éviter. Vous trouverez plus bas des informations à utiliser pour orienter votre planification et votre enseignement.

X	Évitez de commencer une leçon quand le temps vous manque ou s'il n'est pas possible d'en faire un suivi le lendemain. L'enseignement de sujets historiques difficiles exige une préparation et un échafaudage minutieux pour les élèves. Évitez de lancer une discussion quand le temps vous manque, par exemple, le vendredi après-midi.
X	Évitez les reconstitutions et les simulations. Les reconstitutions, les simulations et les autres activités pour « mettre en scène » les sujets historiques difficiles ne sont pas appropriées et peuvent être vues comme irrespectueuses envers les personnes qui y ont survécu et préjudiciables pour les élèves.
X	Évitez l'utilisation de l'humour. L'utilisation de l'humour ne constitue pas une approche appropriée pour réduire l'inconfort ou pour alléger les sujets historiques difficiles.
X	Évitez de concentrer l'attention sur des élèves en particulier. Ne demandez pas aux élèves de partager leurs expériences personnelles de préjugés ou de discriminations basées sur la race, la langue, l'identité de genre, l'orientation sexuelle ou toute autre dimension de leur identité. Ne demandez pas aux élèves de parler au nom d'un de leurs groupes identitaires.
X	Évitez d'idéaliser l'histoire. Représentez chaque peuple comme êtres humains qui peuvent faire leurs propres jugements et prendre leurs propres décisions. Il faut des informations fiables et des perspectives équilibrées pour offrir aux élèves une bonne compréhension du passé.
X	Évitez de comparer les oppressions. Il n'est pas approprié de comparer la portée, la profondeur ou les conséquences de la souffrance causée par des événements difficiles chez différents groupes.
✓	Impliquez les élèves, les directions et les familles. Expliquez ce qui sera discuté ou présenté en classe et son importance. Vous pouvez inclure ces informations dans votre plan de communication, les séances sur les programmes d'études ou par l'entremise d'autres modes de communication avec les élèves et leurs familles.
✓	Lisez à l'avance. Lisez et visionnez tout matériel que vous, ou vos élèves, utiliserez en classe. Utilisez judicieusement les sites Web, car le contenu peut changer et les élèves peuvent souvent accéder à d'autres informations en suivant des liens.
✓	Préparez les élèves aux réactions. Expliquez que les gens réagissent différemment aux sujets historiques difficiles. Certaines personnes vivent la colère, la culpabilité, la honte ou la tristesse ou se sentent défensives. Expliquez que les comportements comme le rire ou les blagues peuvent se produire en réaction aux sentiments de perturbation ou de malaise et peuvent représenter d'autres stratégies de réaction pour les élèves qui se sentent mal à l'aise.
✓	Offrez des outils qui créent pour les élèves la possibilité de réfléchir aux apprentissages et de maîtriser leurs émotions. Encouragez les élèves à garder un journal de réflexion et de l'utiliser régulièrement pendant leur expérience d'apprentissage, ou utilisez un sondage anonyme pour vous renseigner sur comment se sentent les élèves.
✓	Échafaudez l'expérience d'apprentissage. Fournissez un contexte pour les apprentissages sur les sujets historiques difficiles. Présentez les perspectives historiques, les visions du monde et les événements qui caractérisent la période difficile en question.
✓	Prévoyez les liens aux réalités d'aujourd'hui. Prenez connaissance des contextes de vos élèves; les effets des sujets historiques difficiles traités peuvent avoir une incidence sur leur vie jusqu'à

	aujourd'hui. Faites preuve d'ouverture si vos élèves partagent volontairement leurs expériences, mais ne demandez jamais à quelqu'un en particulier de partager son expérience.
✓	Intégrez les récits individuels. Les récits directs, comme les journaux personnels, les entrevues et les témoignages de survie humanisent les événements historiques et les statistiques pour que les élèves puissent créer des liens avec le matériel.
✓	Intégrez des messages d'espoir et de résilience. Après une leçon sur un sujet historique difficile, une discussion des façons dont la communauté a résisté ou dont les élèves mêmes peuvent s'impliquer selon leur stade de développement les aide à voir qu'il existe une voie vers l'avant. Réfléchissez à comment aborder l'histoire d'une manière qui convient à l'âge et qui habilite les élèves au lieu de les bouleverser.
✓	Faites preuve de prudence quant aux œuvres de fiction historique. La fiction historique peut être une manière efficace d'humaniser les sujets historiques difficiles pour les élèves. Cependant, le personnel enseignant doit tenir compte du fait que certains textes de fiction historiques (p. ex. romans, films, etc.) dramatisent les événements avec l'objectif d'exploiter la vulnérabilité émotionnelle de son public. Choisissez des textes qui respectent les expériences des personnes survivantes et qui conviennent à l'âge des élèves.
✓	Faites preuve de prudence quant aux travaux de création littéraire. La création littéraire peut être une stratégie efficace permettant aux élèves de réfléchir et de communiquer leurs apprentissages. Cependant, le personnel enseignant doit demander un travail qui correspond clairement à un résultat d'apprentissage et fournir aux élèves des consignes explicites afin d'éviter dans leurs travaux l'appropriation des expériences de personnes survivantes et de communautés touchées.

Pour toute question ou si vous désirez un soutien supplémentaire pour l'enseignement de sujets historiques difficiles, veuillez contacter la direction de votre école.

Ressources supplémentaires

- [Liste de ressources approuvées](#)
- [Outil de dépistage des préjugés](#)
- [Connaitre les signes : Guide pour choisir des ressources d'apprentissage qui valorisent la vie des élèves noirs](#)
- [Connaitre les signes - FAQ](#)
- [Conseils pour sélectionner des ressources d'apprentissage à court terme](#)
- [Conseils pour l'enseignement de sujets historiques difficiles](#)