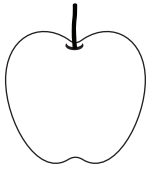
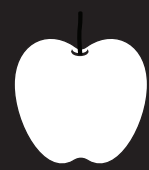
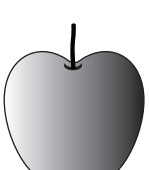


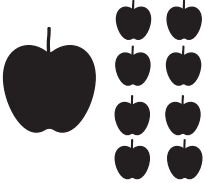
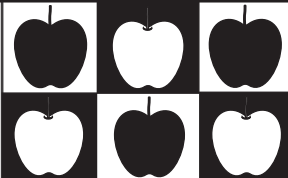
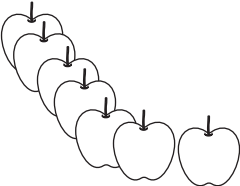
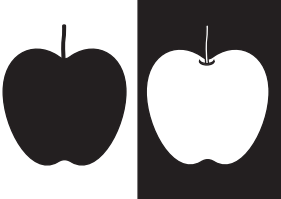
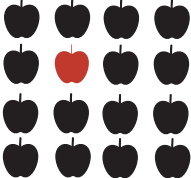
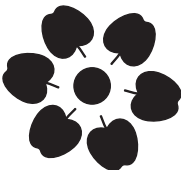
Éléments de l'art

Les éléments de l'art représentent le fondement de toutes les formes d'art. Les œuvres d'art comprennent au moins un de ces éléments

Ligne		peut avoir deux ou trois dimensions et guide l'œil de l'observateur dans le travail. Peut être horizontale, verticale, droite, courbée, pointillée, interrompue, épaisse, mince, etc.
Figure		a deux dimensions et renferme une aire; elle peut être géométrique (ronde, carrée, ovale, rectangulaire, etc.) ou organique (quand une ligne se croise elle-même, une figure est créée)
Forme		a trois dimensions et suggère un volume. Peut être organique ou géométrique
Espace		désigne la zone autour ou entre les formes ou les parties d'une image ou dans celle-ci. Peut montrer une perspective. Peut être exprimée par l'entremise d'espace positif ou négatif.
Couleur		a trois attributs – la teinte, l'intensité et la valeur
Valeur		est la caractèrè pâle ou foncé de la couleur
Texture		est la qualité d'une surface qui la rend tactile, ou suggestion de cette qualité

Principes du style

Les manières qu'ont les artistes d'organiser les éléments du style se nomment les principes du style. Elles comprennent :

Équilibre		se produit quand les éléments de l'art sont disposés de façon symétrique, asymétrique ou radiale.
Répétition		se manifeste lorsqu'un seul élément se répète plusieurs fois.
Motif		se manifeste lorsque plusieurs éléments se répètent plusieurs fois
Mouvement		se réfère à l'arrangement de certaines parties comme les lignes, les figures et les couleurs dans un dessin afin de créer un effet visuel de mouvement lent, rapide ou sinueux que suit l'œil
Rythme		se produit quand des éléments sont répétés, alternés ou autrement disposés
Contraste		se produit quand on utilise des éléments opposés, par exemple des couleurs, des valeurs ou des tailles pour créer des effets visuels et intéressants
Emphase		fait ressortir un point unique ou intéressant dans une composition
Unité		résultat de la façon dont tous les éléments et les principes s'accordent