














Fondements du langage

Enseignement efficace

Évaluation des compétences 

Les compétences de littératie	
Conscience phonologique  	Vocabulaire 
Pragmatique 	Syntaxe 
Structures de la langue	Morphologie




Les pratiques pédagogiques	
Approche neurolinguistique 	
Lecture dialogique 	
Enseignement sensible à la culture 	
Interaction pour promouvoir la communication et la compréhension 	
Textes décodables  	





Compréhension

Enseignement efficace en lecture

Évaluation de la lecture

Les compétences de littératie	
Conscience phonologique	Stratégies de compréhension
Graphophonétique 	Expression orale
Vocabulaire 	Fluidité 

Les pratiques pédagogiques	
Atelier de lecture	Approche neurolinguistique 
Lecture partagée	Lecture liée aux matières 
Lecture dialogique	Lecture dirigée
Lecture autonome	Textes gradués et textes jeunesse  
Lecture à haute voix	







Écriture

Enseignement efficace

Enseignement des conventions

Orthographe









Les compétences de littératie	
Conscience phonologique / Système graphophonétique	
Processus d'écriture	
Orthographe	
Conventions	
Transcription / Calligraphie 	

Les pratiques pédagogiques	
Écriture modélisée	Approche neurolinguistique 
Écriture partagée	Grammaire en contexte
Atelier d'écriture	Textes mentors 
Orthographe	Enseignement sensible à la culture
Réciprocité entre l'oral la lecture et l'écriture 	











La littératie





Programme d'étude et ressources complémentaires

Programmes d'études <input checked="" type="checkbox"/> 	Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) 
En un coup d'œil	Copies types pour l'écriture 
Six piliers de l'enseignement efficace en lecture  <input checked="" type="checkbox"/>	Littératie en Nouvelle-Écosse 
Lignes directrices 	Ressources suggérées 
FAQ littératie M à la 2e année 	

Pratiques et encadrements

Approche neurolinguistique 	Littératie dans les matières
Modèle de l'atelier	Enseignement sensible à la culture 
Cadre d'intervention  	Conception universelle de l'enseignement 
Enseignement par petit groupe 	Temps pour l'enseignement 
Éducation inclusive <input checked="" type="checkbox"/>	Environnement de classe 

Légende:

-  = Vidéo
-  = Document d'appui
-  = Ressource numérique
-  = Appréciation de rendement
- = Document de base