

La recommandation C.17 de la Commission des pertes massives est de mettre en œuvre un programme scolaire de formation obligatoire concernant la violence fondée sur le genre et l'intervention des témoins, et ce, de la maternelle à la 12e année.

Veuillez noter qu'il s'agit de sujets sensibles; il se peut que les élèves aient vécu des expériences en lien avec ces questions. On exige que le personnel enseignant déploie tous les moyens pour établir des rapports avec ses élèves avant d'aborder ces résultats d'apprentissage.

Français / Français arts langagiers 10-12

À l'aide de l'examen d'un éventail de textes, les élèves développeront leurs compétences et capacités de reconnaître les incidences de la violence fondée sur le genre et de réagir et répondre à celles-ci.

RAG Lecture et visionnement : Les élèves examineront les questions liées à la violence fondée sur le genre par l'entremise d'un éventail de textes.		
RAS : Français 10e	RAS : Français 11e	RAS : Français 12e
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser ce que font les auteurs et auteurs pour décrire les relations de pouvoir dans les textes et les médias. ▪ Mettre en question la façon dont les relations de pouvoir sont représentées dans un éventail de textes. ▪ Examiner l'influence sur l'auditoire de la façon dont les relations de pouvoir sont représentées. ▪ Examiner l'influence des relations de pouvoir sur les réactions des témoins. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser la normalisation de la violence fondée sur le genre dans divers textes. ▪ Analyser en quoi divers textes remettent en question la normalisation de la violence fondée sur le genre. ▪ Analyser l'effet de la normalisation de la violence fondée sur le genre sur l'auditoire. ▪ Examiner l'influence de la normalisation de la violence fondée sur le genre dans les textes sur les réactions des témoins. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examiner le rôle que peuvent jouer les textes pour effectuer le changement social. ▪ Examiner dans quelle mesure les textes reflètent les normes sociales liées au genre et également dans quelle mesure ils les remettent en question. ▪ Analyser la responsabilité éthique des artistes dans la façon de représenter la violence fondée sur le genre et les rôles attribués aux hommes, femmes et autres. ▪ Examiner dans quelle mesure les textes peuvent constituer un obstacle ou un soutien à l'intervention des témoins.

Ressources

L'apprentissage professionnel :

Les modules

- [OPHEA](#) – Module d'apprentissage en ligne - La prévention de la violence fondée sur le genre
- [PrevNet](#) – Un module concernant la violence entre jeunes à l'adolescence et sa divulgation.
- [Briser le silence / Supporting Survivors of Sexual Violence: A Nova Scotia Resource](#) – Un module concernant le soutien pour ceux qui ont vécu la violence fondée sur le genre (*en anglais seulement*).
- [Traçons les limites](#) – Un module pour le personnel enseignant concernant la prévention de la violence à caractère sexuel.
 - [Partie 1](#); [Partie 2](#)

Pour guider la planification et l'enseignement :

- Curriculum.novascotia.ca
- Français / Français arts langagiers Immersion 10e – 12e année - Document d'appui
- Programme d'études (disponible septembre 2025)
- Site [GBV Education | Éducation VFG](#) (disponible septembre 2025)
- [Enseigner des sujets délicats](#)
- [Enseigner des textes controversés](#)
- Modules sur la violence fondée sur le genre 10^e-12^e
- [Ruban blanc](#) – partie 1; partie 2
- [HabiloMédias](#)