

Référentiels pour l'écriture - M à 3

Résultats d'apprentissage fondamentaux

Références de sites Web

Les références au site Web contenues dans ce document sont fournies uniquement à titre de commodité et ne constituent pas une approbation par le ministère de l'Éducation du contenu, des politiques ou des produits du site Web référencé. Le département ne contrôle pas les sites Web référencés et les liens ultérieurs, et n'est pas responsable de l'exactitude, de la légalité ou du contenu de ces sites Web. Le contenu du site Web référencé peut changer sans préavis.

Les centres d'éducation régionaux et les enseignants sont tenus, en vertu de la politique d'accès et d'utilisation du réseau des programmes des écoles publiques du Ministère, de prévisualiser et d'évaluer les sites avant de les recommander aux élèves. Si un site obsolète ou inapproprié est détecté, veuillez le signaler à <curriculum@novascotia.ca>.

© Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse 2020

Préparé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle Écosse
Il s'agit de la version la plus récente du matériel pédagogique actuel utilisé par les enseignants de la Nouvelle-Écosse.

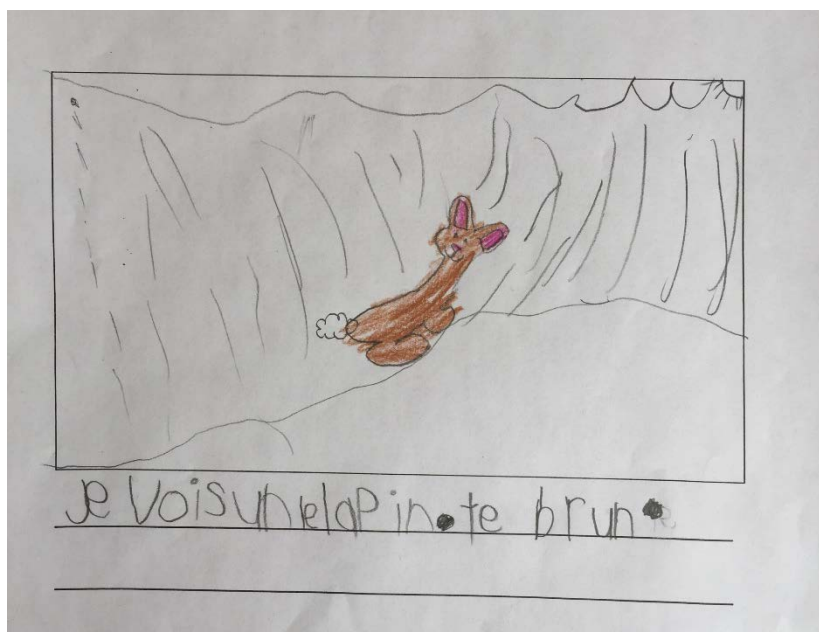
Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter la Loi sur le droit d'auteur. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse au numéro 1-888-825-7770 pour qu'elles soient rectifiées. La reproduction, du contenu ou en partie, de la présente publication est autorisée dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse.

Échantillons de textes écrits pour appuyer l'usage du « Continuum de développement en écriture pour la maternelle à la 6^e année »

Échantillons de textes écrits : maternelle à la 3^e année

Le « [Continuum de développement en écriture pour la maternelle à la 3^e année](#) » a été utilisé pour évaluer les échantillons d'écriture des élèves de la Nouvelle-Écosse et pour déterminer les prochaines étapes dans l'enseignement. Les textes écrits représentent le produit et pas nécessairement le processus d'écriture. Les conversations avec les apprenants et les observations de leurs processus d'écriture font partie d'une appréciation équilibrée de l'écrivain.

Maternelle (écrivain en émergence)



Forces observées dans le texte

Concepts reliés à l'écrit :

- orientation (de gauche à droite et de haut en bas, retour à la ligne)
- écrit qui donne le message,
- liens entre l'écriture et le dessin,
- concept de mot, concept de lettre

Faire le lien entre la parole, la lecture, et l'écriture :

- dessiner des images pour communiquer les idées,
- utiliser des mots de vocabulaire pratique à l'oral et en lecture (p. ex., Je vois)

Processus d'écriture

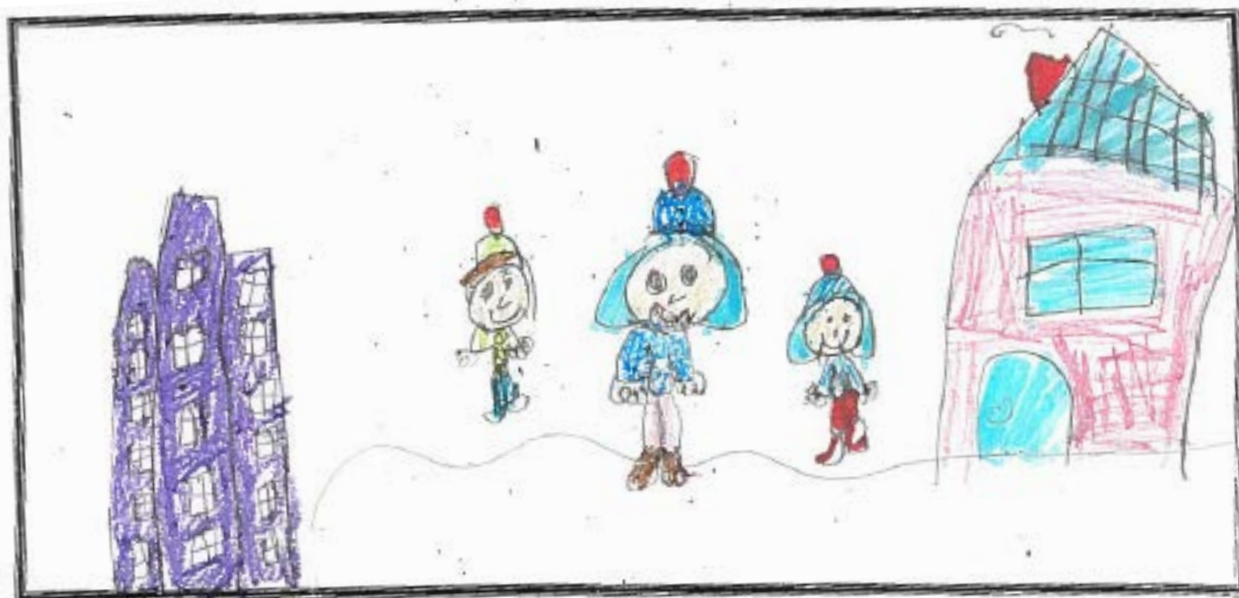
Brouillon et révision :

- écrire sur des sujets familiers et pour lesquels le vocabulaire est connu à l'oral,
- ajouter des mots (par ex., les couleurs) afin de rendre l'écriture plus intéressante
- écrire sur une propre idée

Prochaines étapes possibles * un ou deux points à améliorer

- espaces entre les mots
- les majuscules
- fonction de la ponctuation

1^{re} année (écrivain en émergence)



Bonjour c'est bien au jour dui .
Pasce c'est hivert. Je pe iate depe
a la mison est Je va a mon
mison de [REDACTED].

Forces observées dans le texte

Concepts reliés à l'écrit :

- liens entre l'écriture et le dessin,
- mise en évidence du début, du milieu et de la fin d'un récit,
- espaces entre les mots,
- orientation (de gauche à droite et de haut en bas, retour à la ligne),
- écrit qui donne le message
- concept de mot

Processus d'écriture (traitement stratégique)

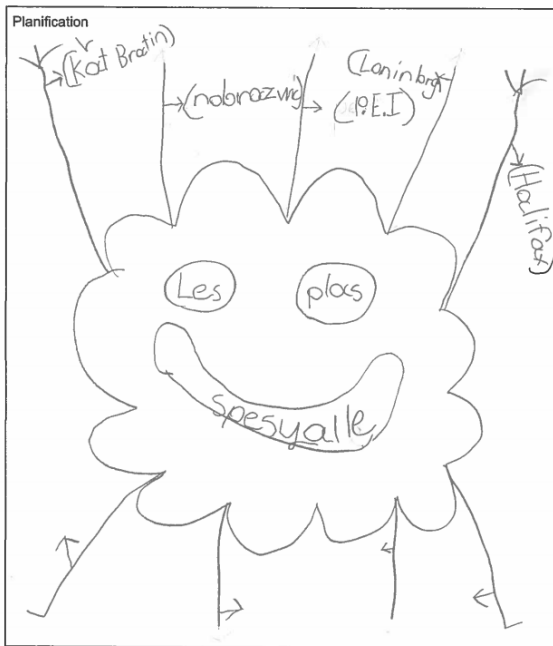
- comprendre l'importance de la phrase d'introduction dans un récit ou un texte documentaire et expérimenter dans le cadre de son travail d'écriture
- mettre en application un éventail de stratégies pour l'orthographe afin de mieux respecter l'orthographe conventionnelle des termes connus de la langue parlée

- produire des idées et des sujets à partir de son expérience personnelle, de ses champs d'intérêt et du travail d'autres personnes

Prochaines étapes possibles *un ou deux points à améliorer

- réfléchir sur son travail d'écriture et des étapes suivantes
- utiliser un aide-mémoire pour la correction
 - majuscule, ponctuation finale et structure des phrases
 - orthographe conventionnelle des mots connus
- utilisation de caractéristiques du texte comme le titre

2^e année (écrivain débutant)



Kat Bratin (Cape Breton)
Kat Bratin a beaucoup de différent chose
de faire la. Quand mon famille et moi va
la en été voir 4 chevrs. Dans l'automne
tout les feuille dans Kat Bratin tourne
tousorte de couleur. J'étais resté dans
un autelle avec un piscine. J'étais
mange un différent tipe de creme-gla
ce. J'aime Kat Bratin. C'est un de mes
préférés plus dans la monde!

Forces observées dans le texte

Concepts reliés à l'écrit

- l'écrit donne le message
- liens entre l'écriture et le dessin
- mise en évidence du début, du milieu et de la fin d'un récit
- la fonction de la ponctuation
- utilisation de plusieurs relations entre les lettres et les sons (digrammes, groupes consonantiques, etc.)

Processus d'écriture (traitement stratégique)

Avant l'écriture :

- planifier une mise en page pour son travail écrit qu'il soit adapté à la fonction et à l'auditoire,
- produire des idées et des sujets pertinents à partir de son expérience personnelle, de ses champs d'intérêt, du travail avec d'autres personnes et du monde qui nous entoure

Brouillon et révision :

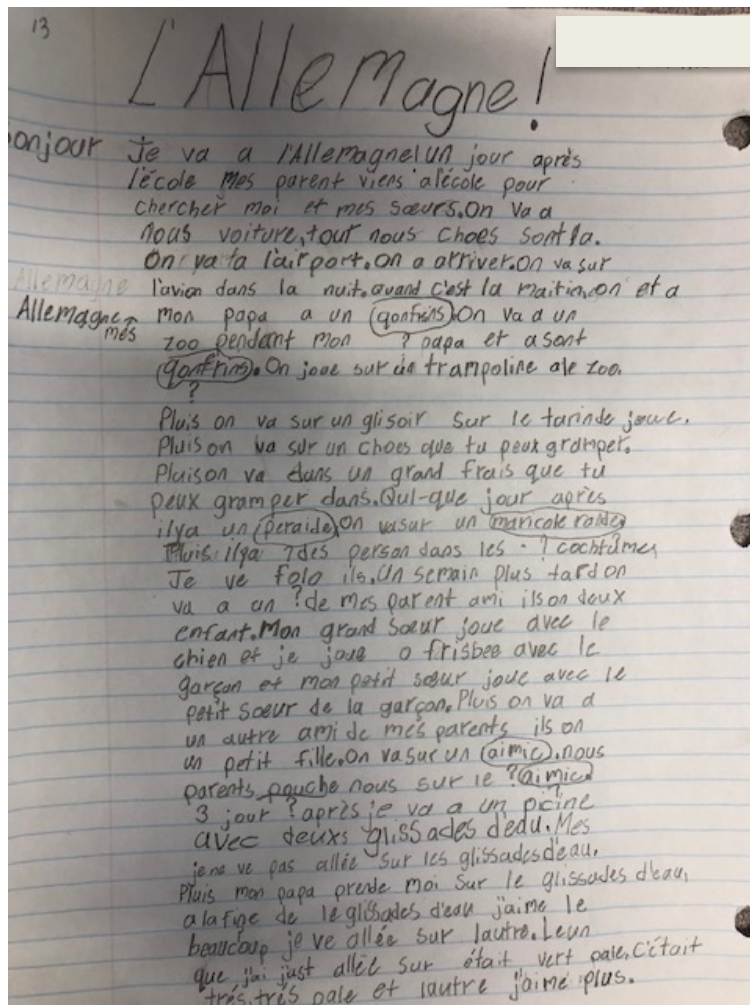
- rédiger un récit qui a un début, un milieu et une fin

Prochaines étapes possibles *un ou deux points à améliorer

- évaluer soi-même son travail d'écriture à l'aide de critères définis en collaboration avec l'enseignant et discuter des étapes suivantes
- mettre en application des stratégies orthographiques à l'écriture conventionnelle
- varier ses choix de mots pour éviter la répétition et pour avoir des mots de transition qui relient les idées les unes aux autres.

- utiliser un aide-mémoire pour la correction :
 - majuscules, ponctuation et structure des phrases, orthographe conventionnelle des mots connus, identifier les fautes d'orthographe, en encerclant les mots qui n'ont pas l'air corrects, en utilisant les outils de référence (liste personnelle de mots, mur de mots, camarades, texte) pour essayer une nouvelle fois, les majuscules (début des phrases, noms propres, titres, emphase)

3^e année (écrivain en transition)



Forces observées dans le texte

Se considérer comme écrivain

- produire des idées et faire des choix dans l'écriture

Processus d'écriture (traitement stratégique)

Avant l'écriture :

- produire des idées et des sujets pertinents de son expérience personnelle

Brouillon et révision :

- mettre en application un éventail plus large de stratégies pour l'orthographe afin de remarquer les cas où les mots n'ont pas l'air corrects
- mettre en application des stratégies orthographiques à l'écriture conventionnelle de nombreux mots familiers

Correction et relecture

- utiliser un aide-mémoire pour encercler les mots qui n'ont pas l'air corrects

Prochaines étapes possibles *un ou deux points à améliorer

- évaluer soi-même son travail d'écriture à l'aide de critères définis en collaboration avec l'enseignant et discuter des étapes suivantes éventuelles
- prendre des risques en tant qu'écrivain, en élargissant son répertoire de techniques, de vocabulaire et structures de phrases
- planifier l'écriture en combinant des choses qu'il sait, ses champs d'intérêt, ses sentiments et ses opinions
- rédiger un récit qui a une fin
- utiliser de diverses phrases d'introduction et conclusion
- varier ses choix de mots (p. ex., puis)