

Voici des lignes directrices générales pour la sélection de ressources selon le niveau de développement cognitif, social et émotionnel des élèves. Le niveau de développement varie d'un individu à l'autre; on recommande que le personnel enseignant apprenne à connaître les élèves avant de choisir les ressources.

Qui sont les élèves de la 5^e et 6^e année?

5^e et 6^e année : profil des élèves

Les élèves :

- développent davantage la capacité penser de façon abstraite et de manière spéculative;
- commencent à considérer les questions morales et éthiques;
- peuvent encore se voir influencer par les opinions naïves et les arguments unilatéraux;
- ressentent la pression de se conformer aux normes de genre et ne tolèrent pas les traits et les comportements qui n'y sont pas conformes;
- sont susceptibles à participer aux comportements à risque;
- commencent à prendre conscience de leur image corporelle;
- sont capables de comprendre des histoires plus longues dont les leçons morales sont implicites;
- sont capables d'apprendre de modèles de rôle positifs et de ceux négatifs qui en subissent les conséquences;
- sont capables de tirer leurs propres conclusions, mais peuvent avoir besoin d'aide pour comprendre les situations avec des zones grises;
- sont capables de comprendre l'intrigue d'une histoire.

Les élèves ont besoin :

- d'aide pour saisir les thèmes ou les messages subtils dans les histoires plus longues;
- de contenu qui présente une diversité d'expériences et d'ethnicités, ainsi que de représentations de l'histoire et de projections dans le futur.

Comment savoir quelles ressources sont adaptées au niveau de développement des élèves de la 5^e et 6^e année?

L'intention des informations qui suivent est d'aider le personnel enseignant à choisir des ressources pour les classes de la 5^e et 6^e année. Les personnes enseignantes doivent prendre connaissance des ressources pour s'assurer qu'elles sont adaptées au niveau de développement des besoins d'apprentissage des élèves. Le personnel enseignant doit apprendre à connaître ses élèves; s'il y a des élèves dans la classe ayant vécu un traumatisme, il est important d'utiliser les ressources de manière à ne pas les traumatiser de nouveau ou de faire davantage de tort.

	✓ Utilisez des ressources qui :	✗ Évitez les ressources qui :
<p>Violence et conflit</p> <p><i>La violence et le conflit font référence à tout incident de préjudice physique, émotionnel ou psychologique, dont l'agression entre les individus, la violence fondée sur le genre, la violence sexuelle, la guerre, les conflits armés, la violence de gang, la violence familiale, les événements de pertes massives, etc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent la douleur et la souffrance causées par la violence; ▪ abordent les conséquences négatives réelles de comportements méchants et agressifs, à la fois pour la victime et la personne qui l'agresse; ▪ présentent des représentations nuancées de situations violentes; ▪ présentent des informations sur où trouver de l'aide; ▪ abordent les contextes historiques de la violence, notamment les violences vécues par des groupes sociaux particuliers; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ représentent les résultats de comportements violents comme victoires; ▪ présentent la violence de manière sexualisée;
<p>Discrimination et stéréotypes</p> <p><i>La discrimination fait référence au traitement injuste ou inéquitable d'individus ou de groupes en raison de certaines caractéristiques comme la race, le genre, l'âge ou d'autres facteurs. Les stéréotypes sont les croyances simplistes et généralisées sur les gens qui sont fondées sur la perception de leurs caractéristiques ou de leur appartenance à certains groupes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent des personnages qui sont de bons modèles de rôle; ▪ présentent une diversité de personnages comme personnages principaux (vus et entendus dans le texte); ▪ présentent une variété de modèles de rôle occupant plusieurs différentes carrières et ayant des rôles notables; ▪ présentent des représentations et intrigues authentiques qui aident à démanteler les stéréotypes et les malentendus; ▪ offrent des représentations positives des différences sociales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contiennent des représentations stéréotypées (même sous forme humoristique); ▪ présentent des comportements discriminatoires sans en montrer les effets négatifs;

	✓ Utilisez des ressources qui :	✗ Évitez les ressources qui :
	<p>et des perspectives sur les conditions vécues par différents groupes;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ transmettent le message que la valeur et le bonheur ne viennent pas de son apparence physique (particulièrement important pour les personnages féminins) ou de sa force physique (particulièrement important pour les personnages masculins); ▪ présentent des modèles de rôle qui démontrent simultanément des comportements et des intérêts considérés, traditionnellement, masculins et féminins; ▪ présentent des amitiés et des relations saines, bienveillantes et gratifiantes entre personnes de divers genres; ▪ représentent des comportements discriminatoires, ainsi que les effets négatifs de ceux-ci (soit la douleur de la victime ou la punition de la personne qui l'agresse); 	
<p>Comportements à risque et malsains</p> <p><i>Les comportements à risque et malsains font référence aux actions et aux choix qui ont un effet négatif sur la santé physique ou mentale, comme la cigarette, le mésusage des substances, le suicide, l'automutilation ou l'alimentation perturbée.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent les dangers de comportements à risque et malsains; ▪ renforcent le concept de positivité corporelle; ▪ présentent aux élèves l'importance d'une alimentation équilibrée; ▪ visent à favoriser l'estime de soi; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent des scènes où on consomme de l'alcool, fume des cigarettes, fait un mauvais usage de substances ou participe à des activités dangereuses sans présenter les effets négatifs qui en résultent; ▪ représentent des comportements dangereux ou malsains sans en présenter les effets négatifs et en les caractérisant de prestigieux ou drôles; ▪ présentent des personnages héroïques ou attirants qui boivent l'alcool, fument ou font un mauvais usage de substances;

	✓ Utilisez des ressources qui :	✗ Évitez les ressources qui :
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent des aliments comme étant « bons » ou « mauvais »; ▪ comparent ou critiquent les corps des gens; ▪ abordent la question du suicide;
Utilisation du langage <i>L'utilisation du langage fait référence à la présence de termes péjoratifs ou de langage grossier.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contiennent un langage respectueux et exact pour décrire les différences; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contiennent une ou plusieurs instances de propos racistes ou autrement discriminatoires ou de discours de haine; ▪ contiennent beaucoup d'insultes présentées comme étant drôles; ▪ contiennent un langage grossier plus extrême que les « petits » blasphèmes;
Contenu sexuel <i>Le contenu sexuel fait référence au matériel, aux images et aux informations qui représentent les relations romantiques et les comportements sexuels.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent des personnes du même âge qui s'échangent des baisers et se fréquentent; ▪ traitent de ce qu'est une relation saine en mettant l'accent sur la communication, le consentement et le respect mutuel; ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent des comportements sexuels sérieux/avancés; ▪ contiennent des représentations irrespectueuses ou drôles de personnages comme objets sexuels ou sexuellement agressifs; ▪ contiennent des comportements hautement sexualisés;
Identité de genre et sexualité <i>L'identité de genre fait référence au sentiment interne d'une personne quant à son genre. La sexualité fait référence à l'orientation sexuelle d'une personne, ce qui englobe à qui elle est attirée sur le plan romantique, émotionnel et/ou sexuel.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contiennent des représentations de personnes qui s'expriment différemment, notamment de manières contraires aux stéréotypes conventionnels; ▪ présentent des concepts de base liés au genre et à l'orientation sexuelle, par exemple, que le genre n'est pas juste une question d'être une fille ou un garçon et que les personnes peuvent vivre des sentiments différents et avoir différentes identités de genre; ▪ enseignent l'importance de respecter l'identité de genre et l'orientation sexuelle de chaque personne; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présentent des représentations stéréotypiques des identités de genre et de l'orientation sexuelle; ▪ présentent des exemples de comportements irrespectueux quant à l'identité de genre et/ou son orientation sexuelle;

	✓ Utilisez des ressources qui :	✗ Évitez les ressources qui :
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ favorisent l'utilisation d'un langage inclusif qui ne présume pas connaître le genre ou l'identité de genre d'une autre personne; ▪ présentent différents types de familles et de relations où les gens s'aiment et prennent soin de l'autre; ▪ présentent des histoires d'une variété d'individus ayant contribué de manière positive à la société et soulignent l'idée que toute personne peut atteindre ses objectifs; 	
<p>Changement climatique</p> <p><i>Le changement climatique fait référence à la transformation à long terme des tendances météorologiques générales d'une région, notamment les changements en matière de température, de précipitation et d'autres facteurs climatiques découlant largement de l'activité humaine. Ces changements peuvent avoir de vastes conséquences sur les écosystèmes et générer des événements météorologiques extrêmes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ expliquent que le changement climatique est le résultat d'activités humaines comme l'utilisation de combustibles fossiles, le déboisement et les processus industriels qui dégagent les gaz à effet de serre; ▪ aident les élèves à comprendre les effets négatifs du changement climatique, notamment les changements environnementaux, les pénuries de nourriture et d'eau, le déplacement de communautés et les espèces en voie de disparition; ▪ encouragent les habitudes écologiques et appuient les énergies propres; ▪ abordent les solutions comme l'énergie renouvelable et la coopération internationale pour mitiger le changement climatique; ▪ inspirent l'espoir à l'aide d'histoires d'individus et de communautés qui posent des gestes positifs pour lutter contre le changement climatique et montrent ce que les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ instaurent une peur face à l'avenir ou un sentiment de culpabilité; ▪ présentent des informations inexactes ou trompeuses concernant les causes du changement climatique, dont l'idée que le changement climatique est un mythe; ▪ présentent les effets du changement climatique comme s'il n'y avait pas d'espoir ou avec l'intention d'exploiter la vulnérabilité émotionnelle du public;

	✓ Utilisez des ressources qui :	✗ Évitez les ressources qui :
	peuvent faire pour changer les choses;	
Évocation de la peur <i>L'évocation de la peur est une qualité ou un attribut associé à quelque chose qui évoque la peur, l'anxiété ou un sentiment d'effroi chez un individu.</i>	<ul style="list-style-type: none"> contiennent des conflits émotionnels non abusifs et des scènes d'horreur, à condition qu'il y ait une résolution. 	<ul style="list-style-type: none"> contiennent un contenu réaliste, dont l'actualité et surtout les images, associé à l'enlèvement des enfants, aux fusillades en masse ou à la violence indiscriminée.