Sélection de ressources adaptées au niveau de développement : 10e, 11e et 12e année

Ces lignes directrices générales éclairent la sélection de ressources selon le stade de développement cognitif, social et affectif des élèves. Les stades de développement varient selon la personne; le personnel enseignant doit apprendre à connaitre ses élèves avant de choisir des ressources.

Qui sont les élèves de la 10e à la 12e année?

10e, 11e et 12e année : profil de l'élève
Les élèves : ▪ sont capables de développer des arguments philosophiques ▪ sont capables de synthétiser de l'information et d'appliquer des concepts dans plusieurs matières ▪ sont en train de développer des croyances personnelles fermes en ce qui a trait aux questions morales ▪ peuvent comprendre et contextualiser des actions violentes comme des meurtres, des agressions sexuelles et des crimes haineux ▪ sont encore vulnérables au contenu qui célèbre des choses comme l'activité sexuelle, la consommation d'alcool et les mauvais comportements ▪ sont capables de comprendre l'engagement civique et leur place et leur rôle dans le monde ▪ sont très bouleversés par des représentations ou des menaces d'agressions sexuelles ▪ sont plus susceptibles à se rebeller en sélectionnant certains sujets ou certaines ressources ▪ sont capables de comprendre le but d'un éventail de représentations de contenu sexuel dans divers genres Les élèves exigent : ▪ de l'aide à reconnaitre les thèmes et les messages subtils, y compris les stéréotypes associés au genre, et à y réfléchir ▪ du contenu qui montre différentes expériences et personnes et qui présente des moments historiques et futurs ▪ une exposition à des questions d'ordre social complexes

Qu'est-ce qui est approprié selon le stade de développement des élèves en 10e, 11e et 12e année?

L'information ci-dessous doit aider le personnel enseignant à sélectionner des ressources pour la 10e, 11e et 12e année. Les ressources doivent correspondre à un résultat d'apprentissage du cours et doivent être évaluées par les enseignantes et les enseignants afin d'assurer qu'elles sont appropriées selon le stade de développement de leurs élèves et pourront répondre à leurs besoins sur le plan de l'apprentissage. Les enseignantes et les enseignants doivent connaitre leurs élèves; s'ils ont des élèves ayant vécu des traumatismes, il est important d'utiliser les ressources de façon à éviter de les traumatiser à nouveau ou de causer d'autres préjudices.

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Violence et conflit *La violence et le conflit font référence aux incidences de préjudices physiques, émotionnels ou psychologiques, y compris des agressions entre des individus, la violence liée au genre, la violence sexuelle, la guerre, les conflits armés, la violence gang, la violence domestique, les évènements causant beaucoup de victimes, etc.*	▪ représentent de la violence sexuelle ou basée sur le genre uniquement si la représentation met l'accent sur les effets destructifs ▪ comprennent des stratégies pour confronter ou surmonter les effets néfastes de la violence ▪ offrent des occasions d'avoir des discussions nuancées sur l'éthique de choisir des actions violentes ▪ fournissent un contexte pour l'usage historique de la violence	▪ contiennent des scènes de torture ou de la violence sexuelle graphique ou gratuite ▪ utilisent la violence comme divertissement
Discrimination et stéréotypes *La discrimination désigne le traitement injuste ou inégal de personnes ou de groupes de personnes en fonction de certaines caractéristiques, notamment la race, le sexe, l'âge ou d'autres facteurs. Les stéréotypes sont des croyances ou des idées trop simples ou généralisées à propos de personnes en fonction de leurs caractéristiques perçues ou de leur adhésion à un groupe quelconque.*	▪ contiennent des représentations de garçons et d'hommes exprimant leurs émotions de façons constructives ▪ contiennent des représentations de filles et de femmes exprimant leurs besoins ▪ montrent divers champs d'intérêt et caractéristiques au sein de groupes sociaux et entre ceux-ci ▪ offrent des occasions de s'adonner à une réflexion critique sur les répercussions des stéréotypes et des autres représentations dégradantes ▪ offrent des occasions de s'adonner à une réflexion critique sur le développement historique	▪ contiennent des représentations stéréotypiques de personnes renforçant des normes sociales néfastes ▪ présentent des comportements discriminatoires sans en montrer les effets néfastes

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
	de stéréotypes communs et sur leurs répercussions ▪ donnent l'exemple de langage et comportements positifs et inclusifs ▪ encouragent les élèves à remettre en question de façon critique des représentations stéréotypiques de personnes ou de groupes	
Comportements risqués et malsains *Les comportements risqués et malsains désignent les actions et les choix qui ont un effet néfaste sur notre santé physique ou mentale, comme le tabagisme, la toxicomanie, le suicide, l'automutilation ou les troubles de l'alimentation.*	▪ offrent des occasions de discuter des effets de la consommation d'alcool, du fumage et de la toxicomanie ▪ illustrent clairement les différences entre les représentations de la toxicomanie qui sont réalistes et celles qui la célèbrent ▪ parlent des répercussions des pressions exercées par la société sur l'image corporelle ▪ mettent l'accent sur l'image positive du corps ▪ parlent des dangers des régimes ▪ mettent l'accent sur les nutriments, la cuisine et l'amour des aliments entiers qui ne sont pas transformés ou qui sont très peu transformés ▪ encouragent le dialogue ouvert sur la santé mentale ▪ soulignent le fait qu'il est possible de prévenir le suicide et que les idées suicidaires, bien qu'intenses, passent et peuvent être traitées ▪ donnent des exemples de personnes ou de personnages qui obtiennent de l'aide quand ils ont des idées suicidaires	▪ représentent la toxicomanie sans montrer ses effets néfastes ▪ ont une vision glorieuse ou romantique de la toxicomanie, y compris des représentations humoristiques d'actions associées avec la consommation de drogues ou d'alcool ▪ désignent des aliments comme étant « bons » ou « mauvais » ▪ parlent de régimes, de calories, de poids, etc. ▪ dénigrent les personnes dont le corps est plus gros et font la promotion de la grossophobie ▪ comprennent des détails explicites sur des méthodes de suicide ▪ discutent de méthodes de suicide inhabituelles ▪ permettent aux élèves de s'identifier aux personnes ou aux personnages qui meurent par suicide ▪ expliquent qu'une méthode de suicide quelconque est rapide, facile ou garantie de causer la mort ▪ simplifient trop les causes du suicide, surtout si elles suggèrent un évènement unique ayant « causé » le suicide

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
	▪ utilisent un langage approprié, comme « suicide », « s'enlever la vie », « tentative de suicide », « personne à risque de suicide »	▪ parlent de blâme après le fait, par exemple en disant que le suicide en une action égoïste qui ruine la vie des êtres chers ▪ glorifient le suicide en promouvant l'idée que le suicide donne des résultats ou est positif ▪ utilisent un langage inapproprié, comme « commettre un suicide », « victime de suicide », « épidémie ou vague de suicides », « appel à l'aide », ou « tentative de suicide réussie, non réussie ou manquée » ▪ examinent de façon superficielle le suicide dans le contexte de l'expérience autochtone
Vocabulaire utilisé *Le vocabulaire utilisé fait référence à la présence de termes dérogatoires ou d'obscénités.*	▪ offrent des occasions de parler de l'utilisation de langage approprié et inapproprié dans divers contextes	▪ comprennent des discours de haine ▪ utilisent un langage historique associé à des groupes racialisés sans premièrement parler des raisons pour lesquelles ce langage n'est plus utilisé ni approprié dans notre contexte aujourd'hui
Contenu sexuel *Le contenu sexuel fait référence au matériel, images ou informations qui représentent des relations romantiques et des comportements sexuels.*	▪ offrent des occasions de parler des messages véhiculés dans les représentations de contenu sexuel ▪ représentent des relations romantiques saines ▪ parlent de problèmes liés à la pression ou la coercition d'avoir des relations sexuelles, ou présentent des occasions d'effectuer une évaluation critique de ces comportements s'ils sont présentés comme étant romantiques ou attrayants	▪ présentent des comportements tels que la coercition, le harcèlement ou l'exploitation comme étant romantiques ou faisant partie d'une relation amoureuse ▪ associent l'activité sexuelle et la violence à des fins de divertissement ▪ représentent la quête de partenaires sexuels comme étant normale ou traitent les conquêtes sexuelles comme étant drôles ▪ comprennent des représentations irrespectueuses de personnes en tant qu'objets ou agresseurs sexuels

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Identité de genre et sexualité *L'identité de genre fait référence au sens qu'une personne a de son propre genre.* *La sexualité fait référence à l'orientation sexuelle d'une personne, ce qui comprend les personnes qui l'attirent sur le plan romantique, émotionnel ou sexuel.*	▪ permettent d'approfondir la connaissance des identités de genre et des orientations sexuelles ▪ représentent des garçons et des hommes hétérosexuels comme étant gentils et amicaux envers des personnes ayant différentes identités de genre ▪ représentent des amitiés et des relations entre divers genres qui sont saines, gratifiantes et axées sur le soutien ▪ fournissent un contexte historique et culturel pour les accomplissements de la communauté 2SLGBTQIA+ et font la promotion de l'empathie et de la compréhension	▪ normalisent le langage, les attitudes ou les comportements homophobiques ou transphobiques
Changement climatique *Le changement climatique désigne la transformation à long terme des conditions climatiques normales d'une région, y compris les changements de température et de précipitation et les autres facteurs climatiques, principalement causée par les activités humaines. Ces changements peuvent entrainer de vastes répercussions sur les écosystèmes et mènent à des évènements météorologiques extrêmes.*	▪ favorisent les discussions approfondies sur le changement climatique, ses implications sociales et les différentes stratégies d'atténuation et d'adaptation ▪ parlent de justice environnementale, de politiques concernant le climat et de pratiques durables ▪ soulignent l'importance de la coopération globale en réponse au changement climatique ▪ valident les sentiments d'anxiété face au climat et suggèrent des stratégies pour gérer ces sentiments ▪ offrent aux élèves des occasions d'effectuer des recherches ou de passer à l'action en réponse au changement climatique	▪ contiennent des informations inexactes ou trompeuses sur les causes du changement climatique ou présentent celui-ci comme étant un mythe ▪ montrent les effets du changement climatique sans offrir d'espoir ou en exploitant la vulnérabilité affective de l'auditoire

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Aspect effrayant *L'aspect effrayant désigne une qualité ou un attribut qui cause la peur, l'anxiété ou un sentiment de crainte chez les personnes.*	▪ comprennent des thèmes supernaturels, d'horreur, de science-fiction ou de dystopie ▪ représentent des expériences réalistes mais difficiles, par exemple liées aux questions sociales, aux difficultés personnelles ou aux dilemmes moraux	▪ présentent des scénarios réels de façon à sensationnaliser les évènements afin d'évoquer l'anxiété ou la peur chez l'auditoire