Sélection de ressources adaptées au niveau de développement : 7e année

Ces lignes directrices générales éclairent la sélection de ressources selon le stade de développement cognitif, social et affectif des élèves. Les stades de développement varient selon la personne; le personnel enseignant doit apprendre à connaitre ses élèves avant de choisir des ressources.

Qui sont les élèves de la 7e année?

7e année : profil de l'élève
Les élèves : ▪ sont en train de développer la capacité de réfléchir à l'abstrait ▪ commencer à se poser des questions morales et éthiques ▪ développent un raisonnement moral plus sophistiqué; ils peuvent penser à des exceptions possibles aux lois et aux règles ▪ sont conscients des divisions sociales ▪ peuvent comprendre les intentions des personnages et suivre multiples intrigues à la fois ▪ peuvent comprendre de plus longues histoires ayant des leçons morales ▪ peuvent apprendre de modèles positifs et de modèles négatifs qui souffrent des conséquences ▪ peuvent faire face à des représentations de situations légèrement effrayantes, mais ont encore des cauchemars ▪ sont très bouleversés par des représentations ou des menaces d'agressions sexuelles ▪ peuvent faire preuve d'empathie face à différentes situations présentées dans des textes ▪ sont inspirés par des actions d'héroïsme, de gentillesse et de réussite ▪ peuvent aborder des questions complexes sur le plan psychologique, comme la perte, le rejet, la séparation et le désappointement ▪ sont influencés par des opinions non justifiées et des arguments unilatéraux ▪ se sentent contraints à respecter les normes concernant les genres et peuvent être intolérants face aux différences ▪ trouvent cela difficile de comprendre des situations avec des nuances ▪ sont plus susceptibles d'avoir davantage de comportements agressifs quand ils sont exposés à la violence dans des textes ▪ sont plus susceptibles de se rebeller en utilisant un langage « interdit » comme les jurons, et pourraient copier le langage utilisé dans des textes Les élèves exigent : ▪ du contenu qui montre différentes expériences et personnes et qui présente des moments historiques et futurs ▪ de l'aide à reconnaitre les thèmes ou les messages

Qu'est-ce qui est approprié selon le stade de développement des élèves en 7e année?

L'information ci-dessous doit aider le personnel enseignant à sélectionner des ressources pour la 7e année. Les ressources doivent correspondre à un résultat d'apprentissage du cours et doivent être évaluées par les enseignantes et les enseignants afin d'assurer qu'elles sont appropriées selon le stade de développement de leurs élèves et pourront répondre à leurs besoins sur le plan de l'apprentissage. Les enseignantes et les enseignants doivent connaitre leurs élèves; s'ils ont des élèves ayant vécu des traumatismes, il est important d'utiliser les ressources de façon à éviter de les traumatiser à nouveau ou de causer d'autres préjudices.

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Violence et conflit *La violence et le conflit font référence aux incidences de préjudices physiques, émotionnels ou psychologiques, y compris des agressions entre des individus, la violence liée au genre, la violence sexuelle, la guerre, les conflits armés, la violence gang, la violence domestique, les évènements causant beaucoup de victimes, etc.*	▪ présentent l'agression relationnelle de façon à encourager les discussions sur ses effets néfastes et sur les façons dont les jeunes peuvent y faire face ▪ parlent des effets néfastes réels de la violence chez les survivants et l'agresseur ▪ fournissent un contexte historique pour la violence vécue par des groupes historiquement racialisés et marginalisés ▪ illustrent les effets négatifs de l'intimidation	▪ contiennent des scènes graphiques de torture, d'agression physique, de violence gratuite ou de violence sexuelle ▪ utilisent la violence comme divertissement ▪ ont une vision glorieuse ou romantique de la violence ▪
Discrimination et stéréotypes *La discrimination désigne le traitement injuste ou inégal de personnes ou de groupes de personnes en fonction de certaines caractéristiques, notamment la race, le sexe, l'âge ou d'autres facteurs. Les stéréotypes sont des croyances ou des idées trop simples ou généralisées à propos de personnes en fonction de leurs caractéristiques perçues ou de leur adhésion à un groupe quelconque.*	▪ montrent le caractère néfaste des stéréotypes pour les personnes, les communautés et la société ▪ offrent des occasions de déconstruire les stéréotypes et leurs effets historiques ou présents ▪ offrent un contexte historique pour le développement et la perpétuation des stéréotypes ▪ contiennent des personnages principaux divers (vus et entendus dans le texte) ▪ contiennent des représentations et des scénarios authentiques aidant à éliminer les stéréotypes et les malentendus	▪ représentent les personnes de façon stéréotypique ▪ présentent des comportements discriminatoires sans en montrer les effets néfastes ▪ contiennent des représentations symboliques de groupes ▪ contiennent des représentations superficielles de groupes

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
	▪ contiennent des représentations de garçons et d'hommes exprimant leurs émotions de façons constructives ▪ contiennent des représentations de filles et de femmes exprimant leurs besoins ▪ contiennent des représentations positives de différents groupes et du contenu qui offre un aperçu de leurs expériences ▪ montrent des amitiés et des relations positives, saines, gratifiantes et axées sur le soutien entre les genres	
Comportements risqués et malsains *Les comportements risqués et malsains désignent les actions et les choix qui ont un effet néfaste sur notre santé physique ou mentale, comme le tabagisme, la toxicomanie, le suicide, l'automutilation ou les troubles de l'alimentation.*	▪ illustrent les effets néfastes de la toxicomanie chez une personne et les gens qui l'entourent ▪ parlent de l'alimentation saine et l'image de soi positive ▪ mettent l'accent sur l'image positive du corps ▪ confrontent les idées fausses et les stéréotypes courants liés à l'image du corps ▪ mettent l'accent sur les nutriments, la cuisine et l'amour des aliments entiers qui ne sont pas transformés ou qui sont très peu transformés ▪ encouragent le dialogue ouvert sur la santé mentale ▪ soulignent le fait qu'il est possible de prévenir le suicide et que les idées suicidaires, bien qu'intenses, passent et peuvent être traitées ▪ donnent des exemples de personnes ou de personnages qui obtiennent de l'aide quand ils ont des idées suicidaires	▪ représentent la toxicomanie sans montrer ses effets néfastes ▪ ont une vision glorieuse ou romantique de la toxicomanie, y compris des représentations humoristiques d'actions associées avec la consommation de drogues ou d'alcool ▪ parlent des troubles de l'alimentation ▪ désignent des aliments comme étant « bons » ou « mauvais » ▪ parlent de régimes, de calories, de poids, etc. ▪ dénigrent les personnes dont le corps est plus gros et font la promotion de la grossophobie ▪ comprennent des détails explicites sur des méthodes de suicide ▪ discutent de méthodes de suicide inhabituelles ▪ permettent aux élèves de s'identifier aux personnes ou aux personnages qui meurent par suicide

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
	▪ utilisent un langage approprié, comme « suicide », « s'enlever la vie », « tentative de suicide », « personne à risque de suicide »	▪ expliquent qu'une méthode de suicide quelconque est rapide, facile ou garantie de causer la mort ▪ simplifient trop les causes du suicide, surtout si elles suggèrent un évènement unique ayant « causé » le suicide ▪ parlent de blâme après le fait, par exemple en disant que le suicide en une action égoïste qui ruine la vie des êtres chers ▪ glorifient le suicide en promouvant l'idée que le suicide donne des résultats ou est positif ▪ utilisent un langage inapproprié, comme « commettre un suicide », « victime de suicide », « épidémie ou vague de suicides », « appel à l'aide », ou « tentative de suicide réussie, non réussie ou manquée » ▪ examinent de façon superficielle le suicide dans le contexte de l'expérience autochtone
Vocabulaire utilisé *Le vocabulaire utilisé fait référence à la présence de termes dérogatoires ou d'obscénités.*	▪ décrivent les différences dans un langage respectueux et exact ▪ utilisent un langage approprié et spécifique au contexte pour parler d'identités (ex. race, classe, expression de genre, habileté, etc.), de relations, de corps, etc.	▪ comprennent des insultes, notamment basées sur la race, ou des discours de haine ▪ contiennent des personnages qui utilisent des injures ou des insultes à des fins d'humour ou de divertissement ou sans montrer le dommage que cela cause ▪ utilisent un langage historique associé à des groupes racialisés sans premièrement parler des raisons pour lesquelles ce langage n'est plus utilisé ni approprié dans notre contexte aujourd'hui ▪ comprend des jurons qui vont au-delà des mots un peu grossiers

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Contenu sexuel *Le contenu sexuel fait référence au matériel, images ou informations qui représentent des relations romantiques et des comportements sexuels.*	▪ représentent des personnes du même âge qui sortent ensemble et s'embrassent ▪ montrent les effets des mauvais jugements ▪ donnent des exemples de comportements sexuels sains et responsables ▪ fournissent de l'information exactes sur la santé sexuelle et les relations saines ▪ parlent de l'importance du consentement et des relations saines	▪ représentent des comportements sexuels plus avancés, y compris la nudité et les comportements sexuels simulés ▪ comprennent des représentations irrespectueuses de personnes en tant qu'objets ou agresseurs sexuels ▪ utilisent des stéréotypes sexuels à des fins d'humour ou de divertissement ▪ représentent des comportements malsains sans montrer les effets néfastes pour la personne survivante ou l'agresseur ▪ associent l'activité sexuelle et la violence à des fins de divertissement ▪ représentent une quête constante de partenaires sexuels ou traitent les rapports sexuels comme étant drôles
Identité de genre et sexualité *L'identité de genre fait référence au sens qu'une personne a de son propre genre.* *La sexualité fait référence à l'orientation sexuelle d'une personne, ce qui comprend les personnes qui l'attirent sur le plan romantique, émotionnel ou sexuel.*	▪ ajoutent à ce que les élèves connaissent déjà sur le respect et l'inclusivité ▪ présentent des discussions plus exhaustives sur la puberté, l'anatomie et la reproduction humaine, y compris des faits de base sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre ▪ souligne le fait que nous avons tous une identité de genre et une orientation sexuelle ▪ contiennent des représentations positives qui valident les différentes identités de genre et orientations sexuelles ▪ montrent que notre valeur ne provient pas de notre respect des normes concernant les genres dans la société, par exemple	▪ comprennent du langage, des attitudes ou des comportements homophobiques ou transphobiques

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
	l'apparence physique pour les personnages femelles et la force physique pour les personnages mâles ▪ montrent des modèles qui ont des traits et des champs d'intérêt traditionnellement masculins et féminins	
Changement climatique *Le changement climatique désigne la transformation à long terme des conditions climatiques normales d'une région, y compris les changements de température et de précipitation et les autres facteurs climatiques, principalement causée par les activités humaines. Ces changements peuvent entrainer de vastes répercussions sur les écosystèmes et mènent à des évènements météorologiques extrêmes.*	▪ présentent des informations exactes sur les causes du changement climatique ▪ soulignent les liens entre les êtres vivants et les objets non vivants ▪ suggèrent des stratégies et des actions qui aideront les élèves à promouvoir les pratiques durables ▪ donnent des exemples de stratégies d'atténuation et d'adaptation que l'on adopte en réponse au changement climatique ▪ valident les sentiments d'anxiété face au climat et suggèrent des stratégies pour gérer ces sentiments	▪ contiennent des informations inexactes ou trompeuses sur les causes du changement climatique ou présentent celui-ci comme étant un mythe ▪ montrent les effets du changement climatique sans offrir d'espoir ou en exploitant la vulnérabilité affective de l'auditoire
Aspect effrayant *L'aspect effrayant désigne une qualité ou un attribut qui cause la peur, l'anxiété ou un sentiment de crainte chez les personnes.*	▪ présentent des conflits affectifs sans mauvais traitement et ayant une résolution ▪ présentent des scénarios légèrement effrayants et ayant une résolution	▪ présentent des scénarios réels de façon à sensationnaliser les évènements afin d'évoquer l'anxiété ou la peur chez l'auditoire