Sélection de ressources adaptées au niveau de développement : 8e et 9e année

NOVA SCOTIA
NOUVELLE-ÉCOSSE

Voici des lignes directrices générales pour la sélection de ressources selon le niveau de développement cognitif, social et émotionnel des élèves. Le niveau de développement varie d'un individu à l'autre; on recommande que le personnel enseignant apprenne à connaitre les élèves avant de choisir les ressources.

Qui sont les élèves de la 8e et la 9e année?

8e et 9e année : Profil des élèves
Les élèves : ▪ sont perspicaces; ▪ sont capables de comprendre les concepts abstraits et de réfléchir aux situations hypothétiques; ▪ sont capables de penser en profondeur et d'analyser les questions morales et éthiques; ▪ développent une conscience grandissante de leurs émotions; ▪ ont un profond intérêt dans ce que leurs camarades pensent d'elles et d'eux, et leurs camarades peuvent les influencer; ▪ acquièrent une conscience de leur apparence physique et des normes de genre; peuvent ne pas tolérer les différences; ▪ développent leurs propres opinions sur les enjeux sociaux et veulent en discuter; ▪ sont capables de faire preuve d'empathie face à une variété de situations présentées dans les textes; ▪ commencent à comprendre l'engagement civique et les concepts éthiques et moraux plus larges associés à leur place et leur rôle dans le monde; ▪ peuvent composer avec les situations légèrement effrayantes, mais font encore des cauchemars; ▪ vivent des réactions négatives très fortes aux représentations d'agression sexuelle ou aux menaces d'agression sexuelle; ▪ peuvent se laisser convaincre par les opinions sans fondement et les arguments unilatéraux; ▪ sont capables d'apprendre de situations négatives, surtout dans les contextes historiques; ▪ sont capables de commencer à réfléchir aux enjeux sociaux plus complexes, comme la pauvreté, la criminalité et la discrimination; ▪ sont en mesure de comprendre l'objectif de la personne qui a écrit un texte lors de l'analyse; ▪ risquent de se rebeller en employant un langage « interdit », comme les blasphèmes, et peuvent copier le langage employé dans les textes. Les élèves ont besoin : ▪ de contenu qui présente une diversité d'expériences et de personnes, ainsi que de représentations de l'histoire et de projections dans le futur. ▪ de rencontrer une variété d'expériences et de perspectives associées à un sujet particulier; ▪ d'un soutien pour identifier et comprendre les thèmes et les messages subtils.

Comment savoir quelles ressources sont adaptées au niveau de développement des élèves de la 8e et 9e année?

L'intention des informations qui suivent est d'aider le personnel enseignant à choisir des ressources pour les classes de la 8e et 9e année. Les ressources doivent être conformes aux résultats d'apprentissage et les personnes enseignantes doivent en prendre connaissance pour s'assurer qu'elles sont adaptées aux besoins d'apprentissage des élèves. Le personnel enseignant doit apprendre à connaitre ses élèves; s'il y a des élèves dans la classe ayant vécu un traumatisme, il est important d'utiliser les ressources de manière à ne pas les traumatiser de nouveau ou de faire davantage de tort.

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Violence et conflit *La violence et le conflit font référence à tout incident de préjudice physique, émotionnel ou psychologique, dont l'agression entre les individus, la violence fondée sur le genre, la violence sexuelle, la guerre, les conflits armés, la violence de gang, la violence familiale, les évènements de pertes massives, etc.*	▪ présentent la violence fondée sur le genre ou sexualisée uniquement si la représentation en souligne les effets destructeurs; ▪ présentent des stratégies pour faire face aux effets négatifs de la violence ou pour composer avec ceux-ci; ▪ offrent la possibilité de penser aux implications éthiques des actions violentes; ▪ fournissent un contexte pour les utilisations historiques de la violence;	▪ contiennent des scènes de torture ou de violence graphique, injustifiée ou sexualisée; ▪ présentent la violence comme divertissement;
Discrimination et stéréotypes *La discrimination fait référence au traitement injuste ou inéquitable d'individus ou de groupes en raison de certaines caractéristiques comme la race, le genre, l'âge ou d'autres facteurs. Les stéréotypes sont les croyances simplistes et généralisées sur les gens qui sont fondées sur la perception de leurs caractéristiques ou de leur appartenance à certains groupes.*	▪ contiennent des représentations d'individus qui ne sont pas conformes aux stéréotypes, dont en matière d'aspirations professionnelles; ▪ comprennent des représentations de garçons et d'hommes qui expriment leurs émotions de façon constructive; ▪ contiennent des représentations de filles et de femmes qui expriment leurs propres besoins; ▪ présentent une variété d'intérêts et de caractéristiques au sein de groupes sociaux, ainsi qu'entre groupes; ▪ offrent la possibilité de penser de manière critique aux effets des stéréotypes et d'autres représentations dévalorisantes;	▪ utilisent des représentations stéréotypées de personnes d'une manière qui renforce les normes sociales préjudiciables; ▪ présentent des comportements discriminatoires sans en présenter leurs conséquences négatives;

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
	▪ donnent des exemples de langage et de comportements inclusifs et positifs; ▪ encouragent les élèves à remettre en question les représentations stéréotypées d'individus ou de groupes; ▪ offrent des représentations positives de différences sociales et un contenu qui offre un aperçu sur les conditions que vivent différents groupes;	
Comportements à risque et malsains *Les comportements à risque et malsains font référence aux actions et aux choix qui ont un effet négatif sur la santé physique ou mentale, comme la cigarette, le mésusage des substances, le suicide, l'automutilation ou l'alimentation perturbée.*	▪ offrent la possibilité de discuter des conséquences négatives de l'utilisation de l'alcool et la cigarette et du mésusage des substances; ▪ distinguent clairement entre les représentations réalistes ou glorifiées du mésusage des substances; ▪ contiennent des représentations de comportements appropriés et offrent la possibilité de discuter de ce qui fait qu'une décision soit bonne ou mauvaise; ▪ abordent les sujets de l'alimentation et de l'image de soi saines; ▪ mettent l'accent sur la positivité corporelle; ▪ abordent les idées fausses et les stéréotypes associés à l'image corporelle; ▪ se concentrent sur les nutriments, la cuisine et l'amour d'aliments entiers, non transformés ou peu transformés; ▪ encouragent un dialogue ouvert sur la santé mentale; ▪ soulignent l'idée que le suicide est évitable; bien que les sentiments	▪ présentent le mésusage de substances sans en montrer les effets négatifs; ▪ glorifient le mésusage des substances ou la dépendance, dont par la représentation humoristique d'actions associées au fait d'être sous l'influence des drogues ou de l'alcool; ▪ abordent les troubles de l'alimentation; ▪ présentent des aliments comme étant « bons » ou « mauvais »; ▪ abordent les régimes, les calories, le poids, etc.; ▪ dévalorisent les personnes dont les corps sont plus gros et encouragent la grossophobie; ▪ présentent des détails explicites de méthodes de suicide; ▪ abordent des méthodes atypiques du suicide; ▪ permettent aux élèves de s'identifier avec des personnes ou des personnages qui meurent par le suicide; ▪ décrivent une méthode de suicide qui est rapide, facile, sans douleur ou qui mène certainement à la mort;

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
	suicidaires soient intenses, ils passent et peuvent être traités; ▪ offrent des exemples de personnes ou de personnages qui demandent l'aide en raison de sentiments suicidaires; ▪ utilisent un langage approprié : suicide, s'enlever la vie, mettre fin à sa vie, tentative de suicide, personne à risque de suicide;	▪ simplifient trop les causes du suicide, particulièrement en suggérant qu'un seul évènement puisse « déclencher » le suicide; ▪ contiennent des discours culpabilisants après le fait, comme la description du suicide comme étant un acte égoïste qui détruit la vie des proches; ▪ glorifient le suicide en soulignant l'idée que le suicide produit des résultats ou qu'il est positif; ▪ utilisent un langage inapproprié : victime de suicide, épidémie de suicide, vague de suicides, appel à l'aide, tentative de suicide réussie ou échouée; ▪ contiennent des analyses superficielles du suicide dans le contexte des expériences autochtones;
Utilisation du langage *L'utilisation du langage fait référence à la présence de termes péjoratifs ou de langage grossier.*	▪ offrent la possibilité de discuter du langage approprié et inapproprié à utiliser dans divers contextes; ▪ utilisent un langage approprié et adapté au contexte pour parler des identités (race, classe, expression de genre, capacité, etc.), des relations, des corps, etc.; ▪	▪ contiennent des injures raciales ou autrement discriminatoires ou des discours de haine; ▪ caractérisent les personnages à l'aide d'injures ou autres types d'insultes sans en montrer les effets négatifs, ou encore comme forme d'humour/de divertissement; ▪ utilisent un langage historique associé aux groupes racialisés, sans discussion préalable sur les raisons pour lesquelles ce langage n'est plus utilisé et est inapproprié dans le contexte actuel; ▪ contiennent un langage grossier allant au-delà des « petits » blasphèmes;

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Contenu sexuel *Le contenu sexuel fait référence au matériel, aux images et aux informations qui représentent les relations amoureuses et les comportements sexuels.*	▪ offrent la possibilité de parler de pensées et de sentiments associés à une gamme de comportements sexuels allant d'amoureuses à violentes; ▪ présentent des relations amoureuses saines; ▪ abordent les problèmes associés aux pressions ou à la coercition pouvant mener aux relations sexuelles ou offrent la possibilité d'effectuer une évaluation critique de ces comportements lorsque ceux-ci sont présentés comme étant romantiques ou désirables;	▪ représentent les comportements comme la coercition, le harcèlement ou l'exploitation comme étant romantiques ou faisant partie d'une bonne relation amoureuse; ▪ combinent le sexe et la violence pour fins de divertissement; ▪ présentent la poursuite de partenaires sexuelles et sexuels comme normale ou représentent les conquêtes sexuelles comme étant drôles; ▪ représentent des individus comme objets sexuels ou agresseurs sexuels;
Identité de genre et sexualité *L'identité de genre fait référence au sentiment interne d'une personne quant à son genre. La sexualité fait référence à l'orientation sexuelle d'une personne, ce qui englobe à qui elle est attirée sur le plan amoureux, émotionnel et/ou sexuel.*	▪ utilisent un langage respectueux et précis en parlant d'identités de genre et d'orientations sexuelles; ▪ offrent la possibilité de parler de la puberté, des relations et de la diversité des orientations sexuelles et des identités de genre; ▪ présentent des garçons et des hommes hétérosexuels qui sont gentils et sympathiques envers les personnes d'une diversité de genres; ▪ présentent des amitiés et des relations saines, bienveillantes et valorisantes entre personnes de différentes identités de genre; ▪ contiennent des représentations positives, affirmatives et non stéréotypées d'une diversité d'identités de genre et d'orientation sexuelles; ▪ offrent un contexte historique et culturel relatif aux réussites et aux luttes de la communauté 2SLGBTQ2IA+ pour créer l'empathie et la compréhension;	▪ présentent un langage, des attitudes ou des comportements homophobes ou transphobes sans en montrer les effets négatifs;

	✓ Utilisez des ressources qui :	X Évitez les ressources qui :
Changement climatique *Le changement climatique fait référence à la transformation à long terme des tendances météorologiques générales d'une région, notamment les changements en matière de température, de précipitation et d'autres facteurs climatiques découlant largement de l'activité humaine. Ces changements peuvent avoir de vastes conséquences sur les écosystèmes et générer des évènements météorologiques extrêmes.*	▪ contiennent des informations exactes sur les sciences du climat, dont les causes et les effets du changement climatique; ▪ présentent des stratégies et des actions que les élèves, les organisations et les gouvernements peuvent utiliser pour favoriser les pratiques durables et atténuer le changement climatique, ou encore s'y adapter; ▪ soulignent l'importance de la coopération mondiale pour répondre au changement climatique; ▪ valident les sentiments d'anxiété climatique et offrent des stratégies pour gérer les sentiments d'anxiété;	▪ présentent des informations inexactes ou trompeuses concernant les causes du changement climatique, dont l'idée que le changement climatique est un mythe; ▪ présentent les effets du changement climatique comme s'il n'y avait pas d'espoir ou avec l'intention d'exploiter la vulnérabilité émotionnelle du public;
Évocation de la peur *L'évocation de la peur est une qualité ou un attribut associé à quelque chose qui évoque la peur, l'anxiété ou un sentiment d'effroi chez un individu.*	▪ contiennent des thèmes surnaturels ou d'horreur, comme les fantômes, les mystères pleins de suspense ou ayant des éléments mineurs d'horreur; ▪ contiennent des thèmes de science-fiction ou dystopiques avec des éléments de danger ou de suspense; ▪ contiennent des thèmes réalistes, mais difficiles, comme les enjeux sociaux, les troubles personnels ou les dilemmes personnels.	▪ présentent des scénarios réels d'une manière qui magnifie les évènements afin d'évoquer l'anxiété ou la peur chez l'auditoire. ▪