

Niveau :	
Résultat d'apprentissage /Concept :	
Le nom du texte narratif mentor	
Les structures à développer :	

Contextualisation Préécriture (Input)	
Discussion portant sur le livre lu	
<p>En remplissant le gabarit de planification et en se basant sur le texte qui a été lu lié à la leçon de lecture, le prof questionne les apprenants pour faire ressortir les éléments de l'histoire et les faire utiliser à l'oral les principales structures et mots qu'ils vont utiliser à l'écrit.</p> <p>Dans le gabarit de planification, il s'agit d'utiliser des dessins seulement. L'enseignant ou les apprenants peuvent faire les dessins.</p>	
Gabarit de planification	
L'introduction	Le problème
La solution	La conclusion

Modélisation (Étape 1)	
<p>En s’inspirant du modèle utilisé dans la pré-écriture, les apprenants discutent des événements possibles d’un texte narratif.</p> <p>À partir des suggestions des apprenants, l’enseignant insère les dessins dans le gabarit de planification. L’enseignant ou les apprenants peuvent faire les dessins.</p>	
Gabarit de planification	
<p style="text-align: center;">L'introduction</p> <p>Où se passe l’histoire? Quand? Qui sont les personnages?</p>	<p style="text-align: center;">Le problème</p> <p>Qu’est-ce qui arrive? D’abord? Puis? Ensuite? Autres?</p>
<p style="text-align: center;">La solution</p>	<p style="text-align: center;">La conclusion</p>
<i>Une fois complété, réviser le texte narratif à l’oral</i>	
Modélisation (Étape 2)	
<p>Pendant la classe suivante, réviser les dessins à l’oral et au besoin ajouter d’autres détails en utilisant des dessins additionnels.</p> <p>À partir des suggestions des apprenants:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ajouter les bulles de dialogue aux dessins. ● écrire des phrases pour accompagner le/les dessins dans chacune des composantes du gabarit. ● choisir un titre. 	
Gabarit de planification	
<p style="text-align: center;">L'introduction</p>	<p style="text-align: center;">Le problème</p>
<p style="text-align: center;">La solution</p>	<p style="text-align: center;">La conclusion</p>

Modélisation (Étape 3)

Pendant la classe suivante, réviser les dessins à l'oral et écrire le texte narratif en forme de paragraphe(s). L'enseignant lit le/les paragraphe(s). Ensuite, des changements et/ou détails peuvent être ajoutés.

Modélisation (Étape 4)

Pendant la classe suivante, réviser les dessins à l'oral. L'enseignant lit le paragraphe suivie d'une lecture à haute voix par les apprenants. D'après les suggestions des apprenants, au besoin, l'enseignant apporte autres détails au texte.

Écriture des textes (Output)

Écrire un texte narratif **en petits groupes** en suivant le modèle. En adaptant le texte pour créer leur propre texte narratif, les apprenants apportent des changements aux éléments de l'introduction, du problème, de la solution et de la conclusion.

À noter: Il est essentiel que les apprenants aient plusieurs occasions d'écrire des textes narratifs en petits groupes et ensuite en dyade avant d'aborder une écriture d'un texte narratif individuellement. Pour des apprenants de français intégré 7e année et immersion tardive 7e, il est suggéré d'aborder un texte narratif seul vers la mi-novembre. Pour le français intégré et immersion tardive en 8e année, cela peut se faire dès le début de l'année scolaire.

Post-écriture

- Partager les textes avec leurs paires et les faire lire.
- Discuter des textes lus.
- À l'occasion, faire afficher ou publier les textes
- Échanger des textes avec d'autres classes.

Adapté de Tableau 4- Stratégies de l'enseignement de l'écriture (ANL-Post FI: Introduction page 48 et 51) C. Germain & J. Netten, 2007, révision août 2010

Fiche conçue par le MÉDPE de la Nouvelle-Écosse